

# جدا علی

اگست 2015

اگست 2015

خواتین اور مردوں کی دکھی کہانیاں شائع کرنے والا پاکستان کا سہ ماہی

CPL NO 1234

RS:

WWW.PAKSOCIETY.COM

یادیں نمبر

RS:90



# جواب عرض

جلد نمبر 41۔ شمارہ نمبر 3

ماہ اگست 2015

قیمت 90 روپے

یا دس نمبر

پوسٹ بکس نمبر 3202، غالب مہ کیٹ، گلبرگ لاہور

ہانی۔ شہزادہ عالمگیر

عمران اعظمی۔ شہلا عالمگیر

چیف ایگزیکٹو۔ شہزادہ انوش

جنرل منیر۔ شہزادہ فیصل

آفس منیر۔ ریاض احمد

فون۔ 0341.4178875

سرکولیشن منیر۔ جمال الدین

فون۔ 0333.4302601

ماریٹنگ۔ کرن۔ ماما نور۔

فاطمہ۔ رابعہ۔ سارا۔ زارا



Scanned By Amir

ماہنامہ جواب عرض ماہ اگست 2015 کے شماریا دیں نمبر کی جھلکیاں

کچھ خواب نوٹے کچھ خواب بھرے  
انتظار حسین ساقی۔ 40

یادیں  
ٹٹا جالا۔ 6

گھر آ جا پروسی  
کشور کرن۔ 54

بد نصیبی  
ذوالفقار علی سانول 16

ہوگی صبر کی جیت  
شاز یہ گل۔ 60

کوئی میرے دل سے پوچھے  
۱۳ یہ جو بدری 22

برسوں بعد  
ایم وکیل مامرجت۔ 68

متاع جان تھا وہ  
محمد عرفان ملک۔ 30

دل کا کیا کریں صاحب  
شمینہ بٹ لاہور۔ 74

لیکن بھلا نہ پائے  
کنول جی تھا۔ 36

جواب عرض 2

Scanned By Amir



166۔ محمد احمد جانی۔ ملتان۔

نزالہ مغل - پیر محل - 102

شماره ۱۱

عذرف شیزا۔ 116

آستر-کراچی-188

زواراذکیہ۔ مانوال۔ 120۔

فلک زائد لاہور۔ 156

جلد نمبر۔ 41 شمارہ نمبر 3

پنر تابش - چشتیاں - 26

Scanned By Amir



# اسلامی صفحہ

## تسبیحات حضرت فاطمہؑ

حضرت علیؑ نے ایک شاگرد سے فرمایا کہ میں تمہیں اپنا اور فاطمہؑ کا قصہ سناؤں جو حضور ﷺ کی سب سے لاڈلی بیٹی تھیں۔ شاگرد نے کہا ضرور۔ فرمایا کہ وہ اپنے ہاتھ سے چمکی پیستی تھیں جس کی وجہ سے ہاتھ میں نشان پڑ گئے تھے اور خود ہی پانی کی مشک بھر کر لاتیں تھیں جس کی وجہ سے سینے پر دسی کے نشان پڑ گئے تھے اور گھر کے جھارو وغیرہ بھی خود ہی دیتی تھیں جس کی وجہ سے کپڑے میلے رہتے تھے ایک مرتبہ حضور ﷺ کے پاس چند غلام باندیاں آئیں میں نے فاطمہؑ سے کہا کہ تم بھی جا کر حضور اقدس ﷺ سے اپنے لیے غلام مانگ لو تا کہ تم کو کچھ مدد مل جائے وہ حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئیں وہاں مجمع تھا اور شرم مزاج میں بہت زیادہ تھیں اس لیے شرم کی وجہ سے سب کے سامنے ہاں سے بھی مانگتے ہوئے شرم آئی واپس آئیں دوسرے دن حضور اقدس ﷺ نے خود تشریف لائے ارشاد فرمایا کہ فاطمہؑ کل تم کس لیے گئی تھیں وہ شرم سے چپ ہوئیں میں نے عرض کیا کہ حضور ﷺ ان کی یہ حالت ہے کہ چمکی پیستے ہوئے ان کے ہاتھوں پر نشان اور پانی کی مشک کی رسی کے ان کے سینے پر نشان پڑ گئے ہیں ہر وقت کاروبار کپڑے میلے رہتے ہیں میں نے ان سے کل کہا تھا کہ آپ کے پاس خادم آئے ہیں ایک یہ بھی مانگ لیں اس لیے گئی تھیں بعض روایات میں آیا ہے کہ حضرت فاطمہؑ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میرے اور علیؑ کے پاس ایک ہی بستر ہے اور وہ بھی مینڈھے کی کھال ہے رات کو اس کو بچھا کر سو جاتے ہیں صبح کو اسی پر گھاس دانہ ڈال کر اونٹ کو کھلاتے ہیں حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا بیٹی صبر کر: حضرت موسیٰ اور ان کی بیوی کے پاس بھی دس برس تک ایک ہی بستر رہا تھا وہ بھی حضرت موسیٰ کا چوہہ تھا رات کو اسی کو بچھا کر سو جاتے تھے۔ اور تو تقویٰ حاصل کر اور اللہ سے ڈر اور اپنے پروردگار کا فریضہ ادا کرنی رو اور گھر کے کاروبار کو انجام دیتی رہ اور جب سونے کے واسطے لیٹا کرے تو سبحان اللہ۔ ۳۳ بار الحمد للہ ۳۳ مرتبہ۔ اور اللہ اکبر ۳۳ مرتبہ پڑھ لیا کر۔ یہ خادم سے زیادہ اچھی ہے حضرت فاطمہؑ نے عرض کیا میں اللہ اور اس کے رسول ﷺ پر راضی ہوں۔ جو اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی رضا میرے بارے میں ہو مجھے وہ خوشی منظور ہے یہ بھی زندگی دو جہاں کے بادشاہی بیٹی کی آج ہم لوگوں میں سے کسی کے پاس دو پیسے ہو جائیں تو اس کے خدوائے گہر کا کام کاج درکنار اپنا کام بھی نہیں کر سکتے اگر کوئی پیرا جائے تو کہتے ہیں کہ ہم نوکر رکھ لیتے ہیں مجازی چاہئے یا بھر جیسے ہوٹلوں سے کھانا کھانا یہ نہیں کہ ہم وہ پیرا اللہ کی راہ میں خرچ کر دیں تو آگے کے بادشاہ بھی بن جائیں گے مگر یہاں اللہ کی راہ میں شاید ان لوگوں کو فقیر نہ بنادے یہ بھی تو سوچیں کہ اگر اس اللہ نے دیا ہے اسی کی راہ میں دینے سے اور کتنا طے گا خدا را نکل کبھی ضائع نہیں جاتی جتنی کرو گے اتنا یہ درجہ بڑھے گا دنیا آپ کو کچھ نہیں دے گی جو ملے گا وہ دو جہاں کا بادشاہ ہی دے گا اس سے مانگو اس کی بیروی کرو اور اسی کا شکر کرو اپنی غربت اور صبر کو دوسروں پر ظاہر مت کرو۔

کشتورن چوکی

جواب عرض

Scanned By Amir



محمد زہیر شاہ۔ ملتان۔

امام بن سیرین اپنی والدہ کے ساتھ حسن سلوک کا بہت خیال رکھتے تھے خود ان کا بیان ہے کہ اللہ کی قسم اپنی والدہ کے گھر رہتے ہوئے کبھی کبھی چھت پر نہیں چڑھا مبادہ ان سے اونچا نہ ہو جاؤں ان کا معمول تھا کہ وہ اپنی والدہ کی خدمت میں کھانا پیش کرتے اور اس وقت تک کھانا شروع نہ کرتے جب تک ان کی والدہ کھانا شروع نہ کرتیں نیز وہ اس برتن میں کھانا نہ کھاتے جس میں ان کی والدہ کھاتی تھیں جب ان سے اس کی وجہ پوچھی گئی تو انہوں نے فرمایا میں ڈرتا ہوں میری والدہ کی نگاہ اتنا بکسی کھانے پر پڑے اور میں اسے اٹھا کر کھالوں اور تا فرماں بن جاؤں امام بن سیرین کی عادت تھی جب کبھی اپنی ماں کے سامنے بیٹھتے تو اپنی نگاہ اونچی نہیں کرتے تھے۔

ضیافت علی گونگی

ہاں کی یاد میں

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



# یادیں

-- تحریر: ثناء اجالا۔ بھلوال۔

شہزادہ بھائی۔ السلام دیکھ۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ آج پھر ایک کہانی یاد میں لے کر حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ میری دوسری کہانیوں کی طرح یہ کہانی بھی قارئین کے دلوں کو جھجھکا دے گی۔ قارئین نے میری کہانیوں پر دل کھول کر مجھے داد دی ہے میں سب کی مشکور ہوں اور میں اللہ شکر کہ سبھی رہوں گی اور امید ہے کہ دوبارہ جواب عرض میں بھی اسی طرح پذیرائی کرتا رہے گا جواب عرض میرا پسندیدہ رسالہ ہے میں چاہتی ہوں کہ بس اسے ایسے میں سمجھتی رہوں اور میرا بھی راتر کی است میں آید نام ہو بہت بڑا نام میں رانٹری دنیا میں اپنی پہچان بنانا چاہتی ہوں اور یہ آپ کے تعاون سے ہی ممکن ہے امید ہے کہ مجھے مایوس نہیں کریں گے ہمیشہ کی طرح تعاون کرتے جائیں گے۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت نگاہن اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ: انشورہ مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کچھ یادوں کی زنجیریں سنبھال کر  
ہیں میں نے اپنے پاس رکھی ہوئی  
کہ انہیں اپنی ذات میں شامل کر  
جانے کب سے میں ہوں ابھی ہوئی  
کچھ میرا بھی تو خیال کر  
ہے زندگی تیری بھی سلجھی ہوئی  
سائیس اپنی امانت ہیں رکھی ہوئی  
مجھے بھی اپنی ذات پہ لازوال کر  
کہ دھڑکنوں پہ جان اپنی ثناء رکھی ہوئی  
قارئین آئیے قندیل شاد آپ کو لے چلتا ہوں  
قارئین اپنے ہی جہاں میں جو میرا خود کا پیدا  
کر رہے جس میں ہیں یادیں۔ جی ہاں۔ میری  
اپنی یادیں۔ جنہیں تصور کی آنکھ سے دیکھتا ہوں  
اس جہاں میں اور بھی بہت کچھ ہے میری یادوں  
کے علاوہ وہ باتیں جو میری زندگی ہیں۔ وہ چاہئیں

وہ سننے ہیں جو بے تھے لیکن پورے نہ ہو سکے  
میں نے ان یادوں میں سب کچھ ہی کھود دیا ہے پایا  
بھی ہے۔  
آئیے اپنی یادیں کرتا ہوں آپ کے نام۔  
جانے والے چلے جاتے ہیں لیکن اپنی  
یادیں چھوڑ جاتے ہیں اپنے وعدے قسمیں اور  
بہت کچھ۔ میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا ہے۔  
تو آئیے آپ کو ملواتا ہوں کسی سے وہ تھا میرا اپنا  
زمانہ۔ میرا سہرا اور۔

یادیں تم میری فیندوں میں تم  
میری آتی جانی سانسوں میں تم ہی تم  
چاہتا کتنا تم کو دل  
تم نہیں جانتے  
کہا ہے میرے دل کی مشکل  
تم نہیں جانتے

اگست 2015

جواب عرض 6

یادیں

Scanned By Amir





Scanned By Amir



ایسا احساس دھڑکن میں

کچھ پہلے نہ جا گا تھا

وہ بھی مسرہ جو کالج جاتی تھی سبیلوں کے  
ساتھ میں بھی کالج پڑھتا تھا میرے رستے سے  
گزر کر آگے اگلے روز پر اس کا کالج تھا وہ بہت  
خوبصورت نرم زلفوں والی دلکش جوان بدن کیانہ  
تھا اس کے چہرے میں۔ وہ کیا تھا میں کیا تھاؤں۔

یادوں میں تم میری نیندوں میں تم

میری آتی جاتی سانسوں میں تم ہی تم

اس سے میری پہلی ملاقات آتے جاتے  
نظروں سے نظریں کٹی ہوئی تھی وہ روزانہ بہترین  
لباس میں ملبوس نظر آتی تھی چھوٹا سا پرس جو دائیں  
کندھے سے نیچے گھٹنوں تک ترچھا اس نے پہنا  
ہوتا تھا کمر تک آدھے ہال نیزمی مانگ ہال کھلے  
رکھتی تھی ٹائٹس نما جھوکی میٹھ پہنے ہالوں کو کھلا  
چھوڑنے سے اندر رکندھے پر پرس پہنے جب وہ  
آتی سب لڑکوں کے دل دہل جاتے نظروں ہی  
نظروں میں ایک دوسرے کو اشارہ کرتے آج اس  
نے آنٹی لاٹک میٹھ ٹائٹس پہنے ہال کھلے چھوڑ  
رکھے تھے۔ وہ کسی اور ہی جہاں کی مخلوق لگ رہی  
تھی دلنشین چہرہ۔ لا جواب۔۔ ابھی مسرہ میرے  
پاس سے گزری میں نے بلیو شرٹ جینز پہن رکھی  
تھی وہ میرے پاس آ کے رکی تھی اس کی دونوں  
دوشتیں آگے بڑھ گئیں۔

مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔ وہ میری طرف  
دیکھ کر مسکرائی میرا دل پہلو میں دھڑکا۔

جی فرمائیے۔ میں قندیل شاہ مستر بنا۔

آپ صرف دیکھتے ہی رہیں گے مجھے یا کچھ  
کہیں گے۔ اس نے دل کی بات آخر زبان پر  
لا لی وہی۔

شکر یہ ہم آپ نے میری مشکل آسان کر  
دی میرے خیال میں مجھے آپ سے بے انتہا پیار  
ہے۔ میں نے ارد گرد دیکھے بغیر ہی کہا۔

یہ تو اچھی بات ہے تو پھر ادھر ہی محبت کا  
اظہار کریں گے۔

نو میں آپ کو اس جگہ کے شاہان شان نہیں  
سمجھتا میرا دل کہتا ہے تاروں کی حسین رات  
تجائی اور میں اور تم ہوں۔

اوکے۔ اس نے ہاتھ بڑھایا میں نے اس کا  
ہاتھ تھام لیا ہم دونوں میں یہ پہلی ملاقات تھی۔

پھر کب ملیں گے آپ۔۔ اس نے دہرائی  
سے پوچھا۔

کل شام چار بجے ریسٹورنٹ۔

ہائے۔ اس نے ناز سے کہا اور چلی گئی۔

میری محبت مجھے تیری تمنا

میری چاہت مجھے تیری تمنا

جو ہر لحاظ ہو ساتھ میرے

ایسی راحت کی ہے تمنا

وہ چلی گئی اپنی حسین یاد چھوڑ کر اور میں بے  
بس بیٹھا راہ دیکھتا رہا۔

کیا بات ہے یار کیوں کھڑی تھی وہ حسینہ  
تیرے پاس میرے قریبی دوست نے پوچھا۔

کچھ نہیں یار بس ویسے ہی ایک کتاب کا  
پوچھ رہی تھی میں نے اسے ٹال دیا وہ چپ ہو گیا

بنا کوئی بات کئے میں اب کالج چلا آیا وہ ضروری  
سبجیکٹ کا پڑھنا دل بڑھنے کو نہیں کر رہا تھا میں کالج

سے باہر آ کر بیٹھ گیا مجھے جین ہیں آ رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ میں اسے کالج میں جا کر  
اس کا پوچھتا مجھے اس کے نام تک کانہ پتا تھا اب

اگست 2015

جواب عرض 8

یادیں

Scanned By Amir



سوالیہ: مانع ہو گیا۔  
 کردن سے ہاں کہہ دی۔ ہم دونوں چلتے ہوئے  
 ایک قریبی ہوٹل میں آئے رستے میں وہ کہہ رہی  
 تھی میں نے اس سے پوچھا۔  
 آپ کیا میری پسند کے کپڑے پہن کے  
 آسکتی ہیں میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا اس نے  
 ایک لمحہ سوچا اور کہا۔  
 ہاں کیسے۔۔۔ پہن آؤں گی۔

میں نے پوچھا فیروزہ کی رنگ لے کر کالی جیر  
 ٹھیک ہے وہ اشتیاق سے بولی۔ میرا ایک ڈریس  
 ہے فیروزہ کی وہی پہن آؤں گی۔

قارئین میں نے مسرہ کو چاہئے پلائی تب  
 اس نے مجھے بتایا کہ میرے تین بھائی ہیں اور میں  
 اکلوتی ہوں میں نے بھی اسے اپنا تعارف کروایا  
 کہ میں اپنے ماں باپ کا ایک ہی ہوں۔

میرے خیال میں آپ نے محبت کا اظہار تو  
 ادھر ہی کر دیا ہے کل کیا کریں گے کل کے۔

نہیں مسرہ قندل شاہ تم سے بہت محبت کرتا  
 ہے اور الگ طریقے سے اس دنیا کو بھلا کے اظہار  
 کریں گے۔ وہ مسکرا دی ہم نے چائے پی مسرہ  
 نے میرا شکریہ ادا کیا کہ میں نے اسے چائے پلائی  
 اگلے دن میں موقع پر مسرہ والون  
 ریستورنٹ میں پہنچ گئے آج وہ بہت خوبصورت  
 لگ رہی تھی اس نے مجھے ہاتھ سے سلام لیا اور یہ  
 ایک الگ خوبصورت ہوٹل تھا باقی ہوٹل کی نسبت  
 یہ ہوٹل ریستورنٹ بہترین تھا۔

تم آج بہت پیاری لگ رہی ہو آئی لو یو میں  
 نے مسرہ کا ہاتھ تمام کر کہا میں نے خوبصورت  
 نازک اس کی نکائی پر کڑا پہنا یا اور چھوئے چھوئے  
 سونے کے تاج پہنائے۔

قارئین کرام اس دن میں نے ساتھ

اوہ۔ آپ ہیں میں ان کا پوچھ رہی تھی وہ  
 کالج چوکیدار سے بولی۔ ان کا نام قندیل شاہ  
 ہے ہاں چوکیدار نے اثبات میں سر ہلا دیا۔  
 ہاں یہ قندیل شاہ ہے چوکیدار چلا گیا۔

میں نے حیرت سے پوچھا آپ کا نام تو کیا  
 مقام آپ کے تمام مضامین جو آپ کالج میں  
 پڑھتے ہیں کیسے آئے ہیں کب جاتے ہیں میں  
 سب جانتی ہوں وہ میرے ساتھ چل رہی تھی اور  
 بتا رہی تھی میں نے سانس روکے اسے سن رہا تھا  
 اور کیا جانتی ہیں میرے بارے میں رک کر  
 پوچھنے لگا۔

بہت کچھ وہ محبت سے مجھے دیکھتے ہوئے  
 بولی۔

کیا کوئی لڑکی اتنی بھی بے باک ہو سکتی ہے  
 میں سوچے جا رہا تھا۔

میں آپ کو بتانے آئی تھی کہ آپ کب کیسے  
 مجھے ملیں گے۔

میں آپ کو کالون ریستورنٹ میں غلوں کا  
 میں نے ریڈ ٹرٹ اور بلیک پینٹ پہنی ہوگی میرا  
 موبائل۔ دوں آپ کو۔ میں نے کہا۔

کیوں نہیں دیں مجھے کسی ہوٹل میں بیٹھ کر  
 بات کریں گے۔

ہاں کیوں نہیں۔ میں نے ایک لمحہ سوچا اور



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



وعدے بہت قسمیں مسرہ کو دیں ہم دونوں ہی ایک دوسرے کا کبھی ساتھ نہ چھوڑیں گے ہمیشہ کے ایک رہیں گے۔

قتل شاہ ہم دونوں کی زندگی میں اگر کوئی اور آیا اور ہم مل نہ سکے تو دونوں کو قسم ہے دونوں مر جائیں گے۔

فحک ہے۔ میں نے مسرہ کو وعدہ کے دیا ہاتھ مضبوطی سے تھام کر میں نے مسرہ کو محبت سے سرشار لہجہ میں اپنی چاہت کا یقین دلایا۔ مسرہ اور میں ہم دونوں تادیر ہوٹل رہے اور ہم دونوں کے علاوہ اور بھی بہت سارے نوجوان لڑکے لڑکیاں تھے ہم دونوں ان سے الگ اپنی ہی دنیا میں مگن تھے ہم نے کھانا کھایا پھر وہاں سے چل دیئے۔ ہوٹل سے باہر آکر میں نے مسرہ کے ساتھ گھر واپسی کے قدم بڑھادیئے۔

میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں۔ نہیں شکر یہ میں چلی جاؤں گی مسرہ میرے گلے لگ گئی میں نے اپنے ہونٹ اس کی پیشانی پر مثبت کر دیئے اس کی آنکھوں کو چومار اپنے اپنے گھر کی طرف چل دیئے۔

میں آج بہت خوش ہوں قتل شاہ میری محبت کو زندہ رکھنا مجھے بھی۔

جان من ایسی کیوں باتیں کرتی ہو ایک دن دنیا دیکھے گی آپ اور میری محبت کو۔

قتل۔ آپ مجھے نہ کہا کرو آپ فیروں کو کہتے ہیں مجھے تم کہا کرو تم میں اپنائیت ہے۔ مسرہ کہہ کر مسکرائی۔

او کے اس کے بعد۔

قارئین کرام میری جان لہو بہ لہو دور ہو رہی تھی لیکن مسرہ نے دو تین بار پیچھے دیکھا ہاتھ

ہونٹوں پر جا کر مجھے ہوائی کس پھینکی میں تے بھی کچھ کر لی اب مسرہ میری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ تو قارئین کرام اس کے بعد کیا ہوا آپ جانیں گے تو دمک رہ جائیں گے یہ تھی میری اپنی محبت کی پہلی چاہت بھری ملاقات اور اس کے بعد آخری ملاقات مسرہ بھی نہ مجھے ملنے کے لیے چلی گئی کہاں تو آنے پڑھتے ہیں۔

چاہتیں ہوں تو ایسی ہوں

نہ تیرے جیسی ہوں

نہ میرے جیسی ہوں

جیسے بادل منہ برساتے ہوں

جیسے دریا موج میں جاتے ہوں

خود کو دور بہانے جاتے ہوں

جیسے فصلیں لہلہاتی ہوں

جیسے چاند رات ملتے ہوں

سنوٹ چاہتیں ہوں تو ایسی ہوں

ثناء بالکل میرے جیسی ہوں

قارئین کرام چار بجے مسرہ کو ملنے گیا تھا تو چھ بجے تک واپس آ گیا تھا میں گھر آیا تو بہت بہت خوش ہو کر بیٹھ گیا میں نے کھانا تھوڑا کھایا اصل میں مسرہ کے ساتھ بھی کھالیا تھا ساتھ ساتھ خوشی کی وجہ سے بھی نہیں کھا رہا تھا کہ مسرہ میری ہو گئی تھی لیکن مہما کے کہنے پر تھوڑا بہت انکا ساتھ دینے کے لیے میل پر بیٹھ گیا تھا خوشی میرے ہر ہر انداز سے ظاہر ہو رہی تھی کہ مسرہ نے مجھ پہ اعتبار کیا اتنے سارے لڑکے ہونے کے باوجود سب پیارے تھے لیکن مجھے اندازہ نہ تھا کہ مسرہ مجھے چپکے چپکے پسند کرتی ہے۔ مہما نے مجھے دو تین بار نوکے کہا۔

آج میرا حیان کدھر ہے۔

اگست 2015

جواب عرض 10

یادیں

Scanned By Amir



لیکن میں تال گیا۔ اور کھانے کی میز پر سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

قارئین کرام اس وقت موبائل استعمال نہ تھا جتنا آج کل ہے لیکن اس کے باوجود میں مسفرہ کی کال کا ویٹ کرنے لگا مسفرہ کے خیالوں خوابوں میں جھومتے ہوئے جانے کب نیند آئی جو واقعی پر سکون ہوئی ہے سب کچھ انسان بھول جاتا ہے مہربان نیند کے مہربان ہونے پر۔ میں صبح لو بچے اٹھا تا شتہ کیا جائے لی کر میں اپنے گھر کے لان میں آ گیا ابھی گری پر بیٹھا ہی تھا کہ ایک گاڑی کا سائین بجا۔ میں اپنے دھیان میں بیٹھا کان سے چھٹی تھی اسی لیے مطمئن ہو گیا تھا قارئین کرام ہمارا گیٹ حلقہ تھا میں بالکل سامنے بیٹھا ہوا تھا مجھے اپنے گیٹ کی طرف کچھ آدمی آتے ہوئے نظر آئے میں ادھر ہی بیٹھا سامنے دیکھ رہا تھا وہ آنے میرے دروازے پر روک گئے میں ادھر ہی بیٹھا رہا وہ سامنے قندیل شاہ ہے سر۔

میں اپنا نام سن کر چونک گیا اور میرا سارا دھیان ان پر تھا جو کہ پانچ تھے ساتھ ان کے دو مستندے ٹائپ لڑکے تھے میں بوکھلا سا گیا لیکن ادھر ہی بیٹھا رہا۔

ادھر آئیے۔ ایک آدمی نے مجھے اپنی طرف بلایا میں حیرانگی سے انہیں دیکھنے لگا اس سے پہلے کے میں جاتا میرے پاپا کی گاڑی آگئی انہوں نے دیکھا تو آنے کا سبب پوچھا۔

جی آپ کے بیٹے نے مسفرہ ملک کو مار دیا ہے یہ ان کے گواہ ہیں جلدی سے قندیل کو لے کر جانا ہے۔

میں ساکت ہی جہاں کا تھا وہاں کا ہی رہ گیا تھا میرا دماغ سائیں سائیں کرنے لگا مجھے اپنی

سماعت پر یقین نہ تھا ممایہ سن کر پریشان ہو گئی اور بولی۔

پر میرے بیٹے نے تو کچھ نہیں کیا مگر میں ذرا بھی نہ ڈرتا تھا اس کے بھائی مسلسل یہی کہہ رہے تھے کہ ہم اس سے اپنی بہن حاصل کریں گے میں اپنی بے گناہی کا ثبوت رو رو کر دے رہا تھا مگر وہ کسی بھی صورت ماننے کو تیار نہ تھے آخر کار مجھے ان سے نکل کر بھاگنا پڑا اور پھر میں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ کھڑا ہوا تھا میں نے بہت سوچا اور اپنی مسفرہ کے لیے ہر وقت رو رو کر دعا کر رہا تھا کہ یا اللہ پیارا اور میری چاہت میری محبت مسفرہ کہاں تھی کس نے ماری بھی کس جگہ تھی میں اسے ڈھونڈنے کے لیے نکل پڑا تھا اور اس نے دشمن کو بھی ثابت کر کے ہی رہوں گا۔

پھر میں تین سال تک گھر سے باہر رہا میری امی ابو مجھے مٹنے آتے رہے مسفرہ کے بھائی میرا پیچھا نہیں چھوڑ رہے تھے اور میں ڈرتا ہوا ان سے دور اپنی جان بچا کر بھاگتا اپنی کامیابی سمجھ رہا تھا اور انشاء اللہ میں اس میں کامیاب ہو کر ہی رہوں گا پھر میں ایک قبرستان میں چلا گیا جہاں بہت بڑا قبرستان اور پھر مجھے وہاں جاتے ہوئے اس کے بھائیوں نے دیکھ لیا میں اپنی جان بچانے کے لیے قبرستان میں بھاگ رہا تھا اور بہت زیادہ دوڑنے کے بعد مجھے ایک وہ قبرستان ایک عمارت نما لگ رہا تھا جب میں اس کے اندر پہنچا تو وہ بہت بڑا قبرستان تھا جو کہ دور سے لکڑیوں سے ڈھکی ہوئی عمارت نظر آرہی تھی وہاں سے بھاگتا ہوا گیا اور اس کے اندر چلا گیا اور اگر سوچا جائے تو ہم نے بھی اسی قبرستان میں ہی دفن ہونا ہے لکڑیوں سے بنائی گئی چار دیواری تھی اندر قبریں



ہو مجھے وہ لڑکی یہاں سے کچھ فاصلے پر ہی ایک سڑک پر مردہ حالت میں ملی تھی فیروز کی کلر کا سوٹ اور پرس اس کے پاس تھا اور جب میں وہاں سے گزر رہا تھا تو وہ خون میں لت پت پڑی تھی میں نے اسے کچھ لوگوں کی مدد سے لا کر یہاں رکھا جب کوئی بھی وارث نہ ملا تو میں نے اسے گاؤں والوں کی اجازت سے امانت کے طور پر کفن دے کر اس قبر میں رکھ دیا ہے اور اب اگر آپ چاہیں تو دیکھ سکتے ہیں یہ واقعہ بھی تین سال پہلے کا ہے جب اس بابا جی نے فیروز کی کلر کا کہا تو میں سمجھ گیا کہ یہ وہی میری مسرہ ہی تھی جو کہ اسی دھن فیروز کی کلر میں مجھے ملنے آئی تھی۔ پھر بابا جی نے کہا کہ میں چالیس سال سے اسی جگہ میں رہتا ہوں اور اسی قبرستان کی دیکھ بھال کرتا ہوں اور اگر آپ چاہو تو اس قبر کو دیکھ سکتے ہیں مسرہ کے بھائی بھی بے تاب تھے اور انہوں نے ہاں کر دی اور پھر کچھ ہی محنت کے بعد قبر کو کھودا گیا اور پھر سل کو ہٹایا تو حیران رہ گئے کہ یہ وہی مسرہ تھی اس کے منہ پر رومال تھا اور فیروز کی کلر کا وہی سوٹ پہنا ہوا تھا سب لوگ قبر کے اوپر جھکے ہوئے تھے اسے باہر نکالنے سے پہلے بولے۔

ہم یہاں پر کسی امام مسجد کو لے آتے ہیں بابا جی نے کہا۔ بیٹا مجھ پر اعتماد کرو کہ میں نے اس بچی کو ایک امانت کے طور پر اس قبر میں رکھا تھا اور آج تم اپنی امانت لے جا سکتے ہو اگر یقین نہ آئے تو وہ سامنے میری جھونپڑی ہے اور اسی قبرستان میں رہتا ہوں چالیس سال سے اور اب بھی تمہیں یقین نہیں تو جو مرضی کر لو میں یہ سوچ سوچ کر رو رہا تھا کہ اس کو مارا کس نے خیر پھر اس کا موبائل دیکھا جو کہ بند تھا اور پھر اس کے پاس

عی قبر میں تھیں جہاں تک نظر جاتی۔ میری برداشت جواب دے گئی تھی میں اللہ سے رورو کر دعا کر رہا تھا کہ میں نے کچھ کیا بھی نہیں اور مجھے اس جرم کی سزا دی جا رہی ہے پھر میں نے ایک جگہ چھپ کر سانس لیا رورو کر میری ہلکی بندھ گئی تھی پھر میں اٹھا اور قبرستان کے اوسط میں جا پہنچا جہاں ایک سینٹ سے بنا ہوا چوکور نما چہترہ نظر آیا میں اسکے اوپر گر گیا اور بے حال تھا اس لیے ذرا سانس لینے کے لیے لینا تھا پھر اس کے ہاتھوں نے مجھ کو کچھ لیا اور کہا۔ خودی ہمارے پاس آ جاؤ ورنہ بہت برا ہوگا میں رورو رہا تھا اچانک ایک بڑے میاں کی آواز آئی۔

بیٹا کیا مسئلہ ہے کیوں شور کر رہے ہو وہ کہنے لگے کہ اس لڑکے نے میری بہن کو مارا ہے اور میں رورو کر کہہ رہا تھا میں نے اسے نہیں مارا وہ میری محبت تھی میں اس سے بہت پیار کرتا تھا اور اپنی جان سے زیادہ اس کو چاہتا تھا اور چاہتا ہوں پر کوئی میری بات کا یقین نہیں کر رہا تھا پھر وہ بڑے میاں آئے اور انہوں نے کہا۔ کیا بات ہے کیا وجہ ہے یہاں آ کر لڑنے کی میں نے کہا۔ ان کی بہن جو کہ میری بہت اچھی دوست تھی اور ان کو کسی نے مار دیا ہے اس کی وجہ باڈی نہیں ملی اور نہ ہی کوئی خبر ہے کہ وہ کہاں ہے۔

بابا جی نے کہا۔ کب کی بات ہے۔ میں نے کہا۔ تین سال ہو گئے ہیں۔ بابا نے کہا۔ ہاں تم لوگ لانا بند کرو میں ایک لڑکی کی میت کو امانت کے طور پر دفن کیا تھا تین سال پہلے تو وہ لڑکی شاید وہی ہوگی جو تم کہہ رہے



جواما دفن تھی اس کے گھر والوں نے اسے وہاں سے اپنے گھر کے نزدیک لے گئے اور دفن کر دیا۔ مسرہ ملک کا فیروزی رنگ کا پرس لمبی زنجیر والا جو مسرہ پہنتی تھی تو گھٹنوں تک جاتا تھا مجھے دے دیا اس کا موبائل فون بھی میرے پاس ہی تھا ہاں ہٹل ان لوگوں کے پاس تھا سب لوگ قبرستان سے چلے گئے مسرہ کے بھائی بھی چلے گئے ارشد اور شبیر جو کہ شرابی جس چوری چکاری بہت برے عادتوں میں ملوث تھے پکڑ لیا اور انہوں نے مسرہ کا خط پڑھوایا وہ دونوں دنگ رہ گئے مجھے مسرہ ملک کے گھر والوں نے بری کر دیا تمام الزامات ارشد اور شبیر کے ذمے لگ گئے اور میری شاعرہ ضیافت کا اہتمام کیا گیا۔

قارئین کرام مسرہ ملک کے بھائی اور والدین ہار ہار ہمارے گھر آئے ہیں مجھ سے میری مہمیا سے معافی مانگی ہے باقرائین کرام میں آج اپنی مسرہ کی قبر پر ہوں میں نہیں رہا لیکن اللہ کے لیے دنیا میں ضرور رہتا ہوں خدا سے بخش دے اس نے اپنی میری عزت بچائی ہے ہمارے چار کی لاق رکھی۔

قارئین کرام میں آج سینتیس سال کا ہوں میں نے شادی نہیں کی سترہ سال پہلے کسی سے عہد و پیمان کیا تھا وہ پورا کر رہا ہوں مسرہ ملک اپنے پیار کی خاطر عزت کی خاطر خود کا مار سکتی ہے تو کیا میں مسرہ ملک کی خاطر قاتل نہیں کر سکتا مجھے مسرہ بہت یاد آتی ہے بس یہ کہوں گا

یادوں میں تم میری نیندوں میں تم میری آئی جانی سانسوں میں تم ہی تم قارئین کرام میں نے شادی دفتر کھول رکھا ہے ہزاروں کی تعداد میں حسین جوڑے لڑکیاں

ایک پستول بھی تھا اور اس کے پرس کو چیک کیا گیا اور اس میں پیسے کاغذ اور کاپی ویسے ہی تھی اور پھر اس میں ایک کاغذ تہہ شدہ تھا پتل موبائل مسرہ ملک کا سب کچھ یوں ہی پرس میں محفوظ تھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ کوئی اس کی عزت کا لٹیرا ہوگا ورنہ اس کے پاس پیسے بھی تھے موبائل بھی تھا پھر انہوں نے وہ تہہ شدہ کاغذ کو کھولا اور سب نے باری باری پڑھا اور پھر میری طرف بڑھا دیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

میرے پیارے قندیل شاہ جب میں تم سے مل کر واپس گھر جا رہی تھی تو راستے میں ٹیکسی خراب ہو گئی تھی میں میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ دیا پیدل چلنے لگی کہ ارشد اور شبیر جو ہمارے ہی کانچ میں پڑھتے تھے انہوں نے میرا پیچھا کیا بھاگتے ہوئے میں دیرانے میں آئی یہ لوگ مجھ سے زیادتی کرنا چاہتے تھے کہ میں نے اپنے پرس سے ہٹل نکال کر فائر کیا خود کو اتنی میں ایک گاڑی وہاں سے زور دیتی تھی یہ ایک مجھے خون میں لبت بہت دیکھ کر بھوک گئے میں نے پرس سے کاغذ نکال کر یہ تحریر لکھی ہے میرے دل کی کہوئیاں نہ تھی اس وجہ سے تمہیں فون نہ ملی میں نے اپنی عزت پیار بچایا ہے میرا یہ نظام تک ضرور پہنچے گا خوش رہنا میرے پاس وقت بہت کم ہے خون میرے پیٹ سے کالی بہہ چکا ہے میں تمہیں شاید اگلے جہاں ملوں میری قبر پر ضرور آنا قندیل تم۔

پیارے قارئین کرام بس یہاں تک خط لکھا گیا تھا آخر میں خون کے دھبے تھے ہم سب خاموش تھے قبرستان کے پراسرار ماحول نے اندر اس کے بعد قارئین کرام ایمبولنس آئی مسرہ ملک



آباد کردہ ہیں کبھی تو  
 دل کے دلوں سے کچھ سلسلے ہیں  
 ملاپ کراؤ ان کا کبھی تو  
 بے خبر ہو تم حقیقت میں  
 مجھے جان جاؤ تم کبھی تو  
 پوچھتا میری بے قرار یوں کا عالم  
 دہرانا اپنے بھی قصے کبھی تو  
 مجھے جان کر نہ ہونا اداس  
 عادت سے میری اداس کرنا تمہیں کبھی تو  
 تمہیں یاد کرتی ہوں میں کتنا ثنا  
 چپکے سے دیکھ جانا کبھی تو  
 قارئین کرام مسطرہ ملک اور قندیل شاہ کی  
 بچی آپ بیتی آپ کو کیسی لگی اپنی آرا سے مجھے ضرور  
 نواز دینے کا۔ والسلام۔ ثنا اجالا بھلوال۔

اپنی شیرنی کے نام  
 ارے شیرنی جی تم نے یہ کیا کر دیا ہے کہ  
 اپنے شیر کے دل پر ایسا بچہ مارا ہے کہ اس کا دل ہی  
 نکال کر لے گئی ہو۔ اپنے شیر کو زخمی کر دیا ہے۔  
 اب اس شیر کو تیرے آنے کا انتظار ہے کہ تم تم آؤ  
 اور مجھے پھر سے تندرست کر دو۔ مان گیا ہوں تم کو  
 تمہاری بھرپور جوانی کو تمہاری اس طاقت کو جو تم  
 نے مجھ پر آزمایا ہے داد دیتا ہوں میں تمہاری  
 طاقت کو بس ایسے ہی بہادر بن کر رہو اور ایسے ہی  
 اپنی جوانی کے جو بن دکھاتی رہو۔ ویسے تم نے اس  
 شیر کو زخمی تو کر دیا ہے اب اس کا حال بھی پوچھنے  
 کے لیے آ جاؤ کہ یہ زندہ ہے کہ نہیں امید ہے ضرور  
 پتہ کرنے آؤ گی۔  
 فقط تمہارا زخمی شیر۔

لڑکے آتے ہیں مجھ سے شادی کرواتے ہیں  
 اور چلے جاتے ہیں میں ان جوڑوں میں مسطرہ کو  
 دیکھتا ہوں قندیل شاہ کو دیکھتا ہوں لیکن میں نے  
 آج تک یہ نہیں سوچا کہ اگر اس سے میں شادی  
 کر لوں تو۔۔ کیونکہ میں اپنی وفا زیت جاہت  
 کسی کے نام کر کے سرخرو ہو رہا ہوں اور بفضل خدا  
 ایسے ہی موت آ جائے گی اگر مجھے کوئی شادی کے  
 لیے کہے تو مجھے مسطرہ کی وفایا د جاتی ہے میرے  
 اور اپنے پیار کی خاطر جان سے ہاتھ دھو بیٹھی۔  
 مجھے مسطرہ ملک بھی نہیں بھولے گی وہ نہیں تو کیا ہوا  
 اسکی یادیں تو ہیں ناں لوگ تو یادوں کے سہارے  
 بھی زندگی بسر کرتے ہیں قارئین کرام پنچیز وفا  
 ضرور کریں اپنی محبت کا ایک لمحہ ہی ذہن میں رکھیں  
 اور دوسروں کی نظر میں اپنی عزت بتائیں میں اسیلا  
 نہیں ہوں مسطرہ کی یادیں ہیں سارا دن لوگ  
 میرے آفس آتے ہیں ان کے رشتے طے کر دیا رہا  
 ہوں شام کو اکیسے میں وہ آئی ہے میرے دل کے  
 انگن میں نئی یادیں لے کر یہ معمول ہے میرا  
 نجانے کب سمجھ رہے گا ضرور رہے گا۔ حالانکہ  
 مسطرہ کے گھر والے مجھے شادی کے لیے بہت  
 کہتے ہیں میری ماما جان پاپا جان بھی اس دار فانی  
 سے میری شادی کی حسرت لے کر گئے ہیں لیکن  
 قارئین کرام محبت میں وفا بھی مجھ میں بھی ہے اسی  
 وجہ سے میں نے شادی نہیں کی لیکن آپ ضرور  
 کیجئے گا اگر حق پر ہیں تو رہنے دیں شادی اگر نہیں  
 ہیں تو حق پر کسی نے بے وفائی کی ہے تو آ جائیں  
 میں کرواتا ہوں آپ کی شادی دعاؤں میں یاد  
 رکھئے گا میری یادیں کیسی لگی اپنی آراء سے  
 نواز دینے کا اس غزال کے ساتھ اجازت۔  
 یاد کردہ ہیں کبھی تو





Scanned By Amir





# بد نصیبی

-- تحریر ذوالفقار علی سانول۔ سکندہ کوتوال۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں نے ایک دوست کی مدد کے لیے کچھ دوا سے وہاں رکھا میرے گھر والوں نے لڑائی کرنے کی کوشش کی لیکن لوگوں نے لڑائی ہونے سے بچا لیا اور اس کے شوہر نے یہ افواہ پھیلا دی کہ طارق نے میری بیوی کو طارق نے افواہ کیا ہے میں نے جب درخواست کا سنا تو سب سے مشورہ کیا پھر بھی مجھے قید میں رکھا گیا پھر کچھ دنوں بعد مجھے آزادی ملی پھر لوگوں کے جتنے معافی باتیں کسی نے کہا کہ ان لوگوں کو گاؤں سے نکال دیں کسی نے کچھ کہا کسی نے کچھ کہا اور کچھ لوگ ہماری ایمانداری کی وجہ سے ہمارے دوست بن گئے۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام بد قسمتی رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

چاہئے میری شوری ہو یا نہ ہو میرے وہ دوست جو اس ڈائجسٹ کو فضول سمجھتے ہیں اب وہ بھی اس کے دلدادہ ہو گئے ہیں اور بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔

میں ذہنی طور پر پریشان ہو گیا تھا اور میں نے ارادہ کر لیا کہ لکھنا چھوڑ دوں لیکن کچھ لوگوں کی حوصلہ افزائی سے اور اصرار پر دوبارہ لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں اور مجھے اب پتہ چلا ہے کہ کچھ لوگ جواب عرض کے خلاف ہیں اب یہ نہیں پتہ کہ ان کو کسی مطلبی ادارے نے کہا ہے کہ تم مختلف حربے کرو کہ رائٹر لکھنا چھوڑ دیں یقین کریں اتنے گندے میسج اور کچھ یوں لکھ کر بھیجو ہم آپ کے فیمن ہیں آپ بہت اچھا لکھتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ تم جھوٹ لکھتے ہو بحر حال اگر کوئی گری: چھٹی حرکت کرتا ہے یا بد تمیزی کرتا ہے تو میرے خیال میں

قارئین جو میں شوری آپ کے سامنے جواب عرض کی معرفت پیش کر رہا ہوں اس کا نام میں نے بد نصیبی رکھا ہے وہ اس لیے کہ آپ شوری پڑھیں گے تو آپ کہیں گے کہ یہ نام ہی بنتا تھا کچھ باتیں ضروری جو میں مجبوراً لکھ رہا ہوں وہ ضروری ہیں پہلی بات تو یہ ہے کہ رائٹر ایک بہت حساس ہوتا ہے رائٹر کا اصل مقصد تو یہ ہی ہوتا ہے کہ وہ ایسا لکھے کہ قارئین پڑھ کر مہل گریں آگے کوئی اس پر مہل کرے نہ کرے اور جب فون کال یا آئینہ رو برو میں لیئر آتے ہیں تو بری خوشی ہوتی ہے کہ ہماری شوری کو پسند کیا گیا ہے اور حوصلہ بڑھ جاتا ہے مزید لکھنے کو دل کرتا ہے

نئی بات تو یہ ہے کہ جواب عرض میں ہر ماہ کافی عرصہ سے خرید رہا ہوں اور پڑھتا ہوں

اگست 2015

جواب عرض 16

بد نصیبی

Scanned By Amir





Scanned By Amir



وقت میں میٹرک کا طالب علم تھا میں نے کوئی ایسا گناہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی کوئی ایسی غلطی کی تھی جس کی وجہ سے مجھے شرمندگی ہو لیکن شادی کے بعد مجھ سے ایسی غلطی ہوئی کہ معاشرے میں میرا کوئی مقام نہ رہا میں نے شادی کے بعد اپنی دکانوں میں ایک دکان میں پبلک کال پی سی او بنایا ہوا تھا کیونکہ اس وقت میری سرکاری ملازمت نہ تھی وہ تو بعد میں۔

اس وقت موبائل فون نہیں تھے اگر تھے بھی تو بہت کم ہمارے محلے کی ایک عورت جسے میں جانتا تھا کہ وہ میرے بی بی سی او پر کال کرنے آتی جب وہ پہلی دفعہ آئی تو مجھے کوئی پتا نہ تھا کہ وہ کون ہے کہاں رہتی ہے کافی خوبصورت عورت تھی لیکن میں نے کوئی توجہ نہ دی کچھ دنوں بعد وہ پھر کال کرنے کے لیے آئی کیونکہ اس کا خاوند بیرونی ملک میں کام کرتا تھا اسے وہ کال کرتی تھی پھر تھوڑا تعارف ہوا اور وہ مجھے اپنی طرف مائل کرنے لگی اور میں نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی محبت میں گرفتار ہوتا گیا کہتے ہیں عشق چھپانے سے چھپتا نہیں کسی لمحے ہو جاتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے عقل اور شعور دیا ہے جو میں نے استعمال نہیں کیا۔

وہ بھی شادی شدہ تھی میں بھی جوانی بچپن بہت حزن سے گزر رہے لیکن کچھ نہ سوچا آخر کار نیل ملاپ اور ملاقاتوں پر کام آگیا اس کی بوڑھی ساس اور چھوٹے چھوٹے بچے تھے میں رات کو اس کے گھر بھی چلا جاتا اور ساری ساری رات اس کے پاس رہتا حتیٰ کہ اسے جو دم ہا برے آتی میں بھی اس سے کچھ پیسے لے لینا ہمارا چرچہ پورے محلے میں ہو گیا اور اس لڑکے کا نام میں نے لکھا نہیں اس کا نام فرزانہ تھا۔

اس کی تربیت ہی ایسی ہے۔ اب میں ان کے نام یا نمبر لکھنا مناسب نہیں سمجھتا صرف ان کو اتنا ہی کہتا ہوں کہ کسی غلطی میں مت رہنا ہم اس میں ضرور لکھیں گے میری کہانی داستان محبت میں میں نے جو کورٹ میرج کے بارے میں اور اس کا انجام بلکہ سب رائٹرز نے اس ٹاپک پر بہت کچھ لکھا ہے۔ انجام برا ہوتا ہے اور مجھے افسوس ہے کہ میں نے اسے لفظوں میں تو کہا۔

انجام برا ہوتا ہے کچھ دنوں بعد اس نے کہا نہیں میں کسی سے کورٹ میرج کرنے لگی ہوں اور عملی طور پر سبق حاصل نہیں کیا میں نے اسے بہت سمجھایا آگے وہ نہیں مانی پھر بھی اللہ اس کے نصیب اچھے کرے آمین۔

اب اصل کہانی کی طرف آتے ہیں۔ میرا نام طارق ہے اور ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑا ہوں میرے والد صاحب سرکاری ملازمت کرتے تھے اور میری پیدائش پر طلع منڈی بہاؤ الدین کی ہے میرے والد اتنے شریف اور اتنے ایماندار آدمی ہیں کہ آج میں اگر زندہ ہوں تو ان کی شرافت کی وجہ سے اور قدر کی وجہ سے اللہ تعالیٰ میرے والد محترم کی زندگی دزار کرے آمین ہماری فیملی پڑھی لکھی ہے اور تقریباً ہم چار بھائی اچھا خاصہ کھاتے ہیں اور مجھ سب چھوٹا بھائی سرکاری ملازم ہے دوسرے دو بھائی کاروبار کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کا دیا ہوا سب کچھ ہے میرا بچپن اور سکول کالج تک بہت اچھا گزرا میرے والد صاحب کی دعاؤں میری بھیجی جاتی عزت تھی لیکن میری ایک غلطی سے مجھے خاک میں ملا دیا میری والدہ صاحبہ وفت پائیں اس لیے میری شادی مجبوراً کم عمری میں ہی کر دی گئی اس



میں بڑے اطمینان سے رات بارہ بجے دیوار  
بھلائی گئی کہ اندر گیا تو اس کی ساس نے مجھے بازو  
سے پکڑ لیا بلکہ مجھے پہچان بھی لیا میں نے اس کو  
دھکا دے کر گرا دیا اور دیوار بھلائی گئی کہ واپس آ گیا  
اس نے فرزانہ سے پوچھا۔

طارق آج سب غلط ہو گیا میرا بھائی رات کو  
ملنے کے لیے آ گیا تھا وہ رات کے مل سو یا ہوا ہے  
آپ آرام سے نکل کر اپنے گھر چلے جاؤ کچھ برانہ  
ہو جائے۔

میں بھی یہ بات سن کر بہت پریشان ہو گیا  
ابھی باتیں کر رہی رہے تھے کہ اس کے بھائی نے  
دستک دی اور کہا۔

دروازہ کھولو اندر کون ہے  
فرزانہ نے کہا۔ بھائی کوئی بھی نہیں اس نے  
دروازہ نہ کھولا اس نے کہا۔

مجھے یہ ہے کہ کوئی غیر مرد اندر ہے آج میں  
تمہارے انوں کو رند نہیں چھوڑوں گا۔

اب تو میں موت ہی موت نظر آنے لگی اس  
سے باہر سے کنڈی لگا دی اور دروازہ دی کہ میں تم  
دونوں کو مار دوں گا۔ میرے پاس ہائی سی ایل  
وائرس فون تھا میں نے گھروں کے آگے سب کو  
اطلاع کر دیا تقریباً آٹھ بجے بعد محلے کے لوگوں  
کو میرے گھر والے فرزانہ کے گھر آ گئے اس کا  
بھائی کھڑی لے کر دروازے میں کھڑا تھا بڑی  
مشکل سے لوگوں نے اس سے کھڑی چھین کر  
مجھے باہر نکالا پورے محلے کے لوگ اکٹھے ہو گئے وہ  
بھی گھر سے بھاگ گئی اور مجھے گھر والے گھر لے  
آئے مجھے ہر کوئی لعنت دے رہے تھے میرے ابو  
بہت غم میں تھے بولے۔

تم نے میری عزت خاک میں ملا دی تمہیں  
شرم آتی جا ہے تمہارے بچے بیوی ہے تم نے

ایک رات جب میں اس کے گھر کی دیوار  
بھلائی گئی کہ اندر گیا تو اس کی ساس نے مجھے بازو  
سے پکڑ لیا بلکہ مجھے پہچان بھی لیا میں نے اس کو  
دھکا دے کر گرا دیا اور دیوار بھلائی گئی کہ واپس آ گیا  
اس نے فرزانہ سے پوچھا۔

میں نے اس کے کو پہچان لیا ہے وہ طارق  
ہے تم نے اسے کیوں بلایا۔

فرزانہ صاف مکر لگی میں اس رات بہت  
پریشان تھا مجھے نیند تک نہ آئی دوسرے روز اس کی  
بوجھ میں ساس نے اپنے بیٹے کو کال کی کہا۔

آپ کی بیوی تو میں نے فلاں شخص سے  
ساتھ رہنا نہیں مناتے دیکھ لیا ہے اب یہ بات  
پورے محلے میں آگ کی طرح پھیل چکی ہے  
فرزانہ کے خاوند نے مجھے فون کر کے بات کی میں  
نے صاف انکار کر دیا اس نے کہا۔  
پلیز میرا گھر تباہ مت کرو۔

میں نے اس کی بات کا کوئی لوٹس نہ لیا پھر  
ہمارا اس طرح ہی ملاقاتوں کی سلسلہ چل نکلا  
دفعہ ہم بازار بھی شاپنگ وغیرہ کرنے بھی آ گئے  
جاتے اور کئی محلے دار بھی ہمیں دیکھتے اور میرے  
گھر میں بھی ساری بات کا پتہ چل گیا اور مجھے بہت  
شرمندہ کیا گیا پھر میری اپنی بیوی نے مجھ سے لڑائی  
کی لیکن میری بد نصیبی کہ میں باز نہ آیا

ایک رات فرزانہ کی ساس نہیں چلی گئی تھی  
وہ میرے پی سی او پر آئی اور کہا۔

آج رات میں گھر میں اکیلی ہوں دیوار  
بھلائی گئی کہ میرے گھر سے ملے میں آ جاتا۔  
میں نے کہا کہ ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا۔  
اسی رات میری محبوبہ کا بھائی آ گیا لیکن مجھے  
اس بات کا کوئی علم نہ تھا وہ برآمدے میں سو گیا تو



جب وہ بات میرے گھر والوں اور دوستوں نے سنی تو وہ ہنس پریشاں ہو گئے کہ اگر وہ ایسا کرے گی تو تمہارا ملازمت بھی چلی جائے گی اور تمہیں بند کر دیا جائے گا۔

ادھر فرور۔ کے سسرال اور ملے والے بھی  
اعتماد میں لینے لگے کہ ہم تمہیں کچھ نہیں کہیں گے تم  
ہمارا ساتھ دوں گا مقصد تھا کہ ہم زور کی راخواء  
کی شکایت میں اسے سزا دیں گے پھر بہت مشکل  
سے میں نے اپنی بیوی کو منایا کیونکہ کوئی عورت  
سوتن برداشت نہیں کر سکتی اور فرزانہ کے خاوند کا  
کوئی یہ وراثت حاصل نہ ہو سکتا مجبور مجھے نکاح کرنا پڑا  
کیونکہ اگر نکاح نہ کرتا تو مست سزا ملتی جب میں  
چند دوستوں کے ساتھ کورٹ میں جانا گیا تو  
فرزانہ نے شہرہ رکھنی کہ آخر تم مجھے طلاق دو گے تو  
تم مجھے اس ناگوار ہے دو گے اور ماہرہ سات ہزار  
دو گے خرچہ بھی دو گے جب میں نے شرائط سے  
ایکاریا تو میری محبوبہ نے پھر مجھے دھمکی دی مجبوراً  
مجھے ایسا ہی کرنا پڑا میرے عزیز رشتہ دار میرے  
خائف ہو گئے جو لوگ میری عزت کرتے تھے وہ  
میں غریت کی نکاح سے دیکھتے تھے کوئی مجھ سے غریت  
کرے گا۔

میری بہن بیوی کو سمجھ سے لاتی تھی میرے  
ساتھ یہ مطلب سے بات بات پہ میری نسل  
اس شخص میں میرا کاروبار تیار ہو گیا پھر میں  
نے اس کے لیے دوسرے شہر میں گرائے کا  
نیاں لیا اور میں نے ریور تک بن گیا اس ماہ مجھے  
اس کو ملنے دیا۔ دیکھا پتا تھا اور مجھ پر بہت قرض  
اس لیے میرے دوست مجھ سے مدد مانگے ہیں  
اور اب میں بہت زیادہ بنگال میں آچکا تھا نہ تو  
طلاق دے سکتا ہوں اور اگر خرچہ ہم دونوں تو پکڑا

مخلط کام آیا ہے۔  
میں صبح سویرے ہی صُحرے سے نکل کر دفتر چلا  
گیا۔ یہ مجھ کا تم فرزند تھی آگلی اور آکر رونے لگی کہ  
اب میں نہ بیٹے اور نہ سسرال جا سکتی ہوں مجھے مار  
دو مجھے اب سنبھالو۔ میں پہلا سہ کے لیے اب آیا  
کر سکتا تھا وہ دارالامان علی گنی جس کا ہم کو پتہ چل  
گیا تھا کہ وہ کہاں گئی ہے اس کے شوہر نے مجھ  
سے رابطہ کیا اور مجھ سے پوچھا۔  
فرزند انہیں ہے۔

انہوں نے کہا کہ وہ درانا مان میں ہے  
اس کے شوہر سے کہا کہ تم اسے نکالو اور  
رہا تم ہی کہنا کہ تم آئندہ ورنہ اس سے ملاقات نہیں  
کرو گے

دوسرے دن میری محبوبہ کا شوہ اپنی بیوی کو  
 اپنے دارالامان میں لے گیا تو اس نے کہا۔  
 میں تمہارے ساتھ نہیں چاہتی۔

پھر اس نے گاؤں والوں کو بتایا کہ میری  
بیوی میری بات نہیں مانتی نہ جو بوکہ دوں نہ اماں  
سے والہاں آجائے میں ملاقات کے لیے گیا اور  
پچھلے دنوں میرے ساتھ گئے میں نے اپنی بیوی پر  
منت سواہت کی تو اس نے کہا۔

اب میں احوال کی صورت مجھے قبول نہیں  
 تیرے عکا اور نہ میرے منے واسے مجھے ہمارے  
 میرے بچے کہاں چاہیں گے۔

جب میں نے ساتھ دینے سے انکار کر دیا تو میری محبوبہ وحانہ نے مار مار کر روئے ہوئی مشکل سے اسے چپ کر دیا تو اس نے کہا۔

انظر طارق تم ہے میرا ساتھ نہ دیا تو میں باہر  
نکل کر مریزناہ کا الزام لگا دوں گی و نہ اب مجھے  
مجھ سے نکاح کرنا ہوگا اور سہارا بھی دینا پڑے گا

## اگست 2015

## جواب عرض 20

زنجبیری







# کوئی میرے دل سے پوچھے

-- تحریر -- سادہ چوہدری --

شہزادہ بھائی۔ انسٹام ویٹیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
ایک کہانی کوئی میرے دل سے پوچھے کے ساتھ حاضری ہوں امید ہے کہ آپ میری کہانی کو شائع کر کے شہر کا موقع دیں گے اور شائع ہوگئی تو میں مزید بھی لکھتی رہوں گی۔  
دارہ جواب عرض کی یا سب کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکلی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا دارہ یا رانٹرو مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

دوست پروگرام کی تیاری میں مصروف رہے  
اب پروگرام کا آغاز ہوا۔

جب میری علی کے پروگرام کی باری آئی  
تو ہم دونوں سٹیج پر گئے جیسے علی نے مجھے اپنی  
قریب پہنچ کر میری کمر پر ہاتھ رکھا تو میں کافی  
روس ہو گئی علی نے آہستہ سے میرے کان میں  
کہا یار تم روس کیوں ہو۔ سی ہو اچھے سے  
پرفارم کرو۔

میں نے خود کو ریلیکس کیا اب ہم دونوں  
نے بہت اچھے سے ڈانس کیا جیسے ہی ہم دونوں  
سٹیج سے نیچے اترے تو ہمارے دوستوں نے کہا  
یار جوڑی تو بڑی کمال کی لگ رہی تھی میں نے  
ساری ماتوں کو اپنے دل پر لے لیا اب علی کے  
بارے میں میں نے خواب دیکھنے لگی۔

مجھے علی سے محبت ہو گئی تھی تو اب میں نے  
علی سے اپنے بیار کا اظہار کر دیا تھا علی سے کہا  
کہ میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔  
کیا رہ جنوری۔ میرے دل میں عانت

ایک رشتہ تھا ایک انسان تھا  
دونوں کے جینے کا ڈھنگ الگ تھا

انسان نے چاہا وہ رشتہ میرا بن جائے  
رشتہ نے کہا ہم دونوں کا رشتہ الگ ہے  
انسان نے کہا کیا ہوا  
رشتہ راستے بکھر گئے

عانت ایک بہت ہی حسین اچھی سوچ  
رکھنے والی لڑکی ہے جب کالج سے  
نکلے تو اکثر لڑکے اس کے پیچھے جا کرتے  
۔ عانت دل کی بہت صاف لڑکی ہے لیکن ایک  
دن اس کا کلاس فینو عالی اپنے کچھ دوستوں  
کے ذریعے اس کا خط بھیجتا ہے۔

دس جون۔ کو مجھے علی اچھا لگتا ہے میں  
نے علی سے دوستی کر لی پھر اس طرح ہم دونوں  
کی دوستی کافی بڑھ گئی۔ کالج مینا بازار کے  
پروگرام کی تیاری چل رہی تھی جس میں علی  
اور میں نے ایک رومنٹک گانے پر ڈانس کے  
لیے حصہ لیا کافی دن تک علی اور ہمارے ماتی

اگست 2015

جواب عرض 22

کوئی میرے دل سے پوچھے

Scanned By Amir





Scanned By Amir



اے دوستوں کے ساتھ ایک ہوئیں میں  
چلا گیا عائشہ کو فون کیا تم آ جاؤ وہ اپنی دوست کو  
لے کر آئی میں نے عائشہ سے پوچھا۔

پیسے کہاں ہیں  
اس نے جواب دیا کہ مجھ سے اتنے پیسے  
نہیں بن سکے لیکن میں اپنے گھر کا سارا زور  
لے کر آئی ہوں۔  
پانچ مئی۔

اپنے گھر سے نکلتے ہوئے اپنے بیگ میں  
اپنے ماں بہن اور بھائیوں کی تصویریں رکھتے  
ہوئے وہ روئے لگی گئی اپنے باپ کی تصویر  
دیکھتے ہوئے کیا کہہ ابوتی مجھے معاف کر دیجئے  
گا۔ پر ایک دن آپ کو میری محبت کا احساس  
ضرور ہوگا۔ علی نے مجھے کہا۔  
زور دو میں پیسے لے کر آتا ہوں۔

اتنے میں میری دوست بھی مجھ سے مل کر  
چلی گئی مجھے کہا اپنا خیال رکھنا میں اور علی کا  
دوست ہوئیں میں رہ گئے کافی دیر ہو گئی تھی میں  
نے زین سے کہا۔

علی کا پتہ نہ پتا اب بھی تک کیوں نہیں آیا  
زین پتہ کرنے گیا آس پاس جتنی بھی  
گوڈن جیولری شاپ تھیں ان سب پر علی نہیں  
ہے اس نے آکر مجھے بتایا تو میں پریشان ہوئی  
کچھ بل کے لیے بے چین ہو گئی لیکن زین نے  
کہا۔

اب تم نے گھر واپس جانا ہے یا علی کا  
انتظار کرتا ہے۔

میں نے جواب دیا۔۔ اب میں کس منہ  
سے گھر واپس جاؤں گی اب تو سب میرے  
بارے میں جان چکے ہوں گے۔

کے لیے کوئی خاص جگہ نہ تھی میں عائشہ کو  
دوسری لڑکیوں کی طرح ہی سمجھتا تھا۔ میں تو  
صرف لڑکیوں سے وقت گزاری کے لیے دوستی  
کرتا ہوں میں یہ بھی جانتا ہوں کہ عائشہ ایک  
بہت امیر گھرانے سے تعلق رکھتی ہے میں نے  
سوچا میں اس سے شادی کر لیتا ہوں میں نے  
عائشہ کو ہاں بول دی ان کے گھر رشتے لینے  
چلے گئے جب ہم عائشہ کے گھر رشتہ لینے گئے تو  
عائشہ کے ابو نے میرے کام کے بارے میں  
پوچھا تو میں نے کہا۔

میں ابھی پڑھائی کر رہا ہوں میں کام نہیں  
کرتا عائشہ کے ابو نے میرے ابو کے کام کے  
بارے میں پوچھا۔  
میں نے کہا۔۔ میرے ابو محنت مزدوری  
کرتے ہیں۔

عائشہ کے ابو نے یہ سب سن کر مجھے انکار  
کر دیا میں عائشہ سے ناراض ہو گیا۔  
پچیس جنوری۔

میں نے علی کو بتایا اسے کہا کہ میں  
تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتی ہوں علی نے کہا۔  
کیا تم اپنے گھر والوں کے خلاف جا کر  
شادی کر سکتی ہو

میں نے جواب دیا صرف تمہارے لیے  
کر سکتی ہوں وہ سب جو کچھ نہ کیا ہو۔

علی نے کہا ٹھیک ہے کل تم اپنے گھر سے  
کچھ پیسے لے کر آ جانا تاکہ ہم کچھ رہنے کا  
انتظام کر سکیں پھر شادی کر لیں گے اس  
دنیا سے بہت دور ایک نئی دنیا میں جائیں گے  
جہاں صرف ہم ہی ہوں گے۔  
گیا۔ وہ فروری۔

اگست 2015

جواب عرض 24

کوئی میرے دل سے پوچھے

Scanned By Amir



ان سے لڑی ہوں میں سے برس سے —  
ساتھ اپنے گھر کے دروازے کی تکی کی طرف  
میں دروازے کے پاس کھڑی ہوئی تو میرے  
پاؤں تلے سے زمین کا پتھر لگی جب وہ کھلا  
تو سامنے میری بہن آئی دونوں بہنوں کی  
آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی مائے نے مجھے مد  
آنے کو کہا لیکن سامنے میرے ہوا گئے نسوں  
نے کہا۔

اپنے قدم و پس موڑ لو اس سے پہلے کے  
میرے ہاتھ اٹھ جائیں۔  
میں روتی ہوئی واپس آئی۔  
میرے مد رکھرائی سے وہ  
جس کی سمجھ میں رکھتا کوئی  
وہ بیان ہے جس کی طلب نہیں رکھتا کوئی  
وہ احساس ہے جس کی پہچان نہیں رکھا  
کوئی

نہ جانے کیوں پھر بھی محبت ہر اس شخص  
سے  
جسے سمجھ نہیں میرے دل کی آہ سے  
میں کافی دیر روتی رہی جب زین کام  
سے فارغ کر گھر آ گیا تو میں ہے آنسوؤں  
کو اپنے دل میں بند کر لیا سوچا جو انسان لاہور  
سے اسلام آباد بڑھائی کرنے کے لیے آیا تھا  
آج اس نے میری خاطر انا گھر بار چھوڑ دیا  
ہے اور میری عزت کو بچایا ہے اب میں اس  
نساں کو اپنی جد سے کوئی تکلیف نہیں دے سکتی  
میں یہ سب اپنے ذہن میں سوچ ہی رہی تھی  
اتنے میں زین نے مجھے آوار دی میرے لیے  
چائے بنا کر لاؤ زین نے چائے پی لی میں نے  
کہا۔

زین نے مجھے بہت دی پر اب میں پوری  
بطرح ٹوٹ چکی تھی اگلا دن بھی گزر گیا لیکن مٹی  
واپس نہ آیا زین سے اب میری بے بس  
حالت دیکھی رہ جا رہی تھی اس نے مجھے کہا۔  
تم چاہو تو مجھ سے شادی کر سکتی ہو کیونکہ  
اب تمہارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔  
میں نے زین سے شادی کر لی ہم دونوں  
کافی عرصہ اسی ہوٹل میں رہے اب میرے  
لیے اپنے مامی کو بھول کر آگے بڑھنا اتنا  
آسان تو نہ تھا لیکن جب میں نے یہ سوچا کہ  
کوئی انسان میرے لیے اتنی بڑی قربانی دے  
رہا ہے مجھے بھی اس کی قدر کرنی چاہئے پھر دو  
برس ہو گئے میری ایک بیٹی ہوئی جس کا نام ندا  
رکھا ہم جس آئی کے ہوٹل میں رہ رہے تھے  
اس نے کمرہ خالی کرنے کو کہا اب دونوں اس  
بات سے پریشان ہو گئے تھے۔

زین نے اپنے والدین کو لاہور میں لون  
کیا ان سے کچھ رقم منگوائی زین نے اپنے کچھ  
دوستوں سے بات کی ان سے کہا کوئی چھوٹا سا  
گھر مجھے خرید دیں کچھ دنوں کے بعد وہ اپنے  
گھر شفٹ ہو گئے قدرت نے مجھے واپس اسی  
موڑ پر لا کھڑا کیا تھا جس سے مجھے مایوسی کا  
سامنا کرنا پڑا کیونکہ جس گلی میں زین نے اپنا  
گھر خریدا تھا وہ اسی گلی میں ہی تھا جہاں  
میرے والدین کا گھر تھا اب میرے دل میں  
اپنے گھر والوں سے ملنے کی چاہت تو بہت تھی  
مگر ملنا میرے لیے بہت ہی مشکل تھا سوچا  
میرے گھر والے مجھ سے ناراض ہوں گے  
لیکن وہ مجھے ضرور معاف کر دیں گے کیونکہ وہ  
بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرتے تھے جتنی میں

اکت 2015

حواب عرض 25

کوئی میرے دل سے پوچھے

Scanned By Amir



بہن طرح بہن دونوں کا آپس میں ہر روز  
ہی ایک چھوٹی چھوٹی بات پر جھگڑا ہونا شروع  
ہو گیا اسی وجہ سے ہمارا ایک دن شادی کا رشتہ  
ختم ہو گیا زین اپنی ماں کے ساتھ واپس لاہور  
چلا گیا تھا زین اپنے ساتھ اپنی بیٹی ندا کو بھی  
لے کر گیا زین کی ماں نے کہا اس کو رہنے دو یہ  
بھی اپنی ماں کی طرح ہی ہوگی اب میں بے  
بس ہوں میرا اب اپنی قسمت سے بھی اعتبار  
اٹھ گیا تھا۔

کس سے تروں شکوہ  
کس کو کہوں اپنا رشتہ  
بر کوئی دیتا ہے  
مجھے پیار کی سزا

اپنی بیٹی ندا کی طرف دیکھتی ہوں تو  
میرے اندر ہمت آتی میں نے کہا کہ میں اپنی  
بیٹی ندا کی زندگی برباد نہیں ہونے دوں گی پھر  
اپنی بیٹی کی خاطر ماڈرن پبلک سکول میں نوکری  
کرنا شروع کر دی۔  
دو جنوری۔

اب میری بیٹی تین برس کی ہو گئی ہے میں  
نے اپنی بیٹی ندا کو بھی اس سکول میں داخل کروا  
دیا اپنے ماضی کی ساری باتوں کو یوں بھلا  
کر میں خوش رہنا شروع کر دیا۔

دن رات کام شروع کر لیا میری قابلیت  
دیکھ کر سکول کی میڈیم نے مجھے پرنسپل بنا دیا۔  
چار مئی۔

ماڈرن پبلک سکول کی میڈیم نے ایک  
پروگرام کروایا اس میں مجھے وہاں سٹنگ کی  
دعوت دی وہاں میں نے سکول کی پرنسپل عائشہ  
کو دیکھا مجھے اپنی زندگی میں پہلی بار کسی سے

زین میں لے کر کچھ سامان لے کر آنا  
ہے آپ میرے ساتھ باہر چلیں، دونوں  
بازار روانہ ہوئے تھے میں میری بہن ماریہ  
اور امی مازار روانہ ہوئیں وہ دونوں مارکیٹ  
میں ماما کی ستائی کے لئے کبرے خرید رہی تھی  
اتنے میں ہم دونوں بھی اسی مارکیٹ میں اپنی  
بیٹی ندا کے کپڑے لینے داخل ہو گئے ہم دونوں  
نے اس کو دیکھ لیا میں نے کہا ہم کھر واپس  
جاتے ہیں کل آکر خرید لیں گے زین نے کہا

ٹھیک ہے جب ہم واپس کھر گئے تو پتا چلا  
کہ میری چھوٹی بہن ماما کہ نادیا سے شادی کی  
خبر سن کر میرے دل میں کہ حانے کی حسرت  
بیدار ہوئی لیکن جاہ کر بھی حانہ زین نے میرا  
مایوس چہرہ دکھایا۔ زین نے مجھ سے کہا

آج میرے دوست لی ساگرہ سے ہم  
دونوں وہاں ملے جاتے ہیں اس سے تمہارا  
موڈ بھی ٹھیک ہو جائے گا زین کے دوست کے  
ماں علی کے چند دوست آئے تھے انہوں نے  
رین کو طعنہ مانتا شروع کر دیا کہ زین اس لڑکی  
کا تو علی کے ساتھ چلے رہا تھا۔ زین نے مجھ سے  
وہاں پر کچھ نہ کہا لیکن گھر آکر اس منہ بن گیا  
وہ علی کے دوستوں کی باتوں میں آکر مجھے طعنہ  
مارنے لگا ہم دونوں کا آپس میں کافی جھگڑا ہوا  
پھر چانک زین کی ماں اپنے منہ سے ملنے  
مگنی ریں کی ماں یہ تو جانتی تھی کہ زین شادی  
کر لی ہے لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اس نے  
ایسی لڑکی سے شادی کی ہے جو پہلے کسی اور  
سے شادی کرنے والی تھی جب سے یہاں  
آکر شادی کی مات کا پتہ چلا تو اس نے اپنے  
بیٹے کے کان بھرنا شروع کر دیے



نہیں بس اتنا ہی جانتا ہوں کہ میں آپ کو انصاف ضرور دلاؤں گا پتہ نہیں وہ کس انصاف کی بات کر رہا تھا عجیب آدمی تھا۔  
پچیس مئی۔

عائشہ کے والدین نے درمیانے پر تیل دی سارے عائشہ کا بھائی کھڑا تھا اسے کیا میں اندر آ سکتا ہوں احمد نے کہا  
جی آپ کون

میں اپنا تعارف کرایا تو اس نے مجھے اندر آنے کو کہا احمد نے مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا کچھ دن پہلے میں ماذران پبلک سکول میں گیا تھا وہاں میں نے آپ کی بہن عائشہ کو دیکھا تھا اس کے متعلق آپ کے ابو سے بات کرنا چاہتا ہوں احمد نے اپنے ابو کو بلایا کہا کہ شکر آفتاب آئے ہیں آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں جب عائشہ کا ابو اندر آیا تو میں نے ادب سے کہا۔  
میں آپ سے آپ کی بیٹی عائشہ کے متعلق کچھ بات کرنا چاہتا ہوں

انہوں نے کہا کہ وہ اب میری بیٹی نہیں ہے میں اس کی کوئی بات نہیں کرنا چاہتا  
میں نے ان کو بتایا کہ میں آپ کی بیٹی کے ماضی کے متعلق سب کچھ جانتا ہوں اس سے پیار کرتا ہوں یہ جاننے کے بعد مجھے اس کا احساس ہوا کہ زندگی میں انسان کو ایک موقع تو اسے ضرور ملنا چاہیے۔ زندگی میں غلطی ہر انسان سے ہوتی ہے مگر جب اس کو اپنی غلطی کا احساس ہو جائے تو اس کو غاف کر دینا چاہئے تو اس کو معاف کرنا ہمارا فرض ہوتا ہے آپ کی بیٹی نے جو بھی غلطی کی ہے وہ کسی کی محبت کے لیے کی تھی اگر آپ نے اپنی بیٹی کو

پہلی نظر میں محبت ہو گئی میں نے سکول میں جو بھی گانا گایا تھا ان کی خوبصورتی کو دیکھ کر گایا۔  
مجھے کبھی بھی اس بات پر یقین نہیں ہوا تھا کہ میں انسان کو کسی سے پہلی نظر میں ہی اتنی محبت ہو سکتی ہے جیسے ہی پروگرام ختم ہوا عائشہ جی سے اپنے دل کی بات کہے بتایا کہ مجھے زندگی میں پہلی بات کسی سے پیار ہوا ہے وہ بھی پہلی ہی نظر میں عائشہ نے جواب دیا طلاق شدہ ہوں میری ایک بیٹی ہے میں نے جواب میں پوچھا کہ طلاق کیسے ہوئی تو عائشہ جی نے بتایا کہ سواری میں آپ کے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی پھر سکول کی میڈم سے عائشہ کے بارے میں پوچھا تو میڈم۔ نہ عائشہ کے ماضی کے بارے میں سب کچھ بتا دیا میں نے جواب میں کہا اب تو میں اس لڑکی سے شادی کروں گا میڈم سے پوچھا کہ عائشہ کے والدین کا گھر کہاں ہے۔

میڈم نے بتایا گھر ہمارے گھر کے قریب ہے میڈم نے اپنا فون نمبر مجھے دیا کہا جب آفتاب جی آپ نے ان سے ملنا ہو تو مجھ رابطہ کرنا میں نے کہا ٹھیک ہے اب میں چلتا ہوں۔

دس مئی۔  
آج کافی دنوں بعد مجھے اپنی ڈائری لکھنے کا موقع ملا ہے میں آج کل زیادہ ہی مصروف رہنے لگی ہوں ہمارے سکول میں کچھ دن پہلے ہی شکر آئے تھے ان سے ایک شکر آفتاب نے مجھ سے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا لیکن اب کسی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہتی انہوں نے مجھے کہا میں یہ تو نہیں جانتا کہ آپ مجھ سے شادی کریں گی یا



معاف نہ کیا تو توبہ کیسے معاف کرے گا جب ایک بار آپ کے بیٹے نے یہی غلطی کی تھی تو آپ نے اسے بھی ایک دفعہ دیا تھا پھر اپنی بیٹی کے لیے کیوں اتنی نفرت ہمارا معاشرہ آج اسی وجہ سے گمراہ ہے کیوں کہ اس میں بیٹی اور بیٹے کی محبت میں فرق کیا جاتا ہے گھر کی عزت تو عزت ہوتی ہے چاہے بیٹا برباد کرے یا بیٹی کیا فرق پڑتا ہے یہ سن کر عائشہ کے ابو کی آنکھوں میں آنسو آنے اور کہا کہ میری بیٹی کہاں رہتی ہے عائشہ کے ابو کو عائشہ کے گھر کا پتہ بتایا۔

پچیس دسمبر۔

کچھ کام میں مصروف تھی اتنے میں کسی نے دروازے کی بیل بجائی میں نے غصے سے کہا کہ دروازہ کھولا نہ اس نے دروازہ کھولا سامنے میرے والد صاحب تھے میں نے سب کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ میں اب کیا کروں میں پاگلوں کی طرح وہاں کھڑی ہی خوش ہوئی ہی اس دوران میری آنکھوں سے خوشی کے آنسو بہہ رہے تھے میرے والد نے خودی اندر آ کر مجھے گلے لگایا اور رونے لگے انہوں نے مجھے کہا۔

بیٹی مجھے معاف کر دو میں کیسا ماپ ہوں حوائی بیٹی کی ایک غلطی کو معاف نہیں کر سکا۔

میں نے کہا میں ابو جی آپ اپنا نہ کریں آپ کیوں یہ سوچ رہے ہیں مجھ سے غلطی ہوئی ہے جو معافی کے قابل نہیں تھی

ابو کہنے لگے میرے ساتھ کھر چلو اب تم یہاں نہیں رہو گی

گھر جا کر ایسے بھائیوں بہوں اور امی کو

مل کر بہت خوش ہوئی ایسا لگا جیسے میری کھوئی ہوئی دنیا مجھے واپس مل گئی ہو جب اگلے دن میں سکول گئی تو آفتاب مجھ سے ملنے آیا تو میں نے اسے شکریہ بولا کہا

آج آپ کی وجہ سے مجھے میری کھوئی ہوئی دنیا واپس مل گئی ہے یہ کہہ کر چلی گئی جب میں گھر پہنچی تو آفتاب کے گھر والے میرے رتے کے لیے آئے یہ سب دیکھ کر میں کمرے میں چلی گئی جب آفتاب کے گھر والے واپس چلے گئے تو میرے ابو نے مجھ سے پوچھا۔ میں نے جواب دیا اب میں شادی نہیں کرنا چاہتی میرے ابو نے کہا۔

میں جانتا ہوں جو کچھ تمہاری قسمت نے تمہیں دکھ دیے ہیں اس کے بعد یہ سب تمہارے لیے بہت ہی مشکل ہے لیکن بیٹی میں پہلے بھی تمہاری بھلائی چاہتا تھا اب بھی وہی چاہتا ہوں اگر تم چاہتی ہو کہ میں خوش رہوں تو اس بڑے سے شادی کر لو یونکہ میرا دل کہتا ہے کہ یہ اس لڑکے سے شادی کر کے تم بہت خوش رہو گی تم سے سچی محبت کرتا ہے کچھ سال پہلے جب علی کا رشتہ آیا تھا مجھے اس کی آنکھوں میں میل نظر آتی تھی لیکن یہ لڑکا خدا نے تمہاری خوشی کے لیے بھیجا ہے ہاں بول دو بیٹی۔

ٹھیک ہے ابو جو آپ کو ٹھیک لگے وہ کریں اب میری شادی آفتاب سے ہو گئی اس نے مجھے زندگی کی پروہ خوشی دے دی جس کی مجھے ضرورت بھی نہ تھی کچھ سال پہلے محبت کے نام سے نفرت ہوئی تھی لیکن جب مجھے آفتاب کا بے نہا محبت ملی تو مجھے محبت کے نام پر غر ہونے لگا مگر میں چاہ کر بھی زندگی میں علی کے



جائیں گے۔ اور پھر ایسا ہی ہوا ہم دونوں  
امریکہ چلے گئے جہاں ماضی کو بھولنا آسان  
ہو گیا۔

میری سبیلوں کا سفر پنچھ جیب سا لگ رہا  
کوئی تو بات ہوئی جو دل نہیں تار با تھا۔

-----

وہ رات دروازہ دروازہ کی رات ہوئی  
جس رات رخصت ان کی میت ہوئی  
اٹھ جاتے ہیں یہ سوچ کر ہم نیند سے  
کہ کسی غیر کے کندھوں پر  
میری جان سوار ہوئی  
ہوش نہیں تھا مجھے  
اس کی میت کی رات  
میں نے بھی سوچا نہ تھا  
میری زندگی تیار ہوئی  
میری جان اب زندہ ہوں  
تیری خاطر تیرے لیے  
اب لوٹ اٹا نہ تھا  
اکھل شجر جس کٹن میں پھٹی  
میری لاش ہوئی  
تیرے زخموں کے آنسو وہ گئی  
اور زخموں سے تیری میری لاش ہوئی  
اور تو مہربانی قیامت ہوئی  
تیری گلہ میں تیرے شیر میں  
مرگھ میں لکھی میری داستاں ہوئی  
راہِ محل۔ محل۔ محل۔

-----

علاوہ کسی سے محبت نہ کر سکی۔  
تین مارچ۔

جہاں میں کام کرتا تھا وہاں پر غلی بھی کام  
کرتا تھا لیکن اتنے سال گزر جانے کے بعد  
کو اپنی محبت کا احساس ہو گیا تھا اب وہ مایوس  
رہتا تھا ایک دن غلی سے پوچھا۔

یار آپ اتنے پریشان کیوں رہتے ہو پھر  
غلی نے اپنے ماضی کی کہانی سنانی کہا ایک  
بار عائشہ سے ملنا چاہتا ہوں

میں نے کہا۔ آؤ سرے ساتھ  
غلی نے حیرت سے میرے منہ کی طرف  
دیکھنے لگا کہنے لگا۔

کیا تم اسے جانتے ہو  
میں نے جواب دیا وہ میری بیوی ہے کہ  
کہ وہ آج بھی شاید تم سے محبت کرتی ہے یہ  
سب جان کر غلی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے  
میں نے غلی کو گھبرائے کر یا غلی کو ڈرا کر کہتے ہو  
بھلا کیا بات کہہ رہے ہو آپ سے کوئی ملنے آیا ہے  
بہن وہ سرے میں آئی تو اسے پاؤں دیا  
آگئی تو غلی نے آواز دی کہ ایک بات میری  
بات سن لو تو عائشہ نے جواب دیا۔

تیری بہن وہاں سے دل نہ لے  
مگر بخش جنوں آتے بھی تھے ہے  
اب میں لوٹ کر نہ آیاؤں گی  
بس اتنا کہوں گی اپنا خیال رکھنا  
دن۔

آفتاب سے ہا میں اس شہر سے بہت دور  
جاتا چاہتی ہوں جہاں صرف ہم دونوں ہی  
ہوں ہمارے خواب ہوں آفتاب نے کہا ٹھیک  
ہے اب ہم دونوں ہی سے لے امریکہ چلے



# متاع جاں تھاوہ

-- تحریر: محمد عرفان ملک -- راو لپنڈی --

شہزادہ بھائی۔ اسلام و پیغم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
آج پھر ایک کہانی متاع جاں تھاوہ لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ اس کو دوسری کہانیوں کی طرح کسی  
اس کے بارے میں قارئین کی بہتر بتا سکتے ہیں سب خوشام  
:ادہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام نردواروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا مجھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

عجیب ہوئی ہے اور محبت کے نام پر بیٹھنے والے  
عجیب سے عجیب تر ہیں۔

محبت اگر سر بازار نچائے تو ہم سر بازار  
ناچتے ہیں محبت عجیب ہوئی ہے یا محبت کرتے  
والے۔ اپنی زندگی کو سوائیوں کے نام کر دینا اپنی  
زندگی کو غموں کے طوق ڈالنا کہاں کی عظمتی ہے  
سب چھ انداز محبت کے نام کر کے خانی ہاتھوں کو کھنا  
محبت کے نام کسی کے لیے ساری زندگی نام لگا دینا  
ہم موت کو زندگی سے نونے کا نام دیتے ہیں لیکن  
موت ویسے ہی بدنام ہے۔ محبت انسان کو جیتے جی  
زار دیتی ہے اور ہم اگر کوئی مر جائے لیکن ہمیں  
اپنے اندر کے احساسات و جذبات اور امیدیں۔  
دفن کر کے رکھنے کے لیے کوئی گورکن نہیں ملتا جو  
ہمارے قبر کے کتبے کو گورکن نہیں ملتا طویل ترین  
جنگ جو انسان خود سے لڑتا ہے۔ محبت کے نام پر  
جنگ دل اور دماغ کی کوئی مانعہ کوئی رکاوٹ نہیں بہت  
کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنے پہلے پیار کو اپنا  
آخری پیارا ماننت۔

اسے کہو کہ بہت نا ادا شے ہے جنوں  
اسے کہو کہ بہت جڑ ہے مجھے تمہارا  
محبت اور یادیں ہمیشہ ساتھ چلتی ہیں یادیں  
:ماری زندگی کا بہت اہم ٹکڑہ ہوتی  
ہیں جس کو ہم اپنے سینے سے لگا کر رکھتے ہیں۔  
محبت بڑی اہم ٹکڑہ ہوتی ہے۔ جس کو ہم  
اپنے سینے سے لگا کر رکھتے ہیں محبت بڑی نامراد  
شے ہوتی ہے کچھ بدد کرتے بھی ہمیشہ بنیادی ہی  
رہتی ہے۔ ہماری زندگی کا چین و قرار جو کچھ بھی اور  
محبت ہم سے اپنا آپ چھین کر بھی کبھی خوش نہیں  
رہتی ہم کب تک محبت کے نام پر پوری زندگی  
گزاریں گے۔

یادیں ہماری چھڑی ہوئی محبت اور چھڑے  
ہوئے لوگوں کو یاد کرنے کا سامان ہوتی ہیں جس  
کے ذریعے ہم پوری زندگی گزارنے کے قابل خود  
کو محسوس کرتے ہیں۔ کسی کی محبت بہت تڑپاتی  
ہے اور کسی کی محبت روتا ہے محبت پوری زندگی  
ہماری زندگی کو دنیا میں سوا کرتی ہے محبت بہت

اگر 2015

جواب عرض 30

متاع جاں تھاوہ

Scanned By Amir





Scanned By Amir



--متاع زندگی--۔۔۔متاع حاصل تھا وہ مجھ سے  
بہت دور کر جا بسیرا کر بیٹھا ہے۔۔۔  
کائنات اپنے والد کو بلاتی ہوتی اس کی  
آنکھوں سے بہتے ہوئے آسو میرا انتہا کو میرے  
میرا رٹھ کھڑا دیتے ہیں میں جب صبر کی انتہا کو  
چھوڑنے لگی ہوں جیسی کائنات مجھے میرا آپ کی  
باتیں آپ کے الفاظ میرے کانوں میں گونجتے  
ہیں مجھے ہر روز رلاتے ہیں ہر روز سگاتے ہیں  
میں ہر روز مرتی ہوں اور ہر روز ہی جیتی ہوں  
کائنات کے لیے اس کے سسکتے وجود کو ماں کی  
ہانسیوں کی ٹھنڈک دینے کے لیے اسے خود اپنی  
زندہ رکھنے کے لیے میری زندگی بہت عجیب ڈگر  
پر چل پرتی ہے جب راتوں کی تہائی میں کائنات  
نی روئی آواز بھگی لہجے کی صورت میں بہت  
نرپاتی ہے۔۔۔اب لوٹ آؤ ناں۔۔۔

سرد ہواؤں کی دوش پر

ازنے والے خزاں رسیدہ

درختوں کے بکھرنے کیسا لگتا ہے

کاشان میں جانتی ہوں جہاں تم اور حذیفہ  
چلے گئے ہوناں۔ وہاں سے واپسی بھی ممکن نہیں  
لیکن یہ دل بھی بہ بات ماننے کو تیار نہیں ہوگا یہ ہر  
وقت تیرے دید کی تمنا تیرے یار کی طلب حذیفہ  
نی معصوم شرارتوں۔ حذیفہ نی تو فنی زبان میں کی  
نی فرمائشوں کو یاد کرتا ہے۔ دل تجھے محسوس کرتا  
چاہتا ہے میرے کان کاشان آپ کے پیار بھرے  
جمنے سننے و ترس گئے ہیں۔

میری ذات مجھ میں ہی سمیٹی جا رہی ہے۔  
آپ کو میرے آنکھوں دکھ پہنچاتے ہیں تھے تاج  
وہی آنکھیں ہر روز اپنی دلع ماتم کرتی ہیں اپنی بے  
نی رشتہ و کتناں سوتی ہیں تم میری آنکھوں میں

نہیں چٹکا قبلہ اور سجدوں کا محور اور دل و  
دماغ بڑھ کر جسم کی جنگ سے آرد ہوتے ہیں جو  
خوش نصیب ہو کر بھی پوری زندگی بد نصیبی کا طوق  
گلے میں دال کر پھرتے ہیں محبت ہمیں خوش  
نصیب ار مد نصیب بناتی ہے محبوب کی قربت اگر  
خوش نصیبی ہے تو ہی محبوب اگر پوری زندگی بیعت  
کے لیے اے معارف دے جائیں تو زندگی بیول  
کا حکل من حالی ہے جیساں صرف کانٹے ہوتے  
ہیں جہاں خوشیوں کا نسیرا ہوتا ہے ہماری عقل کے  
ممانی ہوتے ہیں ہماری زندگی پھر ٹھکوروں کے زد  
میں سی جتی ہے اور ہم خزاں کے بکھرے ہوئے  
تھوں کی طرح ٹھکروں میں رسوا ہوتے ہیں۔

قاریمین کی ندر ایک تلخ حقیقت سے بھر  
یوری کہانی آئیے۔ قاریمین انہی کی زبانی سنتے ہیں  
میری حال فرشتے کہاں ہو۔

میری جان بہت مصروف ہو یار۔ یار یہ  
حذیفہ اور کائنات دور ہے ہیں یہ باتیں آج بھی  
میرے دل سے سھوڑتے نی کی ضرب لگاتی ہیں میرا  
کاشان میرا میرا قی حد جب میرے ساتھ نہیں تو  
یہ زندگی بوجھ لگتی ہے میرا بیٹا حذیفہ جب میرے  
پاس نہیں تو یہ زندگی بے مقصد لگتی ہے میری پہلی  
محبت تھی مجھ سے بہت جلد پھٹ گئی میری دینی محبت  
میرا شوہر کاشان جس کے ساتھ گزرے دن میدنی  
مانند اور راتیں چاند رات کی سی ہوتی تھی جس کی  
محبت ملنے پر نہال ہو جاتی تھی جس کے ساتھ جینے  
سے مجھے عظیم سائنات کا احساس ہوتا تھا جس نے  
ساتھ میری زندگی کو مکمل کر دیا تھا جس کی محبت نے  
مجھے زمین سے اٹھا کر عرش پر بٹھا دیا تھا میں اس کو  
کھو کر تہی دامان ہو چکی ہوں اب میرے پاس  
کھونے کو کچھ بھی نہیں ہے جو میری۔۔۔متاع جان



تھے انکو سینے سے لگائے تمہاری خوشبو کو محسوس کرتی ہوں تمہارے جسم کی تپش کو خود میں قطرہ قطرہ اتارتی ہوں کاشاں میں نہیں جاتی کہ میں نیم پاگل جان کب تک خدا پاک کی دی ہوئی نعمت کو سنبھال پاؤں گی لوگ آوازیں کستے ہیں لوگ میری ذات کو رہنہ کرتے ہیں تم کیوں ان لوگوں کو نہیں تو کہتے ان کی زبان کو نہیں روکتے جواب دو کیوں وہ آج بیگانوں سے بھی زیادہ برا سلوک کرتے ہیں مجھے مارتے ہیں۔

کاشاں میں تمہارے بغیر تم بن ادھوری ہوں لوگوں کو اس بات پر بھی اعتراض ہے کہ میں نے پاگل پن کا چوغہ پہن کر آپ کی ذات کو خود میں متعبد کر لیا ہے اور میں آپ کی ذات کو کبھی بھی خود سے علیحدہ نہیں کر پاتی کاشاں یہ لوگ کب جانتے ہیں کہ میں تمہیں کتنا چاہتی ہوں میرا نقصان تو دیکھو محبت گستردہ میری جان متاع جان تھے آپ میری زندگی کا حاصل خدا پاک کی نعمت تھے میرے لیے آپ وہ نعمت تھے جس کو میں ہمیشہ اپنے پاس دیکھنا چاہتی تھی محسوس کرنا چاہتی تھی کیا میری یہ محبت یہ جنون یہ وارگی لوگوں کو کیوں سمجھ نہیں آتی میں اپنی ذات پر گزرتا ہر لمحہ آپ پر وار دینا چاہتی تھی اپنی سانسیں بھی تم پر وار دینا چاہتی تھی میں اپنی کج ادائی زیست تمہارے ساتھ گزارنا چاہتی تھی میری خواہشات اتنی بڑی تو نہیں تھی میں آپ کے سنگ رفاقت کے لیے جنت کی سیر کی طرح گزرتا چاہتی تھی میری خواہشات اتنا درد دیتی تھی جو آپ مجھے یوں چھوڑ کر چلے گئے جواب کیوں نہیں دیتے کاشاں۔۔

ہر دلیکس پھڑ جاتے ہیں  
رفاقت کب بدلتی ہے

آئے آنسو کبھی اپنی انگلی کی پور سے جن لیتے تھے اور انہیں سنبھال کر رکھنے کو کہتے تھے اب کیوں میرے آنسو تمہیں درد نہیں دیتے اب کیوں تم ان کو اپنی انگلی کی پور سے نہیں سمیٹتے تم مجھے سے اب کیوں ناراض سے رنج ہو میری زندگی سے جانے کے بعد بھی تم میرے دل کی ملکیت پر ابھی تو برا جہان ہو میری پہلی اور آخری محبت تم ہو میں اکثر تم سے یہ کہتی تھی کاشاں اب یہ میں نے ثابت کر دیا ہے کہ تم کیوں میری ذات کو مجھ سے جھین لے گئے میرے پاس اب کچھ بھی تو نہیں باقی رہا۔ چپکے سے لے کر نام تیرا گزاردیں گے زندگی زمانے کو بتائیں گے پیارا ایسے بھی ہوتا ہے کاشاں تمہاری ذات میرے لیے صفت الیم تھی تمہارا بچا میرے لیے قارون کا خزانہ تھا تمہارا ساتھ میرے لیے کوہ نور کا بسیرا تھا کاشاں اب تمہارے بغیر میری ذات ایک گناہ اور بوجھ ہے تمہارے پیار کے بغیر یہ زندگی ایک اجڑی ہوئی قبر ہے۔۔ تمہارے ساتھ کے بغیر یہ سوائے دکھوں کی آماجگاہ کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔

ہت چھڑکی دلیز پر پھڑے

بے چہرے چوں کی صورت

ہم کو ساتھ لیے پھرتی ہے

تیرے دھیان کی تیز ہوا

کاشاں تیرے دید کے تڑپتی یہ آنکھیں ہر روز ہی کئی مرتبہ صحن سے ہوتی ہے گھر کے دروازے پر ٹھہر جاتی ہیں اور تمہارے قدموں کی آہٹ سے پہچان لینے والی آج تمہارے قدموں کی چاپ سننے کے لیے ترس گئی ہیں تمہارے کام کرنے تو ترس گئے ہیں یہ ہاتھ کاشاں میں ہر روز ہی تمہارے کپڑے جو تم بھی استعمال کیا کرتے



محبت زندہ رہتی ہے

محبت کب بدلتی ہے

تم ہی کو چاہا ہے

تم ہی سے پیار کرتے ہیں

یہی برسوں سے عادت تھی

اور عادت کب بدلتی ہے

کاشان آپ جانتے ہو آج آپ کو چھڑے

ہوئے چار سال ہو گئے ہیں میں نے 1465 دن

آپ کی یاد میں روتے ہوئے گزارے ہیں سیکھنے

ہوئے گزارے ہیں میں آپ کی یاد میں ہر لمحہ

ترپتی سکتی رہتی ہوں میں ہر روز ہی اپنا حساب

کرنے بیٹھ جاتی ہوں اپنی محبت کی گہرائی کو تاپے

کے لیے خود کو نولتی ہوں رہتی ہوں میں خود کو آپ

کے نام لگا کر اپنی زندگی کو اپنے ہاتھوں سے دیکھنا

چاہتی ہوں لیکن کاشان تم تو بہت جلد بدل گئے ہو

تم مجھے اتنی جلدی چھوڑ جاؤ گے کیوں اتنی جلدی

چھوڑ گئے ہو۔ کیوں کاشان۔

تم اتنی جلدی کیوں بدل گئے ہو کاشان تم

مجھے اپنی زندگی سے کیوں تنہا کر گئے ہو تم کیوں

لوگوں کے طعنے اور اپنوں کی ر کے لیے مجھے اس

بے حس دنیا میں کیوں چھوڑ گئے ہو میں کب تک

یوں برداشت کروں گی تو بولتے کیوں نہیں ہو

کاشان تم کو کب سے میری آنکھوں میں آنسو

اچھے لگنے لگے ہیں انگلی کی پوروں سے چنتے

ہوئے آنسو اب خود بخود ہی رک جاتے ہیں لیکن تم

کبھی ہاتھ نہ ہا کر انہیں صاف کیوں نہیں کرتے

تم کیوں اپنی محبت اپنی کائنات سے بے خبر ہو گئے

ہو مجھے اپنی محبت سے کیوں غیور کر دیتے ہو

لوٹ آؤ نا۔

آنکھوں میں غس لے کے اسے ڈھونڈ رہے

تھے

پلکوں کی پرچھائوں میں کہیں کھو گیا تھا وہ

میں کتنا ترپوں گی تمہاری دید کے تھمیں

جانتی ہوں تم جہاں چلے گئے ہو نا۔ اب وہاں سے

واپسی ممکن نہیں ہے لیکن یہ دل بھی اس بات کو

ماننے کو تیار نہیں کہ تم اب لوٹ کر نہیں آؤ گے تم مجھ

سے ہمیشہ کے لیے چھڑ گئے ہو میں خود کو کس طرح

مضبوط مانوں کہ میں اس بات کو مان لوں کہ تم

اب دوسرے جہاں کے باسی ہو۔ جہاں ہر کسی کو

جانا ہے مگر وہاں سے واپسی اب ناممکن ہے مجھے

حذفہ کے کھلونے اس کی معصوم شرارتیں بہت

رلائی ہیں میں کب تک یوں ترپوں گی کاشان

میں نہیں جانتی کہ میں تم کو کیا کہوں اور تم سے کیا

مانگوں میری باتیں میری آہیں میری التجا ہیں تم

اب سن ہی نہیں پاتے میں سب کچھ بھول کر بھی

نہیں بھول پاتی میں تمہیں کچھ بھی اپنے اندر ہی

محسوس کرتی ہوں میں زندگی کے طویل ترین گزر

ری ہوں ایسے لگتا ہے کہ وقت ختم سا گیا ہے جب

سے تم مجھ سے چھڑے ہمیں اسی جگہ پر ہی کبھی رو

گئی ہوں جہاں تم مجھے چھوڑ کر گئے ہو۔

کاشان میرے الفاظ مجھے کھوکھلے لگتے ہیں

جب میں تم کو لوٹ آنے کا کہتی ہوں۔

پرانے پن کی وسیع و عریض دنیا میں

یہ ایک خوشی بہت ہی کہ درد اپنا ہے

تمہارے آنے کے بعد میری زندگی اس قدر

کی طرح بن گئی ہے جہاں نہ روشنی ہوتی ہے اور نہ

ہی اپنے وہاں بس تنہائی درد اور خوف ہوتا ہے

تمہارے جانے کے بعد میری زندگی جس کی طرح

میں رہے ہوئے بھی اندھیر قبر میں تبدیل ہو گئی

ہے جہاں ہر گز رتا ہوا دن ہر روز ہی نئی اذیت لے

اگست 2015

جوب عرض 34

مناج جاں تھاوہ

Scanned By Amir



کر طلوع ہوتا ہے جہاں کبھی الفاظ کی مار ماری جاتی ہے تو کہیں۔۔۔

میں خود پر ظلم برداشت کر لیتی ہوں لیکن کائنات پر کیے مجھے ظلم میری آنکھوں کے گوشوں کو تم کر دیتے ہیں میری آنکھوں کو ہر روزی برسنے پر مجبور کر دیتے ہیں کاشان وقت کی بھابھ دوز میں خود کو کسی اور کے سہارے پر بوجھ پر محسوس کرنا بہت اذیت ناک ہوتا ہے تم جانتے ہو کاشان جب سے آپ کے اپنے کریں تو نا چاہتے ہوئے بھی انسان آنسو بہانے پر مجبور ہو جاتا ہے میرے بھائی میری بھابھیاں میں ہر رشتے کو اپنا جانتی تھی لیکن جب سے تم مجھ سے پھڑے ہو میری ذات خود میں مقید ہوئی ہے۔

کون کہتا ہے کہ نظروں میں درد ہے محسن کچھ بکھیریں بھی بڑی اذیت ناک ہوتی ہیں کاشان زندگی تنہا گزرتی ہے تو یہ بوجھ کتنی ہے میں کب تک خود کو یوں رولوں کی پھڑے سے پہلے کاشان تم مجھے خود کے بغیر رہنے کا کوئی طریقہ تو بتا دیں میں کب تک کائنات کو اپنی زندگی اپنی ممتا سے دور رکھوں گی میں بہت گنہگار ہوں کاشان جو اپنے وجود کے ایک حصے کو خود سے چار سال تک دور رکھ رہی ہوں جب سے تم مجھے تنہا کر کے گئے ہو تب سے میں آپ کی سوچ کو خود سے علیحدہ نہیں کر پائی کاشان میں نیم پاگل ہوں لوگ کہتے ہیں کہ میں اس دنیا میں کہیں رہنے کے قابل نہیں اگر قابل نہیں ہوں تو وہ بھی پاگل خانے کے مجھ سے میرے اپنے اتنی نفرت کرتے ہیں تم کیوں نہیں دیکھتے سب کچھ کاشان۔

جانتے ہیں نہیں ملو گے تم  
دل کی خاطر ہی خواب دکھا دو

کاشان میں تمہیں ایک بات بتا دوں میں پاگل نہیں ہوں میں آپ کے لیے پاگل بن گئی ہوں کاشان میں ٹھیک ہوئی تو وہ میری شادی کر دیں گے جو میں بھی نہیں کرنا چاہتی میں آپ کی یادوں میں کسی کی حصہ داری نہیں چاہتی۔ میں تمہیں کن لفظوں میں بتاؤں کہ میں تمہیں کتنا چاہتی ہوں پلیز ب لوٹ آؤ نا۔ میں تھک جاتی ہوں روٹی رہتی ہوں ملکتی رہتی ہوں سسکتی رہتی ہوں کاشان آپ کو اپنی بی بی کا واسطہ ہے اب لوٹ آؤ نا۔ میری زندگی کو اب مکمل کر دو یا تمہیں راتوں کے یہر سوچنے کی عادت میری بدل جاؤ مجھے اپنی یاد سے غافل کر جاؤں۔

مجھے سوچتے رہنا اکیلے میں  
راتوں میں چاند کو تکتے ہوئے  
میری عادت وہی بن گئی ہے  
تیرے وعدے تیری قسمیں  
تیری وہ باتیں ساری  
انہی ہر پہل یاد کرنا  
میری عادت بن گئی ہے  
تیرے سنگ گزری وہ سب شامیں  
دو گرم دو پہریں  
ساحل کی ریت بچہ گھر مانا  
نام لکھنا۔ انہیں یاد کرنا  
میری عادت سے بن گئی ہے  
جاناں۔  
گر فہرست ملے تو اتنا کر جاؤ  
میری عادت ہی بدل جاؤ۔



# لیکن بھلا نہ پائے

-- تحریر۔ کنول جی تنہا۔ مگلو منڈی۔

فہمراہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ ایک کہانی لیکن بھلا نہ پائے لے کر حاضر ہوا میں امید ہے کہ یہ کہانی آپ کے معیار پر پوری اترے گی یہاں سے لڑکے کہانی ہے جس نے ایک لڑکی سے پیار کیا اور انتہا کا کیا لیکن اس لڑکی نے اس کا دل تو زرد کیا اس نے اس سے پیار نہیں کیا تھا اگر اس نے اس کے ساتھ پیار کیا ہوتا تو اس سے بے وفائی نہ کرتی۔ وہ لڑکا آج بھی اس کی یادوں میں جی رہا ہے کیونکہ وہ ہی اس کا پہلا پیار تھا اور ہمیشہ رہے گی کہتے ہیں تال کہ پہلا پیار بھی بھلایا نہیں جاسکتا یہی حال اس لڑکے کا ہے کہ اس نے پیار کیا اور اس کو بھار رہا ہے اب کہاں تک کامیاب ہوا ہوں آپ ہی بہتر جانتے ہیں۔ اداہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔

میرا خیال ہے کہ اگر محبت کی قیمت ادا کرنی پڑے تو انسان ذلیل و خوار ہو کر رہ جاتا ہے۔ اسے طرح طرح کی باتیں سنی پڑتی ہیں پھر وہ انسان ٹکوں سے بھی زیادہ ہلکا بن جاتا ہے بلکہ لوگ کچھ لمبی سے بھی زیادہ پتلا بنا دیا کرتے ہیں۔ قارئین اب آپ کو کہانی کی طرف لے کر چلتا ہوں۔ میرا نام کنول جی تنہا ہے اور میں مگلو منڈی کے قریب ایک گاؤں میں رہتا ہوں ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑا ہوں اور مجھ سے چھوٹی چار بہنیں میری پیدائش پر بہت خوشی سائی مٹی پورے گاؤں میں منجانی تقسیم کی گئی سب تکہ والے بہت خوش تھے کہ میں پہلے پیدا ہوا تھا اس طرح گھر والے مجھ سے بہت پیار کرتے تھے کیونکہ میں سب کا لاڈلا تھا اسی طرح جب میں پانچ سال کا ہوا تو مجھے منجانی سکول جو کہ ہمارے

ای گاؤں میں تھا میں داخل کر دیا تھا شروع شروع میں میں پڑھنے میں کافی دیکھی لیتا تھا لیکن جب میں نے چہارم کلاس کے سپرد دیئے تو اس کے بعد میری بربادی کے دن شروع ہو گئے جب میں پانچویں میں ہوا تو اس وقت مجھے عشق و محبت کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔

تیسرے روز ایک دن میں سکول سے گھر واپس آیا تو کھانا کھانے کے بعد جواب عرض پڑا رہا تھا کہ ہمارے ہمسایوں کی ایک چھوٹی سی بچی آئی مجھے کہنے لگی۔

بھائی کنول یہ لیٹر مجھے آئی ثناء لے آیا ہے میں نے اس بچی سے لیٹر پکڑ لیا اور اسے بچاس روپے دیئے اور وہ چلی گئی۔ قارئین آپ کو بتاتا چلوں کہ جو ثناء تھی۔ وہ میرے تایا کی بیٹی تھی اور وہ بھی میرے ہی گاؤں میں رہتی تھی اور وہ بھی

اگست 2015

جواب عرض 36

لیکن بھلا نہ پائے

Scanned By Amir



پانچویں میں ہی پڑھتی تھی اور میں بھی۔

ہاں تو قارئین جب یہ لڑکی ثناء کا خط مجھے دے کر چلی گئی تو میں نے وہ خط کھولو جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

جان سے پیارے کنول جی اسلام الفت۔  
امید کرتی ہوں کہ آپ خیریت سے ہوں گے میری جان جب سے آپ کو دیکھا ہے دن کا سکون اور راتوں کی نیند اڑ گئی ہے کھانا کھاتی ہوں تو بھوک نہیں لگتی پانی پیتی ہوں تو پیاس نہیں لگتی ہر وقت آپ کا چہرہ میری آنکھوں میں جھایا رہتا ہے میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں: گر آپ نے مجھے چھوڑا تو میں زہر کھالوں گی فقط تمہاری پہچان ثناء، میں نے جب یہ خط پڑھا تو بہت خوش ہوا لیکن ساتھ ساتھ حیران بھی ہوا کیونکہ اس سے پہلے بھی ثناء نے مجھے خط نہیں لکھا تھا خیر میں نے بھی خط کے ذریعے اپنے پیار کا اظہار کیا اسی طرح ہم نے ایک دوسرے سے وعدے کیے اور قسمیں کھائیں کہ کبھی ایک دوسرے کو نہیں چھوڑیں گے اسی طرح ہمارے پیار کو ایک سال ہو گیا لیکن اس ایک سال میں نے ہم نے کوئی بھی ایسا کام نہیں کیا تھا کہ ہم ایک دوسرے کی نظروں سے گر جائیں اور نہ ہی کسی کو ہمارے پیار کے بارے میں پتہ تھا۔

خیر اسی سال ہی ہماری پانچویں کلاس کے پیر ہوئے جو کہ میں اور ثناء نے اکٹھے ہی ایک ساتھ ایک ہی گاؤں اور ایک ہی سکول میں دیئے تھے مجھے وہ دن آج تک یاد ہے جب ثناء نے مجھ سے کہا کہ تھا۔

کنول میری دوستیں کہہ رہی ہیں کہ ہمیں سکول کے باہر سے سو سے لاکر دو

میں نے کہا ٹھیک ہے۔

پھر میں سو سے لینے چلا گیا جب سو۔ لے کر آیا تو میں کمرے سے باہر ہی کھڑا ہو گیا کیونکہ میری عادت نہ تھی کہ سب لڑکیوں کے سامنے جاؤں حالانکہ کمرے میں جھنجھکی لڑکیاں وہ سب مجھے بلاری تھیں کنول کمرے میں آ جاؤ لیکن مجھے لڑکیوں سے شرم آتی تھی خیر ثناء خود کمرے سے باہر آئی اور اس مصلحت مجھے ٹھیکس بولا اور سو سے لے کر کمرے میں چلی گئی اسی طرح ہی ہم نے پیسہ دیئے اور پھر آٹھویں کلاس تک ہم نے ایک ساتھ ہی پڑھا تھا پھر عید الفطر آئی ہم نے سارے روزے رکھے اور میں آخری عشرے میں احتکاف بیٹھ گیا جب دس دن بعد ہم لوگ احتکاف سے اٹھے تو سب نے ہمارے گلوں میں پھولوں کے ہار اور مالا وغیرہ ڈالے اور میرا ایک دوست تھا جس کا نام شہباز ساگر تھا ثناء نے کسی نہ کسی طرح مالا شہباز تک پہنچا دی کہ کنول جب احتکاف سے اٹھے تو اس کے گلے میں ڈال دینا اور ساتھ میں دوسرے گفت بھی تھے۔

اسی طرح ہمارے پیار کو تین سال ہو گئے تین سالوں میں ہم نے ایک دوسرے سے سب ملاقاتیں کیں لیکن کوئی بھی غلط کام نہیں کیا تھا اور مجھے بھی غلط کام سے سخت نفرت تھی اور میں ہمیشہ ہی نفرت کرتا تھا اور کرتا رہوں گا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ میں اس کے ساتھ جسمانی طور پر کوئی برا کام کروں اور وہ میری ہی نظروں سے گر جائے کیونکہ میں نے آج تک اس کے بارے میں کوئی بھی ایسی بات اپنے مائنڈ میں نہیں لایا تھا خیر میں آپ کو کس طرف لے گیا۔ ایک دن ثناء نے مجھ سے کہا۔



اور کے ساتھ کر دیتے ہیں ثناء نے اپنی: می کو کہا کہ اگر میری شادی کنول کے ساتھ نہ ہوئی تو میرا جاؤں گی اس کی امی شاکی باتیں سن کر چپ ہو گئیں اور ثناء دن بدن بدلتی جا رہی تھی۔ ایک دن میں نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے پہلی طرح سے بات نہیں کرتی ایک دن میں نے خط لکھا جس کی تحریر یوں تھی۔

جان سے پیاری ثناء! سلام علیکم۔  
میری جان آپ کو کیا ہو گیا ہے جو آپ مجھے اتنی بڑی سزا دے رہی ہو پلیز مجھے جواب دینا آپ کے جواب کا منتظر کنول جی۔

پھر دو دن بعد ہی مجھے ثناء کا خط ملا جس کی تحریر یوں تھی۔ سلام علیکم۔ کنول جی امید کرتی ہوں آپ ٹھیک ہوں گے کنول جس دن سے ہمارا موبائل پکڑا گیا ہے اسی دن دے گھر میں بہت ہنگامہ مچا ہوا ہے اور مجھے ایک ہل کے لیے بھی سکون نہیں مل رہا ہے اگر تم چاہتے ہو کہ میں زندہ رہوں تو پلیز مجھے بھول جاؤ میں نے جو آپ کے ساتھ وعدے قسمیں کھائیں تھیں مجھے معاف کر دینا شاید خدا کو ہمارا پیارا یہاں تک ہی منظور تھا ہمارا ساتھ یہی تک ہی تھا۔

فقط تمہاری بد نصیب دوست ثناء،  
خط پڑھ کر میرے ہوش اڑ گئے کیونکہ میں نے کبھی ایسا سوچا بھی نہ تھا کہ ثناء مجھے ایسے چھوڑے گی میں اس کی یاد میں روتا رہا نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا ہوش مجھے کوئی ہوش نہ رہتا کہ میں کہاں ہوں کیا کر رہا ہوں میں بروقت ثناء کی یاد میں بیگانہ سا رہتا تھا اور روز روز سے روتا رہتا۔  
کیوں کسی کو وفا کے بدلے وفا نہیں ملتی  
کیوں کسی کو دعا کے بدلے دعا نہیں ملتی

کنول جی مجھے موبائل ڈے دو۔  
میں نے کہا ٹھیک ہے اور میں نے اسے موبائل لے دیا اس طرح ہم موبائل یہ بات کرنے لگے ایک دن اس کے ساتھ۔

قارئین چار سال تک ہم صرف خط و غیرہ سے ہی بات کیا کرتے تھے اور ایک دوسرے کا حال دریافت کیا کرتے تھے۔ اور اب کبھی کال پہ تو کبھی: لیس ایم ایس سے اس طرح ہی پیار بھرا ایک سال گزر گیا اور ہمارے پیار کو پانچ سال ہو گئے۔

ایک دن ثناء نے مجھے کہا کہ کنول تم بلیک کٹر کی پینٹ پہنا کر تمہیں بہت اچھی لگتی ہے۔  
قارئین آپ کو بتانا چلوں کہ میرا رنگ اس وقت بہت ہی سفید تھا اور میں بڑے بڑے ہال رکھے ہوئے تھے جیسے تیرے نام قسم میں سلمان خاں کے ہیں میں اس وقت سم ٹوسم سلمان خاں کی طرح لگتا تھا ہمارے پیار کو کسی کی نظر لگ گئی تھی ہوا یوں کہ۔

ایک دن ہم فون پر بات کر رہے تھے اور اس کی امی آگئی اور اس نے آتے ہی ثناء کو مارنا شروع کر دیا اور اتنا مارا ہے وہ بے ہوش ہو گئی ثناء نے مجھے سب کچھ بتا دیا کہ میرے ساتھ ایسا ہوا ہے مجھے اسی وقت بہت رونا آیا کیونکہ وہ بہت معصوم تھی بہت ترس آتا تھا مجھے اس پہ ثناء کی امی نے ثناء کو بہت روکا کنول کے ہاں ہمارا آنا جانا نہیں ہے اسے چھوڑ دو لیکن ثناء صرف ایک ہی بات پر ڈنی رہی کہ جیوں گی تو کنول کے ساتھ مروں گی تو کنول کے ساتھ یہ سب مجھے ثناء نے بتایا کہ میں نے امی کو کھری کھری سنائی ہیں اور امی نے کہہ دیا ہے کہ عنقریب آپ کی شادی کسی



کیوں کسی کو خوشی کے بدلے خوشی نہیں ملتی

یہ پیار میں کیوں ہوتا ہے

تربوں کسی کو غمی کے بدلے غمی نہیں ملتی

اب تو میں ہوتا ہوں اور ثناء کی یاد ہوتی ہے

اور جواب عرض ہوتا ہے ثناء کے چلے جائے کے

بعد میں بالکل اکیلا ہو گیا ہوں اور میں نے پکا عہد

کر لیا ہے کہ دوبارہ کسی بھی لڑکی کا اعتبار نہیں

کروں گا کیونکہ لڑکیاں ہوتی ہے بے وفا ہیں یہ

مخصوص لڑکوں کے ساتھ پیار کا تانک کرتی ہیں۔

آخر میں میں اپنے دوستوں اور بھائیوں کو

بھی کہوں گا کہ لڑکیوں سے جتنا بھی ہو سکے فوج جاؤ

آج کل لاکھوں میں کوئی ایک لڑکی ہے جو سچا پیار

کرتی ہے

تو قارئین مجھے بے چینی سے انتظار رہے گا

کہ یہ میری پہلی کہانی تھی۔ قارئین آپ کی

دعاؤں کا منتظر کونل جی تھا۔

نہیں اس سے گلہ کوئی یہ بھی اک حقیقت

ہے

طلب جس کی زیادہ ہوا کثر نہیں ملتا

خدا کی قسم بڑی مشکل سے ملتا ہے وہ دل

جو محبت بھانے والا ہو

ہوں تو میرے سینے میں بہت غم ہیں وہی

لیکن میں نے ہر حال میں مسکرائے کی قسم

کھائی ہے۔

علم وہ دھرت ہے جسے نہ ہی کوئی جہاں سکتا ہے نہ ہی

چھین سکتا ہے۔

● بدترین نقص وہ ہے جس کے وار سے لوگ اس کی عزت

کریں۔

● ہر نئے دلی چیز حرام ہے۔

● جو دم نہیں کرتا اس پر دم نہیں کیا جائے گا۔

● ماں کے قدموں سے جنت ہے۔

● خالوں کو معاف کرنا مظلوموں پر ظلم ہے۔

عید کا دن

مجھے اک بار تو آکر پکارو عید کا دن ہے

میری ابھی ہوئی زلفیں سنوارو عید کا دن ہے

سنے کپڑے پہن کر تم کوئی خوشبو لگا لینا

پھر آنکھوں میں میرا بھی عکس اتارو عید کا دن ہے

میرے محبوب نے آنا کلیاں بچالوں راہوں میں

نگہن میں پھول مہکا دو بہارو عید کا دن ہے۔

رنگین مہندی چھکتی چوڑیوں سے کرن

تم اپنی کلائیوں کو سنوارو عید کا دن ہے

کشور کرن چوکی

غزل

کر لیا اختیار ایک راستہ نیا

اور بدل دی ہے تقدیریں ساری

جو برباد یوں کی جانب جاتی تھیں

مٹا دی ہے نگہیں ساری

ہم نے دے کر خوشیاں جو خریدے تھے آنسو

آج بچ دی ہیں وہ جاگیریں ساری

وہ خواب جو انجام تک نہ پہنچ سکتے تھے

ہم نے پھینک دی ہے وہ تائیدیں ساری

وہ شخص جو جان سے پیارا تھا ہمیں

آج جلا دی ہے وہ تصویریں ساری

چھوڑ دیا ہے سوچنا بیتے لمحوں کے مطلق

اور بدل ڈالی ہے تحریریں ساری

آج پہنچا ہے یہاں طیب اے خدا تیرے باعث

ورنہ کون دیتا ہے اس گھر کو تعمیریں ساری

محمد طیب بت کبریا

میرے

Scanned By Amir



# کچھ خواب ٹوٹے کچھ خواب بکھرے

-- تحریر: انتظار حسین ساقی -- تانڈلیاں والا --

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
آج پھر ایک کہانی کچھ خواب ٹوٹنے کچھ خواب بکھرے لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہوں۔ امید ہے کہ میری دوسری کہانیوں کی طرح ان کو بھی اپنی بزم میں شامل کر کے شریکِ مباحثہ دیں گے یہ کہانی پڑھنے والوں کے لیے ایک سبق ہے امید ہے کہ جواب عرض کی کہانیوں کو پڑھنے کے بعد اس میں سبق لیا کریں کیونکہ جواب عرض ہی ایسا رسالہ ہے جو ہمارے دکھوں کو شائع کرتا ہے اور اس میں ایک سبق چھوڑ جاتا ہے امید ہے کہ آپ بھی سبق حاصل کریں گے۔ میں اس کہانی کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اس کے بارے میں آپ نے رائے دی ہے میں بے خطر ہوں گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ پارائٹرڈ مسٹرز نہیں ہوگا اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

سپاریاں - شراب جیسے زہر بازار میں بہت آسانی سے مل جاتے ہیں اور پھر ہم بڑے شوق سے ان کو اپنی رگوں میں اتارتے ہیں۔

اکثر ایسا بھی ہوتا ہے دیکھنے میں آیا ہے کہ جہاں پر گند کی کڑھیر ہوتے ہیں وہاں پر یہ لوگ بیٹھے ہوتے ہیں ان لوگوں کو سرگ نشہ کے علاوہ دنیا جہاں کی کوئی خبر نہیں ہوتی نہ گرمی نہ سردی نہ دھوپ نہ چھاؤں جب ہم سب کو معلوم ہے کہ نشہ ایک موت ہے تو پھر بھی کوئی شیشہ پی رہا ہے تو کوئی نشہ آور گولیاں تو کوئی انجکشن لگا رہا ہوتا ہے اپنی موت کو اپنے پیسے سے خرید کر بہت خوش ہوتے ہیں بھی ہم نے سوچا کہ یہ لوگ کون ہیں جس سے ہم نفرت کرتے ہیں جن کے پاس جانا بھی ہم اچھا نہیں سمجھتے یہ لوگ کوئی غیر نہیں ہیں یہ بھی ہماری ذات کا حصہ ہیں۔ ہمارے معاشرے

کردار شاہ زیب - گل ناز - وسیم --

کھڑکیاں بند ملیں راستے سنان ملے  
اپنی آنکھوں کی طرح شہر بھی ویران ملے  
نشہ کی لعنت ہے نشہ موت ہے نشہ کر نیوالے  
لوگ صرف موت کا انتظار کرتے ہیں اور موت  
آہستہ آہستہ ان کو اپنی آغوش میں لے لیتی ہے دعا  
کرتا ہوں کہ کوئی بھی شخص کسی بھی نشہ کا عادی نہ ہو  
آپ لوگوں نے دیکھا ہوگا شہروں میں نشہ آور  
لوگوں کی زندگی کیسی زندگی ہوگی جب۔

آج کل تو شہروں میں اکثر یہ لوگ آپ کو  
مرزوں پہ پارکوں میں ہسپتالوں کے باہر لاری  
اڈوں کے پاس آپ کو دکھائی دیں گے جو مختلف  
قسم کے نشہ آور چیزوں سے نشہ کرتے ہیں جو ہم  
لوگ ان کو ایسے شوق کے لحاظ پر استعمال کرتے  
ہیں جن میں سگریٹ - پان - چونا - ون ٹون

اگست 2015

کچھ خواب ٹوٹے کچھ خواب بکھرے جواب عرض 40

Scanned By Amir



کا حصہ ہوتے ہیں۔  
ان میں سے کسی کا بھائی ہے تو کائی کسی کا  
باپ بھی ہوتا ہے کوئی بیٹا اور کوئی کسی بہن کا بھائی  
ہوتا ہے۔

قارئین کچھ عرصہ پہلے ہمارے شہر میں یہ  
اعلان ہوا کہ شہر میں جہاں جہاں بھی نفٹی یا بھکاری  
یا ان سڑکوں یا پارکوں یا گلیوں یا محلوں میں سرعام  
آوارہ نہ پھرنے دیا جائے ایک تو یہ لوگوں کو تنگ  
کرتے ہیں اور دوسرا چوری وغیرہ بھی کرتے ہیں  
ان کو روکنے کے لیے بہت اقدامات کیے بھی ہیں  
مگر کچھ فرق نہیں پڑا چند دنوں کے بعد پھر وہی  
لوگ اپنے اپنے اڈوں پر موجود ہوتے ہیں یہ لوگ  
اکثر لوگوں کی شکل میں ہوتے ہیں۔

ہم ایسے لوگوں کو بھی جانتے ہیں جو بہت  
خوبصورت نوجوان اور صحت میں بڑھ جاتے ہیں  
تو بہت افسوس ہوتا ہے خوبصورت جسم کے مالک  
لوگ صدیوں کے بیمار ہوتے ہیں اپنی خستہ اور  
نڈھال حالت کی وجہ سے لوگوں کی نفرت کا سبب  
بن جاتے ہیں پہلے پہلے یہ لوگ نشہ کے عادی نہیں  
ہوتے پہلے سے نشہ آوری کرتے ہیں اور پھر یہ ان  
کے خون میں ایسا شامل ہوتا ہے کہ واپسی کا راستہ  
ہی نہیں ملتا ہے کبھی کوئی چوری تو کبھی کوئی چوری  
ہمارے معاشرے میں نشہ آوری کرنے والوں  
سے اپنے رشتہ دار بھی منہ پھیر لیتے ہیں خدا کبھی  
کسی کو ایسی بری چیز کا عادی نہ کرے۔ ہمارے  
شہر لیصل آباد میں ایک گراؤٹ ہے وہاں پر یہ نفٹی  
لوگوں کے ڈیرے بہت مشہور ہیں

مجھے جواب عرض لینے کے لیے اس گراؤٹ  
سے گزر کر چوک گھنٹہ گھر جانا پڑتا ہے وہاں اسے  
جواب عرض ملتا ہے میں جواب عرض لے کر واپس

آ رہا تھا کہ گراؤٹ کے ایک کونے میں نشہ کرنے  
والے بے ہوش پڑے ہوئے تھے کسی کا سر کہیں تو  
کسی کی ٹانگ کہیں یہ لوگ تو میں اکثر دیکھا کرتا  
تھا مگر جس منظر نے مجھے روکا وہ منظر بہت عجیب تھا  
ان نشہ آور لوگوں کے پاس ایک لڑکی بھی بیٹھی ہوئی  
تھی کچھ لوگ بے ہوش تھے تو کچھ جاگ رہے تھے  
ان کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی جس کی حالت  
بہت بری تھی بہت ہی میلے کپڑے اور مٹی اور گرد  
سے اٹے ہوئے بال ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ  
نجانے کتنے عرصے اپنے بال اور منہ تک صاف  
نہیں کیا ہو۔

اس لڑکی کی حالت دیکھ کر مجھ سے رہا نہ گیا  
میں اس لڑکی سے پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے  
کہاں سے آئی ہے کہاں رہتی ہے کس کی بیٹی ہے  
اور اس حالت میں کیسے آئی۔ میں نے اس سے  
پوچھا۔

تم کون ہو۔  
اس کو کچھ یوں نہیں تھا کہ میں کون ہوں کیا  
پوچھ رہا ہوں اس نے صرف مجھے اتنا ہی کہا۔  
پلیز مجھے ایک انجکشن لگا دو میں اس لڑکی کے  
پاس بیٹھا ہوا تھا اتنے میں ایک شخص آیا اس نے  
مجھے سلام کیا اور کہا۔

سر آپ کون ہیں اس لڑکی سے کیا چاہتے  
ہیں۔

میں نے کہا۔ میرا نام انتظار حسین ساقی ہے۔  
میں ایک رائٹر ہوں اور صحافی ہوں میں جانتا چاہتا  
ہوں کہ یہ کون ہے اور اس حالت میں کیسے آئی  
۔ اس نے کہا۔

سر اس کی ساری داستانیں میں آپ کو سناتا  
ہوں یہ بھاری آپ کو کیا بتائے گی اس کے ساتھ

اگست 2015

کچھ خواب ٹوٹے کچھ خواب بکھرے جواب عرض 41

Scanned By Amir



میں ایک شاہ تھا اس میں کچھ کھانا تھا اس نے وہ اس لڑکی کو اپنے ہاتھوں سے کھلایا اور پھر مجھے اس نے ساری داستان سنائی۔

میرا نام وسیم ہے اور میں روز اس لڑکی کے لیے کھانا لاتا ہوں اور اپنے ہاتھوں سے اس کو کھلاتا ہوں۔

درد دل کا غم تم نہ سمجھ پاؤ گے کبھی

پر درد کا ماتم سر عام نہیں ہوتا

سال بھر ہم نے بہت یاد کیا ہے تم کو

اب نئے سال پہ یادوں کا گہر ونداٹوٹے

میرا نام وسیم ہے اور میں بھی اسی شہر میں رہتا

ہوں میں کچھ عرصہ ہی پہلے اس ریکہ سے واپس آیا

ہوں یہ میرا اپنا شہر ہے اس میں میرا بچپن گزرا اس

میں میں جوان ہوا میری شرا نہیں میری بہت سی

یادیں اس میرے شہر کی درود یوار سے جڑی ہوئی

ہیں۔

ایک دن ایسے ہی میرا دل کر رہا تھا کہ شہر کی

سیر کی جائے میں اور میری بیگم اور میرا بیٹا عالی

حیدر ہم گاڑی میں بیٹے اور شہر کی سڑکوں پر گاڑی

کا حزن کی مجھے ایک عرصہ گزر جانے کے بعد بھی

ایسا لگ رہا تھا جیسے کل کی بات ہے سکول کالج اور

یونیورسٹی کے دن بہت یاد آ رہے تھے اچانک

میری گاڑی کے آگے ٹریفک اشارے کھڑے

ہوئے ایک لڑکی کو دیکھا جو ہر گاڑی والے کے

پاس جا کر بھیک مانگ رہی تھی اس کو دیکھا تو مجھے

ایسا لگا جیسے اس لڑکی کو میں پہلے سے ہی جانتا ہوں

جب میں نے گاڑی سے باہر آ کر اس کو دیکھا اس

کا نام لیا تو وہ اچانک مجھ سے دور بھاگنے لگی آخر

میں نے اس کو پہچان لیا تھا وہ گل ناز تھی۔

وہ تو بہت امیر خاندان کی لڑکی تھی اس کی

شادی بھی ایک امیر خاندان میں ہوئی تھی اور پھر گل ناز اور شاہ زیب نے تو شادی بھی اپنی محبت اور اپنی پسند کی کی تھی آخر کیا ہوا گل ناز ایسے بھکارن بن کر بھیک مانگ رہی تھی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں یہ سب کچھ جانتا چاہتا تھا میں دوسرے دن بھی وہاں گیا مجھے وہ نہ ملی آخر کار ایک دن مجھے مل گئی اور میں نے اس سے پوچھ لیا۔

یہ کیا حالت بنا رہی ہے۔

اشکوں کے کچھ راز ہوئے یوں عیاں

ورنہ کون چاہتا ہے اس طرح شکایت کرنا

گل ناز۔ وسیم اور شاہ زیب یونیورسٹی میں

اکٹھے پڑھتے تھے تینوں ہی بہت امیر گھرانے سے

تعلق رکھتے تھے وسیم گل نام کو بہت پسند کرتا تھا دل

عی دل میں گل ناز سے بہت پیار کرتا تھا جنوں کی

حد تک مگر کبھی اظہار محبت نہ کر سکا تھا گل ناز۔ شاہ

زیب کو چاہتی تھی جنوں کی حد تک اور شاہ زیب

گل ناز کو بہت چاہتا تھا اس کا پتہ یونیورسٹی میں سب

دوستوں کو تھا گل ناز اور شاہ زیب ایک دوسرے کو

پسند کرتے ہیں بہت جلدی شادی بھی کرنا چاہتے

تھے مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ گل ناز وسیم کے خواہوں

کی بھی رانی تھی۔ وسیم بھی اپنی دنیا میں اپنے من

مندرجہ میں صرف اور صرف گل ناز کی صورت سہانی

ہوئی تھی۔

وسیم چاہتا تھا کہ جتنا جلدی ہو سکے وہ گل ناز

سے اپنی جنونی محبت کا اظہار کرے وسیم نے ٹھان

لی تھی کہ جو بھی ہو آج وہ گل ناز سے اپنی محبت کا

اظہار کر دے گا آج صبح جب وسیم یونیورسٹی کے

لیے آنے لگا تو نبھانے کئی دیر تک وہ اپنے کمرے

میں آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر گل ناز سے اپنی

محبت کا اظہار کرنے کے لیے مشق کرتا تھا میں اسے یہ

اگست 2015

کچھ خواب ٹوٹے کچھ خواب بکھرے جواب عرض 42

Scanned By Amir



وسیم اپنی محبت کھو چکا تھا وسیم بھی اپنے گھر والوں کی مرضی سے شادی کر لی اور وہ بھی مریکہ چلا گیا وہاں سے تعلیم حاصل کی اور ڈاکٹر بن کر واپس لوٹا وسیم کی بیگم بہت ہی پیار کرنے والی لڑکی تھی خاندان کی بھی اور اللہ پاک نے وسیم کو چاند سا بیٹا بھی عطا کیا تھا وسیم اپنی زندگی میں بہت خوش تھا زندگی گزار رہا تھا اس کو اپنا ماضی یاد بھی نہیں تھا گل ناز اور شاہ زیب کی زندگی بھی خوشیاں ہی خوشیاں تھی ہر طرف پھول ہی پھول تھے شاہ زیب ہر روز شام کو گل ناز کے ساتھ گھومنے شہر میں بھی کسی ہوٹل میں بھی کسی ہوٹل میں بھی کسی کلب تو بھی کسی شاہ زیب اور گل ناز آہستہ آہستہ مغرب کی تہذیب اور معاشرے میں ڈھلتے گئے اور مغرب کی رنگینیوں میں گم ہونے لگے۔

اکٹر ایسا ہوتا کہ شاہ زیب اپنی کسی گرل فرینڈ کے ساتھ ہوٹل پہنچتا تو بھی کسی ڈانس پارٹی میں گل ناز بھی اپنی مرضی سے بھی ہوٹل میں تو بھی کسی پارٹی میں گل ناز اور شاہ زیب ایک دوسرے سے بہت دور ہوتے جا رہے تھے وہ اپنی رنگینی میں گم تو گل ناز اپنی رنگینی میں ان دلوں کی محبت ختم ہو چکی تھی دلوں کی راتیں الگ الگ ہو چکی تھی دلوں کا اب حال یہ تھا کہ مغرب کی معاشرتی آزادی نے ان دلوں کو بہت خراب کر دیا تھا۔

شاہ زیب اور گل ناز ہوٹلوں میں جاتے اور وہاں پر سکریٹ نوشی۔ شراب نوشی۔ بہت شوق سے کرتے تھے اور آہستہ آہستہ وہی شوق ان کی عادت بن گیا گل ناز بھی شراب نوشی اور سکریٹ نوشی کی عادی بن چکی تھی وہ چھوڑنا چاہتی تھی مگر چھوڑ نہیں سکتی تھی کیونکہ نشہ اس کی عادت اس کی

بھی کہوں گا میں اسے یہ بات بھی کہوں گا وسیم بہت اچھے انداز سے تیار ہوا اور کنگنا ہوا یونورشی پنچا وسیم کو آج کسی کی کوئی پروا نہیں تھی وہ بس وسیم کی نظریں گل ناز کو ڈھونڈ رہی تھی وسیم کی سب امیدوں پر پانی پھر گیا تھا جب گل ناز نے وسیم کو دعوت نامہ دیا کہ اس کی شادی شاہ زیب سے ہو رہی ہے وسیم گل ناز کا منہ دیکھتا رہ گیا وسیم کی دنیا ہی اجڑ گئی تھی دل ٹوٹ سا گیا خواب بھر گئے کیا سوچا تھا کیا ہو گیا ہے وسیم نے دل میں سوچا کہ اس نے اظہار محبت میں دیر کر دی ہے اس دیر نہیں کرنی چاہئے تھی۔

کہاں تک سیمٹا میں بھری محبت کو کچھ خواب ٹوٹے تھے کچھ خواب بکھرے

تھے وسیم ٹوٹے دل ٹوٹے خوابوں کی کرچیاں سمیٹ کر پوچھل قدمیوں کے ساتھ واپس آ گیا اور پھر وہ دن بھی آ گیا جس دن گل ناز اور شاہ زیب کی شادی گل ناز کی شادی بڑی دھوم دھام سے ہوئی تھی شہر کے بہت امیر تاجروں نے شرکت کی کیونکہ وہ بہت امیر خاندان کے چشم و چراغ تھے گل ناز اور شاہ زیب کی شادی میں اپنی آنکھوں سے دیکھی کیوں کہ میں دلوں کا بہت اچھا دوست تھا جیسے یہ وقت وسیم نے گزارا ایسا ہی وقت اسی کو معلوم ہو گا جس کی محبت اس کی آنکھوں کے سامنے کسی اور کی ہو جائے اور وہ حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتا ہی رہ جائے شادی کے بعد شاہ زیب اور گل ناز پاکستان سے باہر یورپ چلے گئے شاہ زیب کے پاپا کا بزنس تھا شاہ زیب نے وہ سنبھال لیا اور گل ناز بھی اس کے ساتھ اس کی جیون ساگھی تھی۔

اگست 2015

کچھ خواب ٹوٹے کچھ خواب بکھرے جواب عرض 43

Scanned By Amir



رگوں میں اپنی طرح بہتا تھا۔

ایک دن ایک ہوٹل میں شاہ زیب کسی لڑکی کے ساتھ شراب پی رہا تھا تو گل ناز اپنے کسی بوائے فرینڈ کے ساتھ انجوائے کر رہی تھی شاہ زیب اور گل ناز کی جو عزت والی بات تھی وہ تو ختم ہو چکی تھی مگر اس دن شاہ زیب سے رمانہ گیا اور اس نے گل ناز کو جب دیکھا تو اس کو گھسینا ہوا اپنے گھر لے آیا بہت مارا پیٹا کہ اس نے میری عزت خاک میں ملا دی ہے شاہ زیب نے گل ناز کو طلاق دے دی اور پھر اس نشہ کا عادی کیوں بنایا گل ناز نشہ کی خاص ہیروین یا ڈرک اتنی عادی ہو چکی تھی کہ اگر اس کو نہیں ملتا تھا تو مانگنے لگتی تھی گھر والے کیا کرتے گھر والے نے اپنی بیٹی کو تڑپتے نہیں دیکھ سکتے تھے وہ مجبور تھے کہ وہ گل ناز کو خود ہی نشہ لا کر دیتے تھے اور اچھے ڈاکٹر سے علاج بھی کروا رہے تھے مگر کچھ فرق نہ پڑا کیونکہ گل ناز کی زندگی اب نشہ تھا اور نشہ اس کی موت کی طرف لے کر جا رہا تھا آہستہ آہستہ گل ناز نشہ کی حالت میں اکثر بے ہوش ہو جاتی اس کو دنیا جہاں کی کوئی ہوش نہ رہتی تھی اس کی زندگی کا چرچا کسی وقت بھی گل ہو سکتا تھا اور یوں وہ اکثر گھر سے بھاگ جاتی پاگلوں کی طرح اور گھر والوں کو یقین ہو گیا کہ گل ناز اب بھی ٹھیک نہیں ہو سکتی تو گھر والوں نے بھی اس پر توجہ دینا اور اس کا خیال چھوڑ دیا گل ناز کی حالت اب ایسی ہو چکی تھی کہ کوئی اس کو پہچان نہیں سکتا تھا۔

گل ناز نے شہر میں بھیک مانگنا شروع کر دی اور جو ملتا اس سے نشہ پورا کرتی تھی اور اکثر نشتی لڑکے جہاں برا کھٹے ہوئے تھے وہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئی گل ناز نے اپنے آپ کو

انگلش لگانا بھی شروع کر دیا تھا۔

بس اپنے نشے کو پورا کرنے کے لیے اس دن گل ناز اشارے پر کھڑی گاڑیوں سے بھیک مانگ رہی تھی تو سیم جو امریکہ سے واپس آیا تھا اس نے اس کو پہلی نظر میں ہی پہچان لیا تھا و سیم کو بہت افسوس ہوا کہ بھی اس گل ناز کی خوبصورتی۔ محبت اور حسن کے چرچے پورے شہر میں خاندان میں مشہور تھے اور آج یہ گل ناز شہر کی سڑکوں بازاروں اور گلیوں میں بھکارن بن کر بھیک مانگ رہی تھی زندگی انسان کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہے و سیم کو اکثر بہت افسوس ہوا کہ گل ناز میری محبت کی موت کی آغوش میں اتنی خستہ اور بری حالت میں ہے کہ گل ناز کی حالت اس قدر بگڑ چکی تھی کہ اب اس کا کوئی اور مل نہیں صرف موت ہی تھا اس لیے و سیم نے اپنے نوٹے اور گھرے ہوئے خوابوں کو جوڑنے کے لیے ان کی تکمیل کے لیے ایسا کیا روز اپنے گھر سے کھانا لاتا اور گل ناز کو اپنے ہاتھوں سے کھلا کر چلا جاتا تھا گل ناز کو اتنا بھی معلوم نہ تھا کہ اس کھانا دینا والا اور روز اپنے ہاتھوں سے کھلانے والا کون ہے۔

دل میں ہوتا تو کسی طور نکل بھی جاتا اب تو وہ شخص بہت دور تک ہے مجھ سے و سیم اپنی محبت کو نہ تو پاس کا اور نہ ہی اس کے لیے کچھ کر سکا تھا۔ ملی بھی محبت تو کس موڑ پہ و سیم نے مجھے بتایا کہ گل ناز کو اس حالت تک لے کر جانے والا صرف اور صرف شاہ زیب ہے نہ وہ اس کو اتنی آزادی دیتا اور نہ آج وہ مغرب کے گندے ماحول میں اپنے آپ کو اتنی دور لے جاتی نہ شاہ زیب شراب پیتا نہ گل ناز بیتی نہ شاہ زیب اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ سرعام پھرتا نہ گل ناز

کچھ خواب نوٹے کچھ خواب بکھرے جواب عرض 44 :: اگست 2015

Scanned By Amir



یہ حمایت کم۔ زیادہ تیری سقاوت ہے  
اس کے برعکس کرتی ہوں جو دل کہتا ہے  
اب میرے دل سے ہی میری عداوت ہے  
زہن رکھ دیتے ہیں اب تو دل بھی دوست  
اب تو جذبوں میں اتنی ملاوٹ ہے  
زندگی کے اصولوں کی بدگلی سے اکتا گیا ہے دل  
سنو لو کو اب میری ان سے کھیل عداوت ہے  
غزل

میں تلی ہوں میں کلی ہوں  
ماما کی گزیا پاپا کی پری ہوں  
آنکھوں کی ٹھنڈک کہتے ہیں  
سب ناز اٹھاتے رہتے ہیں  
کیوں لاڈ لڈاتے ہو بابا  
کیوں جان لٹاتے ہو بابا  
کیا رشتہ ہے یہ اپنا  
دکھ سکھ سانجھا ہے ہے اپنا  
دل سے دل کا یہ ناطہ ہے  
ذرا سا درد میرا تیری آنکھ بھراتا ہے  
کیا عمر بھر ایسے ہی چاہو گے  
کیا پاس اپنے ہی رکھ پاؤ گے  
لیکن ایسا بھی کبھی ہو پایا ہے  
کہتے ہیں بیٹی تو دھن پرایا ہے  
کوئی شہنشاہ ہو یا ہو گدا  
میں تلی ہوں میں پری ہوں  
گزیا ہوں پاپا کی پری ہوں  
دامن میں دعاؤں کے پھول لیے  
سر پر عزت کی ردا لیے  
نیک دن تو جانا ہے مجھے  
نایا کی محبت ماما کی راج بھانا ہے مجھے  
شمینہ بٹ لہور

بھرتی جب عورت کو اس کا شوہر اتنی آزادی دے  
وے تو اس کا انجام۔ گل ناز جیسا ہی ہوتا ہے اکثر  
لوگ دولت کے نشے میں بھگ جاتے ہیں اور پھر  
واپسی کا راستہ نہیں ملتا۔ قارئین یہ بھی گل ناز کی زخمی  
داستان جو میں گل ناز کونشہ کی حالت میں دیکھ کر  
پوچھنے لگا تھا تو وہ مجھے اس کے اپنے ہاتھوں سے  
کھانا کھلانے والا شخص وسم ملا جس نے اپنی اور  
گل ناز کی ساری داستان سنائی جس کو سن کر مجھے  
بہت افسوس ہوا گل ناز کی زندگی کسی وقت بھی نشہ  
کی حالت میں ختم ہو سکتی ہے

تمام قارئین سے التجا ہے کہ گل ناز کی زندگی  
کے لیے دعا کریں اور آخر میں میں قارئین سے  
اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ آپ امیر ہیں یا غریب  
ہیں آپ کے حالات اتنے ہی ہیں یا بد سے ہیں مگر اتنا  
ضرور خیال رکھیں کہ کتنے بچے کہاں جاتے ہیں کس  
کے پاس جاتے ہیں ان کے دوست کیسے ہیں  
اپنے بچوں کا خیال رکھو ان کو اتنی زیادہ آزادی نہ  
دیں کہ معاشرے میں کوئی اور گل ناز پیدا ہو جائے  
نشہ ایک لعنت ہے حرام ہے موت ہے خدا کے  
لیے اپنے بچوں سے اس کو دور رکھیں بلکہ اپنے  
بچوں کے سامنے سگریٹ بھی نہ رکھیں خدا سب کو  
اس نشہ جیسے کندے کام سے محفوظ رکھے آمین  
میری طرف سے میرے والدین اور قرآن العین  
یعنی ملک شاویز حیدر رخصانہ ملک اور بہت ہی  
بیاری سویٹ کی کزن ماریہ شامل پنڈی کھسپ کو  
بہت بہت سلام اور ماریہ جی آپ کی تحریر پسند آئی

دل کو دل سے راہ ہوتی ہے کہاوت ہے  
ردھ کر مان جانا دوست کی عادت سے  
تو دور جا کر بھی مجھے یاد کرے اتنا



# عید لوٹ آئی ہے تم بھی لوٹ آؤ نا

-- تحریر۔ سویرا فلک خان۔ روڈ و سلطان۔

شہزادہ بھائی۔ سلام و ملکیم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ چائیک شایان ضیاء کی آمد نے ضیاء ہاؤس میں مزید خوشیوں کو دو بالا کر دیا تھا۔ ثانیہ بہت خوش ہوئی کہ شایان لوٹ آئے۔ شایان نے ثانیہ کی طرف دیکھا مگر نہیں تھا شایان کی بے رخی سے ثانیہ بہت روتی تھی رو رہ کر ثانیہ کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں سب نے وجہ پوچھی تو ثانیہ صرف سر دیر کا بہانہ کر گئی تھی۔ شام کو سب عید کا چاند دیکھ رہے تھے اور بہت خوش تھے لیکن ثانیہ پریشان تھی۔ میں نے اس کہانی کا نام عید لوٹ آئی ہے تم بھی لوٹ آؤ نا۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی۔۔۔ دارہ جواب عرض کی: بچی کو نہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں: کہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا لوارہ یا راضیہ مسدود نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں یہ کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

شادی کے بعد پڑھائی چھوڑ دی تھی کہ اسے کاموں سے فرصت نہیں ملتی تھی اور صائمہ کا ٹیچر بننے کا خواب ادھورا رہ گیا تھا بس وہ چاہتی تھی کہ میں چاہ کر کے بعد شادی کر دوں گی، ثانیہ پڑھائی میں مصروف تھی کہ شایان اس کے سر پر آن پہنچا تھا اور کہا۔

ثانیہ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں مگر میں پاپا کے سامنے زبان نہیں کھول سکتا تم شادی کے بعد پڑھ لینا میں تمہیں نہیں روکوں گا۔

ثانیہ نے فیسے سے کہا ٹھیک ہے مگر آج سے میری اور تمہاری محبت مر گئی ہے جو محبت کرنا جانتے ہیں وہ بڑے بڑے طوفان سے بھی ٹکرانا جانتے ہیں اور اپنی محبت کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں اور آپ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ ایک کپ چائے ملے گی۔

تم سے شادی نہیں کر سکتی جب تک میں ایمل اس سے نہ مکمل نہ کر لوں اگر کم مجھ سے محبت کرتے ہو تو تمہارا انتظار کرو اور میری خاطر انکل فرحان کی بھی منہ نہ کر دو کہ تم ابھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتے ثانیہ ضیاء یہ کہتے ہوئے کمرے میں چلی گئی تھی مگر پچھن شایان کے لیے یہ بات کسی امتحان سے کم نہ تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ کبھی بھی اپنے سب کے سامنے نہیں بول سکتا اور اس دلفریب چہنچوں میں رہنے کا مقصد صرف شادی تھی کہ مذہب فرحان ضیاء ایک سی خواہش تھی کہ وہ اس فرض سے سبکدوش ہو جائے۔

شایان اور اپنی بیٹی ثانیہ کی جلد شادیاں کر دے مگر ثانیہ کی سوچ تھی کہ شادی سے بعد کوئی بھی لڑکی نہیں پر رکتی اور وہ صرف گھر کی بہ کر رہ جاتی ہے جس طرح ان کی بیسٹ فرینڈ صائمہ نے

اگست 2015

عید لوٹ آئی ہے تم بھی لوٹ آؤ نا حواب عرض 46

Scanned By Amir





Scanned By Amir



وہ کہہ کر دانش نے ہانیہ کی پیشانی پر بھوسہ دیا اور  
رکمرے سے باہر نکل گیا

منیر ضیاء کے دو بیٹے ایک بیٹھی تھی فرحان اور  
عرفان دونوں ہی ایک گھر ساتھ ضیاء ہاؤس رہتے  
تھے فرحان ضیاء کے دو بچے تھے کیٹین شایان اور  
ہانیہ ضیاء عرفان ضیاء کے تین بچے تھے دانش  
۔ ثانیہ اور آمنہ۔ رحمان ضیاء جن کی شادی چچا زاد  
کزن مجاہد سے ہوئی تھی رحمان کا صرف ایک ہی  
بیٹا تھا صائم۔ ضیاء ہاؤس کے کلین آپس میں بہت  
پیار محبت و شفقت سے رہتے تھے اسی طرح بڑوں  
کی محبت بچوں میں منتقل ہو گئی تھی منیر ضیاء نے  
اپنے بچوں کو مزید قریب کرنے کے لیے ثانیہ کا  
رشتہ شایان سے کر دیا تھا۔ ہانیہ کا رشتہ دانش سے  
اور آمنہ صائم سے کر دیا سب ان رشتوں بے  
بہت خوش تھے ہانیہ اور دانش تو ایک دوسرے کو  
بہت چاہتے تھے مگر شایان اور ثانیہ بھی ایک  
دوسرے سے محبت تو کرتے تھے لیکن ثانیہ محبت پر  
اتنا یقین نہیں رکھتی تھی۔

سب بچے ایک ساتھ ایک ہی حویلی میں  
کھیلتے کودتے بڑے ہوئے تھے بڑے ہونے پر  
ان کو اپنی اپنی نسبت کا پتا چلا تو کسی نے اعتراض نہ  
کیا سب بہت ہی خوش تھے۔ شادی کی تیاریاں  
عروج پر تھیں ہر طرف گہما گہما اور خوشیاں ہی  
خوشیاں تھیں دانش تو بہت زیادہ خوش تھا مگر ثانیہ دلی  
طور پر راضی نہ تھی۔

تیرے خیالوں سے فرصت نہیں ملتی  
اک ہل کے لیے ہمیں راحت نہیں ملتی  
یوں تو سب کچھ ہے ہمارے پاس  
بس دیکھنے کو آپ کی صورت نہیں ملتی

ہانیہ جو اپنے دھیان میں کم تھی بری طرح  
اجھل پڑی۔

دانش مسکرا دیا۔ پیار میں نے بہت دنوں سے  
تمہارے ہاتھ کی چائے نہیں کی آج بہت طلب ہو  
رہی ہے آپ کو بگن میں دیکھا تو چلا آیا اب پلیز  
اپنے خوبصورت ہاتھوں سے چائے بناؤ لیکن  
دھیان سے اگر آپ نے جان بوجھ کر بھی ہاتھ  
جلائے تو میری جان مجھے بہت تکلیف ہوگی یہ  
سننے ہی ہانیہ کے ہاتھوں میں پسینا آ گیا۔

ٹھیک ہے آپ جائیں میں ابھی چائے بنا  
کر بھیج دو گی ہانیہ نے دانش کو دہاں سے ہٹا دیا۔  
نہیں نہیں یار تم کہیں بھول نہ جاؤ آپ  
چائے بناؤ اور میں تمہاری مصومیت دیکھتا رہوں گا  
ہانیہ نے جلدی سے ایک کپ چائے بنا کر دانش کو  
دی اور کمرے میں جا کر سوچ رہی تھی کہ دانش نے  
ہاتھ پکڑ کر بٹھا لیا اور پوچھا۔

میری جان پڑھائی کیسی جارہی ہے۔

ہانیہ نے بھابھ دیا سر ابھی جارہی ہے اور  
آپ سنائیں آپ کی ڈیوٹی کیسی ہو رہی ہے  
ہانیہ نے بھی پوچھا تھا۔

دانش نے جواب دیا ڈیوٹی ابھی طرح کر  
رہا ہوں میں مجرم کو تو معاف کرنا نہیں ہوں چاہے  
میری ماں ہو میرا باپ ہو میں خود مجرم کو معاف کرنا  
میرے لیے زہر پینے کے برابر ہے اور میری ہانیہ  
صاحبہ سے شادی ہونے والی ہے اتنی خوبصورت  
جوانی میں تمہیں بیوہ نہیں کرنا چاہتا۔

دانش نے جیسے ہی یہ جملے زبان سے نکالے  
تھے ہانیہ نے دانش کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور  
رونے لگی تھی دانش نے دلاسا دیا۔

یار میں مذاق کر رہا تھا پلیز دل چھوٹا مت کر



دانش نے ہانیہ کو دیکھ کر یہ پڑھا تو وہ حسب  
عادت مسکرائی ہانیہ نے کہا۔

اب بس کرو اور مجھے جانے دو دانش نے کہا  
ایک شعر اور سن لو باقی شادی کے بعد سناؤں گا۔

میں جس دن بھلا دوں تیرا پیار دل سے  
وہ آخری ہو میری زندگی کا

یہ آنکھیں اسی رات ہو جائیں اندھی  
جو تیرے سوا دیکھیں پہنا کسی کا

دانش نے جب یہ شعر پڑھا تو ہانیہ نے کہا  
مجھے لگتا ہے آپ کی دیوٹی سخت نہیں ہے جو اتنے  
شعروں یاد کر لیتے ہو دانش نے کہا۔

میری جان دیوٹی بہت سخت ہے مگر آپ کو  
دیکھ کر تھکاوٹ دور ہو جاتی ہے اور ہانیہ کی  
خوبصورتی کو دیکھ کر شعر یاد آ جاتے ہیں۔ موسم  
بہت حسین ہو رہا تھا ہلکی ہلکی بارش نے موسم کی  
خوبصورتی میں مزید اضافہ کر دیا تھا ہانیہ بچپن سے  
ایسے موسم کی دیوٹی تھی وہ بارش کی بوندوں میں  
نہاتی رہتی تھی اور آج وہ بارش میں بے خبری سے  
نہا رہی تھی اور شایان، مجھ پر باتھا شایان سے رہا نہ  
گیا اور وہ بھی بارش میں بھٹکنے کا وہ ہانیہ کے ساتھ  
تھا مگر ہانیہ بے خبر تھی جب ہانیہ نے دیکھا شایان  
نے شعر پڑھا۔

بکھی بیٹا ز تھا کہ وہ میرا ہے فقط  
بکھی بیڑو رو مجھ سے تھا تو نہیں

بکھی یہ دعا کہ اسے ملیں جناب کی خوشیاں  
بکھی یہ خوف کہ وہ خوش میرے بنا تو نہیں  
خدا کے لیے اپنی یہ شاعری بند کرو مجھے  
شاعری سے بے حد نفرت ہے آپ شاعری تو کر  
لیتے ہیں مگر جس سے محبت کرتے ہیں اس کی کوئی  
خواہش پوری نہیں کر سکتے مرد صرف خواب

دکھاتے ہیں پورا نہیں کرتے صرف آپ مردوں  
نے لڑکیوں کی عزتوں کو محبت کے نام پر داغدار کیا  
ہے معصوم لڑکیوں کو محبت کے نام پر سرخ سوٹ  
کے خواب دکھانے پر عزت دار خاندان کی لڑکیوں  
کو بے حیائی کا کفن پہنایا ہے محبت کے نام پر کئی  
گھر برباد کیے گئے ہیں کیونکہ آپ جانتے ہیں  
عورت کی واحد کمزوری محبت ہے وہ اپنی محبت کے  
لیے کچھ بھی کر سکتی ہے آپ اسی بات کا فائدہ  
اٹھاتے ہیں مگر کوئی لڑکی آپ کی بہت زیادہ عزت  
کرتی ہے تو مذاق سے یہ کہہ دے کہ وہ آپ سے  
پیار کرتی ہے تو آپ لڑکیوں کا نام نہیں لے اور  
اپنی بیوی کو بتائیں گے کہ بہت ساری لڑکیاں مجھ  
سے محبت کرتی تھیں اور میں صرف آپ سے۔ آپ  
لوٹ تو محبت کے نام سے بھی نا آشنا ہیں صرف  
آپ محبت کا لفظ بولتے ہیں اور لڑکیاں خواب دیکھ  
دیکھ کر مر جاتی ہیں اور کیونکہ آپ بہت خوبصورت  
خواب دکھاتے ہیں اور حقیقت کچھ بھی نہیں مگر  
جب خواب اور حقیقت ٹکراتے ہیں تو سینے ٹوٹ  
جاتے ہیں جب مرد کی اہمیت سامنے آتی ہے تو  
عورت کو اس وقت اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے  
ہانیہ بہت غصے میں بہت کچھ کہہ گئی تھی لیکن پھر بھی  
شایان کی موٹی رہا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا اپنی محبت  
کی خاطر آواز نہیں اٹھا سکتا اس کی خوشی کے لیے  
کچھ بھی کر نہیں کر سکتا۔

شایان کی چھینیاں ختم ہو رہی تھیں اور شادی  
کے دن بھی نزدیک آ رہے تھے ایک دن وہ بھی  
آ گیا جس دن شایان اور دانش کی شادیاں ہو گئی  
دانش تو بہت خوش تھا جیسے ہی وہ انہوں کو اپنے  
کمرہ میں بٹھایا گیا دانش جیسے ہی اپنے کمرے  
میں آیا تو پورا کمرہ سجا ہوا تھا اور ہانیہ بہت پیاری



کہ اسے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا مگر وہ مجبور تھی جب اسے تہینہ کی بات یاد آئی کہ شایان نے تہینہ کی بہن حسینہ کی عزت پر باد کی اور وہ بھی صرف محبت کے نام پر لیکن دل نہیں مانتا تھا کہ شایان ایسا کر سکتا ہے مگر مرتے وقت حسینہ کی زبان پر شایان کا نام تھا ثانیہ کو دکھ اس بات کا تھا کہ شایان حسینہ سے شادی کر لیتا یا پھر ثانیہ کو سب کچھ بتا دیتا ثانیہ انہی سوچوں میں غم تھی کہ جب شایان نے الوداع کہا اور ڈیوٹی پر چلا گیا۔

شایان کو بہادر پور گئے ہوئے پانچواں دن تھا اسے ثانیہ کی بہت یاد آ رہی تھی ثانیہ لاکھ خفا سہی اس کی محبت تو بھی شایان نے ثانیہ کو کال کی ثانیہ نے فوراً ٹیک کی شایان نے حال احوال پوچھا اور ثانیہ کو دل کی بات بتا دی تو ثانیہ نے اوکے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

دانش دن کے تین بجے گھر لوٹا تو ہانیہ سوری تھی دانش نے اٹھانا مناسب نہیں سمجھا اور فریج سے بوتل نکال کر پانی پی کر وہ باہر چلا گیا البتہ ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا تھا ہانیہ کی جب آنکھ کھلی تو اسے احساس ہوا کہ دانش تین بجے گھر آتا ہے ہانیہ منہ دھوئے باہر گئی تو دانش پا پا کے ساتھ بیٹھا تھا جیسے ہی دانش کی نظر ہانیہ پر پڑی فوراً ہی ہانیہ کے پیچھے چلا گیا تو ہانیہ نے کہا۔

جناب اندر آ جائیں میں ابھی آرہی ہوں دانش ہنس کر کمرے میں چلا گیا ہانیہ جب کمرے میں گئی تو پہلے معافی مانگی کہ میں سوری تھی مجھے معلوم بھی نہیں ہوا آپ کب آئے تو دانش نے اپنے ہاتھوں سے ہانیہ کا چہرہ لیا اور کہا۔

میری جان آپ سوتے ہوئے بہت پیاری

لگ رہی تھی دانش نے ہانیہ کے خوبصورت سراپے کو دیکھا تو گنگنا نے لگا۔

میں نے سوچا نہ تھا ایسا ہو جائے گا میرے بہنوں کا محبوب مل جائے گا اب تو کانٹے بٹھے بھی مجھ کو کلیاں لگیں میرے دل میں یہ ارمان مچنے لگے دانش نے ہانیہ کو تختہ میں خوبصورت انگلی پھنکائی اور پیاریں ٹھو گئے۔

شایان کمرے میں آیا تو ثانیہ کپڑے تبدیل کر کے سوچکی تھی شایان اور ثانیہ کے ساتھ سو گیا رات تین بجے ثانیہ کی آنکھ کھلی تو انتہائی غصے میں چلائی بے شرم میرے ساتھ کیوں کمرے میں آنے کی آپ کی ہمت کیسے ہوئی شایان اٹھا اور ثانیہ کو پکڑ کر کہا۔

میرا صبر مت آزماؤ تم میری منکوحہ ہو اور پیار بھی اگر میں خاموش ہوں تو میری خاموشی کا فائدہ صبر مت اٹھاؤ دو دن بعد میں بہادر پور جا رہا ہوں پھر کبھی نہیں آؤں گا جب تک تمہیں میری محبت کا یقین نہ ہو جائے گا مگر ایک بات یاد رکھنا ایک مرد ساری دنیا سے لڑ سکتا ہے مگر انسان میں ہمت ہو تو شیر سے بھی لڑ سکتا ہے مگر محبت اور عورت کی نفرت کے آگے ہار جاتا ہے اور دو دن بعد تم جیت جاؤ گی اور تمہیں تمہاری جیت مبارک ہو تیری نظر میں محبت مر گئی ہے اور مجھے اور محبت کی قبر پر جا کر زندگی کا خاتمہ کر دو مگر میں تم سے محبت کرتا ہوں اور میری محبت زندہ ہے زندہ رہے گی اور مجھے امید ہے کہ تمہیں مگر اپنی محبت پر ہے کہ تم ضرور مجھے بلاؤ گی یہ کہہ کر شایان باہر نکل گیا۔

آج شایان کی واپس بھی ثانیہ کو بہت دکھ ہوا

عید لوٹ آئی ہے تم بھی لوٹ آؤ نا جواب عرض 50 اگست 2015

Scanned By Amir



زندگی کا روگ ہے جنگ میں انسان یا تو مرجاتا ہے یا پھر جیب جاتا ہے لیکن محبت میں نہ مرجسکتا ہے اور نہ جی سکتا ہے صرف تڑپ سکتا ہے اگر وہ چاہتی تو شایان کو معاف کر سکتی تھی شایان بھی محبت کرتا تھا لیکن جب اسے حسد یاد آئی تو محبت کو بھول جاتا تھا۔

رمضان شریف کی آمد تھی ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں تھی ثانیہ کا دل بے حد اداس تھا دو پہر کے بعد موسم بہت خوبصورت ہو گیا تھا ثانیہ نے کمرے کی کھڑکی سے لان کا نظارہ کیا کتنا حسین منظر تھا سارے پودے بارش میں بہا کر مزید خوبصورت لگ رہے تھے اتنے خوبصورت موسم میں وہ تنہا تھا ثانیہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے کاش شایان تم ایسا نہ کرتے کاش تم ایک محصوم کی عزت کو محبت کے نام پر داغدار نہ کرتے میری محبت میں کیا کی تھی کیا میں خوبصورت نہیں تھی ابھی وہ انہی سوچوں میں گم تھی جب ثانیہ نے پکارا تو وہ ثانیہ کے پاس چلی گئی۔

ثانیہ نے پوچھا ثانیہ کئی ماہ گز گئے ہیں بھائی شایان نہیں آئے تمہیں یاد نہیں آتی کیا تو ثانیہ رودی نہیں یا وہ مجھے بہت یاد آتے ہیں لیکن وہ آدمی میں ہیں انہیں جلدی چھٹی نہیں ملتی۔ لیکن شایان کی یادیں میرا قیمتی سرمایہ ہیں ثانیہ نے جھوٹ بول کر ثانیہ کو خوش کر دیا تھا۔

ثانیہ ہالی سنوں کی پرنسپل بن گئی تھی وہ بہت خوش تھی کہ اس کا خواب پورا ہو گیا تھا ثانیہ دسویں کلاس کا پچانوٹی کا پڑھنے پڑھانے کا آفس میں آئی تو ثانیہ کے نمبر پر تہینہ کی آنکھ کانیں آئی ہوئی تھیں ثانیہ نے بیک کال کی تو تہینہ نے ثانیہ سے معافی

لگ رہی تھی اگر میں آپ کے پاس بیٹھ جاتا تو آپ نی نیند خراب ہو جاتی اور نیند تو ہر کسی کو بہت پیاری ہوتی ہے اور پھر آپ مجھ سے ناراض ہو جاتی اور تمہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔

ثانیہ نے کہا جناب مجھے آپ سے زیادہ نیند پیاری نہیں ہے اگر آئندہ آپ نے مجھے نہیں اٹھایا تو میں ناراض ہو جاؤں گی ثانیہ کی بات سنتے ہی دانش نے کہا۔

بار جب مجھے آپ کی ایسی باتیں یاد آتی ہیں تو ڈیوٹی بھول جاتا ہوں اور اب بھی صرف تمہیں دیکھنے آیا تھا اور باقی باتیں رات کو ہوں گی تو ثانیہ نے کہا۔

اجحاب جاؤ ڈیوٹی پر آئی لو یو سوچو تو دانش نے کہا۔

آج ایسا کیوں کہا تو ثانیہ نے جواب دیا۔ آپ لوگ پیار میں رشوت لیتے ہیں اور آپ اتنا سطر کر کے آئے ہو تو یہ میں نے آپ کو رشوت دی ہے دانش ہنس دیا۔

یار میں رشوت نہیں لیتا اور رشوت دینے والے بھی سے نفرت کرتا ہوں لیکن آپ کی رشوت قبول کرتا ہوں اور اگر آپ اسی طرح ہی رشوت دیتی رہی تھی میں ڈیوٹی چھوڑ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے آپ کے پاس ہی رہ جاؤں گا دانش نے آئی لو یو کہا اور ڈیوٹی پر چلا گیا۔

ثانیہ کو شایان شدت سے یاد آ رہا تھا وہ اس سے بہت محبت کرتی تھی وہ اتنا جان بچتی تھی کہ شایان کے بغیر نہیں رہ سکتی ہر مل شایان کو یاد کر کے روتی تھی کیونکہ وہ جان گئی تھی کہ محبت انسان کی ہار ہے محبت تڑپ ہے محبت درد ہے محبت



اور جب اسے ہٹا چلے گا کہ میں نے شایان ضیاء پر اتنا شک کیا ہے تو پھر بھی بھی نہیں۔

ثانیہ نے تہینہ کو شایان کا نمبر دیا اور تہینہ نے سب کچھ سچ سچ شایان کو بتا دیا کہ بھائی مجھ سے غلطی ہو گئی ہے پلیز مجھے معاف کر دیں ثانیہ تم سے بہت محبت کرتی ہے پلیز لوٹ آؤ تو شایان نے تہینہ کو دلاسہ دیا میں آپ کا بھائی ہوں اور آپ نے جان بوجھ کر نہیں کیا میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے آپ تو بہن کے مجرم کے سزا دینا چاہتی تھی اور مجھے نہیں یہ سنتے ہی تہینہ نے لون آف کر دیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔۔

ثانیہ نے باہر کو سب کچھ سچ سچ بتا دیا ثانیہ پریشان ہوئی لیکن پھر ثانیہ نے یقین دلایا تم فکر مت کرو میں شایان کو سمجھاؤں گی اور آپ بھی کال کر کے گھر آنے کا کہہ دینا وہ ضرور آئیں گے اور ہاں ثانیہ رمضان شریف ختم ہو رہا ہے امی ابو بھائی کو آنے کا کہہ رہے ہیں اور وہ آتا بھی نہیں ہے مگر مجھے امید ہے کہ تم کہو تو وہ ضرور آئے گا۔

ثانیہ اپنے کتے پر شرمندہ تھی دو دن بعد عید تھی اور شایان کہیں آیا تھا وہ تو رور و تر پاگل ہو گئی تھی اور بے حد شرمندہ تھی اب ثانیہ نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ شایان کو ضرور بلائے گی۔ ثانیہ افطاری بنانے میں مصروف تھی کہ دانش چن میں آ گیا اور ثانیہ کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دئے تو ثانیہ نے کہا۔ جی ہاں میں ہاں دیتا ہوں تو دانش نے کہا میں دانش اور رشوت لینے آیا ہوں آپ سے۔

ثانیہ نے کہا اب جاؤ کوئی آجائے گا پھر ملاقات ہوگی تو دانش نے کہا۔

بھری جان میں ان تو بالکل سناٹے ہیں کوئی

مانگی یا وہ شایان کہیں تھا جس نے میری بہن کو خود کشی کرنے پر مجبور کیا تھا وہ اور شایان تھا مجھے بھی مرتے وقت حسینہ نے صرف نام بتایا تھا حسینہ کی ڈائری اس کے بیسٹ فرینڈ فائزہ کے پاس تھی فائزہ دو سال کے لیے شوہر کے ساتھ سعودی عرب چلی گئی اب فائزہ سے میری ملاقات ہوئی تو میں نے اس سے پوچھا میرے پوتے پر اس نے بتایا۔ شایان نے خود کشی کر لی تھی کیونکہ شایان کا کاروبار تھا مغرور بن کر لڑکیوں کی عزت کے ساتھ کھیلا تھا جب حسینہ نے شایان سے کہا کہ وہ سب کو سچ سچ بتا دے گی شایان کی اصنیت سامنے لائے گی کیونکہ جب سچ اور جھوٹ ٹکراتے ہیں تو حقیقت سامنے آتی ہے اور جب حقیقت سامنے آتی ہے تو انسان نہ صرف دوسروں کی نظروں سے گزر جاتا ہے بلکہ اپنی نظروں میں بھی مجرم بن جاتا ہے تو شایان نے کہا میں دنیا کی نظروں میں شریف اور معزز ہوں تو حسینہ نے کہا کہ شایان سچائی خود ایک ثبوت ہوتی ہے جیسے چھپایا نہیں جا سکتا لیکن مٹایا نہیں جا سکتا اور خدا بھی مجرم کو معاف نہیں کرتا اور یہ سچائی میں ضرور تمہارے ہر والوں کو بتاؤں گی تو اس وقت شایان کے پاس کوئی راستہ نہ تھا اور شایان لڑکیوں کے ساتھ فلیٹ کر رہا جنگ سمجھتا تھا اور وہ کسی جنگ میں مارا نہیں تھا لڑکیوں کو محبت کے نام پر بے حیائی کا لٹن شایان ضیاء نہیں شایان خاں پہناتا تھا جب شایان کو معلوم ہوا کہ حسینہ اسے بدنام کر دے گی تو شایان خاں نے اپنے آپ کو شوٹ کر دیا مجھے معلوم نہ تھا سو پلیز ثانیہ مجھے معاف کر دو اور بھائی شایان کو واپس بلا لو ثانیہ نے کہا۔

یار اب وہ میرے بلائے پر بھی نہیں آئے گا



نہیں آئے گا اور بانیہ صاحبہ آپ کو عید میں کیا گفت  
دوں تو بانیہ نے کہا۔

یار صرف آپ ہی کافی ہیں میری عید تو آپ  
ہیں سب کچھ یہ سب سن کر دہلش ہنس دیا اور بانیہ  
کے ہاتھوں پر کس کر کے چلا گیا بانیہ بھی مسکرا دی۔

فرحان ضیاء پریشان تھی وہ رو رہی تھی۔

کاش شایان تم لوٹ آؤنا۔

کاش تم لوٹ آؤنا

سنا ہے بہاریں لوٹ آئی ہیں

تم بھی لوٹ آؤ گے۔

تو یہ موسم بھی بدلے گا

بہاریں لوٹ آئیں گی

یہاں منظر بھی بدلے گا

سنو عید لوٹ آئی ہے

تم بھی لوٹ آؤنا۔

ثانیہ نے یہ سچ شایان کو سچہ کر دیا اور رونے  
لگی جب شایان نے یہ سچ پڑھا تو بہت خوش ہوا  
کہ ثانیہ نے مجھے بلایا ہے۔ اچانک شایان ضیاء کی  
آہ نے ضیاء ہاؤس میں مزید خوشیوں کو دوہلا کر  
دیا تھا۔ ثانیہ بہت خوش ہوئی کہ شایان لوٹ آیا  
ہے شایان نے ثانیہ کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا  
شایان کی سہ رخی سے ثانیہ بہت روئی تھی رو رو کر  
ثانیہ کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں سب نے وجہ پوچھی  
تو ثانیہ صرف سرور کا بھانہ کر گئی تھی۔

شام کو سب عید کا چاند دیکھ رہے تھے اور  
بہت خوش تھے لیکن ثانیہ پریشان تھی کہ وہ اپنی  
غلطیوں کی معافی کس طرح شایان سے مانگے  
جوں جوں رات ہو رہی تھی ثانیہ کی بے قراری  
بڑھ رہی تھی رات کے گیارہ بج گئے تھے لیکن

شایان اب تک نہیں لوٹا تھا۔ ثانیہ جاگ رہی تھی  
اچانک ثانیہ کے کمرے کا دروازہ بند ہوا تو کہا  
دیکھتی ہے کہ شایان ضیاء ثانیہ کے سامنے کھڑا تھا  
ثانیہ نے ہنہ کر شایان کے گلے لگ گئی اور خوب  
روئی ہو رہی تھی غلطیوں کی معافی مانگی شایان نے  
ثانیہ کو اپنے سے الگ کیا اور کہا۔

میری جان میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے  
ساری غلطی تمہاری دوست کی تھی میں نے تم سے  
بہت محبت کی ہے اور محبت کبھی مرنی نہیں ہے زندہ  
رہتی ہے ثانیہ بہت خوش ہوئی تو شایان ثانیہ کے  
قریب ہوا اور کہا۔ آئیں گے نہ ہوٹن میں کھی ایسا  
خمار ہو گا خوابوں کے آشیانے میں بس پیار ہی  
پیار ہو گا میرے منہ تیری قسم تیری میرا خدا ہے۔ تو  
میری ابتداء ہے تو میری انتہا ہے۔ شایان نے  
ثانیہ کو یقین دلایا تھا کہ اب سب غلط فہمیاں بد  
گمانیاں دور کر دو کیونکہ میں تمہارے بلائے پر آیا  
ہوں آپ نے کہا کہ عید لوٹ آئی ہے تم بھی لوٹ  
آؤنا کب میں لوٹ آیا ہوں اب سارے بدلے  
لوں گا جتنا ترپایا ہے اتنا ہی تڑپاؤں گا تو ثانیہ  
رونے لگی شایان نے کہا۔

نہیں یار میں تو مذاق کر رہا ہوں جہاں محبت  
ہوتی ہے وہاں انتقام کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی آئی  
لو۔

ثانیہ جان یہ الفاظ سن کر ثانیہ نے بھی اظہار  
محبت کر دیا تھا اب دونوں بہت خوش تھے عید لوٹ  
آئی ہے اور پیار کرنے والوں کو ملا گئی ہے دونوں  
نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر پوری  
زندگی ایک دوسرے کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔  
اللہ حافظ سو برا فلک۔



# گھر آ جا پر دیسی

۔۔ تحریر۔ کشور کرن۔ چٹوکی۔

شہزادہ بھائی۔ اسلام و نیکیم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
 قارئین میں ایک بار پھر ایک ایسی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں جو ایک  
 فرما بردار بیٹے کی کہانی ہے اور دعائے کہ ہر کسی کی اولاد ایسی ہی فرما بردار ہو جس نے اس کہانی کا نام۔ گھر  
 آ جا پر دیسی۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی  
 یہ سن کر ماں کو کچھ حوصلہ ہوا اور پھر عید کی آمد آمد تھی اور رفعت بیگم کو عید سے زیادہ اپنے بیٹے کی آمد کی  
 خوشی تھی کہ کب یہ اچھا نہ آئے اور میری عید ہو خیر وہ دن بھی گیا جب ارشی پاکستان آن پہنچا۔  
 دارہ جواب عرض کی پستی وہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام نردواروں مقدمات کے نام  
 تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
 ہوگا۔ اس کہانی میں یہ سچ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ارسلان جو کہ بچپن میں ہی باپ کا سایہ بھو بیٹھا تھا  
 اب صرف ماں ہی تھی جس کو چھوڑ کر خود اپنے  
 بیٹس کے لیے ماں کو پاکستان میں ہی چھوڑ کر گئے  
 ہوئے اب دوسری عید آرہی تھی ہر بار ماں کو حوصلہ  
 دیتا اور کہتا ماں میں جاؤ گی آ جاؤں گا بہت جلد ہی  
 آپ پریشان نہ ہوں ماں بھی اپنے لخت جگر کے  
 لیے دعا میں مانتی کہ میرا بیٹا جس مقصد کے لیے  
 گیا ہے وہ اسی مقصد میں کامیاب ہو کر لوٹے۔

پھر دو واحد بیٹا تھا جو کہ ماں سے بات کیے  
 بغیر بھی کھانا نہیں کھاتا تھا ماں کی آواز سے بنا سوتا  
 نہیں تھا اور آنکھ مھٹے ہی اپنی ماں کی آواز سن کر رو  
 دن کا آغاز کرتا تھا وہ بے شک بیرونی ملک تھا مگر  
 اس کو ماں کے علاوہ کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا جب  
 بھی دل چاہتا ماں سے وڈیو کال سے بات کر لیتا  
 تھا۔

ارے ماں آپ کیوں اتنی پریشان ہو رہی  
 ہوں میں انشاء اللہ عید پر ضرور آ جاؤں  
 گا اور اپنی پیاری سی اتنی جان کے ساتھ عید کی  
 خوشیاں مناؤں گا آپ پیاری کریں دیکھنا آپ  
 عید کا چاند! پھر رتی رتی ہوں گی اور میں آپ کے پاس  
 ڈبل خوشی بن کر آؤں گا۔ دیکھنا ماں آپ کا بیٹا  
 آپ کا ہر خواب پورا کرے گا انشاء اللہ میرے  
 لیے دعا ضرور کرتا ہوں رمضان شریف آ رہا ہے  
 کہتے ہیں روز دے وقت ہر دعا قبول ہوتی ہے اور  
 پھر وہ بھی ایک ماں کی دعا ہوگی جو کہ اللہ کی بارگاہ  
 میں ضرور قبول کی جائے گی۔

رفعت بیگم کی کال سننے ہی اس کا پیارا بیٹا  
 ماں کی باتوں کو دہرائے بیٹھا تھا ارسلان جو کہ  
 رفعت بیگم کا کل سرمایہ کل کائنات تھا اس کی عمر بھر  
 کی کمائی صرف اس کا ایک ہی ٹیم و چارٹ تھا

جواب عرض 54

گھر آ جا پر دیسی

Scanned By Amir





Scanned By Amir



آج جانے کیوں وہ ماں کی کال سن کر کچھ پریشان سا ہو گیا تھا کہ میری امی جانے کتنی اداس ہیں اور اگر امی اداس ہوئیں تو میں یہاں کچھ نہیں کر پاؤں گا اور سب کچھ چھوڑ کر پاکستان چلا جاؤں گا وہ انہی سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ دوست کی آواز نے اسے چو لکا دیا۔

ارے ارسلان۔ تم ابھی تک کمرے میں ہی بند ہو ہم سب آپ کا ویٹ کر رہے ہیں چلو پار آج موسم بھی پیارا ہے اور پھر ہمیں چھٹی چھی ہے چلو۔ کیا تمہیں یاد نہیں تھا کہ ہم نے کہاں جانا ہے؟ ہاں یاد تو ہے سب کچھ مگر۔۔ مگر کیا مگر یاد تم ٹھیک تو ہوتا۔

ہاں میں ٹھیک ہوں مگر ماں پریشان ہی ہیں وہ کہتی ہیں کہ تم اس بار عید پاکستان کرو گے مگر میں کیا کروں ماں کی مایوسی میری کمزوری ہے اور اپنی ماں کی دعاؤں سے ہی تو آج میں اس مقام پر ہوں کہ بیرونی ملک میں بھی میرا اپنا بزنس چل رہا ہے میں اور پھر اگر یہ سب کچھ اگر میرے پاس ہے تو ماں کی بدولت ہے اب میں امی کو کیا بتاؤں کہ میں کتنا مصروف ہوں لیکن ان کو کسی بھی پریشانی میں نہیں دیکھ سکتا اور ایک طرف میرا کروڑوں کا بزنس اور دوسری طرف ماں اب میں کیا کروں یاد مجھے تم ہی بتاؤ میں اپنی امی کو کیسے رخصت کر دوں کہ وہ عید پر میرا انتظار نہ کرے۔

بہت وعدے بھی کیے ہیں کہ امی میں ضرور آ جاؤں گا اور پھر میری امی کو بس میری شادی ہی فکر لگی ہوئی ہے وہ تو ہر بار یہ کہتی ہیں کہ تم پہلے شادی کرو پھر جانے دوں گی میں اس کی نہیں رہ سکتی اب کیا کروں اگر شادی کے بندھن میں جکڑا گیا تو پھر کبھی آزادی نہیں ملے گی۔

میں امی کو بتا ہی دوں گا کہ میں آپ کی بھانجی سے شادی نہیں کروں گا اور نہ ہی پاکستان میں کسی لڑکی سے میرا پیار تو یہاں ہی ہے جو مجھے ہر روز کہتی ہے۔ ارشی تم کب ڈولی لاؤ گے کب ہم ایک ہوں گے مگر میں کس طرح ماں کو مناؤں کہ امی میں یہاں ہی انگلینڈ میں شادی کروں گا اور اپنی پسند کی کروں گا ماں کو یہ پتہ اگر چلا بھی تو اس کے دل پر کیا گزرے گی کہ میرا بیٹا نافرمان نکلا یہ لفظ میں بھی سنتا نہیں چاہتا دل کے ہاتھوں مجبور ہوں اپنے پیار کو بھی نہیں چھوڑ سکتا کیوں کہ وہ میرے دل کی ملکہ بن چکی ہے اور میں نے صرف اس کو ہی اپنی زندگی میں لانے کا ارادہ کر رکھا ہے کہ میں بھی پاکستان گیا بھی تو اپنی بیوی کو لے کر ہی جاؤں گا۔

مگر کیا کروں مجبور ہوں آج تک اگر میں نے اپنی ماں سے کوئی بات چھپائی ہے تو وہ بھی کہ میرا پیار میرے پاس ہے میری اپنی ہونے والی بیوی ماریہ اور ماریہ کے بغیر میں پاکستان نہیں جاؤں گا۔ میں ہر وقت دعا کرتا ہوں کہ یا اللہ کوئی ایسا سبب بنا دے کہ میری امی ماریہ کو قبول کر لے۔

وقت گزرتا گیا ارسلان کو اپنا بچپن یاد آ رہا تھا وہ اکثر تجائی میں اپنے بچپن کے دن یاد کر کے بہت روتا تھا اور پھر پردیس میں جب اپنے دیس کی یاد آتی ہے اپنے گاؤں کی وہ گلیاں اپنے گھر میں کھلے اور بندے بڑے گھر حویلی نما احاطے اور پھر دوستوں کے سبک گلیوں میں گلی ڈنڈا اور کرکٹ کھیلنا اور نہر پر نہانا بارش میں سب بچے مل کر شور مچانا اور کاغذ کی کشتیاں بن کر بہتے ہوئے پانی میں ریس لگانا کچھز میں گمہ سے ہو کر بھاگنا کیا



دن تھے گرمیوں کی بارش کے مزے اور پھر نیوب  
ویل پر جا کر ڈبکیاں لگانا کاش وہ دن ایک بار پھر  
لوٹ کر آئیں پورا دن نیوب ویل پر نہا نہا کر شام  
کو جب سرخ آنکھوں سے گھر کی چوکھٹ پر  
پاؤں رکھتے تو ماؤں کی ڈانٹ پہلے ہی منظر ہوتی  
ہے کہ آگئے آوارہ پھرتے پھرتے گھر۔ کیوں  
آئے ہو نکل جاؤ اتنی ٹرمی میں کہاں تھے تمہیں  
جہیں پتا تھا کہ کھانا کھانا ہے ماں انتظار کر رہی ہو  
گی ماں نے ٹھنڈی لسی میں شکر اور نمک ڈال کر  
ہمارا انتظار کرتے کرتے تھک جانا تو مجھے میں  
ہمارے داخل ہوتے ہی ہم پر اپنے انتظار کے  
ایک ایک پل کا بدلہ لینے کے لیے سوائے ڈانٹ  
کے کچھ نہ ملتا۔

کچھ دیر سے بعد پھر وہی ماں اور پھر تازہ  
روٹی تھی والی وہ بھی اتنی دھوپ میں لکڑیوں کے  
چولہے پر پکا کر دیتا اور ساتھ میں کھن میں شکر  
ڈال کر لسی میں نمک ڈال کر ٹھنڈی کر کے پیش  
کرنی اور پھر اوپر سے اپنی مٹا کا پیار بھی نہیں  
بھول سکتا۔

وہ اپنے ہی گھر کی حویلی میں جامن کا  
درخت اور پھر اوپر گئے جامن اتارتے وقت بھڑ  
کے جھتے کو جب پھر لگا تو بھڑوں کا پھڑ پھڑا کر  
ہاری آنکھیں منہ سوجھ کر ماں کی ڈانٹ۔

آج وہ وقت یاد آ رہا تھا ارسلان بیٹا ہوا  
کبھی نہیں پڑتا تھا اور کبھی اپنے باپ کی یاد اور ان  
کے فوت ہونے کے بعد آنے والے برے وقت  
کو یاد کر کے رد بھی رہا تھا اسے کوئی سمجھانے والا  
بھی نہ تھا اور نہ ہی اسے کوئی چپ کروانے والا تھا  
وہ اپنے اس جامن کے بیڑ پر پٹے جامن اپنی ماں  
کے منہ سے سن کر بہت خوش ہوا تھا ماں نے بتایا

کہ آج ابنا اب پھر وہ جامن بھرا ہوا ہے کھانے والا  
کوئی نہیں تم کب آؤ گے وہ شرارتیں مجھے بہت یاد  
آتی ہیں اور میں وہاں جا کر پھر مایوس واپس لوٹ  
آتی ہوں آج ابنا وہ ٹھنڈی لسی اور کھن کے بیڑے  
کس کو کھلاؤں گی تم جلدی سے آ جاؤ بس۔

جب یاد ستائے تھے میری تو ہم کو سندیر لکھ دیتا  
تیری یادیں ہیں میرے آنکھن میں کچھ ہم کو  
ایسا لکھ دیتا

جب آئے گا ساون کا موسم اور بیڑوں پہ پک  
جائیں جامن  
اس موسم میں میرے بن گزرا تیرا پل پل کیسا لکھ دیتا  
وہ ساٹ میں کھن کے بیڑے وہ لسی ٹھنڈے منگلے کی  
وہ پہلا پراٹھا کھانے کے لیے تو آ جا ہمیشہ لکھ دیتا  
دیواروں پہ تیرے نام تھے جو سب جوم جوم کر  
مٹ گئے ہیں

جو مٹ نہ پائے جیون میں کچھ لکھ جا ایسا لکھ دیتا  
جب بیٹھیں پچھی منڈیروں پر اور گائے کوئل بیڑوں پر  
پھر دیکھ کے ان پرندوں کو تیرا حال ہو جیسا لکھ دیتا  
آج

آج ارسلان بہت اداس تھا اور اسے وہ رہ  
کر اپنے بچپن کے دن یاد آ رہے تھے اس نے ماں  
کو فون کیا کہ ماں اگر آپ کی اجازت ہو تو میں عید  
کے بعد آ جاؤں گا مگر ماں نہیں مانی اور اپنی ضد پر  
ہی اڑی رہیں کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ اس کی بھانجی  
کا رشتہ اب ٹوٹ جائے گا اور اس کی یاں اس کا  
رشتہ کہیں اور کرنا چاہتی ہے اور وہ مجبور تھی کہ اب  
کیا کروں بیٹا ہے وہ آنے کا نام نہیں لے رہا اور  
بھابی بیٹی کا رشتہ کہیں اور کرنے کو بہت جلدی کر  
رہی ہے ارسلان بیٹا تم جلدی آ جاؤ کہیں تمہاری  
ماں کی پسند کوئی اور نہ لے جائے۔

جواب عرض 57

گھر آ جا پردسی

Scanned By Amir



اُف۔ ماں یہ بھی کوئی بات ہے آپ کے لیے جیسی بہو کہو گی جس لے کر آ جاؤں گا اور پھر اگر اس کی ماں یعنی ممائی کہیں اور کر رہی ہے تو کرنے دیں کوئی بات نہیں پھر نشاء خود بھی تو مجھے اب پسند نہیں کرتی وہ میرے ساتھ کیسے رہ پائے گی۔

نہیں بیٹا نشاء کی بات پر مت جاؤ تمہارے ماموں نے کہہ دیا ہے کہ اگر یہ ارسلان سے شادی کے لیے رضا مند نہیں تو میں کہیں اور بھی اس کی شادی پر خوش نہیں ہوں ان کے گھر میں بہت مسئلہ بنا ہوا ہے تم جلدی آ جاؤ بس پھر دیکھنا سب مسئلے ختم ہو جائیں گے۔

ارسلان یہ سنتے ہی دلی طور پر کچھ خوش تو ہوا مگر اسے دکھ اس بات کا تھا اس کی ماں پریشان تھی خیر وقت بے لگام ٹھوڑے کی طرح پر لگا کر اڑتا رہا اور ماہ رمضان کا دوسرا عشرہ شروع ہو گیا تھا ماں ایک ایک دن گن کر گزر رہی تھی اور پھر یوں ہوا کہ جب ارشی پاکستان آنے لگا تو ماں یہ سے کہا میں جا رہا ہوں وہ بونی میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی اور ہم وہاں جائے شادی کر لیں گے ارشی مان گیا اور اس نے ماں پر یہ بھی تیار کر لیا مگر ماں نے ایک شرط لگی کہ وہ اپنا سب بزنس ماں یہ کے نام کرنے اور اپنی تمام جائیداد ماں یہ کے نام کرنے پھر ماں یہ جائے گی۔ یہ سن کر ارشی بہت پریشان ہو گیا کہ اس نے کیا کہہ دیا مجھے اس کی اصلیت کا پتہ نہ تھا ماں یہ مجھ سے نہیں میرے بزنس سے پیار کرتی ہے اور میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا ایسی لاپچی لڑکی کے لیے میرے دل میں کوئی جگہ نہیں ہے۔

آج ارسلان کو احساس ہوا تھا کہ وہ جس کے لیے اپنے ماں سے بغاوت کر رہا تھا آج وہ

اس کی نہیں اس کی دولت کی پیاسی ہے اور صرف وہ اس کے بزنس سے پیار کرتی ہے آج ارشی کو یہ معلوم ہو گیا تھا ماں باپ جو بھی کرتے ہیں اولاد کی بہتری کے لیے کرتے ہیں یہ ایک غیر لڑکی تھی اس کی اصلیت سامنے آ گئی تھی مگر نشاء تو ہمارے خاندان کو جانتی تھی اور ہم نے بچپن بھی ایک ساتھ گزارا تھا نشاء مجھ سے بہت پیار کرتی تھی جس کے لیے میں اپنی ماں کی پسند کو نظر انداز کرتا تھا آج اس نے اپنا آپ دکھا دیا سچ ہے کہ کوئی کسی کو جانے بغیر کسی سے ہجرت نہیں کرتی۔ یہ اپنی ماں کا سر جھکنے نہیں دوں گا آج میری آنکھیں حل گئی ہیں کہ میں ایک لحاظ رہتا ہوں۔ تیرے پر چل رہا تھا اگر میری ماں کو یہ سب معلوم ہوتا تو اس پر کیا زبردستی وہ بھی مجھے معاف نہ کرتیں اور میں اس جہاں کا نہ اس جہاں کا رہتا میرے پاس سے ہی کیا ایک ماں بس ایک بی بی ماں کا سہارا ہے وہ بھی ناراض ہو جاتی تو میں نہیں کاں رہتا۔

آج ارسلان کا رستہ صاف ہو گیا تھا اس نے ماں کو حوصلہ دیا کہ ماں آپ فکر نہ کرو میں بہت جلدی آ رہا ہوں اور آپ کی بہو بھی لے کر ہی آؤں گا جو آپ کی پسند وہ میری پسند ہے اور ماں اس بار آپ کی ہر خواہش پوری کر کے آپ کو اپنے ساتھ لے آؤں گا میں آپ کے ہاتھ نہیں رو سکتا اور نہ ہی اب آپ کو خود سے دور رکھنا چاہتا ہوں۔

یہ سن کر ماں کو کچھ حوصلہ ہوا اور رفعت بیگم کے دل سے اٹھنے والی دغائیں خدا کی بارگاہ میں جا پہنچی جن کو خدا نے بہت جلد قبول کر لیا۔

عید کی آمد آتی تھی اور رفعت بیگم کو عید سے زیادہ اپنے بیٹے کی آمد کی خوشی تھی کہ کب میرا چاند آئے اور میری عید ہو۔ خیر وہ دن بھی آ گیا کہ بیٹا

جواب عرض 58

گھر آ جا پردیسی

Scanned By Amir



آج ماں بیٹے دونوں نے نئے نئے کمر میں پیغام بھیجا کہ ارشی آگیا ہے اور اب جتنی جلدی ہو سکے شادی کی تیاری کریں عید کے دن ماں نے بیٹے کے سنگ عید کی خوشی کو بہت عرصے بعد پورے ہوتے ہوئے دیکھا آج کل جہاں کی خوشیاں اس ماں کے قدموں میں تھیں۔ جس کا ایک فرماہر دار بیٹا اتنا عرصہ ماں سے دور پردیس میں رہ کر کو بھی ماں کے بغیر کھانا نہیں کھا تا تھا جس کا ایک ہی آنکھ کا تارہ آج تک ماں سے بات کیے بغیر سو نہیں پاتا تھا جس کا لاڈلا بیٹا نیک اور فرماہر دار بیٹا ماں کا چہرہ دیکھے ہنادن کا آغاز نہیں کرتا تھا۔

کاش کہ اس دور کا ہر بیٹا ارسلان ہو اور دور رو کر بھی ماں کے بتا رہ نہ پائے اور اسے ہر پل ماں کی خوشیوں کا جذبہ کا احساس ہو اور ماں کی مٹی کو محسوس کرے کاش ہر اولاد ہی اس ارشی کے جیسی ہو اور ماں ہر غم بھول جائے اور ہر دکھ سے آزاد ہو اور انرا اس دور کی اولاد ارشی کے جیسی تیب ہو تو کبھی کوئی ماں اپنی اولاد کے ہاتھوں مجبور نہ ہو اور نہ اپنی خواہشیں لے کر لاشوں بھری آنکھیں لے کر آجیں لے کر ہزاروں دکھ لے کر ہر چیز کو ترستے ہوئے اس دنیا سے بھی ٹھوکر دوں سے لاداروں کی طرح نہ جائیں آج اس دور میں بیٹوں کے ہوتے ہوئے ایک گھر میں بیٹائیش کی زندگی بسر کر رہا ہے تو دوسرے میں ماں اپنی سسکیوں اور لاشوں بھری زندگی کے دن گزار رہی ہیں خدا ہر مسلم کے بچے کو تیب بنائے اور ماں باپ کا فرماہر دار بنائے

نے فلائٹ پکڑی اور پاکستان آگیا جب انیر پورٹ پر اترا تو ماں کو فون کیا ماں کسی ٹھنڈی گرو اور ٹھنڈی لگا کر پراٹھے پکاؤ میں آ رہا ہوں۔

آج وہ بہت خوش تھی اسے نہ تو گرمی لگی اور نہ ہی تھکاوٹ ہوئی اسے کے گھر میں اس کا چشمہ و چراغ آ رہا تھا جو ماں خود کو اتنا تھا سمجھ رہی تھی آج اس کے سب دکھ ختم ہو گئے تھے اور ہر بیماری سے آزاد تھیں کیونکہ آج اس کا بیٹا ملے والا تھا وہ بار بار دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی اور کبھی اپنے گھر کی طرف کہ جو گھر بالکل سناں تھا آج اس میں خوشیاں اور رونقیں آنے والی تھیں۔

آج اللہ اللہ کر کے اس ماں کا انتظار ختم ہو گیا تھا جب بیٹے نے دروازے کی دہلیز کے اندر پاؤں رکھا تو کہا ماں ارشی آگیا ہے اسے ڈانٹوئے اپنی دیر کیوں کی بیوی اتنا انتظار کروایا آپ سے ماں ڈانٹتا میں آپ کی ڈانٹ کھانے کو ترس گیا ہوں ماں آج بھی وہی ارشی ہے جو کل تھا اور جو بچپن میں تھا ماں دیر سے آتا آپ کو اچھا نہیں لگتا تھا اور آج تو میں دو سال بعد آیا ہوں آج مجھے کچھ نہیں بھولی۔ لگا دیں میری شکایت میرے بابا سے اور خود بھی ڈانٹو اور بابا سے بھی ڈانٹ پڑو۔

ماں کی آنکھوں میں خوشی اور غم کے ملے جلے اشک تیرے تھے خوشی اپنے بیٹے کے آنے اور غم کہ وہ آج اپنے باپ کی مٹی کو محسوس کر رہا تھا جو اپنے بیٹے کو بڑے ہونے کی دعا میں دیتا تھا آج وہ ہم میں موجود نہ تھا اور نہ ہی وہ اپنے بیٹے کو اس طرح دیکھ پایا تھا ماں کو اپنا شوہر یاد تو آ رہا تھا مگر ماں نے بیٹے کو گلے لگا کر سب دکھ بھول کر سب غم چھوڑ کر سب انتظار کو جھٹک کر بیٹھے کو سینے سے لگایا اور بچپن کی طرح ٹھنڈی لسی اور ٹھنڈی کپڑا دیا اور



# ہوگی صبر کی جیت

-- تحریر۔ شاز یہ گل۔ ماسٹر۔ بھیر کنڈ۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
آج ایک کہانی کے ساتھ حاضر خدمت ہوں جس کا عنوان میں نے ہوئی صبر کی جیت رکھا ہے یہ کہانی  
میں نے بہت سی محنت سے لکھی ہے آپ قارئین کو کیسی لگی مجھے اپنی رائے سے ضرور نوازے گا اگر میری  
کہانی شائع ہوگی تو میں پھر ایک اور کہانی کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گی مجھے لکھنے کا بہت شوق ہے امید  
ہے کہ آپ میرے اس شوق کو ضرور پورا کریں گے میں آپ کے تعاون کی مفکورد ہوں گی جواب  
عرض میرا پسندیدہ رسالہ ہے میں کوشش کروں گی کہ اس کے لیے ایسی تحریریں لکھوں جس میں ایک سبق ہو  
جو معاشرے کی عکاس ہوں۔

ادارہ جواب عرض کی پاسکی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے  
نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

چاند کا گلزار فروائی امی نے کہا۔  
اتنے میں شور مچا لڑنے والے آگے لڑکیوں  
نے اور زور زور سے گانا شروع کر دیا۔  
لے جائیں گے لے جائیں گے  
دل والے دلہنیا لے جائیں گے  
رہ جائیں گے رہ جائیں گے  
میسے والے دیکھتے رہ جائیں گے

گلزار خوبصورت ہنڈ سم نو جوان تھا جو ہر لحاظ  
سے کسی بھی لڑکی کا آئینہ مل ہو سکتا ہے گلزار فردا  
کے پہلو میں سٹیج پر آ کر بیٹھ گیا وہ کن اکھیوں سے  
فردا کو دیکھ رہا تھا فردا بہت حسین لگ رہی تھی گلزار  
بہت خوش تھا اور خوشی اس کے چہرے سے عیاں  
تھی اس نے گلزار کیا بار بار ہماری بھابی کو چوری  
چوری دیکھ رہے ہو نظر نہ لگا دینا ہماری بھابی کو  
فراز نے ٹکرا لگایا۔

بہندی لگے گی تیرے ہاتھ  
ڈھولک بجے گی ساری رات  
تجھ کو دیس پیا کا بھانے  
تیرا پیار تیرے گن گائے  
لہک لہک کر ڈھولک کی تھاپ  
لڑکیاں میں گانے گا رہی تھی۔  
ارے سمیہ دیکھو تو لڑکے والے آتے ہی  
ہوں گے فردا کو بال میں لے آؤ۔

اچھا آئی میں جاتی ہوں سمیہ۔ شازہ اور  
میرا فردا کو لے کر ہاں میں پہنچی فردا کو سٹیج پر بٹھایا  
گیا۔

خدا نظر بد سے بچائے کیسا روپ آیا ہے  
ہماری فردا آسمان سے اتری ہوئی حور لک رہی  
ہے جمیل خالہ اس پہ واری صدقے جاری تھیں  
ارے کیوں نہ لگے جمیل میری ہنسی ہے ہی

اگست 2015

جواب عرض 60

ہوگی صبر کی جیت

Scanned By Amir





Scanned By Amir



گلزار کے پاس آ کر کہا۔

گلزار صاحب مبارک ہو آپ کی سزماں بننے والی ہے یہ بہت دیک ہیں اس لیے ان دنوں ان کا خاص خیال رکھیے گا۔

گلزار بہت خوش تھا کہ فردا میں بہت خوش ہوں تم نے مجھے بہت بڑی خوشی دی ہے گلزار نے فردا کی ہیلپ کے لیے ایک ماسی رکھ دی ہے جو گھر کے سارے کام کرتی تھی اور پھر وہ وقت بھی آ گیا جب فردا نے ایک خوبصورت گول مٹول سا بچہ گلزار کی بانہوں میں دیا گلزار بار بار اسے چوم رہا تھا انہوں نے بچے سا حشر رکھا تھا وہ دونوں اپنے بچے کے ساتھ بہت خوش تھے۔

جب ساحر ایک سال کا ہوا تو اسی دوران گلزار میں کچھ بدلاؤ آنے لگا وہ اب رات کو گھر بھی لیٹ آنے لگا تھا ہر وقت چڑچڑاہٹ اور ساحر یہ بھی توجہ چھوڑ دی تھی فردا جب پوچھتی تو یہ کہہ کر ٹال دیتا کہ نوکری ہی ایسی ہے ہزاروں بکھیڑے ہوتے ہیں مگر گلزار کی طبیعت دن بدن گرنے لگی تھی وہ بہت کمزور ہونے لگا تھا وہ گلزار جو فردا کو پھولوں کی طرح رکھتا تھا اب بات بے بات فردا کو نام صرف گالی گلوچ کرتا بلکہ ہاتھ بھی اٹھنے لگا تھا اور ان جھگڑوں کے درمیان انھما سا ساحر کم سا جاتا تھا گلزار کچھ دنوں بعد گھر آیا تو بہت مضطرب تھا فردا نے پوچھا۔

کیا ہوا ہے گلزار آپ پریشان لگ رہے ہیں طبیعت تو ٹھیک ہے ناں آپ کی۔  
ہاں ٹھیک ہوں میری جاب چلی گئی ہے مجھے نوکری سے نکال دیا تھا ہے۔  
مگر کیوں فردا نے خبر کر پوچھا۔

تمہارے ہر سوال کا جواب دینے کا میں

فردا ایک دن جمعہ سی مکی گلزار نے بھی مسکرانے پر اکتفا کیا ماحول بہت خوبصورت تھا۔ اور پھر رخصت کیا فردا بار بار ہاں کے گلے لگ رہی تھی فردا رخصت ہو کر گلزار کے گھر میں آگئی گلزار کا تین کمرے والا گھر جس میں وہ اپنے بھائی بھابی کے ساتھ رہتا تھا آج جھگڑ کر رہا تھا فردا کو ایک بچے ہوئے کمرے میں لایا گیا۔

گلزار سرکاری عہدے پر فائز تھا بہت خوبصورت اور گھبرو جوان تھا فردا بھی کوئی کم خوبصورت نہیں تھی جیسی گلزار نے جب گھونگھٹ اٹھایا تو دیکھتا ہی رہ گیا اس کی چلیں جو اٹھی تو ان غزالی آنکھوں سے چار ہوئی اور پھر پلٹنا بھول گئی زندگی کے کچھ سال دن عید اور رات شب برات جیسے گزرنے لگے فردا کے ساس سر تو پہلے ہی وفات پا چکے تھے گلزار کے بڑے بھائی اور بھابی نے اس کی شادی کروائی تھی اور پھر شادی کے بعد انہیں الگ کر دیا تھا گلزار اپنی ذمہ داریاں خود سنبھالے بڑا بھائی جاب کرتا تھا جس کی وجہ سے وہ اپنے بیوی بچوں کو دوسرے شہر لے گیا۔

فردا دن بھر کام کرتی اور رات کو گلزار کے آنے کا انتظار کرتی گلزار میری کچھ طبیعت خراب ہے صبح سے سر چکرا رہا ہے۔

ارے کیا کہہ رہی ہو تم نے مجھے فون کیوں نہیں کیا میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاتا چلو اٹھو ابھی چلو۔

ارے نہیں نہیں گلزار آپ پریشان نہ ہوں کوئی بہانہ نہیں چلے گا جلدی سے تیار ہو جاؤ میں ابھی تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں۔  
وہ دونوں ہی ڈاکٹر ثمرہ کے کلینک میں گئے ڈاکٹر ثمرہ نے فردا کو چیک کیا نمیٹ کیا اور پھر



نہیں ابو میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکتی۔  
کیوں نہیں جاسکتی۔ ہم نشئی کو اپنا داماد نہیں  
مانتے ابھی تمہارا بیٹا بھی چھوٹا ہے اک عمر بڑی  
ہے تمہارے سامنے اس نشئی کے لیے اپنی زندگی  
برباد مت کرو۔

نہیں ابو میں گلزار کو نہیں چھوڑ سکتی وہ جیسے بھی  
ہیں میرے شوہر ہیں اور ساحر کے باپ میں ساحر  
کی شخصیت برباد نہیں کرنا چاہتی۔

فردا کو اب بھی گلزار سے محبت تھی فردا کے  
والدین ناراض ہو کر اس سے ہر رشتہ توڑ کر چلے  
گئے یہ سوچ کر کہ جب یہ ان حالات سے نکل  
آجائے تو خود ہی ہمارے پاس چلی آئے گی۔ فردا  
جانتی تھی ماں باپ چاہے جیسے بھی ہوں بچے ہمیشہ  
اپنے ماں باپ کے ساتھ ہی خوش رہتے ہیں فردا  
کے والدین اس کی پروا کرنی چھوڑ دی اور گلزار  
کے بھائی بھابھی تو پہلے ہی لاطعلق ہو چکے تھے اب  
سارے حالات کا فردا کو اکیلے ہی سامنا کرنا تھا  
اس لیے فردا نے ٹھان لی کہ چاہے کچھ بھی ہو وہ  
حالات کا مقابلہ کرتے گی وقت کا دھارا اپنی رو  
سے چلتا رہا فردا دن رات ایک کر کے اور تھوڑے  
سے پیسے بچانے لگی تاکہ گلزار کا کسی ایسے ڈاکٹر  
سے علاج کروا سکے اور اس سے نشے کی لت  
چھڑائی جاسکے مگر ایک دن گلزار نے اس کو پیسے  
صندوق میں رکھتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور جب  
فردا کام کرنے چلی گئی تو موقع ملنے ہی گلزار نے  
وہ پیسے نکال لیے اور جا کر خوب نشہ کیا حسب  
معمول آج فردا نے صندوق کھولا دیکھوں تو کتنے  
پیسے ہوئے ہیں مگر وہاں سے تو پیسے نہ ملے تو فردا  
تجسس لگائی کہ گلزار نے ہی پیسے چرائے ہوئے سو  
چپ ہو گئی اور کاتب تقدیر سے اپنی قسمت کا گلہ

پابند نہیں ہوں میرا دامغ مت کھاؤ۔  
فردا کو فکر لاحق ہوئی تھی کہ اب گھر کیسے چلے  
گا سو اس نے ڈرتے ڈرتے گلزار سے کہہ ہی دیا  
کہ گلزار اب کیا ہوگا اب گھر کیسے چلے گا۔

تو میں کیا کروں مجھے تو کوئی اور کام نہیں آتا  
گلزار روز گھر سے نکل جاتا اور سارا دن منر  
مشت میں گزارتا رات کو لوٹ آتا اب اسے ساحر  
کی بھی کوئی پروا نہیں تھی گلزار کے غلط دوستوں  
نے اسے ہیروئن جیسے غلط نشے پر لگا دیا تھا جس کی  
وجہ سے اسے نوکری سے بھی نکال دیا گیا۔ فردا  
بہت پریشان تھی کیونکہ اب تو نوبت فاقوں تک  
آگئی تھی فردا کو کپڑے سینے کا کام آتا تھا سوچا  
کیوں نہ میں کپڑے سلائی کروں اور اس طرف  
فردا نے ہمت کی اور ساتھ والی باجی کے توسط سے  
کچھ کپڑے سینے کے لیے ملنے لگے مگر جب فردا کو  
اپنی محنت کی مزدوری ملی تو گلزار نے وہ پیسے اس  
سے جھپٹ لیے اور ان پیسوں سے اپنا نشہ خرید لیا  
اب تو یہ معمول بن گیا کہ وہ کپڑے سلائی کر کے  
پیسے کماری اور گلزار اسے مار پیٹ کر اس سے پیسے  
تجسین کر لے جاتا اور چا کر اپنا نشہ پورا کرتا اب  
فردا کو مجبوراً لوگوں کے گھروں میں کام کرنا پڑا۔

ساحر اب بڑا ہو رہا تھا فردا نے ساحر کو ایک  
سرکاری سکول میں داخل کروا دیا ساحر بہت لائق  
اور ذہین بچہ تھا اس وجہ سے وہ ہر کلاس میں ہمیشہ  
اول آتا فردا کے والدین کو جب پتہ چلا تو وہ فردا  
کے گھر آئے اور اسے اپنے ساتھ چلنے کو کہا۔

فردا ہم تمہارے ماں باپ ہیں تم نے ہمیں  
بھی بتانا گوارہ نہیں کیا ہم تمہیں یوں برباد ہوتا نہیں  
دیکھ سکتے ہم تمہیں لینے آئے ہیں فردا نے والدین  
سے کہا۔



کرنے لگی۔

کسی ناٹم میں تمہارا باپ بھی سرکاری عہدے پر فائز تھا غلط محبت اور غلط دوستوں کی دوسری میں یہ باد ہو گیا۔ اچھا بیٹا آپ کھانا کھا لو مجھے ذرا حالہ سیکھنا کا جوڑا سینا ہے صبح کام پر جاتے ہوئے دہتے جاتا۔

امی میں نے کھانا کھا لیا ہے اب میں تھوڑی سنڈی کر لوں پھر قریب آرہے ہیں۔

ہاں بیٹا کیوں نہیں بہت محنت کرتے ہو خدا تمہاری محنتوں کو رایتاں نہیں جانے دے گا۔

فردا فردا کہاں ہو کہہ کر مرنے ہو۔

جی گھرار میں یہاں ہوں جن میں آپ نے آگے۔

ہاں ہاں تم تو چاہتی ہو تو کہ کبھی نہ آؤں مر کھپ جاؤں کہیں۔

خدا نہ کرے کسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔

زیادہ باتیں نہ کرو اور جلدی سے مجھے پیسے دو میرا بدن ٹوٹ رہا ہے مجھے نشے کے لیے پیسے چاہئیں۔

کہاں سے لاؤں میں پیسے آج فردا کا ضبط جواب دے گیا تھا جیسی فروانیوں پڑی سارا دن لوٹوں کے گھر واپس۔ میں کام کرتی ہوں گھر آکر

کپڑے سکتی ہوں اور ہمارا یہ معصوم بچہ جس کی ابھی پڑتے کا عمر ہے تمہاری وجہ سے مزدوری

نہ لے رہی ہیں انہوں نے مجھے پہچانے اور اپنی تعلیم کا شوق پرانیوٹ امتحان دے کر پورا کر رہا ہے

تمہیں اس معصوم پہ ترس نہیں آتا کیوں نہیں چھوڑتے تم نشہ۔

میں نیاروں نہیں چھوڑ سکتا نشہ چھوڑوں گا تو مر جاؤں گا کیوں نہیں سمجھتی تم یہ بات تم گھر میں کیا کروں میرے پاس آٹا پیسے نہیں ہیں۔

اللہ ہمیشہ اپنے بندوں کو آزماتا ہے اور جو پیسے رو گئے وہی کامیاب رہے یہ بات اس کے دماغ میں گھومنے لگی تو اس نے اللہ سے معافی مانگی اور دعا کی اللہ مجھے اپنے امتحانوں سے سرفرد کرنا مجھے مہر استقامت عطا فرماتا کہ میں مہر سے حالات کا مقابلہ کر سکوں۔

ساحر نے میزک اچھے نمبروں سے پاس کر لی تھی اور آگے بھی پڑھنا چاہتا تھا مگر حالات ایسے نہیں تھے۔ ساحر بہت حساس تھا اس نے محنت

حزوری شروع کر دی تاکہ اپنی آگے کی تعلیم کا خیر خود اٹھا سکے اور پرائیویٹ پڑھنے لگا۔

ساحر جینا آجا کھانا کھالے میری جان دن بھر محنت مزدوری کرتے ہو اور رات کو بھی پڑھائی

نہ کھانے کا ہوش ہے نہ پینے کا نہ سوتے ہو۔

کیا کروں انی میں آپ کی زندگی کا کل اثاثہ ہوں میری بھی کچھ خواہشیں ہیں تمنا میں ہیں جنہیں مجھے خود پورا کرنا ہے۔

اچھا اچھا میرے بچے ابھی اٹھ فریش ہو کر کھانا کھالے میں جانتی ہوں میرا بیٹا بہت بہادر

ہے اور میری دن رات کی دعا میں ضرور رنگ لائیں گی۔۔

بابا اب ایک آپ ہی تو ہیں جسے میری فکر ہوتی ہے کبھی کبھی مجھے بہت دکھ ہوتا ہے جب میں

اپنے دوستوں کے والدین کو انکے لیوچے کے بارے میں فکر مند دیکھتا ہوں ایک میرا باپ ہے

جیسے سوائے نشے کے کسی چیز کی فکر نہیں گھر بھی تباہ آتا ہے جب نشے کے لیے پیسے چاہیں ہوں یا

کھانے کی طلب ہو۔

ہاں بیٹا میں میرے مقدر کی بات ہے ورنہ







مظرت کے لیے دعا تو کرنے لگا اور آج تقدیر کو شاید اس کا ساتھ دینا تھا۔ ان تین غنڈوں میں سے ایک آدمی نے موبائل نکالا: وہ شاید کسی سے بات کرنا چاہ رہا تھا مگر اسے سگنل پر ابلم کی بحالی کی خاطر اس طرف چلنے لگا جہاں ساحر چھپ کے کھڑا تھا جیسے ہی وہ اس درخت کے پاس پہنچا ساحر نے کمال سے بھرتی سے ایک چھپ لگا کر اس غنڈے کو سمجھانے کا موقع دیئے بغیر ہے اس سے ہتھیار چھین لیا اور اندھا دھند ان پر برس پڑا اس جواب کاروائی کے لیے دوسرے دو آدمی بھی آگے بڑھے مگر وہی ڈمیر ہو گئے ساحر خود بھی حیران تھا کہ اس میں اتنی ہمت کیسے آگئی جن لوگوں کو وہ اغوا کر کے لے جا رہے تھے وہ ایک ریٹائرڈ ایفیر تھے اور دوسرے ان کے دوست ڈاکٹر جو کہ ان سے ملنے ان کے گھر آئے تھے ایک اگلی بہو اور ایک پوتی اور پوتا جو لوگ انہیں لے کر جا رہے تھے وہ کالعدم تنظیم کے کچھ لوگ تھے ان کے کچھ دوست ان کے پاس تھے انہیں چھڑوانے کے لیے انہوں نے ان لوگوں اور ان کی فیملی کریر فعال بنایا تھا۔

ساحر نے ان کی جان بچا کر ان پر بڑا احسان کیا تھا اس آدمی نے ساحر کو اس کی بہادری پر مبارکباد دی اس کا شکر یہ ادا کیا اور پوچھا ساحر جتنا آپ نے ان غنڈوں کو خاک میں ملا دیا آپ کو ڈر نہیں لگا۔

نہیں سر مجھے موت کا خوف نہیں ہوتا میں تو خود ہی موت کا تمنا کرتا ہوں۔

خدا نہ کرے جتنا کیسی باتیں کر رہے ہو کچھ نہیں سر چھوڑیں اس بات کو آپ بتائیں آپ کو کہاں جانا ہے میں آپ کو آپ کے گھر تک چھوڑ

کروں گا۔  
وقت کتنا گیا ساحر نے ریٹیویٹ لی اے کر لیا اب وہ چاہتا تھا کہ کوئی ابھی سی جاب ہو مگر اسے مسلسل ناکامی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا کیونکہ اس کی حیثیت رشوت دینے کی تھی ناعی کوئی سٹارڈن تھی اس کے پاس آج بھی وہ ایک اعز و پو دینے کے لیے نکلا اور جاتے ہوئے ماں سے کہا ماں دعا کرنا آج اعز و پو کا میاب رہے ورنہ یہ ناکامیاں اور مایوسیاں مجھے مار ڈالیں گی جب اعز و پو دینے پہنچا تو انہوں نے بغیر سی وی دیکھے اسے رجسٹر کر دیا ساحر بہت دلبرداشتہ ہوا اور واپس آگیا مگر آج اس نے سوچا کہ کب تک یوں منہ لگا کر گھر جاتا رہوں گا میری ماں تھی محنت کرنی ہیں اور مجھے غصوں سے پڑھایا ہے مگر میں ان کا خواب پورا نہیں کر سکا وہ خود سے خوشگلو تھا آج مایوسیوں کا اٹھا گہرائیوں میں ڈوبا بدھیانی سے سڑک کنارے بیدلہ چلا جا رہا تھا چلتے چلتے وہ ایک شہر سے دور نسٹا اک سنسان جگہ پر پہنچ گیا تھا جہاں سڑک کنارے جا بجا بڑے بڑے درخت تھے ابھی وہ ان ہی سوچوں میں جا رہا تھا کہ وہ کہاں پہنچا ہے کہ ایک دین جو کہ بہت زور سے جھٹکے سے رکی اور اس میں سے کچھ لوگ ہاتھ میں کچھ سامان اور باہر نکلے اور چند لوگوں کو باہر نکالا جن میں ایک بچہ اور ایک بیٹی بھی دو مرد اور ایک عورت تھے وہ کڈنی پر تھے یا کوئی غنڈے ساحر سمجھنے سے قاصر تھا ساحر نے خود کو ایک بڑے درخت کی اوٹ میں چھپا لیا اور دیکھنے لگا کیا ایک اس کے ذہن میں ایک بات آئی کہ مرنا تو ویسے بھی ہے کیوں نا ان لوگوں سے لڑ کر مردوں اگر ان پر فعال لوگوں میں سے ایک بھی بچ گیا تو میری



رحمان نے انکا علاج کیا ساحر ایک بہادر اور محنتی  
نوجوان تھا وہ اپنی محنت اور لگن سے منزلیں طے  
کرتے تھا اور ان کو سرکاری گھر بھی مل گیا تھا۔

اب فردا کی زندگی میں بھی سکون آ گیا تھا اور  
گزار بھی علاج کی وجہ سے بہتری کی طرف جا رہا  
تھا آج فردا کو اس کی محنت کا ثمر ملنے کا وقت آ گیا  
تھا اور گزار بھی ٹھیک ہو کر گھر آ گیا تھا ساحر اور فردا  
بھی بہت خوش تھے غیا کی وردی اس پہ خوب فتح  
دی تھی بے شک خدا بھی کسی کے صبر کو تانتا نہیں  
آزماتا کہ وہ سہ نہ سکیں رب تو اپنے بندوں سے  
بے پناہ عیار کرتا ہے فردا نے آج شکرانے کے فعل  
ادا کیے تھے سجدہ شکر ادا کیا ساحر بھی بہت خوش تھا  
بے شک۔ آج صبر جیت گیا تھا۔

کارمین یہ تھی ادنیٰ سی کاوش آپ سب کی  
قیمتی آراء کا انتظار رہے گا شکر یہ ہے  
شاذ یہ گل با سحرہ۔ بھیر کڈ تھلہ سواتیاں

طاہر عباس۔ شہار آباد کی شاعری

غزل  
مست و مہنا رو تھنا زندگی تھا ہو جائے گی  
دل کے عذاب کی انتہا ہو جائے گی  
جوڑ بیٹھے ہیں مانسوں کا رشتہ ہم  
پل بھر میں خوشبو گل ہٹا ہو جائے گی  
پیار میں بہت بڑی سزا ہوئی ہے  
معلوم نہ تھا پیار میں ہمیں  
جدا ہونے کی ایک لمبی سزا ہو جائے گی

- اگر کچھ ملتا چاہے ہو تو ایک لمبی بھی ضائع مت کرو۔
- تم خود لکھی کرو مگر دُشمن سے لکھی کی امید نہ کرو۔
- اللہ تعالیٰ دو باتوں کو پسند کرتا ہے۔ عداوت اور ممانعت۔
- اگر کسی کو خوشی نہیں دے سکتے تو تم بھی نہ دو۔

آتا ہوں انہوں نے ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر  
اور اس صاحب کے گھر چل دیئے راستے میں  
ڈاکٹر صاحب کو انکے گھر چھوڑا جیسے ہی وہ صاحب  
کا بنگلہ آیا اور انہوں نے گاڑی روکی تو ساحر کو کچھ کر  
حیران رہ گیا کہ اتنا بڑا اعلا نشان بنگلہ ساحر کے گھر  
تک چھوڑ کر اور خود واپس پلٹنے لگا تو وہ صاحب  
نے ساحر کو زبردستی منا لیا اور اپنے ساتھ اندر لے  
گئے ساحر کے لیے چائے منگوائی ساحر نے بھی اور  
صاحب نے بھی چائے پی انہوں نے ساحر سے  
پوچھا۔

بیٹا اب بتاؤ کہ آپ کو کیا مسئلہ ہے آپ اتنی  
مایوسی والی باتیں کیوں کرتے ہو مجھ سے کچھ مت  
چھپاؤ میں نے آپ کو بیٹا کہا ہے آپ ہمارے محسن  
ہو آپ کو بتانا ہی ہوگا۔

وہ صاحب بہت بھلے انسان تھے اور ساحر  
نے انہیں سب کچھ بتا دیا کہ کیسے ہو نوکری کی تلاش  
میں در بدر خواب ہو رہا ہے مگر رشوت یا سفارش نہ  
ہونے کی وجہ سے ابھی تک ناکام ہوں صاحب  
نے پوچھا۔

آپ کی نوکری میں لگوادوں گا آپ کی تعلیم  
کتنی ہے۔

سر بی اے کیا ہے آگے بھی پڑھنا چاہتا ہوں  
مگر حالات ایسے نہیں ہیں اپنی تعلیم کو جاری رکھ  
سکوں انہوں نے کہا۔

میں تمہیں سرکاری جاب دیتا ہوں  
ساحر مان گیا پھر سرکاری نوکری تو ساحر کا  
بچپن کا خواب تھا مگر یوں پورا ہو جائے گا اس نے  
سوچا بھی نہ تھا ساحر نے نیک شخصیت کا شکر یہ ادا  
کیا جن کی وجہ سے اس نے اپنے والد گزار کو کٹے  
والے ہسپتال میں داخل کر دیا جہاں ڈاکٹر

اگست 2015

جواب عرض 67

ہوگی صبر کی جیت :

Scanned By Amir



## برسوں بعد

۱۔ تحریر۔ ایم وکیل عامر جنت۔ ساہیوال۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
آج پھر ایک کہانی برسوں بعد لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہو رہا ہوں امید ہے کہ میری دوسری کہانیوں کی طرح اس کو بھی اپنی بزم میں شامل کر کے شکر یہ کا موقع دیں گے یہ کہانی پڑھنے والوں کے لیے ایک سبق ہے امید ہے کہ جواب عرض کی کہانیوں کو پڑھنے کے بعد اس میں سبق لیا کریں کیونکہ جواب عرض ہی ایسا رسالہ ہے جو ہمارے دکھوں کو شائع کرتا ہے اور اس میں ایک سبق چھوڑ جاتا ہے امید ہے کہ آپ بھی سبق حاصل کریں گے۔ میں اس کہانی کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اس کے بارے میں آپ نے رائے دینی ہے میں منتظر ہوں گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائرڈز مددگار نہیں ہوگا اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ آپ و پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

وہ جانتا تھا کہ اسے اس کے گناہ کی سزا ملی ہے تو وہ انجانے میں کر بیٹھا تھا روتے روتے اس کے دماغ نے ساری یادوں کو جو اس کے ماضی سے جڑی ہوئی تھی اٹھائے اور ایک فلم کی طرح سارا منظر قاسم کی آنکھوں کے سامنے گردش کرنے لگا اور قاسم آہستہ آہستہ آنکھیں بند کرتا بہت پیچھے اپنے ماضی میں گھل گیا تھا۔

قاسم ایک مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتا تھا اس کے والدین صلوٰۃ صوم کے پابند تھے اس لیے قاسم کو بھی انہوں نے اپنے نقش قدم پر چلنے کا حکم دیا صبح فجر تا غم مسجد جا کر اپنے بابا کے ساتھ نماز پڑھتا آکر سکول جاتا پھر آکر ٹیوٹا آرام کمر کے مسجد جانا شام کرکھینا یہ اس کے روزانہ کے کام تھے بڑھتے بڑھتے وہ پانچویں کلاس میں آ گیا۔

کی بوزھی آنکھیں لرز رہی تھیں اور ان قاسم سے ٹپ ٹپ آنسو برس رہے تھے قاسم نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کے ساتھ ایسا ہو سکتا ہے رات کے بارہ بج رہے تھے اور وہ صحن میں بیٹھی ہوئی چار پانی پر بیٹھا تھا آج پھر ساون برسنے جیسا منظر تھا اس کے کچھ قاصدے پر ایک چار پانی پر اس کی بیوی رخسانہ اور ایک چار پانی پر صبا سوئی ہوئی تھی ان کو کیا پتہ تھا کہ قاسم پر کیا گزر رہی ہے آج ہونے والے واقعہ نے رخسانہ کو بھی چکنا چور کر دیا تھا پر وہ اس بات کو بھول جانا چاہتی تھی اس نے قاسم کو بھی کہا تھا کہ آپ بھی اس بات کو دل پر مت لو۔

اندر سے رخسانہ بھی رو رہی تھی لیکن وہ اس واقعہ کو بھول کر سو گئی تھی لیکن قاسم ابھی تک جاگ رہا تھا اس کا جی چاہتا تھا کہ مار ڈالے اپنے آپ کو





Scanned By Amir



معاشرہ نس حال میں تھا قاسم غر آ کر بھی اپنے بابا جانی سے سب کچھ کہتا اور کالج کا ماحول بتاتا کہ کیا کچھ ہو رہا ہے پر قاسم کا بابا اسے ایک ہی بات بتاتا کہ بیٹا بھی چیزوں سے دور ہی رہنا ورنہ ان چیزوں میں ایسا کھو جاؤ گے کہ لگانا مشکل ہی نہیں ناممکن ہو جائے گا بیٹا اب آپ بڑے ہو گئے ہیں مجھے اپنا دوست سمجھو اس لیے میں نے آپ کو بابا جانی کہنے کی اجازت دی ہے بس بیٹا ان رنگینیوں میں کہیں کم نہ ہو جانا یہ دنیا حسین فریب ہے جو بھی اس میں کھو گیا وہ اپنی ذات کو بھی بھول گیا اور اپنے رب کو بھی بھول گیا۔

قاسم نے اپنے بابا جانی سے وعدہ کیا کہ وہ کبھی کوئی گناہ نہیں کرے گا قاسم نے ایف اے مکمل کر لیا اس کے بعد اس کے بابا جانی نے کہا کہ بیٹا اب اور بڑھ کر کرنا ہے ایسا کرو شہر کے ایسا کرو شہر کے مدرسے میں بچوں کو پڑھایا کرو وہاں کا انچارج میرا دوست ہے وہ کہہ رہا تھا کہ وہاں اساتذہ کی کمی ہے اس لیے تم پڑھانے آ جایا کرو تو قاسم نے کہا بابا جانی میں نے جانے سے انکار تو نہیں کیا مگر ابھی کچھ ماہ آرام کرنا چاہتا ہوں تو بابا جانی نے کہا۔ ٹھیک ہے بیٹا جیسے آپ کی خوشی اس طرح قاسم کو نماز کے علاوہ کوئی کام نہیں تھا شام کو دوستوں کے ساتھ کھیل لیا اور دوستوں سے کپ شپ لگا لیا ایک شام کو وہ اپنے دوستوں کے ساتھ اپنی بیٹھک میں بیٹھے تھے تو انہوں نے قاسم سے کہا۔ قاسم دوسرے شہر میں ایک بہت بڑا میلا لگا ہوا ہے وہاں کافی خوبصورت منظر ہیں ہم سب دوست مل کر جا رہے ہیں سوچا آپ کو بھی ساتھ لے جائیں ویسے بھی آپ ان دنوں فری ہیں تو قاسم نے کہا۔

اس کے بعد اس نے بابا جان کا حکم تھا کہ اسے مدرسے میں داخل کر دانا ہے تاکہ قرآن حفظ کر لے اور بابا اس جان کے حکم کی تعمیل کرنی تھی اسے کیونکہ وہ دین اسلام کو بھی سب کچھ سمجھتے تھے اور اپنے گاؤں کی جامع مسجد میں امامت کرتے تھے اس لیے قاسم کو سر جھکا کر پانچویں کے رزلٹ کے بعد مدرسہ جانا پڑا وقت اپنی رفتار سے گزرتا رہا قاسم دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی تعلیم بھی حاصل کر رہا تھا اور تین سال میں وہ نڈل پاس کر گیا تھا اور قرآن مجید بھی حفظ کر لیا پھر وہ سی پچھلے دن کی طرح پڑھتا اور شام کو کھیلنا اب قاسم جوانی کی دہلیز پر قدم رکھ چکا تھا اس کے بھی بہت سے دوست بن چکے تھے وہ قاسم کو بہت کچھ سناتے تھے اور اپنی محبتوں کی کہانیاں سننے تو قاسم ان کے پاس سے اٹھ جایا کرتا تھا کیونکہ اسے ان باتوں سے کوئی سروکار نہیں تھا اور نہ ہی اس کا ذہن اسے اس بات کی اجازت دیتا تھا کیونکہ وہ جو بھی باتیں سمجھتا تھا وہ اسلامی اور اسلامی کتابوں میں پڑھ چکا تھا کہ یہ داتا ہے خدا کے پاس اسکی بہت بڑی سزا ہے اس لیے وہ ان چمکوں سے دور ہی رہتا تھا اس طرح وہ میٹرک مکمل ہو گئی تھی اب وہ پوری طرح سے دنیا کو اور دنیا کی رنگینیوں کو دیکھ چکا تھا اس کے باوجود بھی وہ ان رنگینیوں سے دور ہی رہا پھر کالج کا دور شروع ہوا یہاں بھی اس نے سب سے دور دور رہنا اور بس پڑھائی کی حد تک رہنا اس نے شیوا بھائی لیا تھا کالج میں بہت سی پارٹیز ہوتی تھی لڑکیوں کے لڑکے دوست اور لڑکوں کی لڑکیاں دوست اور لڑکیوں کے بہت سے بوائے فرینڈ تھے وہ ان کے ساتھ بیک ٹائم پر کینٹین پر جاتے اور بیٹھ کر کہیں لگاتے اور گانے گاتے ہمارا



دل تو میرا بھی کر رہا ہے کیونکہ مجھے بچپن سے ہی لگی ایرانی سرکس دیکھنے کا بہت شوق ہے پر مجھے بابا جانی نہیں جانے دیں گے تو اس کے سب دوستوں نے کہا۔ ہم آپ کے بابا جانی سے بات کرتے ہیں تو ایسا کرو بابا جانی کو ٹھٹھک میں بلانو تو قاسم کے بابا جانی نے انکار کیا لیکن سب کے آگے اٹھیا رڈال دیئے تو پھر بابا جانی نے انہیں کہہ دیا کہ ٹھٹھک ہے میں تمہارے ذمہ بھیج رہا ہوں وہاں کوئی غلط کام نہ کرنا تو سب نے کہا۔ بابا آپ پریشان نہ ہوں۔

اس طرح ہی انہیں جانے کی اجازت مل گئی اگلے دن سب دوست صبح صبح نکل پڑے اور بس میں بیٹھ کر بھی خوب کہیں لگا رہے تھے دوپہر کو نیلے پر پہنچ گئے قاسم کے تو ہوش ہی اڑ گئے اتنا بڑا میلا دیکھ کر اور اتنی دنیا دیکھ کر بہت بڑے بڑے جھولے دیکھ کر ایسا لگتا تھا جیسے یہ جھولے ان کے اوپر گر جائیں گے اس طرح ہی گئے انہوں نے دلی ایرانی سرکس کا شو دیکھا پھر باہر نکل کر دربار کی طرف چل دیئے دربار پر پہنچ کر سب نے سلام کیا اور پھر باہر گن میں بیٹھ گئے وہاں کافی ٹھگ ٹائپ لوٹ کچھ پانی پی رہے تھے پیالوں میں ڈال کر اس کے دوستوں نے بھی وہ پانی پیا اور قاسم کو بھی کہا کہ تم بھی پی لو قاسم نہ مانا سب نے اسے زبردستی پلا دیا اور چنے لگے۔ لو قاسم آپ بھی مزے لو بھنگ کے قاسم کا دماغ ماؤف ہوتا جا رہا تھا وہ آواز نکالتا تو اسے ایسا محسوس ہوتا جیسے وہ بہت دور سے بول رہا ہو بیٹھے بیٹھے قاسم کانپ رہا تھا کیونکہ بھنگ کا نشہ ہی اس پر حاوی ہو گیا تھا پھر قاسم نے آنکھیں کھولیں تو اسے ساری دنیا کھوتی ہوئی دکھائی دی پھر ایسا ہوا کہ چار پانچ لڑکیاں

دربار پر سلام کرنے آئیں ان میں سے ایک لڑکی کے چہرے پر نقاب کیا ہوا تھا تو قاسم ایک دم سے زمین پر سے اٹھا اور نقاب پوش لڑکی پر جھپٹ پڑا کبھی حیران تھے کیا ہوا قاسم کے منہ سے ایک ہی لفظ نکل رہا تھا کہ اپنا چہرہ دکھاؤ اور اس لڑکی کی چادر کھینچ رہا تھا لڑکی پیچ رہی تھی اور اپنا بچاؤ کر رہی تھی اسے میں بہت سے لوگ اکٹھے ہو گئے انہوں نے قاسم کو پکڑ لیا اور بہت مارا قاسم کے دوست بھی جھپٹ گئے جب وہ مار کھا کر زمین پر گر پڑا تو کبھی لوگ چھوڑ کر چلے گئے تھے اس کے دوستوں نے آکر اسے اٹھایا ہاسپتال لے گئے ڈاکٹرز نے میڈیسن دی شام تک قاسم بہتر ہو گیا تھا قاسم رو رہا تھا کہ مجھ سے ایسی غلطی ہو گئی ہے میں نے تو آج تک کسی لڑکی کی طرف دیکھا تک نہیں ہے شام کو سب لوگ واپس آ گئے وہ سارے راستے میں روتا رہا گھر آ کر بھی انہوں نے جھوٹ بولا کہ قاسم کا ایکسڈنٹ ہو گیا تھا یہ گاڑی سے ٹکرا گیا تھا اس طرح دن گزرتے رہے قاسم اس واقعہ کو بھول چکا تھا۔ پھر دو تین ماہ بعد قاسم نے شہر کے دورے میں پڑھانا شروع کر دیا اب اسے جب بھی یہ واقعہ یاد آتا ہے تو وہ رو پڑتا ہے پھر قاسم کے بابا جانی نے اس کی صفائی کر دی دوسرے شہر میں اس کا دوست رہتا تھا ان کے جانے والے تھے لڑکی والے قاسم کے ماں باپ کو لڑکی ابھی لگی قرآن پاک کی حافظہ قلمی لڑکی والوں کو بھی قاسم پسند آ گیا یوں قاسم اور رخسانہ کو ایک دوسرے سے قدرنے لگے دیارن گزرتے رہے اور قاسم اور رخسانہ نے ایک دوسرے کو دیکھا نہیں تھا کیونکہ ان کا گھرانہ مذہبی تھا اور وہ اس بات کو زبیب نہیں دیتے تھے دن پر دن گزرتے گئے قاسم کی شادی کے دن



مقرر کر دیئے گئے یوں ایک دن شادی کا بھی آگیا  
 سبھی بہت خوش تھے قاسم کو تیار کیا گیا اس نے  
 دوست خوب شور شرابے سے بارات لے کر آئے  
 تھے قاسم نے بابا جانی نے بھی کسی کو نہیں روکا  
 کیونکہ اس کا ایک ہی بیٹا تھا اور وہ اس کی شادی  
 خوب دھوم دھام سے کرنا چاہتا تھا یوں بارات  
 دوسرے شہر پہنچ گئی بارات کی خوب عزت کی گئی  
 پھر تھوڑی دیر بعد نکاح ہوا اور کھانے کے بعد گھر  
 بلایا گیا دلہا کو دودھ پلائی کی رسم کے لیے قاسم  
 کے ساتھ تین چار بزرگ اور تین چار دوست ایک  
 ساتھ ان کے محن میں بچے ہوئے صوفے پر بٹھایا  
 گیا۔ اور قاسم کے چہرے پر سے سہرا ہٹا دیا گیا اور  
 اوپر چھت پر دوسرے کمرے میں رخسانہ کو دہن  
 بنایا جا رہا تھا تو اس کی سہیلیوں نے کہا۔

رخسانہ چلو بہادر دیکھتے ہیں رخسانہ مانی نہیں  
 اس کو زبردستی وندو گئے پاس لے آئیں وہاں سے  
 نیچے کا منظر صاف دکھائی دے رہا تھا انہوں نے  
 جیسے ہی نیچے دیکھا ایک دوسرے رخسانہ کی جینے لگی دو  
 تہ پڑی تھی اس کی سہیلیوں نے بھی قاسم کو دیکھ لیا  
 تھا۔ انہوں نے کہا رخسانہ یہ تو وہی پاگل لڑکا ہے  
 جس نے دربار پر آپ کے ساتھ بدتمیزی کی تھی  
 تمہیں سب کے سامنے تماشہ بنایا تھا تمہارے  
 ساتھ شادی کر رہی ہو ایک پاگل کیساتھ تو رخسانہ  
 نے روتے ہوئے کہا۔

نہیں میں یہ شادی نہیں کروں گی اس  
 گھٹیا انسان کے ساتھ۔ رخسانہ نے ایک لڑکی کو  
 بھیجا اور کہا کہ میرے چاچو کو اور ابو کو بلا کر لاؤ ایک  
 لڑکی جا کر دونوں کو لے کر آئی تو رخسانہ نے اپنے  
 چاچو کو اور ابو کو سب کچھ بتا دیا رخسانہ کا چچا پہلے ہی  
 بہت غصے والا تھا اس نے جندی سے کمرے میں

پڑا ہوا گلدان اٹھا جو کہ پتھر کا تھا اور بھاگ کر نیچے  
 آتے ہی قاسم کے سر پر مارا ایک چٹخ کے ساتھ  
 قاسم کے سر سے خون بہنے لگا ابھی جو سر سہرے  
 سے سجا ہوا تھا اب خون سے لت پت تھا کسی کی  
 سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا کافی لوگ  
 کھڑے ہو گئے اور انہوں نے رخسانہ کے چچا کو  
 پکڑ لیا اور پوچھا۔ کیا ہوا تم لوگ اس طرح لڑکی  
 رخصت کرتے ہو تو رخسانہ کے ابو نے سب لوگوں  
 کو ساری حقیقت بتادی کہ اس نے قاسم نے بد  
 تمیزی کی ہے ساری بات سننے کے بعد قاسم کا بابا  
 جانی بھی رو پڑا اور رخسانہ کے والد کے پاؤں میں  
 نورِ معافی مانگی۔ ہمیں معاف کر دیں ہم اس  
 طرح واپس جائیں گے تو پورے خاندان والے  
 اور گاؤں میں ہزاری ٹاک مت جانے گی لیکن  
 رخسانہ کے چچا نے ایک نہ سہی اس نے کہا۔ نکل  
 جاؤ اس گھر سے ہمیں تم لوگوں سے کوئی رشتہ نہیں  
 رہتا۔

ساری بات نکل کر گاؤں کے نمبردار کے  
 پاس چلے گئے اور قاسم کے دوست اس کو ڈانڈ  
 سے پاس لے گئے پتی کروا نے نمبردار کو بتایا کہ  
 جیسے اس نے بھٹک کے نشے میں ایسا کیا رات  
 تک یہ سلسلہ چلتا رہا رات کو رخسانہ کے گھر والوں  
 کو بھی آگنا کیا گیا اور نمبردار کے ذریعے پر فیصلہ  
 ہوا آخر نمبردار نے کہا۔ سب باتوں کو بھول جاؤ یہ  
 نر کا حافظہ قرآن ہے پتہ نہیں ہے اس سے یہ غلطی  
 ہوئی کل اس کے ساتھ دہن کو بھی بھیجنا ہے سبھی  
 باتوں کو بھول جاؤ یوں پوری بارات نمبردار کی  
 حویلی میں رکنی نمبردار نے بارات کے ساتھ  
 دہن کو بھی بھیج دیا گھر پہنچ کر پورے گاؤں کو پتہ  
 چل گیا لوگ ان پر تھو تھو کر رہے تھے رات کو



کھڑی رو رہی تھی وہ چلا رہا تھا تم میری ہونے لگا  
سے چھڑ کر کہاں چلی گئی تھی لوگوں نے اس کو پکڑ لیا  
اور قاسم کو جھوڑا جو سکتے کے عالم میں کھڑا تھا سے  
کہا کہ یہ پاگل ہے سب اس کے ساتھ ایسا کرتا  
ہے آپ پریشان نہ ہوں اپنی بیٹی کو لے کر جاؤں  
لیکن قاسم کے دل سے آپیں نکل رہی تھیں وہ رو رہا  
تھا اور دل میں کہہ رہا تھا۔

یہ پاگل نہیں ہے مجھے اللہ نے اس شخص کے  
روپ میں سزا دی ہے وہ آنسوؤں سے بھری  
آنکھیں لے کر گھر آ گیا وہ رات تھی جو قاسم کو  
رلائے جا رہی تھی وہ بھی خود کو اپنی قسمت پر برا بھلا  
کہہ رہا تھا اور بھی اس کے دل میں ہزاروں باتیں  
آ رہی تھیں کہ ابھی مر جاؤں رخسانہ اسے حوصلہ  
دے رہی تھی وہ جان گیا تھا کہ خدا ہمیں ہماری  
نیکی اور برائی کا بدلہ ضرور دیتا ہے۔

تو پیارے بھائیوں ہم کیوں بھول گئے ہیں  
کہ اللہ ہمیں دیکھ رہا ہے قاسم کی تو ایک غلطی تھی  
جس کی اسے سزا مل گئی تھی ہم روزانہ ہزاروں گناہ  
کرتے ہیں تو سوچو خدا ہمیں کیسے معاف کرے گا  
ہم ایک بھی گناہ کا عذاب نہیں سہہ سکتے پھر کس  
امید پر کہتے ہیں کہ خدا نہیں سنا تو بھائی کیسے سنے  
خدا ہم اسے بھی سناتے ہی نہیں دنیا کے سامنے  
روتے ہیں مدد مانگتے ہیں بھی ہم نے زحمت ہی نہ  
کی مسجد تک جا کر اللہ سے معافی مانگیں۔  
دوستو سوچنا ضرور اور اپنی قیمتی رائے سے  
نوازنا۔ میڈم۔ ماہا ملک اور نازش پرنس کو محبتوں  
بھرا سلام۔

رخسانہ بھولوں کی بیچ پر بیٹھی رو رہی تھی اسے وہ  
خوشی نہیں ہو رہی تھی ہر لڑکی کو ہوتی ہے اس کے  
سپنے پورے ہونے پر وہ اپنی قسمت کو کوس رہی تھی  
رات کو قاسم کمرے میں داخل ہوا اس نے رخسانہ  
کو سلام کیا لیکن رخسانہ نے سلام کا جواب نہ دیا  
اور قاسم سے کہا۔ ہم صرف نام کے مہاں بیوی  
ہیں اس کے علاوہ ہمارا کوئی تعلق نہیں۔ قاسم نے  
بہت کہا کہ میں ایسا نہیں ہوں وہ سب انجانے  
میں ہوا لیکن رخسانہ اسی طرح ہی اپنے فیصلے پر قائم  
رہی وقت گزرتا گیا رخسانہ قاسم سے سیدھے منہ  
بات نہیں کرتی تھی قاسم روتا ہوا اور اللہ سے  
دعا میں مانگتا ہوا ان کی شادی کو دس سال ہو گئے  
تھے اب رخسانہ پہلے سے بہتر خیال رکھتی تھی قاسم  
کو کہتی۔ میں اللہ سے معافی مانگوں وہ معاف  
کر دے شاید اللہ نے سزا کے طور پر ہمیں اولاد  
جیسی نعمت سے محروم رکھا انہوں نے بہت سے  
جگہ سے دم کرواتے اور رو کر اللہ سے معافی مانگی  
کہ شادی کے تیرا سال بعد ان کے ہاں بیٹی پیدا  
ہو جس کا نام انہوں نے مبارکباد صبا کا بہت  
خیال رکھتے تھے دن گزرتے رہے اور صبا کو بھی  
انہوں نے دینی تعلیم سے ارادہ کیا صبا پانچویں  
سے ملل مڈل سے میٹرک تک آگئی اس کے بعد  
ان کو کوئی اولاد نہ ہوئی صبا ہی ان کا کل سرمایہ تھا صبا  
میٹرک میں تھی کہ ایک دن صبا نے کہا۔ ابو جان  
مجھے کچھ کتابیں لینی ہے شہر سے آپ میرے ساتھ  
چلیں۔ قاسم نے کہا ٹھیک ہے بیٹی چلتے ہیں شہر پہنچ  
کر انہوں نے کتابیں وغیرہ لیا اور وہ واپس  
آ رہے تھے کہ صبا نے چہرے پر نقاب کیا ہوا تھا  
کہ اچانک ایک شخص سرائے آ گیا تھا اس نے صبا  
کے چہرے پر سے نقاب کھینچ دیا صبا بالکل ننگے سر



فہر بودہ پہلا۔ سلام و علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں نے ایک دوست کی موت کر کے کچھ دوا سے وہاں رکھا میرے گھر والوں نے لڑائی کرنے کی کوشش کی  
لیکن لوگوں نے لڑائی ہونے سے بچا لیا اور اس کے شوہر نے یہاں فوہ پھیلا دی کہ طارق نے میری بیوی کو طارق  
نے اغوا کیا ہے میں نے جب یہ فحاشی سنا تو سب سے مشورہ کیا پھر بھی مجھے قید میں رکھا گیا پھر کچھ دنوں بعد  
مجھے آزادی ملی مگر میں نے کچھ عسائی ہائیں کسی نے کہا کہ ان لوگوں کو گاؤں سے نکال دیں کسی نے کچھ کہا کسی  
نے کچھ کہا کہ لوگ میری اچھا عسائی کی وجہ سے ہمارے دوست بن گئے۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام بد  
قسمتی رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پھٹائے گی۔

کوئی بات نہیں آپ کا بھی تو کیا قصور بھلا جب تک آپ کو ساری حقیقت حال کا علم نہیں ہو جاتا آپ کیسے میرے جذبات سمجھیں گے۔۔۔ ہے ناں۔ اور ظاہر حالات جانتا پڑیں گے پھر فیصلہ کیجئے گا کہ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں یا غلط۔

میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے۔  
 امجد اسلام ماحمد نے صاحب نے یہ نظم  
 شاید میرے لیے ہی لکھی ہے انہوں نے تو محبت  
 کو پیغام کا درجہ دیا تھا مگر مجھے تو لگا ہے کہ میرا  
 سارا وجود ہی محبت ہے۔

میرا نام ارسلان ہے۔۔۔ ارسل غلیم۔ بس  
 عیام ہی شکل صورت کا عام سا زندہ ہوں نہ تو خود کو  
 کبھی ہیرو سمجھتا ہوں اور نہ ہی کبھی کسی نے جان  
 من جان جگر پری کی دیکر کا درجہ ہی نہیں دیا تو جن کا  
 ٹوٹا ہوں اور نہ ہی کسی نے جن ور گے کا خطاب  
 دیا ہے سوائے میری پیاری ماں مجھے لگتا ہے کہ  
 میں شاید اس بھری دنیا میں صرف ماں کا ہی لاڈلا  
 ہوں من چاہا ہوں آخر کو ان کی آخری عمر کی آخری  
 اولاد جو تھا جس وقت میں اس دنیا میں نزول ہوا  
 تھا۔

غلام محمدی الدین اور ہامدہ شریف کا تو صرف  
 نام ہی محبت تھا مگر کچھ لگتا ہے میرا کلام میرا مقام  
 محبت میری منج میری شام سب محبت ہی ہے۔  
 ارے آپ کو یقین نہیں آ رہا۔ سب کہہ رہا  
 ہوں بھٹی مان میں اور وہ جو پروین شاہ صاحبہ  
 فرماتی ہیں کہ محبت ایک فجر ہے تو آج کل میں خود  
 اس فجر پر بیٹھا ہوں۔  
 اونیجہ ہا ہوں۔  
 جی ہاں اونی۔  
 ارے آپ پھر خفاق سمجھ رہے ہیں چلیں





Scanned By Amir



پلاٹ لے کر اس وقت کی فروخت کے مطابق  
تعمیر کر دیا تھا اور ہم اس بڑے سے محسن اور تین  
کمرے والے گھر میں بڑے خوش بڑے مست  
رہتے تھے ہمارے گھر کے بالکل ساتھ والے گھر  
میسنو کا تھا جو محسن بھائی کی طرح مارٹل کا کام  
کرتے تھے رشید چچا بہت مرغبان مرغ قسم کے  
تھے صنم ان کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی لاڈلی اس  
لئے نہیں کہوں گا کہ میں نے بھی اس اس پوزیشن  
میں دیکھا ہی نہیں تھا ہمیشہ کندے سندے چلے  
میں الجھے سلجھے بالوں کے ساتھ ہمارا کھیل خراب  
کرنے کے لیے جانے کہاں سے آن نکلتی تھی اور  
عین میرے ہی سامنے آ کر اس طرح کھڑی ہو  
جاتی جیسے واقعی پتھر کا صنم ہو ایک تو اس کا حلیہ اور  
پھر عین اس کا کھیل کے درمیان میں آنا سب  
سے اہم سیدھا میرے سامنے آ کر جم ہی جاتا میں  
تو جڑ ہوتا ہی تھا میرے سارے دوست بھائی  
بھتیجے جو مل کر میرا ریکاؤڈ لگاتے میرا انتھا منا سا  
وجود مارے طیش کے اچھل اچھل کے جاتا پھر جو  
میں اس کے پتھر بنی کو جھانکے دو ہاتھ دیتا تو ایک  
دم عالم بالا سے عالم ظہور میں داخل آ جاتی اور پھر  
جو اپنا پھاڑ سامنے کھول کر رونا شروع کر دیتی اس  
کی ہاں باہر سے آنے سے پہلے پہلے ہی میری  
چھوٹی آپا اور اماں افشاں خیزاں باہر آ جاتی او  
ر پھر مل اس سے کہ اپنے دوستوں اور بھائیوں کی  
طرح بھی غائب ہو جاتا وہ بھوتی میری ہی ٹانگوں  
سے لپٹ جاتی اور اماں اماں کر کے چلانے لگتی  
بس پھر میں ہوتا اور چھوٹی آپا کے دھمو کے جو وہ  
بلا تکلیف وہی گلی میں ہی مجھے جڑ دیتی اور رہی  
اماں تو وہ اس صنم کی بیٹی کو پچھارتی اور گھر لے  
جاتی اور اگلے آدھے گھنٹے میں اس کا منہ دھلا

میرے بڑے بھائی آپا سب صاحب  
اولاد ہو چکے تھے دو بھتیجیوں اور بھانجیوں سے چھوٹا  
چچا ماموں جب دنیا میں تشریف لائے گا تو پھر وہ  
کس کا من چاہا نہ ہو گا بڑے بھائیوں اور بہنوں  
کے لیے میں ان وٹمنڈ ہی تھا اس لیے ان کی طر  
ف سے پروٹوکول بھی ایسا ہی ملا تاکہ بھوں  
چڑھاتا ہوا مگر مجھے کیا فکر تھی۔ اور کیوں کرتا میں  
پردا کسی کی کہ میرے لاڈ اور غرے اٹھانے کو میری  
پیاری اماں اور بابا ہی کافی تھے میری اماں جیسی  
ایاں آپ نے بھی ضرور بھی نہ کبھی کہیں نہ کہیں  
دیکھی ہی ہوگی نرم حلیم طبیعت والی مجسم چلتی پھرتی  
محبت اور شفقت ہر کسی پر مہربان۔

ہاں ابا ذرا سخت طبیعت تھے کڑک۔ لیکن  
اخروٹ کی طرح اوپر سے ٹھا کر کے گلنے والے  
مگر اندر سے نرم ریلے اور طاقت بخشنے والے  
اماں کی محبت بھری آغوش اور ابا کی دھوپ  
چھاؤں جیسی شفقت میں میں بڑا ہوتا چلا جا رہا تھا  
اور میرے ساتھ ساتھ آپا اور بھیا کے بچے بھی جو  
مجھ سے بڑے تھے دونوں بھائیوں انس اور موس  
کے تقریباً ہم عمر تھے۔

بچپن کہاں گزرا کیسے گزرا اور ٹھیک طرح  
سے یاد نہیں کیونکہ تب کے کراچی اور آب کے  
کراچی میں بہت فرق تھا۔

ہم سارا دن گلیوں میں ہی کھیلا کرتے تھے  
بڑھتا اور پڑھنے کے بعد صرف اور صرف کد  
گڑے لگانا صرف اتنا ہی کام تھا ہمارا۔ ابا ایک  
بڑی فیکٹری میں سپروائزر تھے بہت اچھی تنخواہ تھی  
ان کی اور بڑے بھیا اپنا مارٹل کا کام کرتے تھے  
ابا نے اچھے وقتوں میں ایک روڈ پر ایک ہزار گز کا



یار ارسل بات کیا ہے وہ تو بتا دو۔ میرے  
میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اور باقی سب کو آنکھ  
مارتے ہوئے خباثت بھرے انداز میں کہا تو مجھے  
اور زیادہ آگ لگ گئی۔

میں نے آپ کو بتایا ناں میں صرف اپنی  
اماں کا ہی لاڈ لاکھا ہائی بھائیوں بہنوں وغیرہ کے  
لیے تو بس میں ایسے ہی تھا۔ ابویں۔ نام پاس۔  
بھائی کے لیے کھیل میں پارٹنر اور آپا کے لیے چھوٹو  
جو بازار سے سودا لانے بھاگ بھاگ کر کام  
کرنے والا ارسل چھوٹو ہی تھا مگر میں شاید غلط تھا  
میر کی بات سن کر جس طرح مجھے غصہ آیا تھا بالکل  
اسی طرح ہی موہن بھائی کے ماتھے پر بھی تل  
پڑتے تھے اور پھر میرے جواب دینے سے پہلے  
ہی بھائی میر کو ایک مکا جڑ دیا۔

لو جی کہاں کے سوال۔ کیسے جواب۔  
دیکھتے ہی دیکھتے ہم سارے دوست دو پارٹیوں  
میں بٹ گئے تھے ایک طرف میں اور بچے اور دو  
چار دوست تھے تو دوسری طرف میر اور باقی  
لڑکے۔ خوب گھمسان کارن پڑا مکوں لاتوں  
اور ڈنڈوں سے ایک دوسرے کی خوب تواضع کی  
گئی۔ اور جانے کب تک ہم اکیلے لگڑوں کی  
طرح اچھل اچھل کر ایک دوسرے پر حملہ آور  
ہوتے رہے کہ اپنے مارنے کے کارخانے ابو کے  
گھر کے اگلے حصہ میں مشین لگا کر بنایا گیا تھا  
محسن بھائی اور اپنے کارخانے والے رشید چچا  
باہر نکل آئے پھر ہمیں بمشکل چھڑایا گیا۔ اور پچھن  
کی لڑائیاں بھی بھلا کوئی لڑائیاں ہوتی ہیں چند ہی  
روز ناراضگیاں اور پھر خود بخود ہی صلح صفائی ہوئی  
ہم بھی چند دن لڑ بھڑ سے ایک ہو گئے پھر وہی ٹیم  
اور پھر وہ دھماچو کڑیاں۔

چوٹیا بنا سنا اور اس کی اماں کے حوالے کر آئیں  
مجھے یہ سب دیکھ کر بے حد غصہ آتا اور غصہ تو اس  
اور موٹس کو بھی خوب آتا تھا مگر وہ اسی سے زیادہ  
مجھے قصور وار سمجھتے تھے کہ شاید میں ہی جان بوجھ کر  
اس چٹکی چٹکی کو مارتا ہوں جس کے نتیجے میں  
اماں اور آپا باہر آ کر ایک تو ہمارا کھیل بگاڑ دیتی  
اور پھر اس پر آپا مجھے ڈانٹ اور مار کر ساری گلی  
میں ان کا اور میرا تماشا بنا دیتی حالانکہ میرا اس  
میں کیا قصور بھلا میں کوئی جا کر اسے دعوت دیتا تھا  
کہ صنم بی بی ہم کھیل شروع کر چکے ہیں اور اس  
وقت ہمارا کھیل عروج پر پہنچ چکا ہے تم اپنے اول  
جلول چلے سمیت باہر آؤ اور بخوشی ہمارے رنگ  
میں ہنگ ڈالو مجھے اماں اور آپا سے پٹا کر اپنا  
کیجہ ٹھنڈا کر لو بھلا مجھے کیا پڑی تھی جو میں اس  
آفت کی پڑ پا کو منہ لگا تا مگر یہ سب ہے کہ جتنا میں  
اس سے بچتا تھا اتنا ہی وہ میرے راستے میں آتی  
۔ جتنا غصہ اسے دیکھ کر میرے دل میں ابھرتا تھا  
اتنا ہی وہ میرے صبر کو آزمانے کی کوشش کرتی پھر  
میں نے دانستہ اسے نظر انداز کرنا شروع کر دیا وہ  
جدھر سے لڑتی میں وہ راستہ ہی چھوڑ دیتا ایسے  
جیسے کوئی وہم کا مارا کالی بیٹی کو دیکھ کر راستہ چھوڑ  
دیتا تھا اگر وہ ہمارے کھیل کے درمیان میں ہمیشہ  
کی طرح سامنے کھڑی ہو جاتی تو میں کھیل ہی  
چھوڑ دیتا اور بھاگ جاتا پھر چاہے پیچھے سے  
آوازیں کسے جاتے یا قہقہے پڑتے میں بالکل  
پردہ نہ کرتا۔

یار ارسل تم تو صنم مین کو دیکھتے ہی میدان  
چھوڑ جاتے ہو ایسے بھاگ جاتے ہو جیسے اس  
سے ٹکڑا خرمن لے رکھا ہو تم نے یا پھر اس کی کوئی  
قیمتی چیز چھپا رکھی ہو۔



کے سینٹ پر۔ میں بڑے غریب انداز میں کمرے میں اور نوکر کو خاں کو خاں خاصی اسگو دے موی اور تصاویر بنانے کی ہدایت دیتا پھر رہا تھا میں میرے پیچھے سے حیرت اور تجسس سے بھری آواز ابھری۔

ارے تم نے بھاننا نہیں انہیں ہے اپنے ارسل ماموں ہیں کما ہے ہے تم انہیں بھول گئے کی ہو ابھی تو میں چلی آواز کے ٹھکے سے ہی گل نہیں پایا تھا کہ اس پر تجسس سوال کے جواب میں سبلی کی چمکتی سی آواز دن کرا یکدم پلٹا تھا اپنے سین پیچھے سے اپنے سین پیچھے کھڑی اس زردے کی پلیٹ کو دیکھ کر رنگ ہی رہ گیا تھا۔۔۔ جی ہاں زردے کی پلیٹ اور وہ بھی ناگوناک بھری ہوئی بالکل زرد زرد کے رنگ کا کھا کھا پھٹا ہوا جس پر مٹی لکڑ کے سنون اور گونے کا کام اس طرح کیا گیا تھا جس زردے کو رنگ برنگی اشرفیوں ہادام پتے اور گلاب جاسن رس گلوں سے سجایا گیا ہو اس کا لباس فاخرہ بھی بھی اسی طرح ان رنگ برنگے سے لٹک رہا تھا چروں میں گولڈن کھسے اور کچے ٹھکر پالے بالوں میں پیلے رنگ کا رنگ برنگے موتیوں اور گھنگروں سے سجا پڑا ہوا ہے وہ ایک ہاتھ میں لیے گول گول گھماری میرا سر سے لے کر پاؤں تک جا تڑا لینے میں مصروف تھی اس کا لباسا چھڑی کا دوپٹہ بے نیازی سے اس کے ایک شانے پر بھول رہا تھا تیز میک اپ کی نہیں اور ماتھے پر چمکتی ہوئی ناگن ڈیزائن کی بندیا۔ دونوں ہاتھ بھر بھر کے پینٹنگ مٹی لکڑ کی چڑیاں اور گھاگھرے کے نیچے سے نظر آتی ہوئی سانولی سلونی پتلیوں میں چمکتی گولڈن پازیب اب آپ خود ہی بتائیں میں نے اگر ان محترمہ کو

وقت اپنے پیچھے کیسے کیسے نشان چھوڑ جاتا ہے یہ دیکھنے کی فرصت کے ہوتی ہے اور ہمیں بھی پیچھے دیکھے یا آگے ہی آگے بڑھتے چلے جانا تھا سو بڑھتے چلے گئے بڑھتے ہی چلے گئے اور جیسے جیسے بڑے ہوتے گئے ویسے ویسے مسائل بھی اپنا روپ دھارتے گئے دوستیاں بھی مضبوط تر ہوتی گئیں۔

ہماری بھانجیوں کی طرح اب دوسری لڑکیاں بھی باہر نہیں نکلتی تھیں صرف سکول کا کمرہ وغیرہ ہی یا پھر رفیقہ داروں کی طرف اس سارے عرصے بھولی آپا اور اس بھائی کی شادیاں ہو چکی تھیں اما ریتا نہ ہو چکے تھے اور ان کی جگہ انس بھائی کو فیکٹر میں جاب مل گئی تھی وہ اسی فیکٹری میں انجینئر تھے ہمارا گھر بھی اب پہلے والا نہ رہا تھا گزرتے وقت کی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ گھر بھی اندر باہر سے تبدیل ہو چکا تھا پہلے جہاں بڑا سا کھلا گھن ہوتا اور گھن کے کچھ بچے بڑا سا چھتار پھیلا درخت تھا وہاں اب گیراج اور بڑا سا حال بنا دیا گیا تھا اور اس بڑے سے ہزار گز کے ہال کے اوپر منزلیں تعمیر ہو چکی تھیں ظاہر بات ہے نئے دور کے نئے قاضوں کے مطابق انداز بھی تو بنے ہونے تھے اور مزے کی بات چچا رشید سین کا گھر بھی ہمارے گھر کے ساتھ بلند ہوتا جا رہا تھا ظاہر ہے ان کے بھی بیٹے تھے اور جیسے جیسے وہ بڑا ہو رہا ہے تھے گھر منزلیں اور منزلوں میں کمرے بڑھتے جا رہے تھے۔

ارے یہ کون سید نور کا جائیں بنا لائے کیرہ ایکشن کا شور مچا پھرتا ہے۔۔۔ یہ ہم مونی بھائی کی مہندی میں آئے ہیں یا کسی فلم یا ڈرامے







یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔

وہی تھی وہ نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔  
جو لطف مجھ پر تھے بیشتر وہ کرم تھا میرے

حال پر مجھے سب یاد ذرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
کبھی ہم میں تم میں بھی چاہ بھی کبھی ہم سے  
تم سے بھی راہ بھی  
کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا تمہیں یاد ہو کہ  
نہ یاد ہو

سنو ذکر ہے کئی سال کا کیا تم نے ہم سے  
ایک وعدہ تھا  
سو نبھانے کا تو ذکر کیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد  
ہو

اور اس۔ وہ نبی کے بعد اس نے بے جا  
اے مومن صاحب کی روح اور ان کے کلام پر قسم  
کے پہاڑ توڑتے ہوئے ان کی مشہور زمانہ غزل  
اقبال کی لب پہ آتی ہے دعا بن کے تنہا میری  
کے اسائل میں گنگنا نے کی کوشش کی کوشش  
فرمائی کہ مجھے اپنے ساتھ ساتھ اس کے بھی خاطر  
الفعال ہونے کا گمان ہونے لگا اس پر یحییٰ کی  
فکھل کرتی تھی جو وہ ارد گرد کے ماحول اور افراد کی  
وجہ سے دوپٹہ منہ میں ٹھونس کر روکنے کی کوشش  
میں ہلکان ہوئے جا رہی تھی میرے دماغ کا میٹر  
ایک دم ہی گھوما۔ اور گمان غالب تھا کہ میں بچپن  
کی طرح ہی جہا کے دو ہاتھ اس زردے کی پیٹ  
کے کان کے نیچے دھر دیتا کہ جمنی مجھے بازو سے پکڑ  
کر چلتی ہوئی دوسری طرف لے گئی اور پیچھے یعنی  
کیس اتھ ساتھ اس کے قہقہے بھی میرے تعاقب  
میں بھاگے چلے آ رہے تھے۔

یہ تھا میرا عرصہ دراز سے اس بھوتی سے پہلا

با جابلٹنا کر۔ اب صورت حال یہ تھی کہ میں جدھر  
نہی جاتا وہ کالی ملی میرا راستہ کاٹنے کو آگے ہی  
کھڑی ہوتی تھی مہمانوں کے ہجوم اور ڈھیروں  
ڈھیر و کاموں کے باوجود مجھے بارہا ایسا لگا جیسے  
میں کسی کی نظروں کے حصار میں ہوں میری پشت  
کسی کی سسکتی نگاہوں کی تپش سے مجلس اٹھتی اور  
اور میں اس جلن سے گھبرا کر کھو جتا ہی رہ جاتا  
مگر کوئی سراپا ہاتھ نہ آیا وہ شادی کے تمام فنکشن  
میں تو میسٹی بنی آگے آگے نظر آتی ہی تھی مگر باقی کا  
سارا جھنمی چھوٹی آپا کی ارٹم اور بڑے بھیا کی  
میرج کے ساتھ اس خوب گاڑی چلتی تھی بلکہ مجھے  
تو اب جا کر علم ہوا کہ وہ اب جا کر علم ہوا کہ وہ  
اب بھی اماں اور چھوٹی آپا کی ونکی ہی لاڈلی تھی  
جیسے پہلے سکے لگاتی اور بھا بھویوں کے بھاگ  
بھاگ کر کام کرتی ابا کو ان کی پسندیدہ اور ک والی  
چائے کے سکے لگاتی۔ ان سے نت نئی ڈشز  
بنانا سیکھتی ماں چھوٹی آپا کے گلے کا ہار بنی رہتی  
ان سے ڈھیروں ہاتھیں بھاگتی بس جب دیکھو  
ادھر ادھر ہی ڈلتی رہتی بھائی ظاہر ہے اسے کون  
سار شہ نیکی کروانا پڑتا ہے دیوار بھلا گ کر  
چھت پر اور پھر چھت سے جب دل کیا فک  
پڑتی تھی اور جب دل چاہتا اوروازے کے راستے  
ان دھمکتی تھی کہ شاید اسے روکنے ٹوکنے والا کوئی  
تھا ہی نہیں۔

میرا تو پہلے ہی زیادہ تر وقت گھر سے باہر ہی  
گزر رہا تھا میں خاص کیونیکسٹ کا سٹوڈنٹ تھا او  
ر میری پوری دلچسپی اور لگن ڈائرکشن پروڈکشن  
میں تھی اور اب تو میں اپنا س دوستوں کے والد  
کے پروڈکشن ہاؤس کے ساتھ منسلک ہو چکا تھا  
اور اب تو میرا زیادہ تر وقت واقعی لائٹ کیریہ



پرواسنگ نکل جاتے ہیں لوگ محبت  
کر نوا لے  
تعلیٰ تلیٰ لہراتے ہیں پھولوں کی امید لیے  
اک دن خوشبو ہو جاتے ہیں لوگ محبت  
کرنے والے

جی امجد اسلام امجد نے بالکل ٹھیک ہی فرمایا  
ہے واقعی محبت جذبہ کا جب کسی دل میں گھر کرتا  
ہے تو پھر عشق نے نہیں کا نہ چھوڑا اور نہ آدمی ہم  
بھی تھے بہت کام کے گنگنا تا پھرتا ہے وہ ضروری  
تو نہیں کہ اس واردات قلبی کا شکار ہونے والے  
کسی خاصی رنگ خاص نسل خاص عمر اور خاص  
مکتبہ فکر سے تعلق رکھتے ہیں جی نہیں ایسا تو ہرگز  
بھی نہیں ہوتا ناں اور یہ تو میں نہیں جانتی کہ محترمہ  
کیو پند صاحب نے میرے معصوم اور نادان دل  
کو ہی نشانہ مشن کیوں بنایا۔

اور تب بتایا اس کے بارے میں میں کچھ  
وٹوق سے نہیں کہہ سکتی مگر ہاں مجھے اچھی طرح یاد  
ہے کہ بچپن میں جیسے ہی گلی میں بچوں کے ساتھ  
کھتے اور دوڑنے بھاگنے کی آواز میرے کانوں  
میں پڑتی تو میں نے چاہتے ہوئے بھی خود بخود  
جی ہاں کی سمت چل پڑتی یہ کیسے بغیر کہ میرا حلیہ  
کیا ہے میرے پاؤں میں جوتا ہے کہ نہیں میرے  
بال بندھے ہیں یا جھاز جھکاڑ کی طرح بکھرے  
ہوئے ہیں میرا منہ دھلا ہے یا نہیں یا بلیوں کا چانا  
ہوا ہے میں تو بس جیسے نیند کی کیفیت میں چلتی  
ہوئی گلی میں جانتی تھی اور ہوش تو اس وقت آیا  
جب سڑنے کھڑے غصے کے لال پیلے بھبھو کو  
چہرہ لیے ارسل کے ہاتھوں پہنچا ہوئی تھی۔  
اور ایسا ہمیشہ ہی ہوتا تھا ہوتا وہ مجھے جھٹکتا

ایکشن کرتے ہی گزر جاتا تھا گو کہ شروع شروع  
میں سب کی مخالفت مول لینا پڑتی ہے اس فیلڈ  
میں نام کمانے عزت بنانے اور پھر مقام پانے  
کے لیے پھروں کی راہوں پر بچے کانٹوں کے  
اوپر ننگے پاؤں چلنا پڑتا ہے اسکی اذیتیں سب کو  
اٹھانا پڑتی ہیں قربانیاں سب کو دینا پڑتی ہیں اس  
لے میں نے بھی کسی کی باتوں کو دل پر نہیں لیا تھا  
حالانہ شروع شروع میں تو ابا مجھے جبری محفل میں  
پر ملانا چاہا کہہ ڈالتے تھے مگر میں نے بھی پلیٹ کر  
انہیں جواب نہیں دیا تھا اور نہ ہی کبھی ناراضگی کا  
اظہار کیا تھا ہاں اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سچ تھا  
کہ میں نے بھی اس راہ کو چھوڑنے کا ارادہ نہیں  
کیا تھا۔ یعنی کہ اگر ابا ماں ختا تھے تو میں بھی پر  
امید تھا کہ کبھی نہ کبھی میں انہیں منامی لوں گا اور  
انہیں اپنے شوق کے من میں قائل کر کے ہی  
رہوں گا بالکل۔ ایسے ہی جیسے حسن بھائی اور انس  
بھائی نے قائل کیا تھا کروڑھ قور پر بنے ہال کو دو  
حصوں میں تقسیم کر کے انہیں ماربل کا کارخانہ  
بنانے کے لیے اور اب لگ رہا تھا کہ واقعی میں  
گمراہوں کو قائل کرنے منانے میں کامیاب ہو  
جی گیا ہوں کیونکہ بھائی کی شادی میں کی گئی میری  
ایونٹ پنچٹ میری ڈائریکشن میں اوپر تلے سپر  
بٹ ہونے والے دوٹی وی سی بلز ٹاک شوز اور  
بے حد پسند کیا جانے والا مانگ شوسپ نے مل  
جل کر میرا مورال کافی حد تک بلند کر دیا تھا وہ  
سب اب سمجھ چکے تھے کہ میں شاید اس فیلڈ میں  
نام روشن کرنے کے لیے ابا کی آخری عمر  
میں انہیں حلا کیا گیا تھا مگر نہیں مجھ سمیت کسی کو  
بھی شید یہ علم ہی نہ تھا کہ کسی شعبے میں نام روشن  
کرنے کے لیے دنیا میں وارد ہوا تھا۔



جتنا وہ مجھے دھکے مار مار کر اپنے آگے سے پیچھے ہٹاتا اتنا ہی میں اس سے لپٹ لپٹ جاتی تھی اس سے ہار کھا کر اس کی ہی پناہ میں جانا چاہتی جانے کیوں اور پھر روتے روتے میرے منہ سے صرف اماں اماں ہی نکلتا تھا حالانکہ ہم سب بھائی بہن تو اپنی والدہ کو امی جان کہتے تھے مگر میں تب تک اماں اماں کی دہائی دیتی تھی جب تک ارسل کی اماں اور آپا آ کر مجھے پہچان نہ لیتی اور یہ تو روز کا ہی تماشا تھا۔

اور میں اس کے ہاتھوں بچتی اور وہ روز ہی میری وجہ سے اپنی آپا کے ہاتھوں ذلیل ہوتا تھا حالانہ میں جان بوجھ کر ایسا نہیں کرتی تھی مگر ہر روز ہی خود بخود یہ سب ہوتا ہی چلا جاتا اور پھر وہ مجھ سے کھرانے لگا جہاں میری جھلک دیکھتا وہ سر پر پاؤں رکھ کر ایسے دوڑ بھاگتا جیسے بھوت دیکھ لیا ہو ویسے تو اس نے مجھے بھوتی اور چڑیل جیسے عظیم الشان لغابات سے نواز ہی رکھا تھا مگر اب تو یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے میں واقعی چڑیل ہی کھنے لگی ہوں اس کے اس طرح کھیل چھوڑ کر بھاگنے اور راستہ بدلنے کی وجہ سے میرے نازک دل پر بڑا گہرا اثر ہوا ہے۔

ایک دن مجھے باجی اور امی سے شدید قسم کی ڈانٹ پڑی بلکہ باجی اور بھائی نے تو غصے میں آ کر دو ہاتھ بھی جمائے ہات ہی کچھ ایسی تھی اس دن محلے کے تمام لڑکے حسب معمول کرکٹ کھیلنے میں مصروف تھے ور میں روز کی طرح اندھی بنی چلتی آرہی ارسل کے سامنے جا کھڑی ہوئی اس نے بڑے غصے سے دانت کچکچا کر میری طرف دیکھا اور پھر بلا زور سے میرے پیروں میں پھینک کر واک آؤٹ کرتیا اور میں نیکی پلیس لیے اس کی

پشت گھورتی رہ گئی تب ہی یعنی اور اکرم آگے بڑھے اور میرا ہاتھ تھام کر مجھے میرے گھر کے دروازے تک چھوڑ گئے تھے اچھے میں کسی دوسری گلی سے اسے پکڑ کر لایا گیا اور کل اس کے کہ ان کا کھیل پھر شروع ہوتا جانے ان لڑکوں میں سے کس نے اس سے کہا کہ ایک دم اس کے بھائی اور بھتیجے اس پر چڑھ دوڑے پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ غل و شور گلی میں کہ الامان لپیٹا گرد کے ہال تھے اوہو ہا کی آوازیں وہ لوگ خود کو بروٹلی کے جالشیں قہمت کرنے پر تلے ہوئے ایک دوسرے پر بڑھ چڑھ کر وار کر رہے تھے اتنا بے ہنگم شور اور چیخ و چہاڑ سن کر اندر سے ابو اور ارسل کے گھر سے محسن بھائی دوڑتے ہوئے آئے اور بمشکل ان کو چھڑایا۔ تحقیقات کرنے پر فرد جرم میرے ہی نام لگی ابو تو شاید درگزر کرے کہ ابھی میری عمر ہی کیا ہے اور وہ ارسل بھی کون سا کہیں کا شہزادہ غفلان تھا کہ پر یاں اور لڑکیاں اس کی ایک جھلک دیکھ کر ہی ڈھیر ہو جاتی یہ تو میرے ہی سر میں خدا جانے کیسا سودا آن سلا تھا کہ اس سوکھے سڑے کالے لمبے بیٹنگن جیسے ارسل کو دیکھ کر اس کو دیکھ کر بت ہی بن جاتی تھی جانے کیوں۔

نام کنوا کر رکھ دی اس لڑکی نے ہماری سارے محلے میں وہ نامک برابر چھو کر جو میری ایک جھلک دیکھ کر راستہ بدل لیتے تھے آج کیسے تن تن کر اچھل میرے سامنے میری ہی بہن کی شان میں قصیدہ گوئی فرما رہی تھی اور میں اس کی وجہ سے صرف اس کی بے وقوفی کی وجہ سے ان کی نگہ ٹکے کی باتیں سننے پر مجبور ہو گیا تھا۔ یہ چپ چاپ کھڑا ان کی بک بک سنتا رہا اور یہ میسٹی شکل اب کیسے منہ اٹھائے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے



کسی سے کچھ کہہ بھی نہ پائی کہ میرا تو کوئی قصور بھی نہ تھا یہ ستم تو مجھ معصوم پر محبت کے شہنشاہ نے ڈھایا تھا کیونکہ کے ظالم تیر کا نشانہ میرے دل بنا تو اس پر کبھی اس طرح گھائل کر گیا کہ پھر نہ دل کسی کام میں رہا اور نہ ہی میں۔۔۔

بزاروں دکھ پڑیں سہنا محبت مر نہیں سکتی  
ہے تم سے بس یہی کہنا محبت مر نہیں سکتی  
پرانے رابلوں کو نئے وعدوں کی ضرورت

ہے ذرا اک بار تو کہنا محبت مر نہیں سکتی  
میں نے کامیابیوں کی طرف شروع کر دیا  
تھا یہ سفر میرے اپنوں کی دعاؤں کے ساتھ بہت  
تیزی سے جارہا تھا اپنی ان کامیابیوں سے بے  
حد خوش تھا اور کیوں نہ ہوتا آخر کار میں نے اپنی  
پیاری ماں اور ابا کے دل سیوا ہے ختم کر دیے  
تھے خاص طور پر ان کا یہ وہم کہ میں شوہر کی چکا  
چوند میں کم ہو کر کیس انہیں بھول ہی نہ جاؤں  
کہیں اتنا مشہور اور مفرد ہی نہ ہو جاؤں کہ ان  
سے اپنے تعلق پر اپنے متوسط طبقے کا فرد ہونے پر  
شرمندگی محسوس ہوئے انہیں ڈیزون ہی نہ کر  
دوں حالانکہ مجھے تو ہمیشہ ہی ابا کا لیورٹ شعر اپنی  
پوری جذبات اور گہرائی کے ساتھ یاد رہا ہے  
کیونکہ بہت چھوڑی عمر میں ہی انہوں نے جیسے یہ  
خیال ہمارے دماغوں میں اچھی طرح بٹھا دیا تھا

ہم ایسی کل کتابیں قابل قیاسی سمجھتے ہیں  
جنہیں پڑھ کر بچے باپ کی قیاسی سمجھتے ہیں  
تو بھلا پھر میں کیسے بھٹک سکتا تھا مگر کیا  
کریں میں نے بتایا تھا ناں کہ میں ان کی آخری

کچھ رہی تھی جیسے میں اس کی نہیں کسی اور کی بات  
کر رہا تھا بے وقوف نالائق کہیں کی۔ جلال بھائی  
کا غصہ کچھ بہ کچھ بڑھتا ہی جا رہا تھا اور میں واقعی ہو  
ہو کی طرح انہیں غصے کے مارے کٹاڑا تے  
کچھ دیکھ کر سوچ رہی تھی کہ انہیں ہوا کیا ہے۔

باقی میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا پھر بھی مجھ  
سے کیوں خفا ہیں مجھے کیوں ڈانٹ رہے ہیں بھلا  
میں تو آپ کے سامنے ہی بیٹھی ہوں ورک کر رہی  
ہوں کب سے اور بھانے آتے ہی مجھے ڈانٹنا  
شروع کر دیا بھانے نظر بچا کر میں نے پاس بیٹھی  
باقی کے کان میں کھس کر ہو لے سے کہا تو جواب  
میں انہوں نے ایک زبردست گھوری کے ساتھ  
دروار دھمو کے سے بھی نواز ڈالا۔ بس امی جان  
بہت ہو گیا ہے آج سے اس کا گھر سے باہر لگتا  
بھی بند کر دے سکول چھوڑنے اور لینے میں خود  
ی جاؤں گا دیکھتا ہوں اب یہ کیسے رہتی ہے کسی  
جگہ جہاں بید کی وہی میں اسے زندہ گھاڑ کر داپس  
آؤں گا سمجھا دیں اس کو اپنی زبان سے میرے  
ساتھ ساتھ سب کو کڑی نگاہوں سے گھورتے  
نہ بدست وارنگ دیتے بھیا تو نیچے کارخانے  
چلے گئے ابو کے پاس اور پیچھے رہ گئی امی اور باقی  
وران کے نرنے میں پھنسی میں محسوس اور مظلوم  
سی صنم رشید میمن۔ اور پھر تھوڑا عرصہ تو بھیا کی  
نگرانی کا سلسلہ بہت اچھے طریقے سے جاری رہا  
تو کب تک آہستہ آہستہ ان کی غصہ کے ساتھ  
ساتھ حقانیت بھی کم ہوتی چلی گئی اور پھر جیسے ہی  
میری طرف سے ایک دو واقعات اور رونما ہونے  
مجھے کالا پانی کی سزا سنائی گئی تھی ہاں کالا پانی میرا  
لیے حیدر آباس کالی پانی جیسا ہی تھا جہاں مجھے  
اموں ممائی کی بیٹی بنا کر بھجوا دیا تھا اور میں محسوس



آئی تھی یہ سوئی بھائی کی شادی میں ہی جانے کہاں سے آئی ہے اور میری سکون کی زندگی میں زلزلہ لے آئی پہلے کیا اس کے ابو اور ابھائیوں نے اسے زنجیروں میں جکڑ رکھا تھا جواب آزاد سے تو لگتا ہے کہ جیسے صدیوں کی قیاس کے بعد چیل کو کھلا چھوڑا گیا ہو شریف انسانوں کو تنگ کرنے کے لیے اور ان کا خون چوسنے کے لیے میں۔ میں غصے سے جلا بھتا تو ہوا ہی تھا نہ جانے کیا کیا کہتا چلا گیا اور اپنے جوش خطا میں یہ بھی نہ دیکھ سکا کہ اس کا سالو الارنگ کیسے پیکا پڑا تھا اس کی چھوٹی چھوڑی کا جل بھری آنکھیں اس وقت تالاب کا منظر پیش کر رہی تھیں جو پانیوں سے لبالب بھرا ہوا اور اس کے کنارے ان کی گھاس جل جل کر سیا ہو گئی ہو وہ اپنے بارٹل کٹاؤ والے لیوں پر ظلم کرتی انہیں بری طرح سے کھلتی ایک دم جھٹکے سے اٹھی اور میرے نزدیک سے گزرتی وہ بھی تیزی سے لاؤنچ کا دروازہ پار کرتی ہوئی سیڑھیوں اتر گئی۔ ہاں البتہ جانتے جاتے ہاتھ مار کر میرے ہاتھ میں پکڑا گرم گرم بھاپ اڑتی ہو جائے سے بھرا ہوا فل سائز کا گم میرے اوپر اٹھاتا نہیں بھولی تھی۔

میں جو بڑے مزے سے اپنی زندگی میں پہلی بار اسے واک آؤٹ کرتے دیکھ کر اپنے دل میں بڑی کیمینی خوشی پھیلنے محسوس کر رہا تھا اس اقتاد پر ایک دم گھبرا کر بلکہ جلیلا اٹھا تھا اور میرے اس طرح ایک دم اٹھتے ہی اچھل کود مچانے کی وجہ سے کچھ چائے بمعہ گم پاس کھڑی ارفع کے پاؤں پر جا کر تڑپا اب کہ ساتھ ساتھ وہ بھی اچھل رہی تھی میں تو صرف اسے کپڑے جھاڑنے اور خود کو جلن سے بچانے کی کوشش میں بند رہا گیا

میری آخری اولاد ہوں سوان کا دل میرے لیے کچھ زیادہ ہی دھڑکتا تھا اور جناب دل تو آج کل میرا بھی دھڑک رہا تھا نئی لے پر اپنے گھر میں ایک خاصی استحاک کے ساتھ اسے چلتا پھرتا بلکہ ہر ایک کے ساتھ بہت خاص اپنا پن لیے ہوئے گھٹا ملتا دیکھ کر حیران رہ جاتا اور پھر اس پر اس کا آتے جاتے مجھے کوئی نہ کوئی ایسی جھپتی بات ہوئی دیکھی بات کر جاتا کہ میں اندر ہی اندر جلتا بھلتا رہتا تھا اور وہ مزے سے اماں یا ابھائی کے ساتھ نہیں لڑانے میں مکن ہو جاتی تھی۔

ارفعہ یہ صنم آج کل کچھ زیادہ ہی ادھر نہیں پائی جاتی کیا اس کے گھر والوں نے اسے نکال باہر کیا ہے جو یہ لوگوں کے گھروں اور گھر والوں پر قبضہ جمانے کے چکروں میں پھرتی رہتی ہے چیل کہیں کی چھوٹی آپا کی ارفعہ کے ہاتھ سے چاہنے کا گم پکڑتے ہوئے میں نے صنم کو گھما جانے والی نظروں سے کھورتے ہوئے پوچھا تو تو اس کے جواب دینے سے پہلے ہی ادھر بھی جوانی حملہ ہو گیا رانی اپنے ماموں سے کہہ دو اگر ان سے میرا اور اماں کا پیار دیکھا نہیں جاتا تو اپنا پورا یا بستر بھی اپنے پروڈکس باؤس میں لے جائیں کیونکہ میرے گھر والے مجھے نکالیں یا نہ نکالیں میں تو ان کے سینے پر منگولے کے لیے انہیں ہمیشہ ہی یہی نظر آؤں گی چلتی پھرتی کھاتی پیتی ہستی ہستی اور باتیں بگاڑتی چاہئے ان کا کبھی جلے یا پھر یہ خود جل جل کر کوئلہ ہو جائیں اور ان سے راکھ۔۔۔ اف کوس فوز یہ بھابھی کی تھی سعد یہ کو جھلاتے ہوئے اس نے مزے سے کہا تو میں واقعی جل بھن گیا تھا۔

ارفعہ۔ یہ چیل بھتی پیلے تو کبھی نظر نہیں



تو قح نہ تھی روٹی بھابھی نے میری طرف پانی اور  
چین کر پڑھاتے ہوئے خطی سے کہا۔ تو میں بے  
بسی سے ان کی طرف دیکھتا ہی رہ گیا اب ایسے کیا  
دیکھ رہے ہو ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہوں۔ روٹی کمال  
ہے اتنا کچھ کہہ گئے تم گھر آئی مہمان سے نہ اماں  
کا لحاظ کیا اور نہ ہی کسی اور کا اور اب اتنے بڑے  
بڑے منہ بنا کر ہمیں ایسے دکھا رہے ہو جیسے سارا  
قصور ہی ہمارا ہے چھوڑو یا رکھا ہے لڑائی  
جھگڑے میں چھوڑ دو ان لڑکیوں کو ان کے حال پر  
وہ چائے منم ہو یا ارفع ہی میرب ہو یا حتمی ہو یا  
یعنی ہو جس ان کے معاملات میں ناگمست  
اڑانا اب انس بھائی نے شرارت سے کہا تو  
بھابھی نے ساتھ ساتھ میں بھی مسکرایا میں نے  
ایک بات پھر منم نامی کا بیلی سے بچ کر رہنے کا  
نکارا ارادہ کر لیا اور اس پر کافی حد تک عمل پیرا بھی رہا  
مگر وہ بھی منم تھی کیسے بھلا باز رہتی یا راستہ کاٹنے  
سے۔ اور اسی چوہے بیلی کے ٹھیل میں کب یہ  
چوہا رسل علیم اس کا بیلی منم سین کا شکار ہو گیا  
اسے بھی ختم نہ ہوا۔

میری آنکھوں کے سمندر میں جلن کیسی ہے  
آج بھی دل نہ تر پونے کی لگن کیسی ہے  
مجھ سے پوچھو کہ محبت لی اگن کیسی ہے  
مجھے معلوم ہی لڑکی پر ترس آتا ہے  
اسے دیکھو محبت میں جلن کیسی ہے

میری محبت نے مجھے زیادہ دن تک اس  
سے دور رہنے نہیں دیا میں جس قدر غصہ کھا کر اور  
جتنی زلت اٹھانے کے بعد اس روز وہاں سی ٹنگی  
تھی ان سب کے ساتھ ساتھ مجھے بھی پورا یقین  
تھا کہ میں اب شاید دوبارہ بھی ادھر کا رخ نہ کر  
پاؤں نہ کر کیا کرتی دل کا کہ جس پر میرا اختیار ہی

مخا عمر بے چاری ارفع خواں خواں ہی پلے میں  
آگئی تھی وہ تو باقاعدہ رو بھی رہی تھی مجھے کوشش بھی  
رہی تھی کہ میری وجہ سے اس کے پاؤں پر جوت  
بھی لگ گئی تھی اس کا لیور شک بھی ٹوٹ گیا تھا  
اور ساتھ ہی ساتھ اس کی دن رات کی محنت سے  
بڑھائے گئے ہاتھوں پیروں کے ناخنوں میں  
سے ہیر کے انگوٹھے کا ناخن بھی دو لکھت ہو گیا تھا  
اور سب سے بڑھ کر اس کی نئی نئی بنی دوست بھی  
اس سے روٹھ کر چلی گئی تھی یعنی کے میرے  
کھاتے میں ساتھ ہی کوئی جیم آن پڑے تھے اور  
میں بے چارہ مایہ ناز پروڈیوسر ڈائریکٹر اپنے  
آدمے جلے جسم کے ساتھ اب اماں بڑی بھابھی  
اور آپا کی ڈانٹ کھانے کا ترچاں بھی جلا رہا تھا  
تمہیں ضرورت کیا تھی ارسل منم کو کچھ بھی کہنے کی  
تمہیں چڑ کیا ہے یا اس بے چاری سے اتنی  
سیدھی سادھی تو ہے۔ ہاں جی ہاں جیسی کی طرح  
سیدھی ہے میں وہی دل میں بڑبڑایا تم بچپن کی  
باتیں بھول نہیں سکتے یا وہ زبان تو لب کا گزر گیا  
ہے اور نہ تم بچے ہو۔ اور نہ وہ جتنی۔ میرا مطلب  
بچی سے دونوں بڑے ہو چکے ہو تو اپنے کام سے  
کام رکھا کرو ناں ضرور کیا ہے تمہیں ایک  
دوسرے سے الجھنے کی ایویں فضول میں اس کا دل  
بھی دکھایا اور اماں کو بھی ناراض کا ارفع کو بھی دلایا  
اور پھر سب سے بڑھ کر خود کو بھی جلایا۔ بھلا ملا کیا  
ہے تمہیں یہ سب کر کے بتاؤ ذرا۔ انس بھائی  
میرے زخموں پر مرہم لگاتے ہوئے ساتھ ساتھ  
بولتے بھی جا رہے تھے اور میں بڑے بڑے منہ  
بتایا چپ چاپ نے چار بات تھا۔  
تو اور کیا۔ سمجھا میں اسے انس تم از کم مجھے تو  
اس سے اس طرہ کی کسی بھی بے وفائی نہ قطعی



شروع سے نہ ہونے کے برابر تھا

کروں گا کیا جو محبت میں ہو گیا نا کام  
مجھے تو اور کوئی کام بھی نہیں آتا

تو اسی محبت نے مجھے جلد ہی پسپا کر دیا تھا  
حصہ تو شام تک کہیں منہ چھپا کر سویا تھا اور رہا  
دلت کا احساس تو اس کی ککک کو محبت کی ککک  
نے بچھا ڈالا تھا اور پھر جیسے یہ روہی بھا بھی بیٹھی اور  
چھوٹی آیا ہمراہ مجھ سے ملنے اور دو پردہ مجھے  
مٹانے آئیں تو میں نے سب کچھ بھول بھال کر  
ان سے ایسے ملی جیسے ڈر سے پھڑکی کوچ اور جب  
آپا کی زبانی ارفع کی چوٹ اور اس ستم گر کے  
تجسس جانے کا ہوتا تھا تو اس قدر بے چین ہوئی کہ  
اسی وقت ان کے ساتھ ہی ارفع کی عبادت کے  
بہانے اس دشمن جان کا دیدار کرنے جا پہنچی مگر وہ  
ظالم ویسے کا ویسا ہی تھا ایک بار پھر بچپن کی طرح  
میدان چھوڑ کر بھاگ گیا مگر وہ بچپن کا دور تھا تب  
تو میں کچھ نہیں کر سکتی تھی مگر اب۔۔۔ اب میں اس  
بھگوڑے کو کیسے بھاگنے دیتی تھیں تو اسے ڈالتی  
ہی تھی محبت اور جنگ میں سب جائز ہے اور میں  
بھی اس محبت کی جنگ کو جیتنے کے لیے اس وادی  
پر فار میں کود پڑی تھی ساری کشتیاں جلا کر ڈو وائی  
کیفیت خود پر طاری کیے میں نے سرد حر کی بازی  
لگادی مجھے اب ہر حالت میں ارسل اور اس کی  
محبت کو جیتنا تھا اور اس کے لئے مجھے سب سے  
پہلے اس کی ماں اور ابا کو اپنی منگی میں کرنا تھا  
کیونکہ میں اچھی طرح سے جانتی تھی کہ ارسل اگر  
دنیا میں کسی کے سامنے کھڑا ہونے سے گھبراتا  
ہے تو وہ اس کے ابا تھے اور اگر کسی کی بات کبھی  
بھول کر بھی نال نہ پاتا تھا تو اس کی ماں تھیں اور  
سچ کہوں تو اس کی اماں اتنی سویت تھی اتنی محبت

کرنے والی تھیں کہ ان کا دل جیتنا میرے لیے  
چنداں بھی مشکل نہ تھا اور رہے ابا تو وہ بھی ایسے  
ہی تھے بہت پیار کرتے والے پیارے سے  
انسان سو میں اس مشن پر چل لگی اور بہت جلد میں  
اس میں کامیاب بھی ہو گئی کیونکہ اماں اور ابا تو  
پہلے سے ہی میرے بھوایاں تھے اور پھر جب سے  
ارسل نے میری بے عزتی کر کے مجھے گھر سے  
نکالا تھا تب سے تو میں اور زیادہ اچھی ہو گئی تھی  
ان سب کی نظروں میں لہذا اب وہ پہلے سے  
زیادہ مجھ سے محبت کا اظہار کرتے تھے ان کے  
ساتھ ساتھ میں نے گھر کے ہر فرد کو اپنی چکنی  
چیز میٹھی میٹھی باتوں کے جال میں خوب اچھی  
طرح پھنس لیا سوائے بڑی بہن اور بھابھی کے  
اس ارسل مسل کے۔

مگر کب تک۔۔۔ کب تک وہ مجھ سے بیخ  
سلک تھا میں نے آہستہ آہستہ اس کے گرد جنگ کرنا  
شروع کر دیا تا محسوس انداز میں اس کے کئی کام  
اس طرح ذمے لے لیے کہ کسی کو شک بھی نہ ہو  
اور اس اعتراضی بھی نہ ہو مثلاً اس کے کپڑے اگر  
دھلنے والے استری کرنے والے پڑے نظر آتے  
تو بھابیوں کا ہاتھ بنانے کے بہانے نہ صرف  
دھو کر استری کرتی ان کی جگہ پر رکھ دیتی اس کی  
پسینہ کے کھانے بھابھی سی سیکھنے کے بہانے وہی  
بھاتی اور پھر اسے جا کر کھلا کر سب کے سامنے  
زبردستی اس سے تعریف کرواتی اور وہ بے چارہ  
اماں آپا اور بھابھی کی ڈانٹ سے بچنے کے لیے  
اچھی ہے ٹھیک ہے مزے کی ہے جیسے رسمی فقرے  
بول کر جان چھڑانے کی کوشش کرتا مگر یہ منہم کا  
تخلیج تھا منہم یمن کا وہ پنجابی منڈہ بھلا کیسے نکل پاتا  
میرے شکلیجے سے لہذا آہستہ آہستہ میں اسے قابو



کرنے میں کامیاب ہوگئی۔  
ہم نے تمہارے نام کی قلمی دیو جلی  
سب رنگ کائنات کے منہ میں آگئے  
ارسل اور کتنا عرصہ انتظار کرتا ہوں گا ہمیں آخر  
کب لاؤ گے تم اپنے گھر والوں کو ہماری طرف  
فائل بات کرنے کے لیے اب تو اس خود ساختہ  
منگنی کو بھی انجام پائے ایک عرصہ ہو گیا اور تمہیں  
پھر بتا رہی ہوں اب اور بڑے بھائی پر آج کل پھر  
شادی کا جنون سوار ہو چلا ہے اور پھر چچا کریم بھی  
اپنے بیٹے تابلش کے لیے بہت اصرار کر رہے ہیں  
پھر یہ نہ وہ دکھ خاندان والوں کے پر زور اصرار  
کے سامنے ابو مجبور ہو جائیں اور انہیں کوئی مشکل  
فیصلہ کرنا پڑ جائے اسی لیے کہہ رہی ہوں ابھی بھی  
وقت ہے ابھی طرح سوچ لو پھر نہ کہنا منہ بے وفا  
ہوگئی۔

کلشن کے نیم ترین گوشے میں میرے  
سامنے بیٹھی وہ ایک تعارفی ادا سے کہہ رہی تھی  
اور میں اس کے عشوہ و غرہ میں بری طرح ہی  
الجمہوار گئی سے اسے تنگے جا رہا تھا۔

یو لو ناں ارسل۔۔۔ کیا جواب دوں میں  
امی جان اور ابا جان کو اور باجی روز میری جان  
کھاتی ہیں کہ دل دیا بھی تو کس گھونچو کو عشق کیا  
بھی تو کس مٹی کے مادھو کے ساتھ جیسے اپنے حق  
کے لیے بھی آواز اٹھانا نہیں آتا اب میں کیا کہوں  
انہیں تم بتاؤ ناں۔

بس تھوڑا سا انتظار کرو اور منہ مجھے چند دن  
اور دے دو پلیز دیکھو بھائی تو سارے ہی میرے  
ساتھ ہیں رہ گئی بھابھیاں تو جب بھائیوں کو  
اعتراض نہیں ہمارے رشتے کا تو بھابھیاں بھی  
کتنی دیر منہ بھلائیں گی بھلا اصل مسئلہ تو آپاؤں

کا ہے جانے کیوں وہ مان دی نہیں رہیں ایسے  
ایسے اعتراضات اور ایسے ایسے جواز ڈھونڈ ڈھونڈ  
کر لاتی ہیں کہ میں تو میں بے چارے بھائی بھی  
لا جواب ہو جاتے ہیں کاش اماں اور ابا یوں  
میرے نیا چھ منہ ہار ڈالتی چھوڑ کر اتنی جلدی  
راہی ملک عدم نہ ہوتے سب کہتا ہوں اگر اماں  
زندہ ہوتی تو ناں تو کب کے ہمارے سہرے کے  
معمول کھل چکے ہوتے مگر افسوس نہ ان کی قسمت  
میں اپنے چھوٹے کی خوشی دیکھنی لکھی تھی اور نہ ہی  
ان کے چھوٹے کے نصیب میں انہیں اپنی ہستی  
بستی گمراہی کا سکھ دکھانا تھا اب تو بس انتظار ہے  
کہ آیا میں اور بھابھیاں کسی طرح مان جائیں تو یہ  
تیل بھی خیر و عافیت مندھے چڑھے بس اس  
وقت تک تم کسی نہ کسی طرح اپنے گھر والوں کا نالو  
پلیز میں نے اپنا وہ ہی پرانا رونا روایا تو وہ ایک  
بار پھر چڑ گئی۔

اگست 2015

جواب عرض 87

دل کا کیا کریں صاحب

Scanned By Amir



کہ باقی سب کو میری پیاری اماں کو بہر حال میری خوشی سب سے زیادہ عزیز تھی مگر باقی سب تو جیسے ہمارے خلاف مجاز ہی کھول کر بیٹھ گئے مگر ان سب کے سامنے بھی ہم تھے ہم ارسل علیم اور منہم رشید یمن جانے وہ کیسی خد تھی جس نے میرا دماغ بالکل ہی گھما دیا تھا کہ میں نے انجائی قدم اٹھایا جس کے بارے میں کم از کم میں نے تو کبھی سوچا بھی نہ تھا مگر آپاؤں بھابیوں وغیرہ کی طرف سے بار بار اس طرح کی رکاوٹیں کھڑی کی گئیں مجھے بار بار اس طرح ذلیل کیا گیا ہمیں زیچ کر رہ گیا اس روز بھی ہم دونوں چھپ چھپا کر طارق روڈ پر اپنے پسند فوڈ کارنر میں بیٹھے تھے کہ رہے تھے کہ روٹی بھابی اور چھوٹی آپا کے ساتھ نیکی اور ارفع بھی اس ریسٹورنٹ میں آئیں اب وہ اتفاقاً آئیں تھیں ہمیں پھر ایک بات رنگے ہاتھوں پکڑ لیا گیا تھا انہوں نے ہم تو ابھی ان کے چھاپے سے ہی نہیں سنبھل پائے تھے کہ منم کی ہاتھی اور بھابی بھی شاہنگ بیگز ڈھیر اٹھائے ادھر ہی آنکلیں ان چھیدو خوناک تیور لیے ہمیں گھورتی خواتین نے واقعی ہمارے اوسان خطا کر دیئے تھے مگر یہ تو ابھی کچھ بھی نہ تھا اصل طوفان تو گھر جا کر اٹھا تھا۔

اماں سمجھا میں اسے اور کتنی ذلت کرائے گا یہ ہماری ارے اس کی حرکتوں کا کیا اثر پڑ رہا ہے ہمارے بچوں پر اس کا اسے ذرہ بذر خیال نہیں امانیک کہتے تھے یہ شوبز کی لیلڈی ایسی ہے سب کے سب مادر پدر آزادی ہو جاتے ہیں کوئی شرم کوئی حیا باقی نہیں رہی اسے دیدوں کا پانی مر گیا اس ارسل موئل کا غضب خدا کا سارے زمانے میں اسے وہ بھتی چیل یمن زادی ہی ملی تھی عشق

پاؤں تک سلگ گیا تھا یہ میری اور اس کی کوئی پہلی ڈیٹ ملاقات نہ تھی ہم نے تو کراچی کا کوئی گوشہ نہ چھوڑا تھا جہاں اپنی محبت کی نشانیاں اور ثبوت نہ نصب کیے ہوں اور اسی طرح ایک خفیہ ملاقاتیں اعظم معظم ارفع اور میرپ نے کامیاب چھاپے مار کر ہمیں بقول آپا رنگے ہاتھوں رنگ رلیاں مناتے پکڑ لیا اب یہ ان کی اپنی ای آی ہو گئی یا اس کے پیچھے کسی تاوت کا ہاتھ ملوث تھا کچھ کہا نہیں جا سکتا مگر اسکا میاب تیرن چھاپے نے ہمارے مانس کے فہارے سے ہوا ضرور نکال دی اعظم نے اسی وقت فون کر کے آیا بھابی کے ساتھ محسن بھائی اور اس بھائی کو بھی موقع واردات پر بلا لیا اور وہ بھی اتنے ویلے اور نرم جوش کہ دیکھتے ہی دیکھتے جائے واردات پر آن پہنچے بس جی پھر کیا تھا وہ تمام خدائی فوجدار ہمیں اپنے گھر کہیں جیسے قیسے گھر پہنچے اور پھر جو عدالت لگائی گئی جس طرح فرد جرم ہمارے نام لگی اور جس طرح ہم دونوں کو قابل گردن زلی قرار دیتے ہوئے سخت سے سخت ترین سزا ہمیشہ کی جدائی سادی گئی اس نے کم از کم مجھ پر اس مصرعے کا رنگ بدلتا ہے آسمان کیسے کیسے بہت اچھی طرح واضح کر دیا میں تو واقعی سب کو رنگ رنگ بدلتا دیکھ کر دھنگ رہ گیا تھا کہاں تو منم سب کی چھتی لاڈلی معصوم اور بہت اچھی نیکی تھی اور کہاں وہ ایک دم چالاکت کھلی میسنی جادو کرنی اور جانے کیا کیا ہو گئی اماں بے چاری تو دیے پاؤں لختوں میں ہماری طرف داری کر رہی تھی کہ میں اگر ان کا لاڈلا چھوٹا تھا تو منم بھی ان کی لاڈلی ہی تھی جیسے انہوں نے گودوں میں کھالا تھا ان کا شاید رشتے سے ہی قدر اختلاف نہ تھا جتنا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



لڑانے کے ارے اماں میں کہہ رہی ہوں سنبھال  
 لیں ابھی ابھی اسے ورنہ خاندان میں ہی رہی سکی  
 عزت بھی خاک میں ملادے گا یہ چھوٹا کھوٹا آپ  
 کا۔۔ آپا کا قصہ تھا کہ لمحہ بہ لمحہ بڑھتا ہی جا رہا تھا  
 گھر آتے کے ساتھ ہی پہلے تو انہوں نے خوب  
 جی بھر کے میری خاطر کی پھر ان کی توپوں کا رخ  
 صنم کی طرف ہو گیا تھا عاتقانہ چور پر اسے برا بھلا  
 کہہ کر جی نہ بھرا تو ٹھونک کر اس کے گھر لڑنے جا  
 پہنچی دھر بھی خوب جوابی حملے کیے گئے اور بات  
 بڑھتے بڑھتے اتنی بڑھی کہ میں اور انس بھائی بیچ  
 بھا کر دانے جا پہنچے گرد ہاں کے حالات دیکھ کر  
 ہلچلتا میرا دماغ ہی الٹ گیا تھا۔۔ آپا بھیا کان  
 کھول کر سن لو آپ میری بات میں شادی کروں تو  
 صرف اور صرف صنم سے وہ جیسی بھی ہے میری  
 محبت ہے مجھے نہ اس کی ذات سے کوئی مطلب  
 ہے اور نہ ہی اپنی برادری سے دنیا کی کوئی طاقت  
 بھی مجھے میری محبت سے جدا نہیں کر سکتی سنا آپ  
 نے اس لیے برائے مہربانی یہ تماشہ بند کریں اور  
 جائیں یہاں سے یہ شریف لوگوں کا گھر ہے کوئی  
 بازار یا چوک نہیں کہ آپ اتنی گھٹیا زبان استعمال  
 کریں یہاں پر میری ہونے والی سسرال ہیں یہ  
 اور مجھے ان کی عزت کا خیال ہے جتنا کہ آپ  
 لوگوں کا۔ میں نے ایک دم غصے سے کہتے ہوئے  
 اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر وہ انگوٹھی نکال لی جو  
 چند گھنٹے پہلے ہی طارق روڈ سے صنم کی پسند سے  
 خریدی تھی اور اس کی سانگرہ پر اسے گفت کرنے  
 کا ارادہ تھا مگر اب حالات ایسے ہو گئے تھے کہ  
 سانگرہ تک کون انتظار کرتا میں نے وہ نہیں ہی  
 گولڈن رنگ وہی سب کے سامنے اس کا ہاتھ  
 پکڑ کر اسے پہنا دی میرے اس عمل نے دونوں

آپاؤں کے پیروں تلے سے زمین ہی تو کھینچ لی  
 تھی وہ یکدم گرنے کے سے انداز میں صوفے پر  
 بیٹھ گئیں جبکہ انس بھائی نے میرے کندھے پر  
 ہاتھ رکھ کر مجھے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی باقی سب  
 لوگوں پر تو میرے اس فیصلے کا جواثر ہوا سو ہوا مگر  
 اماں جیسے بالکل ہی خاموش ہو گئی میں جانتا تھا کہ  
 میں نے شاید ان کے دل کو دھچکا پہنچایا ہے میری  
 اماں واقعی مجھ سے بے تحاشہ پیار کرتی تھیں۔  
 میں تجھ سے ناراض نہیں ہوں چھوٹے مجھے  
 صنم بھی وہ بھی پیاری ہے جس طرح تم مگر کیا  
 کروں تمہارے بھائی نہیں اور بھابھیاں تو  
 تمہارے پھر بھی مان ہی جائیں گے مگر تمہاری آپا  
 انہوں نے تمہارے ابا جی کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا  
 ہے مجھے بڑی فکر ہو رہی ہے بیٹا میری طبیعت بھی  
 ٹھیک نہیں رہتی پتا نہیں تمہاری کوئی خوشی دیکھ  
 پاؤں گی بھی کہ نہیں میں نے اماں سے لپٹ کر  
 معافی مانگی تو وہ میرا ہاتھ چوم کر الٹا مجھے دلا سے  
 دسنے لگیں ہلڈ پریش اور شوگر کا مرض انہیں دن  
 بدن گھلائے جا رہے تھے اور پھر اماں کا خوف کچھ  
 اس طرح بیچ ثابت ہوا کہ میں بالکل ہی نوٹ کر  
 رہ گیا اماں ایک رات ہلڈ پریش بانی ہونے کے  
 باعث بے ہوش ہو گئی انہیں بے ہوشی کے علام  
 میں ہاسپٹل سے جایا گیا تھا مگر وہ جمر نہ ہو سکیں  
 اور ابھی تو ہم اس صدمے سے پوری طرح نکل  
 بھی نہ پائے تھے وہ اب بھی ہم سب کو روتا ہوا چھوڑ  
 کر اماں کے پیچھے پیچھے چل دیے ساری زندگی  
 اماں نے ابا کے نقشے قدم پر چلتے نزاری اور اب  
 آخر میں ابا کو ان کے پیچھے پیچھے جاتے دیکھ کر ہم  
 سمیہ ہو گئے۔  
 یہ دونوں صد مات ہماری پوری زندگیوں کو



الٹ پلٹ کر گئے اماں نے ہانکل ٹھیک کہا تھا ان کی آنکھ بند ہوتے ہی میرے طرف کھلنے والے خوشیوں کے سارے در شاید بند ہو گئے تھے گھر والوں نے واضح طور پر مجھے ان کی موت کا ذمہ دار قرار دے دیا اور مجھ پر اس خود ساختہ مگنی کو توڑنے کے لیے پوری طرح سے دباؤ ڈالا جانے لگا وہ نہیں جانتے تھے کہ بھوکوں سے یہ چراغ بجھا یا نہ جائے گا سو میں نے اپنے فیصلے پر ڈٹا رہا اور آج تک قائم و دائم ہوں۔

-----  
آساں نہیں ٹوٹے ہوئے دل کا جوڑنا  
بچتاؤ گے خوابوں کی ہستی اجاڑ کر

میرے دن رات اب اس کی یادوں کے سہارے ہی گزرنے لگے میں نے بھی خواب میں تصور نہیں کیا تھا کہ مجھے اس کے بغیر رہنا پڑے گا میں نے تو اپنے سارے بچے بڑی احتیاط سے اور بڑی ہوشیاری سے کھیلے تھے میں تو اسے اپنے سر میں پوری طرح سے جکڑ چکی تھی لاکھ لاکھوں لاکھ دشواریوں اور لاکھ سب کی نہیں نہیں کی گردان کے باوجود مجھے پورا یقین تھا کہ ارسل میرا ہو کر رہے گا اور پھر میرے اس یقین کو محکم کرنے کے لیے وہ اپنی اکلوتی خالہ کو بھی گواہ بنا کر لے آیا اس کی ایک ہی خالہ تھیں اور وہ بھی لاہور میں رہتی تھیں خالہ کے بیٹے کی شادی میں سب گھر والوں کے ساتھ وہ بھی لاہور گیا اور وہاں اس نے خالہ سے میرا بھی ذکر کیا اور رہا رہے ملن کی راہ میں آنے والی رکاوٹوں کا بھی اس نے جانے خالہ کو کیا اور کس انداز میں کہا کہ اگلے مہینے ہی خالہ اپنی چھوٹی جیتی کے ساتھ کراچی آئیں اور ارسل نے مجھے ان کی مدد کے متعلق

بتایا تو میں تھوڑی کنفیوز ہوئی کیونکہ اس کے سارے گھر والوں کی مخالفت تو میں پہلے سے ہی تھی اور اب اگر خالہ بھی مجھے رجسٹرڈ کر دیتیں تو۔ اور اسی خدشے نے میری نیندیں اڑا رکھی تھیں امی جان نے ارسل کے کہنے پر خالہ سمیت سارے گھر والے کوڈنر پر انوائٹ کا ہی تھا اور سچ کہوں تو میرے ساتھ ساتھ امی اور بھابھیاں بھی کنفیوز ہو رہی تھیں کیونکہ ایک تو وہ پنجابی کشمیری خاندان سے تھیں اور پھر لاہور کی رہنے والی تھیں اور سنا تھا کہ لا جواب کو کنگ کرتی تھیں ان کے ہاتھ کے ڈانٹنے کے سامنے بڑے بڑے ماہر پای بھرتے نظر آ رہے تھے اور ہم ٹھہرے مین برادری کے ان جیسے مرض مرٹن اور لنڈین کھانے چاہ کر بھی نہ بتا پاتے اس لیے ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ڈنر کا میڈ کیا رکھیں اس لیے مجھے بھی ارسل سے ہی مدد لینی پڑی اس کے ہی مشورے پر جو بھی التماسد حاکم بنا کر ان کے سامنے رکھ دیا۔

خالہ میرے لیے بہت ہی خوبصورت اور قیمتی تحائف لائی تھیں ان کی بیٹی بھی مجھے اپنی طرف سے بہت اچھے گفٹ دیئے اور جو محبت اور خلوص مجھے ان کے رویے سے ملا وہ سب سے بڑھ کر تھا میں ان سے مل کر واقعی بے حد خوش تھی اور مطمئن بھی ہو گئی تھی ڈھیروں تحائف پھر پھول مٹھائی سب مل کر مجھے احساس دلا رہے تھے کہ میری سسرال سے یہ سب سوغاتیں میرے لیے ہی آئی ہیں خالہ نے میرے اور ارسل کے ہر خدشے کو غلط ثابت کرتے ہوئے ہمارے رشتے پر تصدیق کی مہر ثبت کر دی سب ٹھیک چل رہا تھا ہم ان دنوں ہواؤں میں اڑ رہے تھے خوش رنگ تھلیاں بے خوشیوں کے کھلے خوش رنگ پھولوں



نہیں اور آپا کی حالت بھی کہتے ہیں ٹھیک نہیں ہے اللہ ہی خبر کرے۔

فوز یہ بھابھی نے میرے استفسار پر جو خبر مجھے سنائی تھی وہ مجھ پر بجلی بن کر گری تھی آپا کا ہارٹ ایک مطلب میرے اور اس کے منہ میں ایک اور رکاوٹ ایک بار پھر انتظار اور وہ بھی جانے کتنا لمبا میرے کان سائیں سائیں کرنے لگے میں بمشکل خود کو سنبھالے وہاں سے اٹھی اور اپنے آنسو اور سسکیاں اور روئی ہوئی اپنے گھر آگئی جانے کیوں اس خبر نے مجھے بری طرح سے ہلا دیا تھا میرا دل اندر ہی اندر کچھ غلط بہت ہی غلط ہو جانے کی گواہی دے رہا تھا میں چلے ہر کی ملی کی طرح اندر باہر پھر رہی تھی اور ارسل تھا کہ میرا فون ہی نہیں اٹھا رہا تھا اور نہ کسی میسج کا جواب دے رہا تھا یوں تو آپا ہاسپتال جانے خبر سننے ہی ابوامی بھابھی اور بھیا بھی ہاسپتال چلے گئے تھے اور بھابھی نے مجھے فون کر کے کہا کہ اب آپا کی حالت خطرے سے باہر ہے مگر میرا وجد ان مجھے کچھ اور ہی کہانیاں سن رہا تھا میری جب تک ارسل سے بات نہ ہو جاتی مجھے یقین ہی نہ آتا اور نہ ہی قرار آتا تھا اور یہ بات وہ خود بھی جانتا تھا مگر اسکے ہاوجود بھی اس نے نہ تو مجھے فون کیا اور نہ ہی کوئی ٹیکسٹ۔

منہم میں تم سے معذرت چاہتا ہوں ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا میں اب اس سے زیادہ اور اس رشتے کا بوجھ نہیں اٹھا سکتا میری طرف سے تم آزاد ہو جہاں چاہو جس سے چاہو اپنی شادی کروالو مگر اب اپنے پیاروں کو تکلیف نہیں دے سکتا اب اس سے زیادہ مجھے میں ہمت نہیں ان کا دکھ ان کی تکلیف دینے کی آپ سب سے بھی

بردوانہ رارقص کرتے اپنے آنے والے کل اور گزرے ہوئے کل کر بھلائے بس اپنے حال میں مست تھے کہ ہمیں پورا یقین تھا کہ ہمیں ایک ہو نہیں سکتے دنیا کی کوئی طاقت روک نہیں سکتی مگر خواب تو خواب ہی ہوتے ہیں اور دیوانوں کے خواب بھی کبھی سچ ہوئے ہیں بھلا۔

وہ بھی ایک خوبصورت شام تھی میں روز کی طرح اپنی کھڑکی میں کھڑی تھی ارسل کو اپنی گاڑی گلی میں لاتے ہوئے دیکھ رہی تھی یہ میرا روز کا معمول تھا اس کے آفس جانے اور واپسی کے وقت اپنی کھڑکی میں کھڑے ہو جتا اسے دیکھا کرتی تھی وہ میرے سامنے گاڑی سے اگر روز کی طرح مجھے ہاتھ پلا کر وٹس کیا وہ گھر کے اندر چلا گیا مگر پھر جلد ہی گھبرا یا ہوا اس بھائی وغیرہ کے ساتھ باہر آیا پھر دیکھتے ہی دیکھتے گھر کے قریب تمام افراد ہی افراتفری میں لگے اور گاڑیوں میں بیٹھ کر کہیں چلے گئے میں اس منظر کو دیکھ کر ایکدم گھبرا سی گئی اور ساری احتیاطی تدبیریں فراموش سرہٹ دوڑتی ان کے گھر چلی گئی گھر میں صرف فوز یہ بھابھی اور بیجے تھے اور ابھابھی بڑی پریشانی کے عالم میں بیٹھیں تھیں۔

کیا ہوا بھابھی سب خبریں تو ہے ناں۔ یہ سب لوگ کہاں گئے ہیں اتنی پریشانی کے عالم میں۔

میں ڈرتے ڈرتے بھابھی سے پوچھا تو انہوں نے افسردہ نظر مجھ پر ڈال لیا اور سر جھکا لیا۔ بھابھی پلیز کچھ تو بتائیں ناں مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ چھوٹی آپا کو ہارٹ ایک ہوا ہے انہیں ہاسپتال میں لے کر گئے ہیں تم بھی تم بھی دعا کرو منہم سب ٹھیک ہو جائے بھائی جان یہاں



تک مجھے سہاڑا ای اور ہائی نے تو ٹھیک ٹھاک قسم کی ٹھکانی کی تھی میری جبکہ اب تو مجھ سے ناراض ہو گئے کہ میری شکل نہ دیکھنے کی قسم کھالی انہوں نے تیار اعلان بھی کر دیا۔ جب تک اس کو پیاہ کر اس کے گھر دفع نہیں کر دیتے یہ منحوس میرے سامنے نہ آئے اور یہی فرمان بھائیوں کی طرف سے بھی داغ دیا گیا تھا اب مجھے اٹھتے بیٹھتے سب کے طعنے تلنے سننے پڑتے ہیں اور میں رہ رہ کر اپنی محبت کے لاشے کو اپنے ہی کاغذوں پوٹھائے ہوئے سسک سسک کر بیٹھنے اور سلگ سلگ کر مرنے پر مجبور ہو گئی ہوں۔

امی جان آپ بالکل پریشان نہ ہوں سب سے انتظامات مکمل ہیں ابوق کی چچا جان سے بات ہو گئی ہے اگلے جمعے کو وہ لوگ آجائیں گے عصر کے بعد نکاح ہو جائے گا منم کا ہم بھی ارسل موہل کو بتا دیں گے کہ ہم بھی کسی سے کم نہیں ہیں ہماری بہن کے لیے انجی بھی ایک سے بڑھ کر ایک رشتہ ہماری اپنی برادری میں موجود ہے یہ تو اس بے وقوف کی ضد نے ہمیں مجبور کر دیا تھا ورنہ تھا کیا اس گھڑوں میں نہ شکل نہ عقل کاٹھ کا الو۔ بے وقوف گدھا کہیں کا معد ہو کر مگر بھائی بہنوں سے ایسے ڈرتا ہے جیسے ان کا زرخیر غلام ہو ارے یہ تو ہماری ہی لڑکی کے دماغ میں حساس ما گیا جو ہم مجبور ہو گئے ورنہ ایسے ایسوں کو تو ہم اپنی میزبانی بھی نہ چڑنے دیتے با آپ بالکل پریشان نہ ہوں اس جمعے کو اس کا نکاح ہو جائے گا تابش کے ساتھ رہ گئی رہتی تو وہ اس کے اگلے ساتھ آنے پر کر دیں گے اچھا ہے ناں وہ نکاح کے کاغذات ساتھ لے جائے گا اور منم کو ویزہ لکوا کر لیتا آئے گا یا کہ رہتی کے بعد یہ بھی اس کے

گزارش ہے کہ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا میری طرف سے شکلی ختم سمجھیں اور آخر کار تمام تر خدشات اپنے بدترین روپ میں سامنے آئی گئے تھے آپا کے ہاسٹل سے گھر آنے کے بعد بھی ارسل سے میرا کوئی رابطہ نہ ہو کا پایا تھا میں دو چار بار امی کے ساتھ آیا کی طرف بھی ان کی خبر لینے لگی اور مجھے امید تھی کہ شاید منتگرو ہی ہو مگر وہ مجھے وہاں بھی نہ ملا اور نہ ہی اسے میں نے اس کے گھر میں دیکھا تھا اس دن کے بعد سے جیسے غائب ہی ہو گیا تھا اور اب جس طرح سب کے سامنے بغیر ڈرتے

اس نے مجھے انگلی پینا کر اپنا پابند کیا تھا اسی طرح ہی سب کے سامنے بڑا جھک بلا خوف و خطرہ مجھے آزاد بھی کر دیا تھا اس کا یوں میرے گھر آ کر مجھ سمیت میرے تمام گھر والوں کے سامنے گھر میں ٹھہرانا میرے بھائیوں کے منہ پر جوتا مارنے کے برابر تھا اور انہیں ارسل کی طرف سے کیا جانے والا انکار بھی ایسے ہی تھا بھیا فوراً محسن بھائی کے پاس گئے اور انہیں ساری صورت حال بتائی مگر انہوں نے بھی کوئی خاص در عمل نہ دکھایا کیونکہ وہ سب اب ہمیں ہمارے حالات پر چھوڑ چکے تھے اور ان کا موقف بھی اپنی جگہ درست ہی لگ رہا تھا کہ محمول ان کے جب شکلی وہ خود کر سکتا ہے تو اسے ختم کرنے کا اختیار بھی صرف اس کو ہے ہم بھلا اس میں کیا کر سکتے ہیں نہ اس نے پہلے ہم سے کوئی مشورہ کیا تھا اور نہ ہی اب ہمیں خبر ہونے دی ہے اب آپ ہی بتائیں ایسے میں ہم کیا کریں بھیا وہاں سے ایک طرح سے لا جواب ہو کر آئے تھے اور پھر ان کا زور صرف مجھ پر ہی چلا تھا سب کی شکلی ناراضگی حتیٰ کہ تشدد



درد اٹھا کچھ اس طرح منم  
دل کی سب حسرتیں نکال گیا  
ہرہ دیوانگی انتہاؤں کو چھوڑی تھی آپا کی  
اچانک آنے والی بیماری نے مجھے اس قدر خوفزدہ  
کر دیا تھا اور حواس باختہ کر دیا تھا کہ میں بالکل  
ڈسے کر رہ گیا تھا اب گھر میں کوئی مجھے کچھ نہیں کہتا  
تھا شویز میں میرا ایک نام تھا ایک مقام تھا ایک  
پہچان بن چکی تھی گھر سے باہر میں چاہے کتنا ہی  
معزز کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو جاتا مگر گھر کے اندر  
میں ابھی تک وہ ہی چھوٹا تھا اور میرے بڑے  
بہن بھائیوں کے مجھ پر وہ سی مان تھے جنہیں  
توڑنے سے کہیں آسان مجھے اپنا دل توڑنا لگا سو  
ایک دن ہمت کر کے میں نے اپنے دل پر پاؤں  
رکھ کر اس سے ہر رشتہ توڑ دیا

میرے اس عمل کے بعد بالکل دینا ہی  
طوفان ایک بار پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا جیسا کہ میری  
اچانک منتفی کرنے پر اٹھا تھا مگر اب کی بار یہ  
طوفان منم کے گھر والوں نے اٹھایا تھا اس کے  
بھائی میرے خون کے پیاسے ہو گئے تھے اور اگر  
میں غلطی سے بھی ان کے ہتھے چڑھ جاتا تو شاید  
وہ مجھے ماری ڈالتے مگر میری قسمت کہ میں آپا کی  
بیماری میں لکھا ہوا تھا ان کے ارد گرد ہی چکر اتار رہا  
تھا اور پھر انہوں نے رسی سبکی عزت بچانے  
کے لیے منم کا نکاح کر دیا تھا اسی تابش کے ساتھ  
جس کو وہ الو کا پٹھا کہتی تھی جیسے ہی مجھے اس کے  
نکاح کی خبر ہوئی میرے اندر سنانے پھیل گئے  
اور میں جیسے اندر سے بالکل خالی ہو گیا ویران  
کھنڈر کی طرح میرے دل کا سکون تو پہلے سے ہی  
رخصت ہو چکا تھا اب تو لگتا تھا کہ خواہ اس بھی  
ساتھ چھوڑتے جا رہے تھے میں مٹلی اس قدر

ساتھ ہی چلی جائے گی بھیا نے امی جان کو سارا  
پر وگرام تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا گو کہ وہ  
بات تو امی اور باجی سے کر رہے تھے مگر میں جانتی  
تھی کہ در پردہ مجھے ہی سنایا جا رہا تھا میرے دل  
میں درد کا جہاں آباد تھا مگر یہ بھی سچ تھا کہ مجھے  
اپنے سے زیادہ اپنے گھر والوں کی ہونے والی  
ذلت نے توڑ دیا تھا میں تو اس کی دھنکار اور  
ٹھوکر دوں کی بچپن سے ہی عادی تھی مگر اس بات  
اس نے جس طرح میرے گھر والوں کی بے عزتی  
کی تھی اپنے پیاروں کی تکلیف کا باعث مجھے اور  
میرے پیاروں کو ٹھہرایا تھا اب مجھے بھی اپنی  
سوئی ہوئی انا کو جگنا ہی پڑا تھا۔

اور پھر وہ جمعہ بھی آئی گیا تھا میری بہنوں  
اور بھائیوں نے بہت دل پہلے سے ڈھولک رکھ  
دلی تھی میں بھی ان کی خوشی کے لیے ان کے ساتھ  
بیٹھ جاتی تھی میں نے اب اپنے آپ کو حالات  
کے دھارے میں چھوڑ دیا تھا میں تو تدبیر کے  
حوالے کر دیا تھا اور چپ چاپ جس طرح  
میرے گھر والے کہتے گئے میں رتی گئی خاندان  
کے علاوہ محلے سے بھی کافی لوگ مدعو تھے جیسے ہی  
میں نے نکاح نامے پر سائن کیے میرے ضبط کا  
بندھن ٹوٹ گیا میں امی کے گلے گل کر کچھ اس  
طرح ٹوٹ کر روئی کہ وہاں موجود ہر فرد کی آنکھ نم  
ہو گئی میرا دل میرے ہاتھوں سے نکل نکل جا رہا  
تھا حالانکہ ابھی تو صرف نکاح ہوا تھا مگر مجھے لگ  
رہا تھا جیسے میرے جسم سے جان ہی نکل گئی ہو اور  
اب صرف خالی بت رہ گیا تھا نامی بت۔

درد سے ہم رہ رہ کر اچھتے ہیں  
کس مصیبت میں کوئی ڈالائیا



دیکھ کسی دن آمل ہم سے ہم کو تم سے کام ہے چاند

رے سیل پر آنے والا یہ برقی پیغام صنم کے نمبر سے آیا تھا ایک عرصہ کے بعد اس کے نمبر سے آنے والے اس پیغام نے مجھے چونکا دیا میں تو ابھی تک اپنے حواسوں میں نہیں آیا تھا اس کے نکاح کو بھی چھ ماہ سے زیادہ ہو چکے تھے اس دوران دونوں طرف بڑی گہری خاموشی چھائی رہی تھی وہ تو اس نے بھی رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی اور نہ ہی میں نے اپنے اندر اتنی ہمت کر پایا تھا پھر آپا اور بھابھیاں بھی میرے لیے رشتہ ڈھونڈتی پھر رہی تھیں بلکہ پچھلے چند مہینوں سے تو وہ اور زیادہ متحرک و فحش تھیں مگر میری طرف سے ہر بار انکار ہی سننے کو ملتا انہیں اور اب تو وہ بد ملاکتی پھرتی تھیں کہ اسی صنم چیل نے جادو نو نہ کر دیا ہے ہمارے چھوٹے بھائی کو اسے اسی ٹکڑی کے سوا اور کوئی دیکھائی ہی نہیں دیتی مگر میں انہیں کیسے سمجھاتا کہ یہ کوئی جادو نو نہ نہیں ہے یہ عشق تھا اور عشق کبھی آسان نہیں ہوتا یہ آگ کا دریا ہے اور تیر کر پار کرنا ہے صرف عشق کے بس کا کام ہی ہے اور اناج ایک عرصے بعد ملنے والے برقی پیغام نے میری ساری سوئی ہوئی حسیات بیدار کر دی تھیں میں نے فوراً اس کے نمبر پر کال ملائی۔

صنم کیسی ہو تم۔ جواب کیوں نہیں دے رہی کچھ تو بولو صنم بات کرو مجھ سے پلیز صنم اس کی پہلو کے جواب میں میں نے بے تابی کے تمام سابقہ دیکارڈز توڑتے ہوئے کہا مگر ادھر سے سوائے سسکیوں کے کوئی آواز نہیں آرہی تھی اور اس کی یہ سسکیاں میری دل پر تیر کی طرح لگ رہی تھیں میں خود کو شدید اذیت میں محسوس کر رہا

ڈسٹرب رہنے لگا کہ میری توجہ اپنے کام پر بھی نہ ہونے کے برابر تھی اور میرے پروفیشن میں تو حاضر دماغی اور ذہانت ہی تو سب کچھ تھی ایسے میں میرا وہ ہی بنا جو بن سکتا تھا میرے ساتھ تھی اب ہم پر وجیکٹ لگتے چلے گئے پروڈیوسرز میری طرح پاگل اور عشق کے ڈسے ہوئے تو نہ تھے کہ اپنا پیسہ برباد کرتے میری ذہنی حالت پاگل اور میاں مجنوں کہنے لگے میرے کولیکرز میرے ورکرز میرے دوست ایک ایک کو کے سب مجھ سے دور ہوتے جا رہے تھے کوئی مجھ پر ترس نہ کھاتا۔

مگر میں پاگل نہیں تھا میں تو اپنے لمبیر کا قیدی تھا دن رات لمبیر کے کوڑے کھاتا اس سے نظریں جراتاً زندگی کے ایام کاٹ رہا تھا میری حالت اس سارے عرصے میں اتنی خراب ہو چکی تھی کہ اب میرے اپنے میرے پیارے مجھے دیکھ دیکھ کر روتے بھائی نے تو مجھے خوب ڈانٹا بھی کہ میں نے اپنے دل کی سنے بغیر ہی کیوں اتنا بڑا فیصلہ کر لیا کیوں اپنی زندگی کے ساتھ اتنا بڑا کھیل کھیل گیا مگر میں انہیں کیا جواب دیتا میری تو بچپن سے ہی عادت تھی کہ کھیل درمیان میں ہی ادھورا چھوڑ کر بھاگ جانے کی تو بھلا اب کیسے اسوجبت کے کھیل کو پورا کر سکتا تھا بھانگنا تو مجھے تھا ہی مگر میری اس بھاگ دوڑ نے چچا رشید مسکن کے گھر والوں کی بھی دوڑیں لگوا دیں تھی پہلے میری تلاش میں اور پھر جیسے ہی مجھے اس کے نکاح کی خبر ملی یہ بی دیوانگی اپنے عروج پر جا پہنچی میں نے اپنا گھر چھوڑ کر شعل آپا کی طرف ہی ڈیرے لگا لیے

لیجے چوڑے گھر میں شب کو تھا ہوتے ہیں



وعدہ کرتا ہوں اب کبھی تمہارا دل نہیں دکھاؤں گا  
لگا وعدہ بار ایک بار معاف کر دو۔ رانی بنا کر  
رنگوں کا تھیں کبھی کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا  
پلیز پلیز صنم۔

تم پاگل ہو کیا اب کیسے بناؤ گے رانی۔ سب  
ختم ہو چکا ہے میرا نکاح ہو چکا ہے ارسل نکاح  
اب میں کسی اور کی بیوی ہوں اور اگلے چند ماہ  
میں وہ آکر مجھے لے جائے گا کہا تھا نہ میں نے کہا  
تھاناں کہ بہت روؤ گے کم بہت بچتاؤ گے تم س  
دن کوئی اور میری ڈولی لے جائے گا مجھے ہمیشہ  
کے لیے اور تم۔۔۔ تم ادھر ہی مجھوں سے بیٹھے رہنا  
وہ ایک دم میری بات کات کر ہسٹریکل طریقے  
سے چلائی تھی اور اس کی باتوں سے ٹپکتی بے بسی  
لا چاری اور غصے نے مجھے بھی بے بس کر دیا تھا اور  
میں نے پوری قوت سے اپنا سِل فون دیوار کے  
ساتھ دے مارا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا  
لیکن اگر رونے سے مسئلہ حل ہو جائیں تو بگڑی  
باتیں سنور نے لگیں تو پھر کیا ہی بات ہو مگر رونے  
سے تو کسی مسئلہ کا حل کبھی نکلا ہی نہیں اس کے  
لیے تو عقل ہی لڑائی پڑتی ہے اور میں نے بھی  
جیسے جیسے عقل ہی لڑائی اور مری عقل نے مجھے  
جو مشورے دیئے اس کے مطابق میں ایک بار پھر  
اس کی طرف ہوا نہ وار لپکنے لگا میرے ہار بار فون  
کرنے پر بالا آخر وہ پھر میرے ساتھ بات  
کرنے لگی چند دن روپیٹ کر ایک دوسرے سے  
لڑ بھڑ کر ہم پھر پہلے جیسے ہو چکے تھے اب ہم نے  
ایک بار پھر ملنا شروع کر دیا تھا لیکن اب ہمیں  
بہت آسان اور سہولت ہو گئی تھی کیونکہ میرے گھر  
والے بھی مجھے شک سے بری قرار دے چکے تھے  
وہ بھی اپنی شاپنگ کے یہاں آتی اور میرے

تھا۔  
صنم پلیز اس طرح رو نہیں بات کر د میرے  
ساتھ گالیاں دو مجھے کو سو مجھے بد دعا میں دو مجھے  
خدا کے لیے مجھے اس طرح چپ کی مار مت مارو  
مجھے اپنے آنسوؤں کے سمندر میں نہ ڈبوؤ۔ صنم  
پلیز کچھ تو بولو یا ایک بار آواز تو سنا دو اپنی ترس  
گیا ہوں تمہاری آواز سننے کے لیے تمہاری  
صورت دیکھنے کے لیے خدا کے لیے اتنی ظالم  
مت بنو صنم خدا کے لیے میں خود بھی سسک اٹھا تھا  
مگر اس نے کوئی بھی جواب دیئے بغیر ہی فون بند  
کر دیا تھا۔

میں نے پھر کال ملائی مگر اس نے پھر کال  
کات دی مگر میں صحت نہ ہارنے والا تھا بار بار  
کوشش کرتا رہا آخر کار اس نے فون اٹھا ہی لیا۔  
کیوں تنگ کر رہے ہو تم مجھے اب رہ کیا گیا  
ہے باقی سب کچھ تو ختم ہو گیا ہے ختم کر دیا ہے تم  
نے سب کچھ اپنی جذباتیت کے ہاتھوں آگ لگا  
دی میرے اربانوں میں جھلسا کر رکھ دیا ہے  
میرے خوابوں کو بکھر کر رہ گئے ہیں میرے ارمان  
اور پھر بھی تمہیں چین نہیں آتا بھلا کیا چاہتے  
ہو مجھ سے کیا ملے گا تمہیں بھلا اس ڈھیر سے  
اب جاؤ ارسل میاں جاؤ اب اپنی زندگی کو  
خوشگوار گزرو جسے چاہو جس کے ساتھ ساتھ چاہو  
مرضی شادی کر لو میری طرف سے تم بالکل آزاد  
ہو اب نہ مجھے تمہاری کوئی بات سنی ہے اور نہ ہی  
تمہاری باتوں میں آتا ہے اس نے روتے ہوئے  
کہا۔

صنم پلیز میں مانتا ہوں غلطی میری ہے مگر  
میں کیا کروں یا تم جانتی ہوناں مجھے چین سے ہی  
ایسا ہی ہو رہا میں ایک بار بس ایک بار معاف کر دو

اگست 2015

جواب عرض 95

دل کا کیا کریں صاحب

Scanned By Amir



ساتھ نکل جاتی ارے ارسل میں نے تمہارے  
 بغیر یہ وقت جس طرح کاٹا ہے میں جانتی ہوں یا  
 میرا خدا مگر اب میں تم سے کہے دے رہی ہوں  
 اب میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی جو بھی ہو جائے  
 مجھے ہر حالت میں بس تمہارا ساتھ ہی چاہئے اور  
 کسی کا نہیں اور دیکھو اب میں تمہارے نیچے  
 صرف تمہاری خاطر ایک رسک لینے جا رہی ہوں  
 اب کی بار مجھے دھوکہ مت دینا پلیز اس روز بھی  
 ہم اسی طرح ہی چوری چپے نے تھے میری بے  
 تابیوں بے قرار یوں کے جواب میں اس نے  
 کچھ اس طرح بے قراری کا اظہار کیا کہ میں ہی  
 دیکھ رہ گیا میرے لاکھ پوچھنے پر بہت اصرار  
 کرنے پر بھی اس نے مجھے رسک نہ ہارے  
 میں نہیں بتایا تھا یہ الگ بات ہے کہ میں دل ہی  
 دل میں بے حد خوف زدہ ہو رہا تھا کہ اب جانے  
 یہ دیوالی لڑکی کیا گل کھلائے گی پھر جو گل بلکہ جو  
 گلزار اس نے کھلائے تھے اس کے بارے میں تو  
 میں نے بھی سوچا بھی نہ تھا۔

بیابان: ایک سے بھر دوصال کرتے ہو  
 کیوں اپنا شہر میں جینا محال کرتے ہو  
 چھڑ کے بھی بھلاٹے ہیں چاہئے والے  
 کیوں اپنے آپ کو یونہی غم حال کرتے ہو  
 سنا ہے وہ بھی تمہیں پوچھتا ہے ایسے ہی  
 تم اس کے بارے میں جیسے سوال کرتے ہو  
 وہ آشنائی اسے یاد ہی نہ ہو شاید  
 تم جس کے نام پر سب ماہ و سال کرتے ہو  
 بہت عزیز تھا شاید وہ اس لیے محسن  
 چھڑنے والے کا اب تک ملال کرتے ہو  
 اس سے چھڑنے اور کسی کی ہونے کے  
 باوجود اس سے چھڑنے کا ملال مجھے دم بدم مار رہا

تھا میں اندر ہی اندر ختم ہوئی جا رہی تھی اور پھر  
 شاید میں بالکل ہی ختم ہو جاتی کہ اس دشمن جان  
 نے اس قدر بے گل کیا کہ بے خودی کے عالم میں  
 میں اس جانے پہچانے نمبر پر ایس ایم ایس کر  
 بیٹھی بس پھر مجھے یوں لگا کہ میری روٹی ہوئی  
 زندگی میری پھٹری ہوئی خوشیاں مجھے واپس مل گئی  
 ہوں میں ایک بات پھر اندھوں کی طرح چلتی  
 ہوئی اسی راہ کی طرف چل دی جس پر میرا دل میر  
 انٹلی پکڑ کر مجھے چلانے جا رہا تھا ارسل سے ایک  
 بار پھر رابطے کیا استوار ہوئے میں ہر طرف سے  
 بیگانہ ہوتی چلی گئی۔۔۔ انا عزت و وقار سب دانتوں  
 تلے اگیاں دبائے حیرت بھری آنکھوں سے  
 مجھے اور میری دیوالی کو دیکھتے رہ گئے میں بہت  
 سوچنے کے بعد ایک فیصلہ کیا اور اس پر عمل کرنے  
 کا بھی پورا پورا پروگرام ترتیب دے ڈالا مگر اس  
 سے پہلے اس کا بھی پکا یقین کرنا تھا کہ میرا ساتھ  
 دے گا کہ نہیں میں اسے پانے کے لیے آخری  
 واڈ چیلنے جا رہی تھی اس میں یت بھی ہو سکتی تھی  
 اور مات بھی اگر میرا واڈ کامیاب رہا تو اس کے  
 ملن کی صورت جیت میرا مقدر بنتی اگر وہ مجھے نہ  
 ملتا تو پھر موت کی صورت میں مات تو تھی ہی اد  
 رمیں نے ارسل سے ساتھ نبھانے کا پکا وعدہ لینے  
 کے بعد اپنے پلان پر عمل درآمد شروع کر دیا۔  
 سب سے پہلے میں نے امی اور ہاجی کے  
 سامنے رخصتی سے انکار کر دیا انکار کر کے ایک قسم  
 کا دھماکہ کر ڈالا ای تو مارے حیرت کے گنگ ہی  
 رہ گئیں مگر باجی اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکیں کیونکہ  
 تابش چند ہی روز تک واپس آنے والا تھا میری  
 رخصتی کی تاریخ طے ہو چکی تھی مگر میں تیاریاں  
 زور و شور پر جاری تھیں اور ایسے میں میری طرف



تھوڑی مرنا تھا وہی امی کے قدموں میں ہی ڈھیر ہو گئی اور میری توقع کے عین مطابق تھوڑی ہی دیر بعد امی جیسے ہی فجر کے لیے اٹھیں اور مجھے اپنی قدموں میں اڑا کر چھاپے سدھ پڑا دیکھ کر گھبرا گئی ان کے شور اور دادیلے کی وجہ سے گھر والے بھی اٹھ گئے اور ساری صورت حال جان کر پریشان ہو گئے مجھے فوراً قریبی ہسپتال میں پہنچایا گیا پر وہاں ملنے والی طبی امداد کی وجہ سے میری جان بچ گئی اور میرے پلان کے عین مطابق میری طرف سے اٹھائے جانے والے انتہائی اٹار کی وجہ سے تابش نامی بلا سے بھی میری جھوٹ گئی۔

میرے لکھے گئے آخری خواہو میرے لکھے ہوئے تابش اور اس کے ساتھ ساتھ جانے کیا کہا گیا کہ ادھر سے رخصت ہو جائے۔ جگہ طلاق کے کاغذات موصول ہوئے۔ اس دنیا کی واحد لڑکی تھی جو اس لکھے سے اس طرح خوش تھی چچ دولت ہاتھ لگ گئی ہو میرے روم والی مسرت اور میرے بے ساختہ تقسیم نے سب کو مارے حیرت رکھ دیا مگر مجھے اس کی قطعاً کوئی میں جو چاہتی تھی میں نے حاصل تابش کے نام کا دم چھلا میرے ارسل بار بار پھر میرے دربار والی نے میرے گھر والے نیک معافی مانگی ابو اور بھیا کے پیروں ہاتھ مانگا اس کی حالت میری ضد ہوتے میرے گھر والے ایک بار مجھے ارسل کے ساتھ منسوب کر دیا۔

سے اس اعلان نے تو ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا میں اپنی ضد پر پکی تھی اور میری ضد سے تو سب ہی واقف تھے اور ایک طرح سے زنج بھی تھی کہ ابو اور بھیا بھی ایک بار پھر گھر بھر ہی میرے خلاف ہو چکا تھا مگر مجھے پر کوئی چیز بھی اثر نہیں کرتی امی کا رونا نہ بہنوں بھابھیوں کے واسطے اور نہ ہی بھیا کی مار مجھ پر اب ہر چیز جیسے بے اثر ہو گئی تھی دن پر دن گزرتے گئے اور گھر والے اپنے سارے حربے آزما سکتے تھے وہ سب تو تھک چکے تھے مگر میرے حوصلے ابھی تازہ دم تھے میں اپنی ضد پر ہتوز اڑی رہی تھی اور پھر شادی سے ہفتہ پہلے میں نے تپ کا آخری پتا بھی چل ہی دیا۔

امی جان آپ سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہیں میں نہیں رہ سکتی اس کے بغیر آپ میری بات مان لیتی تیں ناں بھی میری جان چھڑوا دیتی اس الو کے پٹھے سے تو کیا تھا میں نہیں رہ سکتی اس ڈنر کے ساتھ وہ دودو اور پانچ کرنے والا حسابی کتابی بندہ میرے نازل جذبات اور احساسات کیا سمجھے گا میرا دل نہیں مانتا امی اس کے ساتھ لیے میں بھی خوش نہیں رہ پاؤں گی تابش کے ساتھ اور اس طرح گھٹ گھٹ کر مرنے سے بہتر ہے کہ میں ایک ہی بار سر جاؤں پھر تو آپ کی عزت رد جائے گی اور بات بھی۔

ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا میں نے اپنے دل کی خوشی کے لیے آپ کے دل کو تکلیف پہنچائی مگر کیا کروں میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوں رات کو پچھلا پہر تھا امی کے نام یہ بے ربطی سطر میں بے ربط سے ہی انداز میں گھسیٹ کر میں نے اپنا آخری داؤہ ل دیا امی کی ہی فیند کی گولیاں مناسب مقدار میں پچانک کر کے جیج



ہمت آپ نے دکھائی ہے میں کتنا اپنی ہمت کے بل ہونے پر آپ کے سامنے بیٹھی ہوں پہلے کی طرح آزاد اور پرسکون

تو میں تو تمہیں کب سے کہہ رہی ہوں کہ چلو میرے ساتھ کورٹ میرج کر لیتے ہیں میرے گھر والے تو شاید بھی نہ مانیں اب ایسے ہی چلے گئے اور اماں بھی اب بھی حالات تمہارے سامنے ہیں پہلے بھی میں نے جیسے ہی شادی کے لیے دباؤ ڈالا تھا آپا کو ہارٹ آفیک ہو گیا اور بھیا کو ہائپر ٹینشن اور اسی ٹینشن کے عالم میں پھر ہم جدا ہو گئے سچ پوچھو تو اب بھی یہی عالم ہے ایک کو منانا ہوں تو دوسرا روٹھ جاتا ہے عجیب گورکھ دھندلے میں جان پھنسا بیٹھا ہوں لیکن اگر تم میرا ساتھ دو اور کورٹ میرج کے لیے مان جاؤ تو۔

نہیں۔۔۔ ہرگز نہیں ارسل صاحب آپ کو تو اپنے گھر والوں کو منانا ہی ہو گا یہ اب میری ضد ہے یاد ہے جب میں نے تمہیں کورٹ میرج کے لیے کہا تھا تو تمہیں کیسے آگ نکلی تھی کیسے پھج کر سنایا تھا تم نے مجھے اور کس طرح سید ٹھوٹک کر کہا تھا کہ میں تمہیں بھگا کر نہیں لے جا سکتا مارے خاندان میں اس طرح نہیں ہوتا شادی کریں تو پوری عزت کے ساتھ اپنوں کی موجودگی میں ان کی گواہی اور دعاؤں کے ساتھ لے جاؤں گا تمہیں تو اب کیوں چھپ چھپ کر کروں میں کورٹ میرج۔ تاکہ ساری عمر تمہارے گھر والے مجھے گھر سے بھاگی بیوی کے طعنے دیتے رہیں۔

نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ہرگز نہیں میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی وہ تیزی سے مجھے کاٹ کھانے کو دوڑی۔ تو پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔ ان سب کو مناتے مناتے تو میرے سارے

اس کے گھر والے البتہ اب بھی وہی کھڑے تھے جہاں پٹا روڑ تھے مگر مجھے اب ان کی بھی کوئی خاصی پروا نہ تھی کیوں کہ میں جانتی تھی کہ وہ نہیں وہی جو پیا من بھائے اور میں تو اپنے پیار کے دل و دماغ پر اس طرح چھائی ہوئی تھی کہ اب وہ میرے آنکھ کے اشارے پر چلتا تھا میرا فون پر اس کے ساتھ ہل ہل رہتا تھا میں اکثر اسے ڈنڈیا لٹچ کے لیے اپنے گھر بلواتی اس کے پسندیدہ کھانے بناتی بظاہر اس کے تازہ اٹھاتی مگر وہ اپنے ناز و غرے کچھ اس طرح سے اٹھواتی کہ اسے بھی خبر نہ ہوتی میں اب اسے ہاتھ سے نکلنے نہیں دینا چاہتی تھی میری زندگی کا اب ایک ہی مقصد تھا اس کے دل کے ساتھ ساتھ گھر، بھی راج کرنا اس کے گھر والے چاہتے یا۔ چاہیں مگر مجھے پورا یقین تھا کہ وہ دن جلد نہ آئے گا اب میرے سارے خواب ایک ٹیک کر کے ضرور پورے ہوں گے۔

ہم تم سے ملے پھر جدا ہو گئے  
اور جسا ہو کہ ہم دیکھو پھر مل گئے  
اب ہو کے جدا پھر ملیں نہ ملیں  
تو کیوں نہ ایسا کریں  
مل جائیں چلو ہم صدا کے لیے  
ہم تم سے ملے پھر جدا ہو گئے

میرے دلی جذبات کی ترجمانی کرنے والے ان بولوں کو سن کر وہ ایک ادا سے مسکرائی اور سدھ می میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے دیکھنے لگی اگر آپ صدا کے لیے مجھ سے ملنا چاہتے ہیں تو پھر اس کے لیے مجھ پر اور کامیاب کوشش آپ کو ہی کرنی پڑے گی کیونکہ اپنی بازی تو میں کھیل چکی ہوں اور اب تو باری آپ کی ہے



بال جھڑ گئے ہیں اب بچے کچے سفید ہو جائیں گے مگر وہ نہیں مانیں گے میں جانتا ہوں انہیں ابھی طرح سے وہ سب تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے کوئی ناراض ہے یا نہیں تمہیں کون سا پوری بیج ہی اٹھا کر لانی ہے کون کہتا ہے کہ تمہیں ایک ایک کے ترے کرو۔ زندگی ہمارے ہی اس پر حق بھی ہمارا ہی ہے اس کے ساتھ اچھا برا جیسا بھی سلوک کریں کسی کو کیا۔ اور رہی بات کسی کو ساتھ لانے کی تو نکاح نامے پر دستخط کرنے کے لیے تو صرف دو ہی گواہوں کی ضرورت ہوتی ہے ناں اور بقول تمہارے محسن بھائی تمہارے حامی ہیں ہی ناں۔ پھر وہ تمہارے دوست کس دن کام آئیں گے اور وہ تمہارے بھتیجے وہ بھی تو ہیں بہرہ ور تمہارے۔ تو جب اتنے بہت گواہان ہیں تمہارے پاس تو اور کس کا انتظار ہے تمہیں اور کتنا ذلیل کرواؤ گے میرے ابو اور بھائیوں کو خاندان برادری کے سامنے آج تو فاضل تاریخ بتا ہی دو مجھے تم کب آرہے ہو ابوست قاضی بات کرنے کے لیے میری بات پھر تیزی سے کاٹتے ہوئے اس نے مجھے کچھ اس طرح گھیرا کہ میں لا جواب ہو کر رہ گیا۔

ارسل عظیم صاحب۔ منم رشید مبین کو موصی نہیں لاکھ سکر رائج کے الوقت حق مہر آپ کے نکاح میں؛ یا جاتا ہے کیا آپ کو قبول ہے۔ قاضی صاحب کے الفاظ کچھ یوں سمجھ میں آئے نہیں مگر میں نے میکا کی انداز میں سر بلانے کے ساتھ ساتھ جہاں وہ کہتے چلے گئے میں سائن کرتا چلا گیا میرے حواس میرا ساتھ نہیں دے رہے تھے میں بہت کوشش اور چاہنے کے باوجود سوائے حسن بھائی کی پہلی کے اس کو بھی ساتھ نہیں لایا

تھا اور محسن بھائی بھی صرف اس لیے کہ ابھی وفات سے پہلے وہ لوگ الگ ہو گئے تھے اور الگ گھر میں شفٹ ہو گئے تھے اعظم معظم کی شادیوں کی وجہ سے میں نے اپنے گھٹ کے ہاتھوں مجبور ہو کر اور کسی سے ذکر ہی نہ کیا تھا کیونکہ منم نے بھی تو صرف محسن بھائی کا ہی نام لیا تھا سو میں نے سرف انہیں کو اعتماد میں لیا اور اپنے چند دوستوں کو بار بار بتا کر لے گیا یہ جانے بغیر اس عمل سے میرے باقی بھائیوں بہنوں اور بچوں کے دل پر کیا گزرے گی ڈوبتے ہوئے دل کے ساتھ میں نے تمام رسومات انجام دیں اور پھر بھانجی کے کہنے پر کھانے کے بعد رخصتی رودی اور یہ وقت مجھ پر بے حد کڑا تھا منم کا تو مجھے پتا نہیں کیونکہ اس کے تاثرات سے کچھ بھی اندازہ نہیں ہو رہا تھا اگر میرے قدم تو من من بھر کے ہو رہے تھے میری نگاہوں کے سامنے اسے اپنے بچپن۔ اماں۔ ابا۔ بہن اور بھائی سب فلم کی ریل کی طرح گزر رہے تھے میں بوجھل دل اور جھٹکے سر کے ساتھ اپنی دہن ہاتھ تھامے اپنے گھر اپنی جنت کی دہلیز پر کھڑا رہ گیا کہ بجایا بھابھی نہیں دروازے تک چھوڑ کر اپنے گھر جا چکے تھے اب مجھے رہ رہ کر احساس ہو رہا تھا کہ یہ کیسی شادی تھی یہ کس طرح کی دیوانگی کس طرح کا دل کا معاملہ تھا کہ جس نے ہر طرح بے سوج و ذیاں سے بے پرواہ کر کے مجھے اس موڑ پر لا کھڑا کیا تھا کہ آگے نکالی پیچھے کنویں والی پھونپھون ہو گئی تھی مجھے اپنے بھائیوں کی شادیاں یاد آ رہی تھیں جس طرح بھابھیوں کا پر جوش استقبال کیا گیا تھا جس جوش سے ساری رسومات نبھائی گئیں تھیں اور جس مان اور محبت سے نئی بہوؤں کو خوش آمدید کہا



سی جکڑ دے فیس میں وعدہ کرتی ہوں کہ آپ سب کو بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی لیز ایک بار ہمیں معاف کر دیں مجھے تو ان سے معافی مانگی ہی تھی مگر بھائی کی بار پوری ہونے سے پہلے ہی صنم نے ان سب سے ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے معافی مانگی تو میرے کھلے دل بھائیوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا ان کی طرف سے مجھے معافی ملے ہی نہیں آپاؤں سمیت سب نے معاف کر دیا بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دیا۔

تو جناب اب آپ کو یقین آیا کہ میں جو خود کو محبت کے بحر پر بیٹھا ہوا الو تصور کرتا رہا ہوں تو بالکل درست ہی تو کر رہا ہوں اس دل اور دل میں جیسے محبت کے ٹھکانے مارتے سمندر میں ڈبلیاں گھاتے میرا وہ حال ہوا کہ اب تو بالکل ہی بے حال ہو گیا ہوں اور وہ محبت کی فاختہ وہ محبت کی صنم نامی بلبل اب تو خونخوار دقاپ کا روپ دھار چکی تھی صنم جب تک محبوبہ تھی میرے حواسوں پر نشے کی طرح چھائی ہوئی تھی مجھے اپنے اور گرد و دوزائے پھرتی تھی اب جب کہ وہ خیر دے ہوئی بن چکی تھی تو میرے بچے کی ماں بن چکی تھی تو اب آپ خود ہی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ میری دوز کا عالم کیا ہو گا بھلا وہ جو کہتے ہیں ناں ملا کی دوز مسجد تک اسی طرح میری دوز صرف اور صرف اس کالی بلی صنم میمن تک ہی تھی اور شاید ساری عمر ہی اسے کی محبت کا بھوت تو شاید کب کا سر سے اتر چکا تھا کہ مہلی زندگی میں آنے کے بعد آئے دال کا بھاد تو خوب پتا چلا تھا ہی اور وہ بھی بہت سے پردے لگا ہوں گے ساتھ بیٹے چلے

گیا تھا مجھے وہ رہ کر یاد آ رہا تھا اور میرے آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے میں نے روتے ہوئے اپنے گھر کی دہلیز پار کی اور صنم کا ساتھ لیے اوپر آ گیا۔

لاؤنج کے دروازے پر قدم رکھتے ہی ایک اور دل چیر دینے والا نظارہ میرا منظر تھا انس بھائی سامنے ہی سنول پر چڑھے ہوئے پردہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے تاکہ ہم انہیں اپنا منہ دکھائے بغیر ہی اوپر اپنے پورشن میں چلے جائیں دوسری طرف مولی بھائی بھابھیاں آپا میں اور ان کے بچے افسردہ بیٹھے آنسو بہا رہے تھے جیسے کسی کی میت سامنے پڑی ہو۔ اور میت تو واقعی رکھی تھی ان کے سامنے اس مان اور محبت اور اس آمد کی میت جس کی چادر میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہر کرتا رہتا رہا اپنی من مانی کر چکا تھا انہیں اس طرح روتے ہوئے دیکھ کر میرا کلیجہ پھٹ گیا میں چیخ مار کر انس بھائی سے لپٹ گیا اور زور زور سے رونے لگا مجھے اس طرح دیکھ کر سب ہی رونے لگے چھوٹے تم محسن بھائی اور بڑی بھابھی کو نو لے گئے ساتھ مگر ہم بھی تو تہا رہے کچھ گتے تھے ناں۔ اور اگر ہم سے ذرا بھی کر لیتے تو ہمیں بھی اتنا مان دے دیتے تو انس بھائی میرے نلے گتے گتے روتے ہوئے بولے تو مجھ پر رخصتوں کا پانی پڑ گیا تھا بھائی۔ بھابھی۔ آپا ہمیں معاف کر دیں ہم سب سے بہت بڑی غلطی ہو گئی ہم واقعی جذبات میں اندھے ہو گئے تھے اس لیے صرف اور صرف اپنے دل کی ہستی تھی اور اسی دل نے آج ہمیں کسی کے سامنے نظر نہانے کے قابل نہیں چھوڑا آپ ہماری خطاؤں کو معاف کر دیں اور ہمیں اپنے دل میں تھوڑی



مگر شاید یہ سکون اطمینان میرے نصیب میں تھا  
 ہی نہیں اسی لیے تو اس دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر  
 اس دلربا کے اشاروں پر بندروں کی طرح ٹانج  
 رہا ہوں مگر نگہ کسی سے کروں کہ یہ ڈگڈگی دھیری  
 اپنی پسند کی ہوئی ہے ناں اور اس کی تال پر اب  
 دیوانہ وار رقص کرتا ہی میرا مقدر ہے کہ یہ دل کا  
 معاملہ ہے میرے اس دل کا جس کی انگلی تھامے  
 میں اپنی دلیر کے شکنجے میں خود اپنی خوشی سے جکڑا  
 چا چکا ہوں جواب شاید بھی مجھے ٹھیکل ادھورا چھوڑ  
 کر میدانِ گل سے بھاگنے نہیں دے گی۔

تو اب تو اس کو یقین آ گیا ناں کہ میں ہی وہ  
 الو ہوں جو محبت کے شجر پر بیٹھا۔ محبت۔۔۔ محبت۔۔۔  
 کا روگ الہا حال سے بے حال ہوا جا رہا ہوں  
 اب تو اپ مان گئے ناں کہ میں ٹھیک کہہ رہا  
 ہوں

مئے جو اس نامراد دل نے میری آنکھوں کے  
 سامنے تان رکھے تھے کہ اب میں صرف جھپٹتا ہی  
 سکتا ہوں اڑنے کی نہ تو اب صحت ہے اور نہ ہی  
 طاقت کہ پیروں میں تو ادراک۔ بیٹا کی صورت  
 بیڑی پڑی ہوئی تھی حق مہر کی بھاری رقم کی  
 صورت میں میری ہاتھ بھی ہمیشہ کے لیے بندھ  
 چکے تھے اور میں اب چاہنے کے باوجود بھی کچھ  
 نہیں کر سکتا تھا سوائے برداشت کرنے کے اب  
 اس کے سوا چارہ بھی نہ تھا اب تو یہ حال ہے کہ۔

وصال ہمارے دو تھوڑا ہوا عشق  
 مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی  
 مگر یہ عشق کا مرض اس قدر بڑھ جائے گا  
 کہ بھی سوچا بھی نہ تھا اگر کبھی بھول کر بھی اس کے  
 مضمرات کے بارے میں سوچ لیا تو تو شاید آج  
 میں بھی اپنے بھائیوں بہنوں اور نازل انسان کی  
 طرح عام سادہ اور پر سکون زندگی گزار رہا ہوتا

پختہ ہونے کا  
 "ملاقات"  
 کیلئے ہرگز نہیں  
 کہہ

# کوچہ ملاقات کیلئے

جواب عارض

اس وقت کے حال

اپنی ایک ہر تصویر

دوسری کسی ہم نشین

کہہ گئے۔ لینے

نام

خط

مکمل پتہ



# ادھوری دہن

— تحریر: نزالہ مغل — پیر محل —

شہزادہ بھائی۔ السلام وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
آج پھر ایک کہانی ادھوری دہن لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہو رہی ہوں امید ہے کہ میری دوسری کہانیوں کی طرح اس کو بھی اپنی بزم میں شامل کر کے شکر یہ کا موقع دیں گے یہ کہانی پڑھنے والوں کے لیے ایک سبق ہے امید ہے کہ جواب عرض کی کہانیوں کو پڑھنے کے بعد اس میں سبق لیا کریں کیونکہ جواب عرض ہی ایسا رسالہ ہے جو ہمارے دکھوں کو شائع کرتا ہے اور اس میں ایک سبق چھوڑ جاتا ہے امید ہے کہ آپ بھی سبق حاصل کریں گے۔ میں اس کہانی کو لکھتے میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں اس کے بارے میں آپ نے رائے دی ہے میں منتظر ہوں گی۔

اور وہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں کہات تاب و تب تھا ابھی وہ پھولوں کو دیکھ ہی رہی تھی کہ آواز آئی جانم میری دہن بن کر تیار رہنا میں تمہیں لینے آ رہا ہوں میں کل بھی تمہارا تھا آج میں تمہارا ہی ہوں اس کے قریب ایک آواز ابھری اس نے چونک کر اور گرد دیکھا لیکن وہاں کوئی نہیں تھا اس کے قدم ڈمگنا شروع ہو گئے وہ اپنا اکڑا ڈھیل بدن لے کر گھر کے آگن پر نظر دوڑاتی رہی تھی وہ نچلا لب دانوں تلے دبا کر تک گئی کیونکہ وہاں سب کچھ تھا کہیں تو کوئی تہہ ملی نہ تھی ہر شے اپنی جگہ موجود تھی جو کچھ جب تھا وہ سب اب بھی ہے لیکن پھر بھی وہاں پر کی ہے۔ ہاں۔ بہت بڑی کی وہ اسے بھاری قدموں کو ڈمگاتے ہوئے آگن سے نکل کا ڈرائنگ روم میں آئی یہاں آئینےں پھر جیسے سراب ہونے لگی دل کی سوچتی دھرتی میں روم۔ مجھ پر سات اتر آئی تھی۔

تم بن میں آج بھی ادھوری ہوں لوٹ آؤ آ کے مجھے مل کر دو میرا وجود دوتا ہے میری تنہائی مجھ پر ہستی ہے میں کل بھی تنہا تھی آج بھی تیرے انتظار میں تنہا ہوں۔

کتنے سالوں بعد آج اس نے اس کی گھر میں قدم رکھا ہے جس میں شاید وہ زندگی میں بھی نہ آتا چاہتی تھی پھولوں سے مہکتا ہوا وہ خوبصورت آئینہ وہ حسین راتیں وہ لمحے اسے آج بہت سونے اور خاموش لگے۔

سنو وہ کہاں ہے وہ لوٹ آئے ہیں کیا اس نے پھولوں سے بے آواز پوچھا لیکن وہ جواب میں بالکل خاموش تھی وہ آہستگی سے چلتے ہوئے گھر کے اندر داخل ہوئی وہ بہت بے چین اور مضطرب تھی جانے اس کو کس کا اتنی شدت سے انتظار تھا آرائش و تیز بین سا گھر آج اپنے حسن





Scanned By Amir



اور بانہوں میں لے کر اسے حیران کر دے اس نے بھیج کر آنکھیں بند کر لیں اور دوبارہ کھولیں۔  
 آہ۔۔۔ آج اس کی دعا قبول نہیں ہوئی وہ اپنے سر کو دیواروں سے مار رہی تھی وہ دیوار سے لپٹ کر رونا چاہتی تھی مگر دیوار خاموش تھی اس کے جذبات کا تماشا دیکھ رہی تھی وہ بار بار فریاد کر رہی تھی تو لوٹ آئیں آج بھی ادھوری دلہن ہوں مگر برسوں سے آنکھوں کے اندر رہے ہوئے آنسو ایک بار پھر پھٹنے سے انکاری تھی۔

برسوں کے درد کے انجانے میں انتظار لکھ دیا  
 کاغذ پر غم کاٹ کے درد لکھ دیا  
 بکھرنی پڑی تھی تیرے انتظار کی کلیاں  
 ان کو جوڑ کر تیرا نام لکھ دیا  
 آسان نہیں تھا ادھوری محبت کی داستاں سنا  
 تو میرے آنسوؤں نے درد کاٹ کر  
 ادھوری داستاں سنا دی  
 جہاں خوشیوں کی شبنمیاں بج رہی تھی  
 وہاں میرے خدا نے

خوشیاں کاٹ کر غم کی تباہیاں لکھ دیں  
 یہ جو غم ہر وقت ہر کون پر سکتی کیوں رہتی ہو  
 تمہارا یہ بھڑکتا ہوا غصہ ہر کسی کو ناگن کی طرح  
 کیوں ڈس رہا ہے کتابیں ہاتھ میں پکڑے ہوئے  
 نادیدہ بولی تو اسے شاید جیسے خود پر قابو نہ رہا تیز چلتے  
 ہوئے میز میوں سے لڑکھرائی ہوئی عقل کا پاؤں  
 آگے ہوتا گیا اور میز میوں سے گر پڑی اگر دو  
 مضبوط ہاتھ اسے تھام نہ لیتے تو چند ساعتوں بعد  
 ہی اس نے اپنا وجود کسی کے ہاتھوں میں پایا اس  
 نے نظریں اٹھا کر دیکھا یوں جھنڈ بلیک شرٹ  
 ہاتھوں میں کتابیں پکڑے شاید وہ بھی کالج جا رہا  
 تھا۔ اتنا قریب سے تو وہ اس کا چہرہ دیکھ کر شہنائی

بجھ رہے آواز آئی میری جانم کیوں خوشیوں  
 نے غم کے بگڑے یہاں بجر کے صحرائے  
 بہا رہی ہوا رے میری جانم میں تمہارا ہی  
 نظارہ۔

دیر لگی آنے میں تم کو  
 شکر ہے پھر بھی آئے تو  
 آس نے دل کا ساتھ نہ چھوڑا  
 ویسے ہی ہم گھبرائے تو  
 گنتی بھی مجھے ڈر لگنے لگتا ہے ان پھولوں  
 سے ان فضاؤں سے ان ہواؤں سے محبت کے کھو  
 جانے سے چھین جانے سے پتہ نہیں محبت اتنی  
 وی کیوں ہوتی ہے اس نے مز کر نردم سے بچ  
 نکلن کی طرف دیکھا وہاں کوئی نہیں تھا آج اپنی  
 لہر پتی پر سے غائب تھا اس کے دل میں ایک ہی  
 ہوک اٹھی تھی۔ وہ فوراً وہاں سے نکل کر آکلن میں  
 آئی تو لفظوں کی فرمائیت نے اسے بہت فریب  
 سے لوٹا آنکھوں میں پانی کا ساون بہنے لگا۔

ارے میری جانم تو خود ہی تڑپتی ہوں اور پھر  
 بندر یا جیسی شکل بنا کر روئے و کھڑی ہو جاتی ہوں  
 وہ خاموشی سے اسی جگہ کو تک رہتی تھی جہاں اس  
 نے کسی کے ساتھ بیٹنے کے خواب دیکھتے تھے وہ  
 آج وہاں کوئی نہیں تھا جو اسے بانہوں میں گھیر لیتا  
 نہیں ہوں باپا میں تم سے ناراض کب تک یہ روئی  
 صورت بنا کر رکھوں گی۔

جائے نماز پر بیٹھی آنکھیں میچ دعا کو ہاتھ  
 اٹھانے اور گرد سے بے نیاز ذوب کے کھوکھو کے  
 نجانے وہ اپنے رب سے کیا مانگ رہی تھی اس  
 نے دل سے شدت سے دعا مانگی تھی کہ کہیں سے  
 بھی وہ آجائے زمین کی چھائی پھاڑ کر یا آسمان کا  
 سینہ پھیر کر کہیں سے بھی وہ آجائے اچانک آئے



دل نے کہا کہ یاد تو اس کی ہر سانس میں بسی ہے تو کیا سانس لینا بھی چھوڑ دے۔ نادیا نے آتے ہی مشعل کے مضطرب چہرے پر نظر ڈالی جو رات بھر سونہ لگی۔

کیا بات ہے اتنی کھوٹی کھوٹی کیوں ہو

ایسے ہی سر درد کر رہا تھا

سر درد کر رہا ہے یا کل والا وہ پہر جس سے تمہاری جان بچائی لگتا ہے تمہاری سانسوں میں سما گیا ہے کہیں تمہیں اس سے محبت تو نہیں ہو گئی نادیا نے اسے چھیڑا جائے گا کہپ ہاتھ میں پکڑے ہوئے مشعل چلا کر بولی۔

بڑا آیا وہ شکل دیکھی اس نے اپنی اسے جیسا مرزا ہوا ٹماڑ ہو چلنا خود نہیں آتا مگر کہ خود ہی گرنے سے بچنے کے لیے یہ لڑ کے۔

پھسل تو خود تھی اگر وہ تانم پر تمہیں نہ بچاتا تو تمہاری دو دنوں تاغیسی ہی ٹوٹ جاتی شکر کرو تمہاری تاغیسی بچ گئی۔

وہ دنوں تیز تیز قدموں سے گیٹ باہر نکل گئی اور کالج کا رخ کیا مگر وہاں پر بھی لال آنکھیں بکھرے بال اس نے جھن سے نہ رہنے دیا وہ بار بار اس کا چہرہ اپنے ذہن سے جھٹک رہی تھی مگر نہ چاہتے ہوئے بھی رکشے میں بیٹھ گئی گھر کے صحن۔

سامنے رکشہ رکا تو اسے اپنے گھر کے سامنے ایک مونر سائیکل پر ایک انجانا توڑ کا نظر آیا ہائے رے محبت تو انسان کو کہاں سے کہاں لے آتی ہے مشکل ابھی یہ سوچ رہی تھی کہ کون ہے جو گھر کے باہر لگی چھاؤں میں اپنا مونر سائیکل کا وجود چھپائے کھڑا رکشے والے کو پیسے دیئے اور اپنا ہینڈ بیگ اور کتابیں سنبھالیں اور آہستہ آہستہ چلتے ہوئے گیٹ تک آئی نہ چاہتے ہوئے بھی ایک نظر

اور جلدی سے خود کو اس سے دور کیا۔

شوکلٹ بالوں کو چہرے سے ہٹایا اور اس کے نا آشنا نہ انسان کو دیکھا جو اس کے چہرے پر نظریں جمائے کھڑا تھا اس کی دلچرپ مسکراہٹ کو قطعی نظر انداز کر کے بولی۔

گدھے کی طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کیا دیکھ رہے ہو اپنی شرٹ اتار دو۔

اس نے کہا نہیں میڈم آپ اتارنے کی زحمت نہ کریں تاغی آئے پر میں خود ہی اتار دوں گا اور پھر ایک جادوئی مسکراہٹ اس کے لبوں کا حصار کر گئی نادیا یہ مڑی اور اسے اپنے ساتھ لے کر چلی گئی لیکن دل و دماغ میں ایک ہی جملہ گونج رہا تھا وہ اپنا سر جھٹک کر آنکھوں سے گزرتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی تو دل کی بے چینی اور دل کے اضطراب نے جب کوئی اور رو دکھائی نہ دی تو خیند بند آنکھوں سے صدیوں سے پاس آنے سے انکاری تھی اٹھ کر شلف پر بے ایک کتاب اٹھائی مگر آنکھوں کے سامنے اسی اجنبی کے بکھرے بال اور لال کوٹے جیسی آنکھیں مسکرا رہی تھی جس نے اسے گرنے سے اور چوٹ تلنے سے بچایا اور اس کی روح تک کو گائل کر گیا۔

ٹوٹا پھول خوشبودے جا رہا ہے

گزر رہا ہوا پل یادیں دے جاتا ہے

بر بے وفا کا اپنا ہی انداز ہوتا ہے کوئی زندگی میں پیار دے جاتا ہے تو کوئی پیار میں زندگی دے جاتا ہے وہ بے باک لڑکی میں نے محبت کی عمری کا شکار بنے جا رہی تھی وہ خود سے جنگ لڑ رہی تھی بکھرے بال لال آنکھوں کو بھلانے کی کوشش میں ناکام رہی پاگل نادیاں دل کو لاکھ سمجھایا کہ وہ انہیں یاد کرنا چھوڑ دے۔



سیرھیاں اتری اور بڑی گرم جوشی کے ساتھ گیت  
کھولا گرم لوشد ید جون کی گرمی کو باہر کھڑا اخبار ہلا  
ہلا کر خود کو ہوا کر رہا تھا۔

تیز دھوپ گرمی کا پسینہ ہائے محبت  
ہائے اے محبت ان پر کیا گزری اک میرا  
نام لینے سے

سین۔ اندر آجائیں ماما نے کہا ہے تو وہ کسی  
خیال سے جیسے چوک سا گیا اور بولا۔

جی آپ نے مجھے کچھ کہا ہے

آپ کا نام سالار ہے۔

جی ہاں میرا نام سالار ہے۔

تو اندر آجائیں مشعل نے نظریں اٹھا کر  
دیکھا تو آج وہ بھی اس دن کی طرح نظریں  
جھکائے کھڑا تھا۔

اُف کیا غضب کی محبت تھی ابھی  
آنکھوں میں اتنی حسین آنکھیں جن میں آج بھی

ذوب جانے کو دل کرتا ہے۔

خوبصورت آنکھوں سے وہ جب ہمیں دیکھتے ہیں

ہم گھبرا کر آنکھیں جھکا لیتے ہیں

کون ملائے ان آنکھوں سے آنکھیں اپنی

سنا ہے وہ آنکھوں سے اپنا ہٹا لیتے ہیں

وہ اس کے پیچھے پیچھے اس کے قدموں پر

قدم رکھ کر سیرھیاں چڑھتا گیا ڈرائنگ روم کا

دروازہ کھلا۔ جی بیٹھ جائیں میں ابھی آتی ہوں وہ

ڈرائنگ روم کا بخوبی جائزہ لے رہا تھا اور صوفے

کے ساتھ ساتھ لگی سنیف پر رکھی کتابیں اٹھا کر ان

کا ایک ایک برق الثارب تھا جیسے صدیوں سے اپنی

تھوکی ہوئی شے تلاش کر رہا ہو کچھ دیر میں مشعل

کو لڈر تک اور ساتھ میں نٹو لیے آتی نیکل پہ

کو لڈر تک رکھ کر وہ جانے بی والی تھی کہ لائٹ چنی

اجنبی پر ڈالی تو تیز دھوپ میں گرم لو میں پسینہ  
صاف کئے جا رہا تھا کچھ لمبے دیکھ کر تو وہ دنگ رہ  
گئی کہ یہ تو وہی لڑکا ہے جس سے اس دن ٹکرائی تھی

تو کتے کا پیچھے کرتے ہوئے گھر کے سامنے منہ

اٹھائے کھڑے ہو جاتے ہیں ان کو اپنی عزت کا

خیال نہیں ہے وہ اسے من من کی گالیاں دیتے

ہوئے گھر کے اندر رات ہو گئی تو وہ ٹی وی لاؤنج میں

اپنی والدہ کے ساتھ نیا چہرہ نظر آیا قریب آ کر پیار

سے سلام بلایا۔

مشعل بیٹا یہ تمہارے ماموں کی بیٹی ہے

بیٹا۔

لیکن ماما میں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا

ہاں بیٹا تم چھوٹی سی تھی تو یہ لوگ دعویٰ شل ہو

گئے تھے باتوں کے دوران مشعل باہر والے لڑکے

کو بیکسر بھول گئی تھی اتنے میں قیصر حسین نے دوپہر

کا کھانا لگا دیا۔

اُف ماما کھانے کا ڈانڈ آج کڑوے ٹریٹ

جیسا ہے قیصر حسین نے سوالیہ نظروں سے مشعل

کی طرف دیکھا کو منرقیمہ دیکھ کر ناک مہ چڑھا

رہی تھی۔

بیٹا تمہارے ساتھ آئی ہو منرقیمہ پلیٹ میں

ڈالتے ہوئے قیصر حسین نے پوچھا۔

جی میں اپنے بھائی ساجد کے ساتھ آئی ہوں

وہ باہر کھڑا ہے۔

اوہ تم نے بتایا نہیں جاؤ مشعل بیٹا اسے اندر

لے کر آؤ کچھ ٹھنڈا پلاؤ اتنی کڑی دھوپ میں کھڑا

ہوا ہے۔

مشعل اپنے آپ سے بہت نادام ہوئی کہ یہ

تو وہی لڑکا ہے جس کو کچھ دیر پہلے آوارہ لقا ب سے

لوا ز رہی تھی وہ اپنی پاگل سوچ کو جھکتی ہوئی







اس طرح تماموں اور پھر  
اپنے دل سے لگا لو  
کہ میرا ہر سانس ہر لفظ مکمل ہو جائے  
اور میری آنکھوں میں جھانک کر  
صرف اتنا کہہ دو کہ ہاں  
میں نے بھی اپنی زندگی کی ہر سانس  
تیرے نام کر دی ہے  
غزل کے بول ایک سانس آواز اور شدت  
اور احساس دل کو چیر کر اپنی جگہ بنا رہے تھے مشعل  
نے بہت جلد بجانب لیا تھا کہ اتنی رات کو فون  
کرنے والا کون ہو سکتا ہے وہ گھبراہٹ سے اور  
کبھی بھی آواز سے پوچھ بیٹھی۔

کون۔۔  
تو آواز آئی پہلے تو کچھ اور ہوا تھا مگر تمہارے  
مشق نے کچھ اور بنادیا ہے۔  
دیکھیں مسٹر میں اس قسم کی لڑکی نہیں جیسی  
آپ سمجھ رہے ہیں پھر کچھ لمحے خاموشی چھائی رہی  
پھر آواز ابھری۔

میں ہوں سالار تمہارا سالار۔  
مشعل نے بڑی بے دردی سے فون واہیں  
کریڈل پر رکھ دیا پھر کتنی دیر ہو جاتی رہی اسے  
سالار کی غزل نے سوتے نہیں دیا اور ایک مکھننا  
لہجہ کانوں میں سرگوشی کرتا میں ہوں سالار تمہارا  
سالار مشعل نے کلی اٹھا کر کانوں پر رکھ دی اور  
سامعوں پر بند پانڈ نے کی کوشش کرتی مگر لفظ اس  
کی سانسوں میں تحلیل ہو چکا تھا پھر خیال آیا نہیں  
نہیں مجھے محبت نہیں ہو سکتی ہرگز نہیں لیکن تمہیں تو  
محبت ہو چکی ہے مشعل دنیا بھر کو تم اپنے دلائل سے  
قاتل کر چکی ہو مگر مجھے نہیں اسے اپنا سایہ شیشے میں  
بولتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

محبت دلا دینا ہے یادیں الٹی  
کبھی تو ان کو ہنسی بھی یاد دلایا کر  
غالباً وہ کچھ لینے کے لیے شیشے کی طرف بڑھ  
رہی تھی کہ فون کی بیل بجی اور اس نے ہاتھ میں  
رکھے ہوئے پکڑے اک طرف رکھے اور فون کی  
طرف بڑھی دوسری بیل پر اس نے فون اٹھا لیا پہلو  
دوسری طرف سے مکمل خاموشی پا کر اس نے  
نظریں کلاک پر ڈالی جو رات کے تین بج کے  
پچیس منٹ پر اپنے بازو دکھائے ہوئے تھا۔  
اتنی رات کو کون ہو سکتا ہے فون پر وہ گھبراہٹ  
مگنی تھی اور فون واہیں کریڈل پر رکھ دیا اور پھر شیشے  
کی طرف بڑھ گئی مگر فون تھا ہی بڑا ڈھیٹ پھر جا  
کر اٹھا اور بیل دوسری اور پھر تیسری پر اس نے  
گھبرا کر فون اٹھایا۔

ہیلو کون ہے جو اتنی رات کو تنگ کر رہا ہے۔  
تو کچھ دیر خاموشی رہی پھر ایک خاموشی ر  
حیرتی ایک شناسائی سی آواز کانوں میں ابھری۔

سنو مجھے تم سے محبت ہے  
میری راتیں تیری یادوں سے لمبی ہیں  
میں نے اپنی ہر دھڑکن  
ہر اک جذبہ ہر اک احساس  
اپنے دل کا ہر اک راز  
تیرے نام کر دینا ہے  
لیکن میرا ہر جذبہ ہر احساس  
ہر دھڑکن ہر سانس  
میرا اس ہر لفظ ادھورا ہے  
کاش کے ایسا ہو کہ میں تم سے کچھ نہ نہوں  
اور تم میرے دل کا ہر راز خود کچھ جاؤ  
اور پھر آہستہ سے میرے ہاتھوں کو  
اسنے ہاتھوں میں لے کر



انجان لڑکی انیسویں صدی میں نے کی انجان  
لڑکی کو نہیں فون کیا تھا سالار نے اسے اتنے پیار  
سے اپنی طرف متوجہ کیا کہ اس کے لبوں پر ہے  
ساختہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔

تمہیں چاہت کی کیا خبر تو کیا جانے محبت  
میری جب جان پاؤ تو یاد رکھنا نرالا میری چاہت  
بھی اور میری محبت بھی تم ہو کسی نے سچ ہی کہا کہ  
جب میڈر کی موت آگئی ہے تو وہ شہر کی جانب  
بھاگتا ہے اور جب کسی انسان کی موت آتی ہے تو  
اسے میرے جیسے کسی لڑکی سے محبت ہو جاتی ہے  
سالار نے اسے جلاسنے کے لیے کہا تو لفظ محبت پر  
ایک دم شا کر وہ گئی اتنا کھل کھلا اظہار دیکھو مشعل  
جانے تمہیں اس بات کی خبر ہے یا نہیں میں تم سے  
محبت کرتا ہوں اس نے کافی میں سچ ہلاتے ہوئے  
سنجیدگی سے کہا۔

پلیز مشعل کے دل میں خطرے کی گھنٹیاں  
بجنے لگیں آج اسے احساس ہوا کہ انکار کرنا کتنا  
مشکل ہے خاص کر جب کوئی آپ سے شدید  
محبت کرتا ہو پر نہ جانے آج کیوں اسے ہر قدم میں  
من بھاری محسوس ہونے لگا ایک طرف اتنا بھی  
دوسری طرف معصوم دل کی نہا خانوں میں ڈیرے  
جمائے ہوئے بیٹھی تھی۔

اتنا کہتا تھا۔  
نہیں مشعل رکومت چلتی جاؤ مڑ کر نہ دیکھنا  
پتھر کی ہو جاؤ گی تمہاری منزل پیچھے نہیں آگے ہے  
اور دل کا کہتا تھا اسے دیکھ لو صرف ایک بار ورنہ وہ  
محبت کی آگ میں جھلس کر مر جائے گا۔  
دیکھو ذرا ایک بار دیکھو کیا وہ تمہیں محبت نہیں  
کرتا آپ وہ تمہیں نہیں چاہتا کیا اس کا پیار جھوٹا  
نہ یا اس کی باتوں میں ذرا محسوس ہے دیکھ لو وہ

صبح بھر بیٹا۔ دوپہر کے ایک بجے کون سی صبح  
ہوتی ہے پاپا مشعل کے پاپا نے مسکرا کر کہا تو وہ  
بہت تادم ہوئی کہ یہ سب رات نہ سونے کی وجہ  
سے ہوا ہے ایک دم اپنی ماما کی آواز سے وہ چونک  
گئی۔

مشعل جینا آج شام کو سالار آرہا ہے اور وہ  
کچھ مہینے یہاں ہی رہے گا تمہیں کوئی پرالہم تو نہیں  
وہ بنا سوچے سمجھے۔

برالہم۔ ماما شام پانچ بجے سالار گیٹ کے  
باہر کھڑا ہارن بجا کر گویا اپنی آمد کا اظہار کر رہا تھا وہ  
وہ پتہ اوڑھ کر سیڑھیاں اترتی ہوئی ٹولڈ گیٹ  
بالوں کی لٹیں ہر بار ہی چہرے کو مل کر رہی تھی  
جلدی سے گیٹ کھولا تو سالار مسکرائے جا رہا تھا وہ  
اسی کی مسکراہٹ کو یکسر نظر انداز کر کے اندر لے  
آئی تو بہت دیر تک دونوں میں خاموشی رہی پھر  
گفتگو کا آغاز سالار نے کیا۔

جیسی مرضی ہوں آپ سے مطلب اپنی لٹیں  
چہرے سے جھٹک کر بولی۔

مگر تم پر بہت سوٹ کرتا دوبارہ ایک اور  
خوبصورت جملہ اسکی سماعتوں میں ٹکرایا وہ کافی دیر  
سے نظریں ہٹا کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا  
اس رات فون کیوں بند کیا تھا مشعل پہلے  
دل چرایا اور پھر خیند چرائی اور جب دل کی بے  
قراری کا علاج دور کرنے کے لیے تم سے بات کی  
تو تم نے فون ہی سچ دیا ایک بات کہوں اگر سوختے  
ہو تو اس نے دوبارہ غزل کے وہی بول دہرائے  
اور وہ سنی ان سنی کر کے ادھر ادھر بے وجہ نظریں  
دوڑا رہی گئی۔

دیکھیں کسی انجان لڑکی کو رات کے تین بجے  
فون کرنا کہاں کی شرافت کہاں کی محبت ہے۔



تمہاری رہ تھک رہا ہے دیکھ لو وہ تمہارا ہی منظر ہے  
تمہاری آنکھ کے ایک اشارے پر وہ تالچ ہے اس  
سے اس کی زندگی کی ساقی مت چھینو وہ مر جائے  
گا آج اس کی غزل کے آخری حصے کے بول پورا  
کر دو اور پھر دل کی دلیلوں پر ہار مانتے ہوئے اس  
نے مڑ کر دیکھا وہ جو پتھر کی صورت بنا اسے دیکھ رہا  
تھا اس کے مڑ کر دیکھنے سے وہ محبت کی بازی جیت  
چکا تھا اب وہ اپنی ہی منزل مشعل کے منہ سے سن  
رہا تھا۔

اس بار مشعل شرمائی نہیں بلکیں جھکائے سنا  
رہی تھی سالار سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ محبت سے  
نفرت کرنے والی آج اس کی غزل کے آخری  
حصے کو سج کر دے گی مشعل نے سالار کا ہاتھ اپنے  
ہاتھوں میں لے کر کہا۔

ہاں میں نے بھی اپنی زندگی کی ہر سانس  
تیرے نام کر دی ہے۔  
محبت کو محبت ہوگی۔

محبت ہی محبت پر فدا ہوگئی  
اور جب محبت کی محبت نہ ملی  
تو محبت ہی محبت پر فنا ہوگئی۔

آسمان پر بکھری تار کی شاموں کے جال کو  
دیکھتا اور طویل مدت نذر نے کے ہا وجود بھی یاد  
نہیں کرنا پڑا کہ سر مئی شام میں وہ اپنے ایزل و  
کنوس کے ساتھ اپنا وجود تک رہی تھی اور کنوس پر  
وہ اپنا دکھ قلم کرتی تصویروں کو کرب کالم کا پیراسن  
اوزہ کر سکون ڈھونڈتی اور ساتھ ہی میوزک بج رہا  
تھا جس کے بول دل کو چھو لینے والے تھے۔

ہم نے تم کو دل بید سے دیا یہ بھی نہ سوچا کون  
ہو تم  
اچانک کمرے میں انتر ہوتے ہوئے سالار

نے اس پر غور کیا۔

ابھی تک رنگوں سے کھیلنا نہیں چھوڑا تم نے  
سالار نے پھولوں کی پتیوں سے مشعل پر برسات  
کر دی سرخ پتیوں تلے بیٹھی مشعل پر غروب  
ہوتے سورج سے کہیں زیادہ ملاں کے رنگ  
ابھرے وہ چونکی میں سر کھما کر دیکھا اور دوبارہ  
تصویریں میں رنگ بھرنے لگی میری مشعل پوچھو گی  
نہیں کب آیا سالار نے دوبارہ اس کی سماعتوں پر  
دھتک دی تو گھاس سے ڈھکی ماری کو ایک نظر  
دیکھتے پھر اس کا برش چلنے لگا مگر محبت کی ہلکی سی  
چٹکاری اس کے اندر نہ سکی اور یہ بات سالار کے  
اندر بھی بھانپ لگا مگر کہ جلتا اسے چاہئے تھا مگر وہ تو  
سکون سے اپنے کام میں مصروف تھی اور سالار لہو  
لہو بھٹی میں جل رہا تھا امید تک تم ابھی تک محبت  
جیسے مراب کے نام سے محبت کی ہی نہیں تمہارے  
وہ غزل کے آخری بول بھی جھوٹے ہیں مشعل کی  
آنکھوں میں برسات اور اس کے ساتھ ہی چہرے  
پر محسوس ہونے والی تپش نے اسے کسما کر آنکھیں  
کھولنے پر مجبور کر دیا۔

سالار میں تم سے محبت ہی نہیں جنون کی حد  
تک عشق کرتی ہوں میں اس طرح تمہاری بانہوں  
میں جینا چاہتی ہوں جیسے پہلی بار تم نے مجھے اپنی  
بانہوں میں تھام کر میرے اندر محبت جگائی تھی  
محبت سن سن کی جنگ کو ختم کر کے روح تک کو  
مراب کر دینے کا نام ہے محبت کے بنا آج بھی  
وجود بے معنی ہے آج بھی زندگی کی سمت جانے  
والے تمام راستے محبت کے محتاج ہیں اور آج سے  
میں تمہاری محبت کی محتاج ہوں۔ آئی لو یو سوچ  
۔ زندگی اپنی ڈگر پر چلتی تھی حسب معمول۔

مشعل بیٹا رات کا کھانا بنا لو سالار اور تمہارا



سے چلتی رہی قطعاً جانے کی جلدی نہیں تھی وہ موسم سے لطف انداز ہو رہی تھی کیلی کیلی عمارتیں غم غم منظر ہے اچھا لگ رہا تھا اس نے گہرے کالے کمر کا اسٹیکش شوٹ پہتا ہوا تھا جو سالار کی ماما یعنی سے لائی تھی ہلکا ہلکا میک اپ پرانے اسٹائل میں بالوں میں کلب لگا کر کھولے چھوڑے تھے بارش ہلکی ہلکی پھوہار سر پر پڑتی اچھی لگ رہی تھی ایک دم پیچھے سے سفید کمر کی کارر کی اور اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

آپ۔۔ آئیں بیٹھیں میری جانم۔  
سوری یہ دروازہ مجھ سے نہیں مل رہا بلکہ کمر کے سوٹ میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی سالار اسے دیکھتے ہی گاڑی سٹارٹ کرنا بھول گیا وہ سر جھکانے بیٹھی تھی چند لمحوں بعد ہی سالار نے گاڑی اسٹارٹ کی اور کیسٹ پلنیر میں ڈال دی۔

آپ کے پیار میں ہم سنورنے لگے  
دیکھ کر آپ کو ہم نکھرنے لگے  
اس قدر آپ سے ہم کو محبت ہوئی  
نوٹ کر بازوؤں میں نکھرنے لگے  
سوچتے ہی مشعل کے لیے برداشت کرنا محال ہو گیا اور کیسٹ پلنیر سے نکال دی اس کی اس حرکت پر وہ مسکراہٹ روکتے ہوئے کہنے لگے آج موسم کتنا خطرناک ہے بن بادل برسات کا موسم اس موسم کو کیا نام دوں اس کا لہجہ بدلنے لگا اور سسکیوں کی آواز سالار نے سنی تو دل چل کر رہ گیا بہت تھکے لہجے میں پھر سے وہی غزل سنانے لگے وہ نظریں جھکائے غور سے غزل سنتی رہی تو مشعل کی لٹوں کو اپنے ہاتھوں سے پیچھے کرتے ہوئے بولے۔

اب میں اور انتظار نہیں کر سکتا کیا شادی کرو

بھائی آتے ہی ہوں گے۔  
وہ دلوں آپس میں اس طرح جڑے ہوئے تھے کہ جیسے تمام زندگی نے اپنا رخ بدل لیا سالار کے خیالوں سے نکل کر چل رہا اور کڑا ہی میں تیل ڈال کر اوپر رکھ دی مگر پھل پکھنا فرمان ثابت ہوئی تیل میں جاتے ہی جل گئی وہ اپنی قسمت کو رو رہی تھی اللہ اللہ کر کے پھل فرانی کی اور کھانا سب کے سامنے رکھ دیا۔

یہ کیا پھل فرانی کی ہے یا مرغی تم نے میں پھلیوں کا تنک ایک میں ہی ڈال دیا کھا کر تو دیکھو یہ انسانوں کے کھانے کے لائق ہے سالار نے پلیٹ مشعل کی طرف بڑھائی تو اس نے تھوڑا سا نوالہ منہ میں ڈالا اور بے ساختہ تھوک دیا۔  
اُف۔ پھل تو کھانے کے بالکل بھی لائق نہیں نجانے کب عقل آئے گی تمہیں۔ قیصر حسین کو ہی کوئی ہوئی باہر چلی گئی۔

ارے میری جانم ناراض کیوں ہوتی ہو تمہارے ہاتھ سے تنک پھل تو کیا میں زہر بھی کھا لوں گا اور پھر وہ کسی فلی ہیرہ کی طرح پھل کی پلیٹ کھا گیا۔

ارے او ظالم ہم نہیں کرتے محبت کے دعوے ہار ہار۔ جس سے کر لے ایک بار محبت پھر ان ہاتھوں سے جام کیا زہر بھی پی لیں گے۔

وہ بارہ اگست کا بھیگا ہوا دن تھا گہرے بادلوں سے ڈھکے ہوئے بیڑوں پودوں کی نکھرتی ہوئی تروتازگی بخشتی ہریالی نے موسم کو اور بھی حسین بنا رکھا تھا ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی مشعل کو مارکیٹ جانا تھا اس لیے وہ اکیلی سڑک پر داک کرتی مست روی



یو لے مشعل کی دھڑکن اتنی تیز تھی کہ تو رہا تھک سکتا  
لیا اور مشعل کے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیرتے  
ہوئے سالار کی خواہش ابھری مشعل کے بال  
اپنے ہاتھوں سے سیٹ کیے ڈالنگ ٹیل پر پر فیم  
اتھا کر اس کے اوپر چھڑکا اور کھڑی کی سوئی  
دھیرے دھیرے کھسک رہی تھی البتہ کمرے کا  
ماحول بڑا رو متنگ ہو رہا تھا بڑی بدھم سی مہک  
پھیلی ہوئی تھی دھیمی آواز میں بڑا سٹی کوئی اک  
دو بجے سے قاطب تھا وہ ہونٹ بجتے جانے لگی  
ساکت سی اسی سمت کی چلی گئی۔  
اُف کتنی ظاہم تھی یہ رات مشعل میں نے  
تمہارے لیوں پر آج ایسے ہی تنگ بھر دیئے ہیں  
جو زندگی بھر تمہارے ہونٹوں پر رہتے رہیں گے  
اور تمہیں کسی لب اسٹک کی ضرورت بھی نہیں  
پڑے گی سالار مشعل کو پھینک دے گا اور وہ روئے جا  
رہی تھی سالار کے لب ہلنے لگے۔

تیری آنکھوں میں جوش ہے وہ شراب میں  
کہاں ہے  
ہونٹوں میں جو خشبہ ہے وہ گلاب میں کہاں ہے  
پلیز پلیز جانم چپ ہو جاؤں اور یہ بند رہا  
جیسی شکل تو روتے ہوئے بالکل اچھی نہیں لگتی چلو  
میری جان خاموش ہو جاؤ اور کل ہماری شادی کی  
دیت لکھ ہو جائے گی اور پھر میں تمہیں دلہن بنا کر  
بیمش کے لیے لے جاؤں گا جی سالار۔

کیا تمہیں مجھ پر یقین نہیں ہے۔  
نہیں نہیں ایسی بات نہیں ہے میں تم سے  
محبت ہی نہیں جنون کی حد تک محبت بھی کرتی ہوں  
میں نے تمہیں پہلے دن سے اپنی پائیزہ  
چاہتوں اور محبتوں کا سا بھی بنا لیا تھا اپنے جسم کے  
انگ انگ میں لہو کی طرح بسا لیا تھا میں تمہیں

کی مجھ سے جانم۔۔  
کیا۔ اتنی جلدی۔۔

اچھا زیادہ دن ہے تو ہم آج ہی شادی کر  
لیتے ہیں۔

مجھے نہیں معلوم کہ میری مشعل کو شادی کی اتنی  
جلدی ہے اب کے بار مشعل کے چہرے پر  
فاتحانہ مسکراہٹ دوڑی۔

سالار کو مشعل کے گھر رہتے ہوئے تین ماہ  
ہو گئے معمول کے مطابق شام کے کھانے پر سبزی  
بٹاتے ہوئے سالار کے خیالوں میں گرم مشعل کا  
ہاتھ چھری سے کٹ گیا فوارے کی طرح بہتا ہوا  
خون دیکھ کر وہ ایک دم غلا اٹھی اسے اپنا آپ بے  
معنی لگنے لگا کمرے میں سوئی ہوئی مشعل محسوس کر  
رہی تھی کہ کسی کی موجودگی کی گرم سانسیں چہرے  
پر پڑ رہی ہیں اس کے لمبوس سے ٹھوس مہک اس  
کے وجود کو گتہ حال کر رہی تھی۔

مشعل میری مشعل اٹھو بہت کرو اس کا  
انداز بالکل بچوں کو بہلانے والا تھا اس کے تھکے  
تھکے مڑوہ اعصاب پر وہ شیریں لہجہ گلاب  
برسانے لگا سکون دہرور من کو سکون بخشنے والا سحر تھا  
وہ کتنی اپنائیت سے پکار رہا تھا اور مشعل کو اچھا لگ  
رہا تھا اس نے آنکھیں زور سے بند کر لی مگر جتے  
ہوئے آنسوؤں پر بند نہ باندھ سکی پلیز مشعل مجھ  
پر ترس کھاؤ کیا مجھ کو بھی آنسوؤں میں ڈبو کر  
مارنے کا ارادہ ہے ایک دم گلابوں میں کانٹے نکل  
آئے اس نے سالار کو دھکی کر دیا اپنی آنکھیں کھول  
دی غالباً وہ بھی اس وقت کسی نیکی کے موڈ میں تھا  
بغیر کچھ بولے اس کا زخمی ہاتھ اپنے سینے سے لگا لیا  
مشعل کا ہاتھ کپکپانے لگا وہ چھڑانے کی کوشش بھی  
نہ کر سکی ہوا یہ زخم وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر



بڑے پیار سے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کی اس نادانی پر مسکراتے ہوئے قریب آکر اور کان میں سرگوشی کی تو وہ مسکرائے بتا نہ رہا کہ سالار کی آنکھوں میں آج غضب کی محبت سفید رنگت ہلکے جینز شرٹ اور بلیک ہی کوٹ جس کا زپ کھلا ہوا تھا درودہ اپنی تمام توجہ جاہت کے ساتھ اس کے سامنے تھا مشعل کو جیسے اپنی بصارت پر یقین نہیں رہا سالار کی نیلی آنکھوں میں وہ خود کا عکس دیکھ رہی تھی وہ جن آنکھوں میں چمکتا تھا وہاں عکس تھا یقین مانوں قسم بے لوزالہ وہ آنکھیں بے وقافتگی لیکن پھر بھی اس کے باوجود مشعل کو سالار کی آنکھوں میں پہلے جیسی محبت نہ ملی اور اس چہرے پر آج وہ مسکراہٹ نہ تھی جو روز ہوا کرتی تھی تو مشعل نے سوال کر ہی ڈالا۔

جواب ملا میں گھر جا رہا ہوں اور ہماری شادی ہے اور میرا یہاں رہنا ناممکن ہے سالار نے مشعل کے سوال کا جواب اچھا ایسے مسکراہٹ سے سمجھا رہا تھا مگر وہ سمجھتا نہیں چاہ رہی تھی بلیک کوٹ پہلے آنکھوں پر سن گلاسز لگائے وہ سمجھا رہا تھا جانے وہ کہاں کھوئی ہوئی تھی وہ اس کے خوبصورت ہاتھ اپنے لبوں تک لے گیا مگر نہ جانے آج اس میں اتنی طاقت کہاں سے آگئی وہی ہاتھ پھیرا کہ سالار کے منہ پر پوری قوت سے دے مارا لیجہ بے مروت تھا پر اس لیے اس حرکت نے تو خون میں سرایت کر لی تھی پھینک کھا جانے سے بی اس سے اس پیار میں کی نہ آئی مارو مشعل ایک نہیں ہزار پھینک مار لو میں تمہارے پھینک کو محبت سمجھ کر تمہیں سننے سے لگا لوں گا مگر پلیز میری جانم رونا نہیں کیا فرق پڑتا ہے اس پھینک کا یہ جسم کی ایک چوٹ ہے میری روح تو اکی۔ پتھروں چلوں سے

ساری زندگی پوچتی رہی ہوں گی ہمارا پیار ہوس سے پاک ہے یہ پھول یہ نگارے یہ منظر یہ ہوائیں ہماری محبت کی گواہ ہیں سالار ہم اپنی جانوں کی نذرانہ دے کر بھی اپنا پیار پالیں گے مجھے کبھی خود سے جدا نہیں کرنا اور نہ میں مرجاؤں گی رات کی اس تنہائی میں وہ اپنے دل کی باتیں کرنی کبھی بڑی بھی روکتی اور پھر مان بھی جاتی سالار کی محبت میں لمحہ لمحہ روپ بدلنے والی چاندنی لڑکی کی ادائیں سے اور بھی دیوانہ کر گئی پوری سہیلی نے مل کر ایک ہفتے کے اندر اندر شادی کی ڈیٹ رکھ دی سالار پورے گھر میں مشعل کو ڈھونڈ رہا تھا کہ اسے کمرے میں بیٹھی مشعل نظر آگئی سالار نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے اسے شادی کی مبارکباد دی تو جھلملاتے ہوئے تاروں کی آنکھیں اور کھلتے پھولوں کی مسکراہٹ پر وہ شرمائی سالار اس کے اندر کی کمزوری کو پڑھ گیا تھا منظرے اپنا رخ بدلا سالار نے مشعل کو ایک گنٹ دیا اور کہا اسے دیکھو ابھی آتا ہوں پیشانی پر پینہ صاف کرتے ہوئے گنٹ والا شاہر اس کی طرف بڑھا دیا سالار کے خیالوں سے نکل کر گنٹ شاہر کھولا تو اسے ایسا لگا کہ جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہو پنک ٹکر کا لہنگا اپنی خوشبو میں چار چاند لگا رہا تھا وہ دن وہ راتیں بہت حسین تھی جب دونوں نظروں ہی نظروں میں اقرار کرتے تھے لیکن اب وہ کچھ دنوں تک اسی کی ہو جائے گی وہ بیڈ پر پڑے لیٹے اور چولی کی طرف موجہ ہوئی اتنا شاندار لہنگا اس نے اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا گویا دل کے مندر میں محبت کی گنٹیاں بہت پہلے ہی بج رہی تھی ابھی مشعل کیسے اتارنے ہی والی تھی کہ بیڈ کے ساتھ ہی دیوالب میں شیشے پر نظر گئی اور اسے سالار کا عکس نظر آیا جو



طرف ہی شادی کی تیاریاں پڑے زور شور سے ہو رہی تھی پورا گھر خوشیوں میں رقص کر رہا تھا ڈھولک تاپوں اور مہندی سارے فنکشن کو وہ خوش خوشی سے انجوائے کر رہی تھی پہلے کلر کے سوٹ میں میک اپ کئے مشعل کے ہوش اڑا دینے والے اتھاروں سے تیز تھے جی سنوری مشعل بار بار سالار کا نمبر ڈائل کر رہی تھی مگر ہر بار پاور آف مل رہا تھا مشعل کو اپنے پیچھے کسی کی دھڑکنوں کی آواز سنائی دی تو اس نے بہت جلدی محسوس کر لیا کہ یہ دھڑکنیں کسی اور کی نہیں سالار کی ہیں سالار مہندی کی رات مشعل کو ملنے آیا مشعل آنا کا سالار کے سینے سے لگ گئی۔

سالار پلیز مجھے چھوڑ کر مت جانا مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔

ارے میری جانم نہیں جاؤں گا مگر اب تو جانے دو بس چند گھنٹے ہیں پھر میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا میں اپنے ماموں کے گھر جا رہا ہوں ضروری کام سے وہ بیڈ پر دونوں ہاتھ رکھ کر اس پر جھکا۔ تم تو سراپا محبت ہو تم میری جان ہو میں بہت جلدی آرہا ہوں اپنی دلہن کو لینے مشعل چند لمحوں تک اپنے اوپر جھکے سالار کی آنکھوں میں اپنا مر جھایا ہوا عکس دیکھتی رہی سالار کے پاؤں تلے سے ایک بار پھر زمین سرک گئی۔

کہہ دو ان آدمیوں اور طوفانوں سے اگر میرے پار کے روخ سے نکرانے کی کوشش کی تو میں انہیں کاٹ ڈالوں گا۔

جب انسانوں کے اندر لالچ حسد آ جاتا ہے تو انسانیت و محبت رشتے کھٹکتے لگتے ہیں حسد کی پٹی آنکھوں پر بندھ جاتی ہے سالار جائے کیاں لے رہا تھا ویسے ہی نیند

بھری پڑی ہے سالار کی آنکھیں برس پڑی مشعل اپنی پلٹیں جھکائے اندر ہی اندر گم سمونے لگی سالار کے آنسو اپنے ہاتھوں سمونے لگی۔

اتنا حسین تھا کہ آنسو پوچھنے کا انداز نہ لے کہ آج بھی اس کے سامنے رونے کو دل کرتا ہے

مشعل میں ہمیشہ کے لیے جا رہا بہت جلدی آؤں گا اور تمہیں دلہن بنا کر لے جاؤں گا تم میری پہلی محبت ہو اور آخری پیار ہو میں تجھ سے دور نہیں جانا چاہتا مگر زمانے کی رسم و رواج نے مجھے کچھ دن دور جانے پر مجبور کر دیا۔

ارے میری مشعل میری دلہن بن کر تیار رہنا میں بس کچھ دن بعد آرہا ہوں پھر ہمیں زمانے کے رسم و رواج تو کیا دنیا کی کوئی طاقت بھی دور نہیں کرتے گی سالار نے اس کی تھوڑی پکڑ کر چہرے اوپر کیا۔

آئے ہائے میرے خدایا اتنا حسین لکھو کہ چاند بھی دیکھ کر شرم جائے اب وہ اپنے راستے پر گامزن تھا۔

وہ میرے مقدمہ میں میری محبت سے کتنا خوش قسمت ہے نہالہ

میں اس کی بو کر صرف اس کی رہی وہ میرا ہو کر میرا رہا

وہ لڑکھڑاتی ہوئی بے چینی سے اٹھ کر اپنے بیڈ روم میں چلی گئی پانی کی بندیا اس کے رخساروں پر پھسلتی چلی گئی اپنے بے اختیار بہنے والے آنسو کو فوراً اپنے ہاتھ کی پشت سے پونچھا اس پر پڑی مسکراہٹ ابھری اور وہ سوچا کہ یہ آنسو خوشی کے ہیں یا سالار کی جدائی کا



آنکھوں میں اترتا گیا پلان کے مطابق سالارے ماموں نے چاہنے میں زہر ملا یا اور پھر استری سے اس کا پورا جسم جلایا۔ آہ۔۔۔ آہ۔۔۔ آہ۔۔۔ کتنے ظالم ہوتے ہیں یہ لوگ جو کسی کی خوشیاں کو قتل کر کے خود خوشی کی تلاش میں بھٹکتے ہیں۔

خوشیوں کے ساتھ ہزاروں غم بھی ہوتے ہیں جہاں بھتی ہیں شہنائیاں وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں کتنی بے درد کتنی ظالم وہ گھڑی تھی جب سالار ک ڈیڈہ ہاڈی گھر میں پہنچ گئی پورے گھر میں کہرام مچ گیا ہر آنکھ اشک بار تھی جس گھر میں کچھ دیر پہلے خوشیاں کا سماں تھا ڈھولکوں گیت بج رہے تھے اب اس گھر میں غموں کا ماتم ہو رہا تھا پنک عروسی جوڑے میں تھی سنوری ہوئی مشعل سالار کی خنجر تھی مگر نہ جانے کیوں نہ آیا وہ اپنی دلہن کر لینے گھر میں کہرام مچا ہوا دیکھ کر مشعل اپنے ہوش حواس کھو بیٹھی۔۔۔

ماما آپ کیوں رہی ہیں میرا سالار آرہا ہے وہ مجھے لینے ابھی آجائے گا۔ افوہ ماما آپ چپ ہو جائیں ناں سالار آرہا ہے۔ آپ بھی رو رہے ہیں پاپا پلیز چپ ہو جائے میرا سالار آتا ہی ہوگا۔ عادل بھائی آپ بھی ان کے ساتھ مل کر رو رہے ہو آپ کو مجھ پر یقین نہیں ہے اتنی رات کے وقت تو آیا تھا مجھے ملنے اسے کچھ نہیں ہو سکتا۔ ناد یہ تم ہی سمجھاؤ ان گھر والوں کو کوئی شادی والے گھر میں بھی کوئی روتا ہے چلو رونا بند کرو اور ہا ہر جا کر دیکھو میرا سالار آرہا ہوگا۔ عادل نے اپنی بہن مشعل کو گلے لگایا تو مشعل تڑپ کر بولی۔

نہیں نہیں بھائی میرا سالار آرہا ہے آپ سب جھوٹے ہو وہ آئے گا مجھے لینے۔

آئی جاتے تیرے در پر امانوں کی ڈولی

لینے۔  
اگر چہرے پر کفن نہ ہوتا تو تیرے دشمنوں کو شہر جلا دیتے  
سالار کی موت کا منظر دل کو ہلا دینے والا تھا  
آج وہ بہت پرسکون سو رہا تھا جو محبت کے دعوے دار ہوا کرتا تھا۔

مشعل نے سالار کے منہ سے کپڑا اٹھایا تو پاگلوں کی طرح اپنے ہال نوچنے لگی سالار کی لاش سے لپٹ گئی مائیں نہیں تم مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتے تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا اٹھو سالار میں کہے رہوں گی تمہارے بغیر سالار کی ماں فریاد کر رہی تھی مشعل تم ہی سالار کو اٹھاؤ کے پاس بیٹھو شاید مشعل وہ تمہیں دیکھ کر جی اٹھے سالار اٹھو تم مجھے روتا ہوا نہیں دیکھ سکتے تھے آج کیوں خاموش ہو کیوں رلاتے ہو مجھے ایک بار پھر مشعل سالار کی لاش سے دھاڑیں مار کر رو پڑی اور پھر ایسی بے ہوش ہوئی کہ ایک ماہ آنکھ دن بعد ہوش آیا جانے والے بھی بھلا کب لوٹ کر آتے ہیں مشعل جب سالار کی یاد سے بے قابو ہو جاتی ہے تو سالار کی قبر پر گھنٹوں روتی رہتی ہے اور واپس لوٹ آنے کی فریاد کرتی ہے وہ آج بھی پنک لہنگا پہن کر سالار کا انتظار کرتی ہے مگر انتظار تو بہت بری چیز ہے انتظار کی گھڑیاں نہیں مٹی وہ میری میت پر آئے کچھ اس طرح

وہ سب ان پر مرنے میری میت چھوڑ کر  
اس کے ساتھ نرالہ مغل اجازت چاہتی ہے



# اللہ کی آواز

۔۔ تحریر۔۔ عارف شہزاد۔ صادق آباد۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم وعلیکم امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
وہ کہتا چاہ رہا تھا کہ مان مجھے اللہ کی آواز سنائی دے رہی ہے وہ مجھے حوصلہ دے رہا ہے وہ مجھے پیار سے  
اپنے پاس بلا رہا ہے اس نے میرے لیے جنت کے دروازے کھول دیئے ہیں وہاں عسکر و افطار کے لیے  
بہت سے کھانے بھی ہیں ماں یہ دیکھو فرشتے بھی مجھے نظر آرہے ہیں یہ مجھے لینے آئے ہیں اور ان میں  
سے ایک نے تو مجھے گود میں لے لیا ہے ماں تم بھی ساتھ چلو ناں۔ اور پھر اس کی آنکھیں بند ہو گئی  
فرشتے اس کو اپنے ساتھ لے گئے تھے اب وہاں ماں کی مدہم مدہم سی سسکیاں تھیں اور باپ کے آنسو  
پہتے ہوئے تھے

اور جواب عرض کی پانی کی گود نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

رب سے دل لگاؤ ماہ رمضان آگیا  
روح کو نئے سناؤ ماہ رمضان آگیا  
دوستو خوشیاں مناؤ ماہ رمضان آگیا  
آؤ میرے ساتھ گاؤ ماہ رمضان آگیا  
رونقیں جاگیں گی کیا کیا رات کے پچھلے پہر  
سب کو سحری میں اٹھاؤ ماہ رمضان آگیا  
نعتیں عی نعتیں اب ہوں گی دسترخوان پر  
خوب افطاری بڑھاؤ ماہ رمضان آگیا  
چاؤ افطار و سحر کے واسطے بازار  
نعتیں سب بے کر آؤ ماہ رمضان آگیا  
روزہ رکھو اور نمازیں بھی پڑھو دل سے عارف  
نیکیاں بھی اب کماؤ ماہ رمضان آگیا  
جب ہم کوئی نیک کام کرتے ہیں ناں تب  
ہمیں اللہ کی آواز سنائی دیتی ہے جو صرف  
روح ہی سن سکتی ہے اس لیے ہمیں خوشی ہوتی

ہے ندیم کی ماں اپنے صحرائی زبان میں سمجھا  
رہی تھی اماں۔ اللہ کی آواز کہاں سے آتی ہے  
بیٹے اگلا سوال تھا ماں مسکرائی اور کہا اللہ  
کی یہ آواز ہمیں اپنے دل سے آتی ہے وہ  
ہمارے اندر بولتا ہے وہ ہمیں نیک کام کرنے  
پر شاہاش دیتا ہے ماں یہ نیک کام کیسے ہوتے  
ہیں ندیم نے معصومیت سے پوچھا۔  
ماں باپ کا کہنا مانتا۔ اچھے بچے بن کر  
رہنا اور سب سے بڑھ کر دوسروں کی مدد کرنا یہ  
سب نیک کام ہوتے ہیں ماں نے جواب دیا  
۔۔

اس کے علاوہ اللہ کی آواز سنائی نہیں دیتی  
کیا۔ ندیم نے پھر سوال کیا۔  
جب ہم دُکھی ہوتے ہیں تو اس وقت بھی

اگست 2015

جواب عرض 116

اللہ کی آواز

Scanned By Amir



بچوں سے الگ مختلف چیزیں ہی سوچتا تھا اور ماں سخت سننے اور انوکھے سوالات کرتا تھا صحرائی ماحول میں رہنے والی وہ ماں بڑھی لکھی تو نہ تھی مگر بچے کے سوالات سہ کے تسلی بخش جواب دینے کی کوشش کرتی اور کبھی کبھار اس کی لگا تار اور انوکھے سوالات سے بھی تنگ آ جاتی ندیم کے کئی دن اسی کوشش میں گزر گئے کہ اسے کوئی لے وہ اس کی مدد کرے۔

ایک دن اس نے دیکھا کہ اس کا ایک دوست سخت دھوپ میں تنگے پاؤں کھڑا تھا اس کے پاس بھی ایک جوڑا جوتا تھا مگر اس نے پاؤں سے تھل اتاری اور دوست کو دے دی۔۔۔ پھر ایک روز اونٹنی کے دودھ کا پیالہ خود پینے کے بجائے اپنے دوست کو پینے کے لیے دے دیا حالانکہ دودھ کا وہ پیالہ خود کو بھی بڑی مشکل سے ملا تھا مگر اسے یہ سب کر کے بہت خوش ہوتی تھی اور وہ اب منتظر تھا کہ کسی بھی لمحے اسے اللہ کی آواز سنائی دے گی وہ تو بس اللہ کی آواز کا مستلاشی تھا۔

ایک دفع اس نے صحرائی ریت کے بکولے اڑتے ہوئے دیکھے تو جھٹ مان سے پوچھا کہ ماں یہ کیا ہے تو ماں نے کچھ دیر سوچ کر جواب دیا بیٹا فرشتوں کے بڑے بڑے ہوتے ہیں جب وہ یہاں آتے ہیں تو ان فرشتوں کے پروں سے پھڑ پھڑاہٹ کی وجہ سے ریت کے بکولے بنتے ہیں۔

یہ فرشتے یہاں کیوں آتے ہیں یہ دکھائی کیوں نہیں دیتے ندیم نے پھر سوال کیا۔ فرشتے اللہ کی طرف سے ہماری مدد کو آتے ہیں اور یہ ان لوگوں کو دکھائی دیتے ہیں

ہمیں اللہ کی آواز سنائی دیتی ہے وہ ہمیں حوصلہ دیتا ہے صبر کی تلقین کرتا ہے ماں نے پیار سے بیٹے کا کندھا تھپتھپایا پھر سر کو اٹکیوں سے سہلاتے ہوئے بولی اب تم سو جاؤ شاید خواب میں تمہیں اللہ کی آواز سنائی دے یہ کہہ کر ماں نے بیٹے کو سلائے کے لیے لٹا اور صحرائی زبان میں لوری دینے لگی۔

بیٹا بھی اللہ کی آواز سننے کے اشتیاق میں جلدی سو گیا تھا۔

ندیم پانچ سال کا تھا وہ اکثر سوالات پوچھ پوچھ کر ماں کو تنگ کرتا تھا اگلے روز جب وہ سو کر اٹھا تو اس نے مہد کیا ہے وہ ضرور اللہ کی آواز سننے کا اور نیک کام کرے گا ماں باپ کا کہنا مانے کا اور انہیں تنگ نہیں کرے گا پھر اس نے سوچا کہ ماں تو میرے زیادہ سوال پوچھنے پر بھی تنگ ہو جاتی ہیں بس آج سے میں سوال بھی کم کروں گا اور ماں سے یہ بھی تو کہا تھا کہ دوسروں کی مدد کرنا بھی نیک کام ہے اور اس سے بھی اللہ کی آواز آتی ہے تو میں آج سے دوسروں کی مدد کروں گا اگرچہ وہ دوسروں کی مدد کے سب مفہوم سے تو نا آشنا تھا مگر اس کا ارادہ محکم تھا جب پورا دن گزر گیا تو اور اس نے ماں کو کوئی سوال نہیں کیا تو شام ڈھلے ماں نے پریشان ہو کر خود ہی پوچھ لیا۔

کیا بات ہے ندیم آج کوئی سوال نہیں آیا تیرے دماغ میں۔

نہیں ماں اب میں تم سے زیادہ سوال نہیں کروں گا اس سے تم تنگ ہو جاتی ہو اور پھر مجھے اللہ کی آواز نہیں سنائی دیتی ماں نے لخت جگر کو دیکھا کتنا مختلف تھا اس کا بیٹا کے تمام



ڈرتے ہیں اس کے دوست احمد نے اس سے کہا۔  
گھبراؤ مت اللہ ہماری مدد ضرور کریں گے

ہر گزرتے ہوئے دن کے ساتھ قحط کی خوفناکی کا اندازہ ہوا سب کے چہرے سر جھکا چکے تھے زرد چہرے اور بدن سے باہر جھانکتی ہڈیاں سان کی کمزوری کا حال بیان کر رہی تھی ایسے میں جب اس کی ماں نے کھانا دینے کے بجائے اسے گود میں چھپا لیا تو وہ سمجھ گیا کہ ہمارے گھر میں بھی قحط آچکا ہے پھر اس نے کھانا مانگ کر اپنی ماں کو پریشان نہیں کیا گاؤں میں روز بھوک سے بچے مر رہے تھے آسمان آگ اگل رہا تھا اور زمین بھی نہ مہربان تھی پانی بھی نایاب ہوتا جا رہا تھا۔

وہ دو دن سے بھوک برداشت کر رہا تھا پھر اس نے ماں سے اللہ کی آواز یا فرشتوں کے بارے میں سوال نہ کیا البتہ رمضان المبارک کے بارے میں ضرور پوچھتا ہم رمضان المبارک کا چاند کب دیکھیں گے وہ نڈھال ہو چکا تھا ہونٹ سوکھ رہے تھے بدن میں توانائی نہیں رہی تھی اس لیے وہ اکثر ایک ہی جگہ بیٹھا پلینا رہتا تھا ماں سے بیٹے کی بھوک پیاس دیکھی نہیں جا رہی تھی وہ خود تو کئی دن تک سے بھوک نہیں کھا تھا تو بھی وہ اپنے حصے کا کھانا اپنے بیٹے کے لیے بچا لیتی تھی اس کا شوہر بھی اپنے بیٹے کے لیے یہ قربانی دے رہا تھا مگر قدرت کے فیصلے کے سامنے وہ مجبور تھے اب ان کے تو کیا بستی بھر کے کسی بھی گھر میں کھانے کو کچھ نہیں تھا۔

جو ٹیک کام کرتے ہوں اور اب تو رمضان المبارک کا مہینہ بھی آنے والا ہے اس ماہ زیادہ سے زیادہ اللہ کی عبادت کرنا تاکہ اللہ تم سے خوش ہو تمہیں اپنا قرب عطا فرمائے جو لوگ صرف اللہ کی عبادت کے لیے روزے رکھتے ہیں اللہ انہیں بہت ثواب دیتا ہے ماں نے کہا۔

اماں اب میں بھی روزہ رکھوں گا صرف اور صرف اللہ کی رضا کے لیے۔ اچھا اماں۔ رمضان المبارک کا مہینہ کب آئے گا ندیم کے ہونٹوں پر ایک اور سوال چلا۔

بیٹا بس کچھ ہی دنوں بعد ہم رمضان المبارک کا چاند دیکھیں گے ماں نے کہا۔ اس کے لیے ماں ہی پورا کتب بھی اللہ کی آواز سننے اور فرشتوں کو دیکھنے کا شوق اور اب رمضان المبارک کے مہینے کے انتظار میں اس کے دن گزرنے لگے۔ ایک دن اس کی ماں نے کھانا دیتے ہوئے اس سے کہا۔

بیٹا کھانا کم کھانا کھانا اور پانی بالکل بھی ضائع مت کرنا بستی میں قحط پڑنے والا ہے۔ قحط کیا ہوتا ہے ماں ندیم نے پوچھا۔ قحط میں کھانا اور پانی بالکل ختم ہو جاتا ہے اور لوگ بھوکے پیاسے رہتے ہیں ماں نے کہا۔

یہ تو بڑی خطرناک بات ہے کیا اللہ ہماری مدد نہیں کریں گا۔

اللہ ضرور مدد کرے گا بیٹا مگر میں احتیاط کرنی چاہئے ماں نے اس کو تسلی دی۔ ٹھیک ہے ماں میں احتیاط کروں گا اس نے دیکھا کہ گاؤں کے لوگ قحط سے بہت



ندیم ماں اور باپ کے ساتھ چاند دیکھنے کے اشتیاق میں ہمت کر کے اٹھا اور جیسے ہی چاند نظر آیا اس کے معصوم چہرے نور سا پھیل گیا ندیم نے خوشی سے چلاتے ہوئے کہا۔

ماں میں کل روزہ رکھوں گا اور دیکھنا اللہ کی آواز ضرور سنائی دے گی۔

ماں نے اس کا ماتھا چوما اور کمر پہ لے جا کر لٹا دیا سحری کے وقت ماں اپنے لخت جگر کو اٹھا رہی تھی مگر وہ بے حس و حرکت اپنی جگہ پر پڑا ہوا تھا سانسیں انک انک کر چل رہی تھی وہ آنکھیں کھول کر ماں باپ کو دیکھ رہا تھا مگر کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔

آج ندیم کی پہلی سحری تھی مگر اسے فاقہ کیے آج چوتھا دن تھا ماں دوپٹے کے آئینل میں منہ پھپھائے ہوئے رو رہی تھی اور باپ بھی ایک کونے میں کھڑا اپنی بے بسی کا ماتم کر رہا تھا اچانک ہی ندیم کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی ماں کی طرف دیکھا وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر نفاس کی وجہ سے لب کھولنا مشکل ہو گیا تھا اسے اپنے سوالوں کے جواب مل چکے تھے لیکن ماں کو مٹانے کے لیے اس کے ہونٹ اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

وہ کہنا چاہ رہا تھا کہ ماں مجھے اللہ کی آواز سنائی دے رہی ہے وہ مجھے حوصلہ دے رہا ہے وہ مجھے پیار سے اپنے پاس بلا رہا ہے اس نے میرے لیے جنت کے دروازے کھول دیئے ہیں وہاں سحر و افطار کے لیے بہت سے کھانے بھی ہیں ماں یہ دیکھو فرشتے بھی مجھے نظر آرہے ہیں یہ مجھے لینے آئے ہیں اور ان میں سے ایک نے تو مجھے گود میں لے لیا ہے ماں تم بھی ساتھ

چلو ناں۔ اور پھر اس کی آنکھیں بند ہو گئی فرشتے اس کو اپنے ساتھ لے گئے تھے اب وہاں ماں کی مدہم مدہم سی سسکیاں تھیں اور باپ کے آنسو بہتے ہوئے تھے۔

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا۔

اللہ یہ اجر و ثواب اور یہ انعام ہر اس شخص پر فرماتا ہے جو کسی روزے دار کو پیٹ بھر کے نکلائے تو اللہ عز و جل اسے قیامت کے دن میرے حوض کوثر سے ایسا پانی پلایا جائے گا جیسے پینے کے بعد بھی پیاس نہ لگے گی۔

قارئین کرام دیکھا حدیث میں کسی کو افطاری کرادینا کتنا بڑا ثواب کا کام ہے میری آپ لوگوں سے ریکویسٹ ہے کہ پلیز اگر کوئی ایسے افراد جو غریب ہوں اور سحری اور افطاری کا بندوبست نہ کر سکتے ہیں تو آپ ہی آگے بڑھیں اور ان کی افطاری کا بندوبست کریں شکریہ۔

ایک ایسی کھلی ہے جو اولاد کے ہر فرد کو رزق میں پہنچاتی ہے۔

انسان اپنے کردار سے بچتا جاتا ہے بھول اپنی خوشبو

وہ انسان بھی کامیاب نہیں ہو سکتا جس کے ساتھ ماں کی دعا نہیں ہیں۔

بھیگی کچھ پانے کے لئے کچھ کھانا بھی تو پڑتا ہے۔

جو شخص اپنا مال چھپاتا ہے وہ اپنا اعتبار اپنے ہاتھ میں رکھتا ہے۔

مرد وہ نہیں جو لوگوں کو قتل کرے بلکہ مرد وہ ہے جو حق کے لئے آواز بلند کرے اور حق کے لئے لڑے۔

جنت میں کے قدموں تلے ہے۔

نہل خود جنت میں داخل نہ ہوگا۔

☆ مہر عمران شہزاد۔ بہرور

اگست 2015

جواب عرض 119

اللہ کی آواز

Scanned By Amir



# وفا کی پیاس

-- تحریر۔ زاراز کیہ۔ مانوالہ --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ مکمل میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چٹکریں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے اجتناب کریں گے کسی کو بیچ رہو میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے بچھڑا دے گا۔ کہانی کا نام میں نے وفا کی پیاس رکھا ہے کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بھی نام دے سکتے ہیں۔ یہ سب آپ پر ہے۔

ادارہ جواب: رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ نے اس کہانی میں مثل مقام کردہ دو مقامات کے نام تہذیب کے لیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا راز خدو سدا رہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا رکھ ہے یہ آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

سے بڑا میں تھا مجھ سے چھوٹی ایک بہن اور سب سے چھوٹا ایک بھائی تھا ہم غریب تو ضرور تھے مجھے نزدیک سکول میں داخل کروا دیا گیا تھا جہاں میں نے پرائمری تک تعلیم حاصل کی حالات کافی خراب ہونے کی وجہ سے میں تعلیم جاری نہ رکھ سکا پھر میرے ابو نے مجھے کام پر چھوڑ دیا میں بہت ہی محنت سے کام کرتا تھا جس سے گھر کے حالات بھی کافی سنبھل گئے اور ٹھیکیدار بھی مجھ سے بہت ہی خوش تھا ہمارا ٹھیکیدار بہت ہی برا شخص تھا اس کا بہت ہی لڑکیوں کے ساتھ چکر تھا وہ جب سے کسی لڑکی کو ملنے جاتا مجھے ساتھ لے جاتا ہمارے ٹھیکیدار کا نام ندیم تھا۔

ایک دن ٹھیکیدار کسی لڑکی کو ملنے گیا اس لڑکی کا نام طاہرہ تھا جب ہم ان کے گھر گئے تو وہاں ایک لڑکی ہمیں جوس پیش کیا جب میں نے

آج کے دور میں ترقی تو سوری ہے لوگوں کے دلوں میں آج بھی دو کچھ بچ کا فرق ہے جس طرح سے ایک: میرا جواب سوچنا ہے اور اس طرح سے ہی ایک غریب سے دل میں ہی بہت سی خواہشات ہوتی ہیں ان کو پورا کرنا ان کے بس کی بات نہیں ہوتی ایک غریب کا دل غریب نہیں ہوتا اس کا دل بہت ہی بڑا ہوتا ہے۔

میں ایک ایسے لڑکے کی کہانی لکھتے جا رہی ہوں کہ جس نے ایسی لڑکی سے پیار کیا تھا اور جو اس نئی ذات کی نہیں تھی ایک ذات کا فرق ہی دو سطوں کو برباد کر دیتا ہے۔

آئیے شاہد کی زبانی اس کی کہانی سنتے ہیں

ہمارا گھرانہ پانچ افراد پر مشتمل تھا دو بھائی اور ایک بہن اور ایک ماں اور باپ تھے سب

اگست 2015

جواب عرض 120

وفا کی پیاس

Scanned By Amir





Scanned By Amir



اے دیکھا تو میری نظر ہٹنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی میں اس کی طرف ہی دیکھتا رہا نہ جانے اس میں ایسی کیا کشش تھی کہ میں دیکھتا ہی رہ گیا۔

جس لڑکی سے میرا ٹھیکیدار ملنے آیا تھا وہ اس لڑکی کی تائی تھی اس لڑکی کا نام امبر تھا مجھے پتہ بھی نہ چلا کہ وہ لڑکی یعنی امبر مجھے جوں دے کر گئی بس میں اسے پیچھے سے دیکھتا رہا اس کی تعریف کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں اس کے خیالوں میں اس کی تعریف کروں بس میں اسی کے خیالوں میں کم تھا کہ اتنی دیر میں ہمارا ٹھیکیدار آ گیا اور ہم ان کے گھر سے نکل آئے لیکن سارا رستہ میں اسی کے خیالوں میں گم رہا میرا کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا میں بس اس کے خیالوں میں کھویا رہا ٹھیکیدار بھی مجھ سے بار بار پوچھتا رہا۔

کیا بات ہے۔

میں طبیعت خراب کا بہانہ بنا دیتا تھا۔ ٹھیکیدار کے بار بار پوچھنے پر میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اسے بتا دیا ٹھیکیدار نے کہا۔

میں بات کروں گا اور تم پہلے کی طرح دل لگا کر کام کرو۔

ٹھیکیدار کے اپنی لور طاہرہ سے بات کی پہلے تو اس نے انکار کر دیا لیکن ٹھیکیدار کے اصرار پر اس نے کہا۔

میں بات کروں گی۔

میں اب بھی طاہرہ سے باتیں کرتا کہ میں امبر سے بہت ہی پیار کرتا ہوں میں نے طاہرہ نے امبر سے بات کی شاہد تم سے پیار کرتا ہے

امبر نہ مانی اس بات سے طاہرہ اور امبر کی لڑائی ہو گئی طاہرہ اور امبر آپس میں تو بول پڑی لیکن مجھ سے پیار کرنے کے لیے نہ مانی میں بہت ہی بے چین تھا کہ کیا کیا جائے کیسے منایا جائے میں تو اس کے پیار میں دن رات پاگلوں کی طرح گزار رہا تھا

میں نے طاہرہ کو فون کیا تو ایک عجیب سی اور نسوانی آواز سنی۔  
ہلو کون۔

میں امبر کی آواز سن کر ایک منٹ کے لیے سانس لینا بھی بھول گیا تھا میں نے ہتھ کر کے سلام لیا تو پھر امبر نے کہا۔

آپ کون ہیں طاہرہ گھر نہیں ہے جب وہ آئے گی تو میں اسے بتا دوں گی کہ آپ کا فون آیا تھا تو پھر میں نے کہا۔

میرا نام شاہد ہے اور میں آپ سے بہت پیار کرتا ہوں۔

میں نے اسے اپنے پیار کا بہت ہی یقین دلایا بہت سی قسمیں کھا میں۔ اور بہت سے وعدے کئے لیکن وہ نہ مانی تو پھر میں رونے لگا اور میں نے بہت ہی التجائیں کیں کہ میرا دل نہ توڑ دو میں تو پہلے ہی زخموں سے چور ہوں۔  
اس نے کہا۔ میں سوچوں گی۔

اس طرح سے دو تین ماہ گزر گئے اور لیکن اس نے کوئی جواب نہ دیا طاہرہ کے گھر کی تعمیر شروع ہو گئی۔ ایک دن میں اس کے گھر کام کرنے کے بہانے گیا جب میں نے دیکھا تو میری جان روٹیاں پکا رہی تھی تو وہ بہت ہی خوبصورت لگ رہی تھی میں دل میں خدا سے یہی دعا کرنے لگا کہ وہ آج مان جائے میرے پیار کو

اگست 2015

جواب عرض 122

دفا کی پیاس

Scanned By Amir



اسی کے گیت گاتا رہتا تھا وہ بھی مجھ سے بات کرنے کے لیے تڑپتی رہتی اس طرح ہماری دو بار ملاقات بھی ہوئی مگر میرا پیار بالکل پاکیزہ تھا میرے ساتھ ٹھیکیدار بھی جاتا اور وہ طاہرہ کے ساتھ بیٹھا رہتا میں اس کے ساتھ بہت سی پیار کی باتیں کرتا مگر وہ شرماتی رہتی اسی طرح ہی چھ ماہ گزر گئے اب ٹھیک سے کام بھی نہیں ہوتا تھا اور اب ٹھیکیدار بھی بدلا ہوا تھا مجھ سے بہت کام کرواتا تھا اور بڑی منتوں کے بعد میری بات امیر سے کرواتا تھا میں بہت پریشان تھا۔ پھر ایک دن میں نے اس سے بات کرتے ہوئے ملاقات کرنے کو کہا۔

اس نے کہا کہ ٹھیک ہے۔

اس رات امیر نے بہت خوبصورت کپڑے پہنے ہوئے تھے میں نے اس کی رور کو دیکھ کر ہنس کر کہا اور ٹھیکیدار کے بارے میں بتایا تو کہنے لگی۔

ٹھیکیدار بھی اب میری طرف بری نگاہ سے دیکھتا ہے۔

میں بہت پریشان ہوا تو اس نے مجھے دلاسہ دیا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اس نے مجھے بتایا کہ طاہرہ بھی میری بات نہیں کرواتی کہتی ہے وہ کہتا ہے میں نے اس سے بات نہیں کرنی تو میں تڑپتی ہوں میری جان مجھے چھوڑنا نہیں میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی۔

میں نے اسے دلاسہ دیا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

جب میں آنے لگا تو اس نے میرے ہاتھ سے پکڑ لیا اور رونے لگی کہنے لگی۔

مجھے چھوڑ نہ دینا۔ میں تو اس کام میں نہیں

قبول کر لے طاہرہ بھی مجھے دیکھ کر بہت ہی خوش ہو رہی تھی کہ میں آیا ہوں میں اب کام کر رہا تھا مجھے کوئی تھکاوٹ محسوس نہیں ہو رہی تھی کیونکہ میں اپنی جان کا دیدار کر رہا تھا جو ہمارے سامنے کھانا بنا رہی تھی طاہرہ کی طبیعت خراب تھی اس لیے وہ اس کا کام کر رہی تھی تو میں نے یہاں سے پانی مانگا لیکن انمبر نے اپنی چھوٹی بہن کو بھیج دیا جو میں نے صرف دو گھنٹہ مشکل سے پہنچے تھے وہ سب کو اب کھانا دے رہی تھی تو میں بہت ہی خوش ہو رہا تھا کہ میری اپنی جان کے ہاتھ کا کھانا کھاؤں گا لیکن میری یہ غلط فہمی تھی کہ میں اپنی جان کے ہاتھوں کا کھانا کھاؤں گا۔ اس نے اپنی بہن کو کھانا دے کر بھیجا اس نے سارا دن میری طرف نہ دیکھا مجھے بہت ہی دکھ ہو رہا تھا کہ شاید وہ میری ذات کی وجہ سے میری طرف نہ دیکھتی ہے لیکن طاہرہ مجھے حوصلہ دے رہی تھی۔

تم فکر نہ کرو انشاء اللہ ٹھیک ہو جائے گا۔

اب میں سارا سارا دن روتا رہتا ہوں اور اس کے لیے تڑپتا رہتا اب میرا یہ معمول بن گیا کہ میں اس کے گاؤں چلا جاتا اس کے گھر کے سامنے بیٹھا رہتا تھا ایک یا دو بار نظر آ جاتی مگر میری طرف نہ دیکھتی پھر میں نے طاہرہ کی بہت ہنس کر کہا اس کو مناؤ۔

وہ شب برات کی رات تھی اور میں اس رات کی قسم کھائی کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں اس کو میری باتوں کا یقین ہونے لگا وہ بہت ہی بالکل سی لڑکی تھی پٹانے چلاتی بھولی بھولی باتیں کرتی مجھے اس کی باتوں پر بہت ہنسی آتی اس طرح ہمارا پیار پروان چڑھنے لگا میں سارا دن



پڑھا جاتا تھی لیکن تم نے مجھے بہت تنگ کیا کہ میں نے کہا۔ مجھے یاد رکھنا۔ بولی۔ کیا مانتے ہو۔ میں نے کہا کہ اپنا دوپٹہ دے دو۔

اس نے اپنا دوپٹہ اتار کر دے دیا اس میں بہت پیاری خوشبو آ رہی تھی میں ہر وقت اس کا دوپٹہ اپنے گلے میں رکھتا اس کی یاد ہمیشہ میرے ساتھ ہی رہتی جب میں اس کے گاؤں جاتا تو دوپٹہ ساتھ ہی لے جاتا ہمارے پیار کو دو سال ہو گئے ایک دن ٹھیکیدار نے طاہرہ سے ملاقات کرنی تھی تو میں بھی ساتھ چلا گیا سوچا اپنی جان کو دیکھ لوں گا دیکھا تو پہرے پر میرے جان بھی وہ مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئی اس نے مجھے سلام کیا تو میں بہت خوش ہوا رات کے تقریباً ایک بجے کا ٹائم تھا تو امیر بہت ڈری ہوئی تھی۔

اس نے مجھے کہا۔ تم اندر طاہرہ کے پاس چلے جاؤ گھر والے جاگ گئے ہیں۔

میں طاہرہ اور ٹھیکیدار اندر تھے تو اندر میرا تھا امیر سارے حالات سے ٹھہرا کر ہمارے پاس اندر آ گئی اور ندیم ٹھیکیدار اور امیر دروازے کے پیچھے ہو گئے میں اور طاہرہ کھڑکی سے باہر کے حالات دیکھ رہے تھے بڑی مشکل سے ہم وہاں سے نکل کر آئے۔

صبح امیر نے بتایا۔ رات کو ندیم نے میرا ہاتھ پکڑ کر چوما تھا اور میں کچھ نہ بول سکی تھی مجھے معاف کر دینا۔ مجھے بہت دکھ ہوا میں نے ندیم سے بات کی تو اس نے کہا۔ میں نے اس سے کچھ نہیں کہا اور اس کو بھول جاؤ وہ بہت سے لڑکوں کے ساتھ ہے۔

مجھے بہت رونا آیا کہ ندیم کو بھی مار دوں

میں اس کی باتوں کا کیسے یقین کر سکتا تھا طاہرہ بھی اب بدل گئی تھی جب ہماری آخری بات ہوئی تو امیر نے مجھے بتایا کہ طاہرہ کہہ رہی ہے۔ تم ندیم کے ساتھ ہو جاؤ اور میں شاید کے ساتھ ہو جاتی ہوں۔ میں اب کیا کہہ سکتا تھا بس دل چاہ رہا تھا کہ زمین پھٹ جائے اور میں اس میں گھر جاؤں اب رونے کے علاوہ کچھ نہیں تھا رونا میرا نصیب بن گیا تھا امیر رورہی تھی کہہ رہی تھی۔

مجھے چھوڑنا نہیں چاہتا ندیم بھی اب مجھ سے بات نہیں کرتا تھا اور نہ ہی مجھے کام پر رکھتا تھا اور اب میری امیر سے بات بھی نہ ہوئی تھی اس کا دوپٹہ دیکھ کر جیتا تھا اور بس اس کی یادیں میرے پاس تھیں اب ندیم طاہرہ سے ہر وقت ٹکڑا رہتا تھا کیونکہ طاہرہ اب ہمارے گاؤں کے کسی نہ کسی لڑکے کے ساتھ فون پر باتیں کرتی رہتی تھی اور رات سے ملنے بھی جاتی تھی وہ لڑکے ندیم کو بتا دیتے تھے اب ندیم نے امیر کے گاؤں جانے والی سڑک پر پہرے لگا دیئے تاکہ اگر کئی جائے تو مجھے پتہ چلے کیونکہ اب طاہرہ اس سے بات ہی نہیں کرتی تھی ندیم اسے بہت چیزیں خرید کر دیتا تھا اور ہر کسی سے ایسے ہی چیزیں لیتی تھی اب میں بس امیر کو یاد کرتا پتہ نہیں وہ مجھے یاد بھی کرتی ہے یا نہیں ندیم نے کئی بار طاہرہ کو منع کیا مگر وہ نہ رکی اس طرح طاہرہ ایک دن ہماری برادری کے ایک لڑکے کے ساتھ بھاگ گئی اپنے دو بچوں میں سے ایک کو ساتھ لے گئی اور ایک کو چھوڑ گئی اس کا شوہر سید جاس تھا اس کی ساتھ اس صدمے سے مر گئی تھی اسے اپنے سیدھے سادھے بیٹے کا گھر برباد ہونے کا بہت



ہوئے تھے اس کے بال مجھے بہت پسند آئے وہ بہت لمبے اور خوبصورت بال تھے وہ بھاگ کر میرے لیے پانی لے کر آئی تو ساتھ والے کمرے میں اس کی امی سوئی ہوئی تھی اس نے آہٹ سنی تو کمرہ کھول کر باہر آگئی امیر نے بھاگ کر اپنے کمرے کی لائٹ بند کر دی مجھے اس نے کہا۔

چار پائی کے نیچے ہو جاؤ۔ میں نے ایسا نہیں کیا اس کی امی نے مجھے دیکھ لیا اور سب کو جگا دیا امیر بہت رو رہی تھی میں نے اس کی امی کی بہت تنقید کی مگر اس نے مجھے نہ جانے دیا انہوں نے مجھے بہت مارا اور گاؤں والوں کے حوالے کر دیا میرا جسم ٹھنڈا کر کے بہت مارا میں تڑپ رہا تھا مجھے بس فکر تھی کہ امیر کو کچھ نہ کہیں میں نے کچھ بھی نہیں مانا مگر ندیم میری ضمانت کروانے آیا تو گاؤں والوں کو امیر کے بارے میں بتا دیا گاؤں والوں نے مجھے چھوڑ دیا اور وہاں جانے سے روک دیا اور مجھے کچھ پتہ نہ تھا کہ امیر کے ساتھ کیا ہوا ہے اب میں بھی اس کو بدنام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایک سال اور گزر گیا اب میری شادی ہو رہی ہے اور امیر کے بارے میں سنا ہے کہ اس کو بہت لڑکے ٹھکرتے ہیں مگر وہ کسی کے ساتھ نہیں بولتی میں اس شادی سے خوش نہیں ہوں مگر ماں باپ نے بہت مجبور کیا ہے اب بھی امیر کو بہت یاد کرتا ہوں۔

قارئین کیسی لگی میری کہانی آپ کے جواب کی منتظر رہوں گی اور آخر میں سچا پکار کر حنے والوں کو دل کی اتھاہ گہرائیوں سے سلام پیش کرتی ہوں۔

دیکھتا تھا اور ایک پوتی کا بھی بہت دکھ ہوا اس کے گھر والوں نے ندیم کا نام کر دیا کہ اس نے طاہرہ کو بھگا پایا ہے جبکہ ان کو پتہ چلا کہ وہ کسی اور کے ساتھ بھاگ گئی ہے تو انہوں نے ندیم سے معذرت کر لی اور ندیم کو کہا۔ اگر تم اس کو لے آتے ہو تو ہم اس کی شادی تم سے کر دیں گے۔

ندیم نے تلاش شروع کر دی مگر ناکام ہوا مجھے ندیم نے امیر کی قسم دی کہ ان کے گاؤں نہ جانا ان کے گھر کے حالات کافی خراب ہیں وہ ٹھیک کہہ رہا تھا ندیم ان کے گھر چلا جاتا تھا کیونکہ امیر کے گھر والے اس کے جانتے تھے او ر میں اپنی جان کو دیکھنے کو تڑپا رہتا تھا۔

آہستہ آہستہ طاہرہ والا معاملہ سب بھول گئے اور ندیم کسی اور لڑکی سے ہو گیا مگر میں اپنی امیر کو کیسے بھول سکتا تھا مجھے چھ ماہ بعد ان کے گاؤں جانا شروع کر دیا تو وہ بھی نظر نہ آئی امیر نے میرا نام راجو رکھا تھا پورے گاؤں والے راجو کے نام سے پکارتے تھے کیونکہ میں انہیں کہتا تھا کہ راجو کو اس کے گاؤں جانا میرا روزانہ کا کام تھا اس کا گھر دیکھ کر یہی سمجھتا تھا کہ اس کا دیدار ہوگا اسی طرح ہی گھر جانے کا فیصلہ کر لیا جب میں دیوار پھلانگ کر اندر گیا ساری لائٹیں بند تھیں ایک کمرے کی لائٹ جل رہی تھی جب میں نے اندر کمرے میں دیکھا تو میری جان کوئی کتاب پڑھ رہی تھی پہلے تو مجھے دیکھ کر بہت ڈری پھر بہت خوش ہوئی میں نے اس سے بہت باتیں کیں اور اسے کہا۔ میں نے کھانا دو دن سے نہیں کھایا تمہارے ہاتھ سے کھانا چاہتا ہوں۔

وہ کھانا لینے چلی گئی اس کے بال کھیلے



# میری ادھوری محبت

-- تحریر -- پرنس تابش -- چشتیاں --

شہزادہ بھائی السلام و غنیم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین جو نام اور عزت مجھے جواب عرض نے دی ہے اور میں اس کا بے حد مشکور ہوں مجھے بے حد خوشی  
ہوتی ہے۔ ایک ہفتہ میں اپنی دوسری کہانی جس کا نام میں نے "میری ادھوری محبت" رکھا ہے امید ہے کہ  
آپ جناب اسے جواب عرض میں شائع کر کے مجھے شکر یہ کا ایک بار پھر موقع دیں گے۔ جو دوست میری  
کہانی کو پسند کرتے ہیں ان کا مشکور ہوں اور جو دوست مجھے اپنے دلوں میں یاد رکھتے ہیں ان کو میرا پیارا بھرا  
سلام اور محبتیں جاہلیں اور دل کی گہرائیوں سے ہزاروں دعاؤں کے ساتھ سلام قبول ہو میں اور وہ جواب  
عرض کی جتنی بھی تعریف کروں کم ہے۔

دوسرے جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

دوستوں کے ساتھ کھیلتا یہاں تک کہ زندگی بہت  
خوشگوار تھی میں اپنے گھر میں اگوتا تھا اسی لیے  
سب رشتہ دار اور والدین مجھ سے بے حد پیار  
کرتے تھے اور ہر طرح سے وہ مجھے خوش رکھتے  
تھے اور سب میری ہر طرح کی بات مانتے تھے اور  
ہر طرح کی خواہش اور فرمائش پوری کرتے تھے۔  
اچانک میری زندگی ایک ایسے موڑ پر آکھڑی ہوئی  
کہ جہاں سے آگے دشواریاں ہی دشواریاں تھیں  
دراصل میں اک ایسی دلدل میں پھس چکا تھا کہ  
جہاں سے آج تک کم ہی خوش نصیب نکل سکے  
ہیں لیکن شاید میری قسمت اتنی لگی نہ تھی اصل میں  
مجھے ایک لڑکی سے پیار ہو گیا تھا اور یہ دلدل عشق و  
محبت کی گہری دلدل تھی جہاں سے باہر تو کیا نکلا  
اور زیادہ پھنستا جا رہا تھا پیار ایک ایسی چیز ہے جو  
ایسے ہی ایک ہی لمحے میں ہو جاتا ہے۔

ستارا دیکھ کر ٹوٹا اسے ہم یاد آئیں گے  
اکسی سے ساتھ جب چھوٹا اسے ہم یاد آئیں گے  
ابھی تو اثر رہا ہے وہ نئی چاہت کے پر لے کر  
اس کا پر بھی ٹوٹا اسے ہم یاد آئیں گے  
اسے جس پر یقین ہے آج ایمان کی حد تک  
وہی نکلا جو کل چھوٹا اسے ہم یاد آئیں گے  
اس کے اشک پلوں سے چنے گا کون جانے  
کسی نے کبھی وہ روٹھا اسے ہم یاد آئیں گے  
محبت کے سفر میں ہر کوئی غلط نہیں ملتا  
کسی راہ زن نے جب لوٹا اسے ہم یاد آئیں گے  
ان دنوں کی بات ہے جب میں طالب علم  
تھا وقت گزرتا گیا اور میں جوانی کی دہلیز پر  
قدم بڑھاتا گیا محفل و شعور کی منازل طے کرتا گیا  
میں اپنی زندگی بڑے آرام اور مزے سے گزر رہا  
تھا اور اپنی تعلیم میں ہر طرح سے محو تھا کسی مذاق

اگست 2015

جواب عرض 128

میری ادھوری محبت

Scanned By Amir





Scanned By Amir





دن گزرتے رہے اور میں اس کی محبت میں  
حد سے زیادہ گرفتار ہوتا گیا نہ جانے اس میں ایسی  
کی کشش تھی جو مجھے اس کی طرف کھینچتی چلی گئی  
میں پوری طرح سے اس کا ہو چکا تھا وہ معصوم سا  
چہرہ مٹنی بکھری زلفیں اور ان میں چھپا وہ چاند سا  
چہرہ کیا وہ دلکش منظر تھے واہ بھی واہ میں آج بھی  
وہ منظر یاد کرتا ہوں تو دل تڑپ جاتا ہے بے بسی  
اتنا ستانے لگی ہے کہ رونا آجاتا ہے میں مکمل طور پر  
اس کا دیوانہ ہو چکا تھا ہر وقت اس کی باتیں اس کی  
یادیں ہر وقت ہر چیز میں بس اسی کا عکس نظر آتا تھا  
شاید یہ ہی پیار ہے اس کو ہی محبت کہتے ہیں۔

مجھے گنگنانے کی عادت پڑ گئی تھی اچانک  
یونہی بیٹھے بیٹھے مسکرانا اور پھر کہیں کسی سوچ میں کھو  
جانا کچھ ایسی بے شمار تبدیلیاں مجھ میں آنے لگیں  
کئی ہماری پہلی ملاقات ایک پارک میں ہوئی تھی  
درحقیقت تھی تو میری کزن ٹیلن جب مجھے اس  
سے پیار ہوا تب وہ پارک میں اپنی دوسری  
سہیلیوں کے ساتھ کھیل رہی تھی میں آج تک ان  
دلکش نظروں کو بھلا نہیں پایا گلابی فرائک میں چھپی  
وہ نرم و نازک شہ پر ہی معصوم چہرہ لگا ہیں مگر ہی مٹنی  
زلفیں اور چہرے پر اہلی ہی مسکان جو کہ ہر وقت  
اس کے چہرے پر رہتی تھی واہ کیا بات ہے اس  
پروردگار نے اسے جیسے کہیں فرصت میں بیٹھ کر بنایا  
ہو اس کی تعریف میں اک غزل لکھنا چاہوں گا۔

وہ لڑکی پھولوں جیسی ہے  
وہ بالکل حوروں جیسی ہے  
ہے چاند مگر کی رانی وہ  
ہے جیسے دست مستانی وہ  
ہے میز کی پریم کہانی وہ  
روشن وہ اجالوں جیسی ہے

وہ میرے سوالوں جیسی ہے  
وہ شعلہ بھی وہ شبنم بھی ..  
وہ زلف گھٹائی رکھتی ہے  
وہ آنکھ دعا سی رکھتی ہے  
وہ دھوپ میں چھاؤں جیسی ہے  
ساون میں گھٹاؤں جیسی ہے  
تپ کی اداؤں جیسی ہے  
وہ رانی چاند ستاروں کی  
وہ خوشبو بارغ بہاروں کی  
وہ زلف گھٹائی رکھتی ہے  
وہ لڑکی پھولوں جیسی ہے  
وہ بالکل حوروں جیسی ہے

بس کچھ ایسی ہی تھی میرے دل کی رانی جو  
آج مجھے تھا چھوڑ گئی تھی کہاں گئے وہ وعدے وہ  
قسمیں جو وہ کیا کر لی تھی لمبے میں نرمی و مہمی سی  
آواز نرم و نازک ریتیم سا جسم لمبے گتے بال ہر  
وقت چہرے پر اہلی سی مسکراہٹ رہتی تھی چہرے  
کھلتے گلاب کی طرح تر و تازہ بس اور کیا کیا کہوں  
اس کی تعریف کرنے کے لیے تو میرے پاس  
الفاظ ہی نہیں ہیں اتنی خوبصورت تھی وہ ہمارا بچپن  
تقریباً ساتھ ہی گزرا تھا مگر اس وقت یہ خیالات  
یہ پیار و محبت ان سب کا وجود نہ تھا اب وہ بھی  
جوان ہو چکی تھی اور میں بھی ہمارا کٹر ایک  
دوسرے کے گھر میں آنا جانا لگا رہتا تھا وہ بہت  
حساس طبیعت تھی چھوٹی چھوٹی بات پر ناراض ہو  
جاتا اور پھر خود ہی منانے آ جانا کہتا چلا وہ مان  
بھی جاؤ جاں جی میں نے مسکرا کر جواب دینا کہ  
پہلی میں تم سے ناراض ہی کب ہوا تھا تم تو خود ہی  
ناراض ہو جاتی ہو اور خود ہی منانے آ جاتی ہو تھی  
بھولی ہو تم میں نے اس کی محبت کا میں اس کی



اس نے مسکرا کر کہنا جان جی آپ میری  
آغوش میں سو گئے تھے اور میں نہیں چاہتی تھی کہ  
آپ کی نیند میں کوئی خلل آئے۔

میں نے کہنا پہلی تم میرے لیے ساری رات  
جاگتی رہی۔

وہ مسکرا کر کہتی یہ تو نیند تھی آپ کے لیے تو یہ  
جان بھی حاضر ہے

میں پوچھتا۔ اچھا جی اتنا پیار کب سے آنے  
لگا ہے مجھ پر کہنے لگی۔

جب سے تم میری زندگی میں آئے ہو تب  
اسے ہی میں تمہاری دیوالی ہو گئی ہوں۔

ہمارے دن رات سب بہت ہی خوشگوار گزر  
رہے تھے گرمیوں میں میں اس کے گھر اور اس نے  
مجھے ساری چھٹیاں وہاں پر ہی گزارنے پر مجبور کر  
دیا کہنے لگی۔

اگر تم چلے جاؤ گے تو میں مرجاؤں گی۔  
میں نے فوراً اس کے حسین نازک سے لبوں  
پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا نہ ایسی باتیں نہیں کرتے میری تو  
دعا ہے کہ باری تعالیٰ میری عمر بھی تمہیں ہی لگائے  
اس نے مسکرا کر کہا۔

میں نے جھوٹے لبوں سے تم ساری چھٹیاں ہی  
میرے ساتھ گزار دینے والی کہا مڑو آئے گا۔  
وہ آج بہت خوش تھی ان کے گھر کے ساتھ

ہی ایک باغ تھا ہم ہر روز باغ میں جاتے اور تازہ  
ہوا درختوں کی مٹھی چھاؤں اور سرسبز و شاداب  
کھیتوں میں ہی دن گزار جاتا تھا ہم ایک دوسرے  
کا ہوم ورک بھی کیا کرتے وہ بھی میری طرح کمر  
میں سب سے چھوٹی تھی اور ویسے بھی دورانِ تعلیم  
بھی اسی وجہ سے گھر والے اس سے کوئی کام نہیں  
نرواتے تھے میرا تو اب دل وہاں پوری طرح

تعریف کے کئی الفاظ کہہ جاتا مسکرا کر کہتی۔

جانو تم اتنا پیار کرتے ہو مجھ سے

میں نے کہنا کوئی شک ہے کیا اور اس نے یہ  
کہہ کر بھاگ جانا چل جھوٹے۔

بس اس میں یہ ہی ادا مجھے بے حد پسند تھی وہ  
دوسروں سے بہت الگ تھی میں نے اس کے  
ساتھ جتنا بھی وقت گزارا ہے میں نے کبھی بھی  
اس کو غصہ میں ہوتے نہیں دیکھا وہ بہت نرم مزاج  
تھی وہ جب بولتی تھی تو ایسا لگتا تھا کہ جیسے اس کے  
لبوں سے گلاب کی چٹاں اپنی مہک بکھیر رہی ہیں  
ہماری فیملی میں اس کی خوش اخلاقی کی سب  
تعریفیں کرتے تھے اور ہر کوئی اسے اچھے لفظوں  
سے یاد کرتا تھا۔

دن گزرتے گئے اور یوں پیار کا سلسلہ بھی  
بڑھتا گیا اب تو وہ بھی مجھے اتنی ہی شدت سے  
چاہنے لگی تھی کہ جتنا میں اسے دل و جان سے چاہتا  
تھا وہ اکثر مجھے اپنے گھر بلا لیتی تھی اور کئی کئی روز  
واپس نہیں آنے دیتی تھی وہ حسین راتیں مجھے آج  
بھی یاد ہیں جب ہم چھت پر بیٹھتے چائے کو دیکھتے  
اور اس سے کئی باتیں کیا کرتے تھے وہ بڑی تو ہو گئی  
تھی مگر اس میں ابھی بھی کئی عادتیں بچوں ہی تھیں  
وہ کئی بار ستاروں کو کھنتی اور ٹھٹھ آ کر مجھے کہتی سن  
مسکراتا اور کہتا۔

پہلی ستارے بھی کبھی مٹے جاتے ہیں یہ تو بے  
شمار ہوتے ہیں کئی بار وہ میرے سر کو اپنی گود میں  
رکھ لیتی اور بالوں میں اپنے نرم نازک ہاتھوں کی  
حسین انگلیوں سے میرے بالوں میں گھسنی کرتی  
مجھے تو اس کی آغوش میں نیند آ جاتی تھی اور جب  
میں صبح اٹھتا تھا اور پوچھتا۔

یہ تمہاری آنکھیں کیوں لال ہیں۔



لگ چکا تھا اور واپس گھر لوٹا تو بہت ہی دشوار لگ رہا تھا میں اس کی چاہت میں اتنا دیوانہ ہو چکا تھا کہ مجھے اس اس کے سوا کوئی بھی کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا تھا ہر طرف بس وہی وہی تھی۔

تو ہی تو جنت میری  
تو ہی میرا سکون ہے  
تو ہی اکھیوں کی شہنشاہ  
تو ہی دل کی ہے دستک  
اور کچھ بھی نا جانوں  
میں تو بس اتنا ہی جانوں

تجھ میں رب دکھتا ہے یا را میں کیا کروں  
دن گزرتے گئے اور میرے گھر واپس آنے کا نام قریب آتا گیا آخری رات جو میری اس کے گھر میں تھی اس رات میں اور وہ اس کے سب گھر والے ہم سب ایک پارک میں گئے وہاں خوب سستی کی لیکن اس کا چہرہ جو کہ ہمیشہ کھلتے گلاب کی طرح رہتا تھا آج مر جھایا ہوا تھا دراصل وہ یہی چاہتی تھی کہ میں گھر واپس نہ جاؤں وہ مجھ سے کہتی تھی کہ کاش آپ ہم کبھی بھی اک پل کے لیے بھی جدا نہ ہوں اور اسی طرح اکٹھے ہی رہیں سب نے بہت انجوائے کیا مگر وہ اس کی ایک طرف توجہ بھی نہیں دیتی تھی جب میری نظریں اس پر پڑی تو میں بھی اس کے پا جا کر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

کیا ہوا میرے گلاب کو آج اتنا مر جھایا ہوا کیوں ہے وہ کہیں گھر کے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی اور اس کی جھیل سی گہری آنکھوں سے اشک بہہ رہے تھے میں یہ برداشت نہ کر سکا اس کے آنسو صاف کرنے لگا اور پوچھا۔ میری جان کیا ہوا اتنا کیوں رو رہی ہو اس نے کچھ نہیں کہا اور میرے گلے لگ کر رونا شروع کر دیا مجھ سے اس کا

رونا برداشت نہیں ہو رہا تھا میں نے پھر سے پوچھا کہ یار بتاؤ بھی کیا ہوا ہے مر جھائی سی دیکھی آواز سیکپاتی ہوئی آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی وہ کہہ رہی تھی۔

تم کل چلے جاؤ گے۔  
میں نے کہا ہاں۔

وہ یہ سن کر اور زیادہ رونے لگی اور پھر سے میرے گلے سے لپٹ گئی۔  
مت جاؤ میں نہیں رو پاؤں گی تمہارے بنا اور وہ یہ کہہ کر پھر سے رونے لگی۔

میں نے کہا یا رب بس کروا تا موت روا اگر انگلی یا آنٹی نے دیکھ لیا تو وہ پوچھیں گے کہ کیا بات ہے تو کیا جواب دو گی میں نے اسے کافی سمجھایا خیر وہ شاید میرا دل رکھنے کے لیے مان گئی تھی پھر جب ہم سب گھر واپس آئے تو وہ کسی کو بغیر بتائے کچھ کھائے چھت پر چلی گئی پارک میں اس نے کچھ نہیں کھایا تھا اور وہاں چاند کو دیکھ کر رونے لگی میں نے اس کو پورے گھر میں ڈھونڈا تھا مگر وہ کہیں نظر نہیں آئی اور میں چھت پر گیا وہ اپنے بھالوں کو گلے لگا کر زار و قطار رو رہی تھی اور چاند سے کہہ رہی تھی کہ پلیز میرے تابی کو روک لو کتنی معصوم اور بھولی تھی وہ میرے دل کی رانی میں وہاں میز میوں پر ہی رک گیا اور اس کی باتیں سننے لگا وہ بار بار چاند سے کہہ رہی تھی پلیز میرے تابی کو روک لو میں اس کے بنا اک پل بھی نہیں رہ سکتی وہ میری اب تو عادت بن چکا ہے میں اس سے بے حد پیار کرتی ہوں اور بھالو کو گلے لگا کر پھر سے رونا شروع کر دیا مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوا اور میں اس کی طرف لپکا اور جلوہ سے اس کے آنسو صاف کیے اور کہا۔



پھر میں نے اسے سلیپ کی آئی سیڈ بنا کر دی اور کہا  
یہ لو جب دل کرے مجھے دیکھ لیا کرنا میں کیا کر رہا  
ہوں وہ بہت خوش ہوئی کہنے لگی۔

اب تو مسئلہ ہی حل ہو گیا بات بھی ہو جایا  
کرے گی اور ایک دوسرے کو دیکھ بھی لیا کریں  
گے اب تم جا سکتے ہو۔

میں نے کہا چلو اب اپنے آنسو صاف کرو  
اور اس بھالوے چارے کا کیا قصور ہے چلو اب  
اس کو بھی ڈرائی کرو بے چارے تو تمہارے  
آنسوؤں سے نہا ہی لیا ہے وہ یہ سن کو مسکرائی اور  
نچے چلی گئی۔

رات کافی ہو چکی تھی میں بھی سونے کی غرض  
سے نیچے آ گیا وہ گیسٹ روم میں بیٹھی اپنے ہال بنا  
رسی نگہ میں نے پوچھا۔

ابھی تک سوئی نہیں ہو  
مسکرا کر کہنے لگی نیند تو میری تم چرائی ہے تابی  
جی میں فیس پڑا اور کہا۔

بہت ہی پاگل ہو۔  
کہنے لگی ہاں تمہارے پیار۔

میں فیس پڑا اور اپنے کمرے کی طرف  
جانے لگا تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور روک کر  
کہنے لگی۔

تابی جی کیا آج صحت پر سونے کا ارادہ نہیں  
ہے چاند ہمارا انتظار کر رہا ہوگا۔

میں نے جواب دیا۔ اگر میری جان کی یہی  
مرضی ہے تو ٹھیک ہے کہتی۔

اچھا صرف دو منٹ یہاں پر بیٹھو میں بال بنا  
لوں پھر چلتے ہیں میں وہاں بیٹھ گیا اور ان دلکش  
منظر کو دیکھنے لگا اس کی گھٹی لمبی زلفیں بھی چمکدار ایسا  
لگتا تھا کہ ایک گھٹا جھل ہوا اور جو اس میں چلا

پلیز رومٹ میں آ گیا ہوں  
وہ کچھ سنبھل سی گئی اور کہنے لگی پلیز رومٹ جاؤ  
میں نے کہا ابھی تو پارک میں مان گئی تھی اور

اب پھر تم۔  
کہنے لگی اب میرے بس میں نہیں ہے تابی  
اب میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔

میں نے اسے سمجھایا تم اپنی پڑھائی پر توجہ دو  
امتحان قریب ہیں اور تمہارا سکول بھی سارٹ  
ہونے والا ہے جب تم پڑھائی میں مصروف ہوگی  
تو میری یاد سے تمہاری توجہ کم ہو جائے گی یا تم  
میری مجبوری کو بھی سمجھو میرا تو سکول لگ چکا ہے  
لیکن تمہاری خاطر ابھی بھی رکا ہوا ہوں اب کی روز  
کال آئی ہے سب دوست کالز کرتے ہیں تین دن  
کی غیر حاضری بھی ہو گئی ہے پلیز اب تو مان جاؤ  
اور سچے دل دے مجھے جانے کی اجازت دے دو  
اور ہاں پکا وعدہ کرو کہ اب تم روگی نہیں مجھ سے  
تمہارے آنسو دیکھے نہیں جاتے وہ یہ سب باتیں  
پلیکس جھکا کر سنتی رہی اور دیر تک خاموش رہی کچھ  
دیر بعد بولی۔

ٹھیک ہے مگر تم بھی ایک وعدہ کرو مجھ سے کہ  
واپس آؤ گے جلد لوٹ کر اور جتنا جلدی ہو سکے  
مجھے اپنا بیٹا لو گے میں تمہارے بغیر ایک ہل بھی  
نہیں رہ سکتی۔

میں نے کہا ٹھیک ہے وعدہ کرتا ہوں۔  
اس نے وعدہ کیا کہ کبھی بھی نہیں روں گی  
میں نے کہا یا تم پریشان کیوں ہو جاتی ہوں  
دونوں کے پاس موبائل ہیں اور پھر کی سیڈ بھی ہیں  
تو ڈیو کال کرنے کے لیے تو پھر کیسی دوری وہ  
چونک کر کہنے لگی۔

ہاں تابی یہ تو میرے ذہن میں ہی نہیں تھا



جب چاب ہماری بانیں مستار ہوتا ہے تو اس کا دکھ  
تک کہ گون مستار ہوا یہ سن کر میں ہنس پڑا اور کہا۔

ارے بچی اتنا مت سوچا کرو وہ چاند ہے وہ  
ہم سب کی بانیں مستار ہے اور ہمیں دیکھتا ہے ہمیں  
اندھیرے میں راہ دکھاتا ہے اس کو بھلا کیا دکھ ہوگا  
اور ہاں یہ سب ستارے یہ سیارے یہ ب اس کے  
دوست ہیں جو اس کے ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔  
میں نے کہا چلو اب چھوڑو یہ سب آؤ بیٹھے جاؤ اس کو  
اپنے بھالو سے بہت پیار تھا وہ بچپن سے ہی بھالو  
اور گڑیا وغیرہ سے کھیتی تھی اور آج بھی اس کے  
پاس بہت سے بھالو ہیں رات کافی ہو چکی تھی۔

میں نے کہا جان جی اگر اجازت ہو تو میں سو  
جاؤں کہنے لگی۔  
نہیں کل تم نے چلے جانا ہے آج کر لو جتنی  
باتیں کرنی ہیں۔

میں نے کہا اچھا جی تو پھر کرو باتیں کہتی تم ہی  
کچھ بات سناؤ بس وہ حسین رات بھی گزر گئی اور  
صبح ہو تو میں اٹھا اور سورج کی کرنیں میرے  
چہرے پر پڑ رہی تھیں میں نے اٹھ کر دیکھا وہ  
اپنے بستر پر نہیں تھی میں نے ادھر ادھر دیکھا وہ نہ  
ملی تو اسے آواز دی کچھ دور سے آواز آئی کہ آتی  
ہوں بس یہ سب کر مجھے کچھ تسلی ہوئی میں  
شاور لیا اور فریش ہو گیا جب میں جب میں آیا تو  
دیکھا کہ وہ ناشتے کا ٹیبل سجائے ہوئے تھی اس  
نے میرے لیے ناشتے میں بریانی بتائی تھی دراصل  
مجھ کو اور اسے بھی بریانی بہت پسند تھی۔

میں نے کہا واہ جی واہ آج تو بہت اچھی  
خوشبو آرہی ہے میں نے پوچھا کہ کیا بنا ہے آج  
ناشتے میں کہنے لگی۔

بریانی بتائی ہے تابی جی آپ نے لیے۔

جائے وہ واپس نہ آ سکے گا وہ منگلتی ہوئی اپنے  
ہال بنا رہی تھی جب وہ فارغ ہوئی تو اس نے مجھے  
آواز دی اور کہا۔

تابی جی آؤ چلیں۔  
میں کہیں کھویا ہوا تھا اس نے ایک بار پھر  
آواز دی میں چونک گیا اور پوچھا۔

ہاں کیا بات ہے  
کہنے لگی کہاں گم ہوتا بی جی کیا سوچ رہے ہو  
میں نے کہا تم اور کچھ سوچنے کے لیے چھوڑا  
ہی کب ہے میں تو ہر وقت بس تمہیں ہی سوچتا رہتا  
ہوں وہ ہنسنے لگی اور اتنا ہنسی کہ اس کی چلیں بیگ  
تھیں میں یہ میرا عکس مجھے بھیگی ہوئی چلوں میں  
صاف دیکھا کی دے رہا تھا اور اس کی جھیل سی  
آنکھوں میں ایسا لگ رہا تھا کہ میرا عکس ڈوب  
رہا ہے اور اس کی جھیل سی گہری حسین آنکھوں میں  
خوٹے میں کھار ہا تھا۔

میں نے پوچھا کیا ہوا اتنا نہیں ہنس کیوں  
رہی ہو کوئی جاگ جائے گا اور ہم دونوں کی  
شامت آجائے گی۔

کہنے لگی تم بھی تو پاگل ہو اور مجھے بھی پاگل  
کہتے ہو اب چلو رات بہت ہو گئی ہے چاند بے  
چارا ہمارا انتظار کر رہا ہوگا اور اس نے مجھے ہاتھ  
سے پکڑ کر کھڑا کیا اور کہا کہ چلو بھی یار میں چل دیا  
ہم چھت پر چلے گئے۔

آج چاند کی بارہ تاریخ تھی اور کافی بڑا چاند  
تھا وہ چاند کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور کہنے لگی یہ  
چاند بھی کتنا وفادار ہے ہر رات ہمارے ساتھ  
رہتا ہے ہم جہاں جاتے ہیں ہمارے ساتھ ساتھ  
جاتا ہے ہم اس سے ڈھیروں باتیں کرتے تھے  
اپنے دکھ سکھ سناتے ہیں اس کو مگر یہ کچھ نہیں بولتا



مجبور تھا جا بھی نہیں سکتا تھا اور پھر فون پر ہی حال پوچھا کہنے لگی۔

بس تابی کچھ نہیں ہوا میں ٹھیک ہوں تم چلے گئے اس لیے یہ حالت ہو گئی ہے مگر میں اسے آپ کو سنبھال لوں گی تم وعدہ کر لیا کہ اب تو روک لی نہیں سکتی۔

میں نے کہاں ہاں بس رونا نہیں تم نے اب میں تمہیں کال کر لیا کروں گا اور رات کو سکیپ پر ویڈیو کال بھی کیا کریں گے اور میں نے کہا کہ ہاں اب بس جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور کال کاٹ دی۔

درحقیقت یاد تو مجھے اس کی بہت آتی تھی پر موبائل اور سکیپ اچھا ذریعہ تھے ایک دوسرے سے بات کرنے کا روز بات بھی کر لیا کرتے تھے اور ایک دوسرے کو دیکھ بھی لیا کرتے تھے دن گزرتے گئے اور ہم اسی طرح اپنا دل بہلاتے رہے میرے امتحان قریب تھے میں اس وقت میٹرک کا سٹوڈنٹ تھا اور وہ اس وقت 9th میں پڑھتی تھی عمر میں وہ مجھ سے ایک سال بڑی تھی۔ ایک دن میں نے اسے کہا جان اب پیپر قریب ہیں اور میرا خیال ہے کہ اب ہم اپنی پڑھائی پر توجہ دیں اور پیپر کی تیاری شروع کریں اور ہاں یہ پیار محبت تو چلتا ہی رہے گا مگر اپنا مستقبل بنانے کے لیے پڑھائی بھی تو بہت ضروری ہے وہ کہنے لگی ٹھیک ہے اور ہم اپنے اپنے پیپر کی تیاری میں مصروف ہو گئے ویسے تو رات کو کال کرتے تھے مگر پہلے سے بہت کم کیونکہ پڑھائی سے اسے بھی بہت لگاؤ تھا اور مجھے بھی اسی لیے ہم دونوں نے خوب تیاری کی اور محنت کر کے پیپر دیئے جس دن اس کا آخری پیپر وہ بہت خوش تھی اور مجھے کال کر

میں نے کہا صبح صبح بریانی۔

کہنے لگی ہاں آج تو آپ چلے جاؤ گے اس لیے بٹائی ہے۔

میں نے کہا اچھا جی تم نے بٹائی ہے کہتی جی ہاں اب کھا کر بتاؤ کیسی مٹی ہے میں نے چیک کی اور قسم سے اس کے ہاتھ میں اتنا ڈالنے تھا کہ میں رو نہ سکا اور کہہ ڈالا کہ اتنی مزیدار مٹی ہے کہ دل کرتا ہے ساری کی ساری کھا جاؤں مسکرا کر بولی۔

جی ہاں کھا جاؤ پھر بٹائی ہی آپ کے لیے ہے وہ بھی میرے پاس بیٹھ گئی اور کھانے لگی ہم نے ناشتہ ا کھنے کیا اور میں واپس آنے کی تیاری کرنے لگا جیسے جیسے میرے واپس آنے کا تاثر قریب آتا جا رہا تھا وہ اتنا داس ہو رہی تھی کہ میں نے اپنا بیگ لیا اور انکل جی کے ساتھ بس سٹاپ پر آ گیا۔ میں وہ منظر آج تک نہیں بھولا جب میں ان کے گھر سے نکل رہا تھا اور وہ آنکھوں میں مونے مونے آنسو لیے مجھے الوداع کر رہی تھی۔

میں تو اس بدقسم زمانے کی خاطر مجبور تھا ورنہ دل تو میرا بھی نہیں تھرا ہوتا لوٹنے کے لیے خیر میں واپس نہ آ گیا اور کچھ دن بعد میرا اتنا برا حال ہو کہ مجھ سے اب جدائی برداشت نہیں ہو رہی تھی اور مجھے شدید بخار ہو گیا تھا کچھ دن تو بے چینی سے نذر رہے مگر میں پھر سنبھل گیا دل کو یہ سمجھا لیا کہ اس سے بات کر لیتا ہوں اور اسے دیکھ بھی لوں گا اس غرض سے میں نے اس کو کال کی سکیپ آن کیا بات کرنی ہے تو اس کی امی نے فون اوٹے کیا بات چیت ہوئی حال احوال ہوا پوچھنے کے بعد معلوم ہوا کہ اس کی طبیعت خراب ہے یہ سن کر تو میرے حواس ہی اڑ گئے تھے میں



تالی کو آج رات ہی آپ کے پاس روانہ کر دیتا ہوں یہ کہہ کر ابو نے فون بند کر دیا میں یہ سب سن رہا تھا اور ابو میرے کمرے میں آئے کہنے لگے بیٹا تمہارے انگل نے ہمیں بلایا ہے چاہتے ہیں کہ تم وہاں پر عید کرو اور ہم سب بھی مکرّم جاؤ ہم سب عید سے ایک دن پہلے آجائیں گے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے اور میں جانے کی تیاری کرنے لگا ابو میرے لیے ٹکٹ بک کروانے چلے گئے میں یہ خوش خبری اسے سنائے ہی والا تھا کہ اس کی کال آگئی آج وہ بہت خوش تھی میں نے پوچھا۔

کیا بات ہے جناب آج میرا گلاب بہت خوش ہے۔

کہنے لگی اب کھن نہ لگانا بند کرو میں اس لے خوش ہوں کیونکہ میں نے اپنے ابو کی ساری باتیں سن لی تھی وہ چاہتے ہیں کہ آپ سب ہمارے ساتھ عید کرو۔

میں نے کہا بڑی تیز بوتھ یہ تو سب میں نے بھی تمہیں بتانا تھا اور تم نے مجھے ہی جواب کر دیا میں تو دس دن پہلے ہی چلا گیا تھا باقی گھر والے عید دے دو دن پہلے آئے تھے میں آج بہت خوش تھا پھر اس کی کال آئی اور کو کچھ اس نے کہا میں یہاں شعری انداز میں بیان کرتا ہوں۔

چاند رات کو کہنا اس کا مجھ کو فون پر تیرے نام کی مہندی لگانی ہے اس عید پر لکھوں گی تیرا نام اپنی ہتھیلی پر لیکن اک بات کی شکایت ہے مجھ کو آجائو کہ اس تباہ عید گزاری نہیں جاتی روز تیری راہ گئی ہوں تباہ چھت پر بس کر کہتا میرا اس کو

کہا جان تم میرا آخری پیر ہے بہت اچھا ہوا ہے اور باقی سب بھی بہت ہی اچھے ہوئے ہیں تم بتاؤ کیسے ہوئے پیر

میں نے کہا انشاء اللہ بہت اچھے ہوئے ہیں بس تم دعا کرنا تم بھی

کہنے لگی تالی جی تم تو میری سانسوں میں بسے ہو ہر وقت تمہارے لیے دعا کرتی رہتی ہوں خیر وہ دن بھی گزر گئے اور حسین صبح پادری میری بیاض کا حصہ بن گئیں رمضان المبارک کا مہینہ آچکا تھا دو عشرے گزر چکے تھے ایک دن اظہاری کے بعد میرے انگل یعنی اس کے ابو کی کال آگئی حال احوال پوچھا کہنے لگے۔

بیٹا ہمارے پاس آ جاؤ اور عید بھی ہمارے ہی ساتھ کرو گے میں یہ سن کر حیران ہوا کہ اور خوش تھی ہوا تھا میں نے انگل سے کہا۔

انگل جی میں تو راضی ہوں آپ ایک مرتبہ میرے ابو سے بات کر لیں۔

کہنے لگے ٹھیک ہے رات کو ابو کے نمبر پر انگل کی کال آئی اور انہوں نے ان سے کہا کہ آپ نے اور آپ کے گھر والوں یعنی میرے ابو اور میں اور میری امی بہن نے میرے گھر میں عید کرنی ہے ابو نے کہا میں تو معذرت کرتا ہوں کیونکہ کام بہت ہے مصروفیات کی وجہ سے شاید ناظم نہ ملے باں تالی کو اجازت ہے وہ جانا چاہے تو جاسکتا ہے انگل کہنے لگے ٹھیک ہے آپ اس کو بھیج دیں مگر آپ عید سے ایک دن پہلے ضرور آ جانا اتنی ہی تو درخواست قبول کر لیں پلیز

میرے ابو مسکرائے اور کہنے لگے ٹھیک ہے بھائی جان ہم باقی سب عید سے پہلے آجائیں گے



کرتا ہوں وعدہ کہ ضرور اوں گا اس عید پر  
یہ سنتے ہی اس کا خوشی سے مچل اٹھا  
اور کہنا تابلی مرتی ہے میں تیری اسی ادا پر  
میں اب ان کے گھر کے لیے روانہ ہو چکا  
رات کی ٹکٹ نے ملنے کی وجہ سے دن کا سفر کرنا پڑا  
سفر کافی لمبا تھا اس لیے میں نے روزہ نہیں رکھا تھا  
اور گرمی بھی بہت شدت سے تھی سات گھنٹے کے  
سفر کے بعد میں ان کے گھر پہنچ گیا وہ تو آج بہت  
خوش تھی راستے میں اس نے بے شمار عکاز کر کے  
پوچھا کہ اب کہاں ہو اب کہاں ہو۔

میں سب سے ملا اور بیٹھ گیا ایک کزن نے  
یعنی اس کی بہن نے پوچھا کہ تابلی بھائی اگر روزہ  
نہیں ہے تو پانی پلاؤں۔

میں نے کہاں ہاں نہیں ہے روزہ پانی پلا دو  
پانی پینے کے بعد آنتی نے مجھے کہا۔  
جیٹا تم اتنے لمبے سفر سے آئے ہو کچھ دیر  
آرام کر لو تمہارا کافی ہو گئی ہو گی میں تقریباً دن  
کے چار بجے پہنچا تھا اس وقت وہ ٹیوشن گئی ہوئی  
تھی میں نے اس کی کزن سے پوچھا۔

تب آئے گی۔  
کہنے لگی افطاری سے پہلے آجائے گی تم  
آرام کر لو میں بھی کافی تھا ہوا تھا اس لیے آنتی ہی  
نہیں آئی اور میں گہری خیند سو گیا تھا افطاری کا ٹائم  
قریب تھا اور میری جان بھی گھر واپس آ چکی تھی  
اس نے آکر مجھے جگایا اور کہا۔

جناب جی کہاں ٹھوڑے سچ کر سو رہے ہو  
میں اچانک سے اٹھا اور اسے دیکھنے لگا وہ  
مسکرائی اور کہنے لگی۔ شکر ہے خدا کا کہ تم آ گئے اور  
میرا انتظار ختم ہوا۔  
میں نے کہا جی ہاں۔ میں آ گیا ہوں۔

کہنے لگی چلو اب فریش ہو جاؤ افطاری کے  
لیے سب تیار تھے۔ میں فریش ہوا اور ہم دسٹر  
خوان پر چلے گئے سب میرا انتظار کر رہے تھے اس  
نے میرے لیے انٹشل بریانی بنائی ہوئی تھی سب  
نے اکٹھے مل کر افطاری کی اور میں اور میرے  
کزن نے اس کے بھائی نے ہم سب نماز مغرب  
کے لیے چلے گئے جب واپس آئے تو اس نے گرما  
گرم بریانی مجھے پیش کی اس کے بھائیوں نے او  
ر میں نے مل کر بریانی کھائی وہ بھی ہمارے ساتھ  
ہی بیٹھ گئی اور ایک کزن بھی آگئی سب نے مل کر  
بریانی کھائی قسم سے اس کے ہاتھ کا ڈانٹہ بہت تھا  
اور بریانی کی تو کیا ہی بات ہے واہ جی واہ نماز  
عشاء کا وقت ہو چکا تھا میں اور میرے سب کزن  
ہم مسجد کے لیے روانہ ہو گئے رات کو جب واپس  
آئے تو سب اکٹھے بیٹھے اور باتوں میں مصروف  
تھے ہم اب بھی آکر بیٹھ گئے اور باتیں کرنے لگے  
آنتی انکل مجھ سے شہر کے بارے میں پوچھنے لگے  
اور کافی ساری باتیں ہوئیں میں نے آنتی سے  
پوچھا کہ مہوش کہاں ہے آنتی نے بتایا کہ وہ اپنے  
گھر۔ میں نے وہی دیکھ رہی ہے میں اس کے  
گھر سے میں ٹپا اور اچانک سے اسے ڈرایا اور وہ  
ایک دن سہم سی لی اور سننے لگی۔

تابلی جاؤ میں نہیں بولتی تم سے۔  
میں نے معصوم سا چہرہ بنا کر پوچھا جی نہیں  
بولتی کہنے لگی۔

جی نہیں بولتی۔  
میں نے کہا اچھا تو میں جا رہا ہوں اپنے گھر  
اس نے جلدی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا  
اچھا پار سوری مگر واپس مت جاؤ  
میں بس پڑا اور پوچھا بس اتنی دیر ہی مجھ



سے ناراض رہ سکتی ہو۔  
 کہنے لگی ہاں۔  
 ہم اکٹھے بیٹھ کر بیوی دیکھنے لگے رات کے  
 ساڑھے گیارہ ہو چکے تھے اور مجھے کافی نیند آ رہی  
 تھی میں نے کہا۔  
 جان اب مجھے جانے دو نیند بہت آ رہی ہے  
 اور پھر صبح سحری کے لیے بھی اٹھنا ہے۔  
 کہنے لگی ٹھیک ہے مگر تم یہاں پر ہی سو جاؤ  
 میرے پاس۔  
 میں نے نہیں نہیں نہیں یا رات نکل آئی لوٹ گیا  
 کہیں گے۔  
 کہنے لگی کچھ نہیں کہتے۔

میں نے کہا اور کیا کروں یار جب بھی  
 آنکھیں بند کرتا ہوں تمہارا معصوم سا چہرہ مسکراتا  
 ہوا سامنے آ جاتا ہے۔

ہم وہاں کمرے میں ہی اکٹھے سحری کی  
 کیونکہ اس کی ضد تھی کہ ہم اکٹھے روزہ رکھیں گے  
 سحری کے بعد نماز فجر کا نائم ہو چکا تھا اور میں مسجد  
 کے لیے روانہ ہو گیا تھا اب گاؤں کے کافی  
 راستوں سے واقف ہو چکا تھا اس لیے اکیلے ہی  
 نماز کے لیے چلا جاتا تھا نماز سے واپسی پر  
 میں نے وہ سب قدرت کے مناظر دیکھے جو کہ  
 پہلے بیان کر چکا ہوں صبح دراصل اس لیے خاص  
 تھی کیونکہ اس دن ہم سب نے یعنی میں وہ میری  
 سب کزنیں اور کزنوں نے لاہور جانا تھا یہ بہت  
 اچھا موقع تھا اس کے ساتھ نائم پاس کرنے کا اور  
 یہ پلان بھی اسی کا تھا ہم سب نے تیاری کی اور  
 لاہور کے لیے روانہ ہو گئے راستے میں ہم سب  
 بنے بہت مستی کی ہم سب بہت خوش تھے اسی لیے  
 ساتے رستے گنگنا تے ہوئے گاتے ہوئے لاہور  
 پہنچ گئے۔ سب سے پہلے ہم مینار پاکستان گئے  
 اور وہاں پر ہم نے تصویریں بنوائیں پھر بادشاہی  
 مسجد گئے پھر بادشاہی مسجد شاہی قلعہ مزار اقبال اور  
 بہت سی جگہوں کی سیر کی دن کافی گزر چکا تھا اور  
 گہری بھی اچھی خاصی شدت اختیار کر چکی تھی او  
 رہم ہم سب کا روزہ بھی تھا اسی لیے تمکان کچھ  
 زیادہ ہی محسوس ہو رہی تھی ہم سب نے گلشن اقبال  
 پارک جانے کا فیصلہ کیا کچھ منٹ کا سفر طے کر کے

لیکن میں نہیں جانا اور اپنے کمرے میں آ کر  
 سو گیا نیند تو کیا آتی تھی میں جس اس کی معصوم  
 اداؤں اور باتوں کو یاد کر کے مسکرا رہا تھا بہت ہی  
 معصوم اور اس بے درد زمانے سے بے خبر ہے  
 اس کی اپنی ہی ایک حسین سی دنیا ہے اور وہ اسی  
 میں ہی کھوئی رہتی تھی میں انہیں باتوں میں کھو جاتا تھا  
 اور نہ جانے کب صبح ہو گئی کوئی خبر ہی نہ ہوئی یہ صبح  
 ایک سہانی صبح تھی ویسے بھی دیہات میں صبح کا  
 منظر ہوتا ہے ہی کچھ الگ ہے ہر طرف چڑیوں کی  
 چہچہانے کی آوازیں ٹھنڈی ہوا سرسبز کھیت اور  
 گلاب کے پھولوں پر پڑی ہوئی شبنم کی بوندیں کہ  
 سورج کی شعاعوں سے اس طرح جھلک رہی تھی  
 کہ جیسے کوئی اس میں نفا کے رنگ بکھیر رہا ہو خیر  
 صبح سحری کے وقت وہ میرے پاس میرے کمرے  
 میں آئی میں پہلے سے ہی جاگ رہا تھا یہ دیکھ کر  
 بولی۔

تو پیار تم بھی بہت تیز ہو مجھے تو سلا کر آئے  
 تھے اور خود ابھی تک جاگ رہے ہو۔



ہم وہاں چلے گئے شام ہو چکی تھی اور افطاری کا تائم بھی ہو گیا ہم نے وہاں پر ہی روزہ افطار کیا اور پھر نماز مغرب پڑھی اس پارک سے میری بہت سی یادیں وابستہ تھیں کیونکہ ہم وہاں پر اکٹھے یونٹنگ کی ہم ایک ہی کشتی میں تھے ہم کافی باتیں اور انجوائے کر رہے تھے ہمیشہ یونٹی ساتھ بھانے کی قسمیں کھائیں اور پیار محبت کے وعدے کیے جو کہ آج وہ سب بھلا چکی ہے۔ مختصر کہ کافی انجوائے کیا خیر بات ہو رہی تھی یونٹنگ کی وہاں سے فارغ ہو کر بھوت بھٹکے گئے وہ تو بہت ڈرلی تھی مگر میں نے سب کو مجبور کیا اور ہم نے بھوت بھٹکے کے لیے ٹکٹ لیں اور اس کے اندر چلے گئے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا ڈھانچے ہی ڈھانچے دراؤنی آوازیں لمبے لمبے سانسے اور ہماری طرف بڑھتے ہاتھ ان سب سے وہ بہت ڈر سی گئی اور آکر مجھ سے لپٹ گئی اور کہنے لگی۔

تاجی جلدی چلو یہاں سے ورنہ میری جان ہی نکل جائے گی۔ میں اس کی بات کو مذاق میں ڈال کر کہا۔

بس اتنا سا ہی دل ہے تمہارے پاس ڈر پوک کہیں کہ ہا ہا ہا ہا۔

وہ رونے لگی اور کہا جاؤ اب مجھے بھی مت بلانا اور اپنی بہن کے اس چلی گئی مجھے اپنی بات پر تھوڑی سی شرمندگی ہوئی کہ میں نے اس کو ہرٹ کیا پھر میں اس کے پاس گیا اور اسے منایا اور باہر آکر اس سے معافی مانگی وہ تو کچھ زیادہ ہی ناراض ہو چکی تھی کافی دیر بعد بھی وہ نہ بولی آخر کار وہ نہ سکی کیونکہ میں نے یہ کہا تھا۔

تم مت مانو میں اپنے گھر کی بس پکڑتا ہوں اور تم اپنے گھر جاؤ سب اور میں نے یہ بھی کہا کہ

کوئی دیر نہیں بس میں ابھی جا رہا ہوں خدا حافظ۔ یہ کہہ کر میں چل پڑا پیچھے سے بھاگ کر اور کہنے لگی تاجی مت جاؤ پلیز میں تم سے ناراض نہیں ہوں بس تم نے میرا مذاق اڑایا اس لیے تھوڑا غصہ آیا تھا میں نے کہا۔

اچھا جی تو میری جان کو غصہ بھی آتا ہے۔ کہنے لگی کہ ہاں بھی بھی آتا ہے اور جب آتا ہے تو بہت زیادہ آتا ہے میں تمہیں کھا جاؤں گی میں نے ہنس کر مذاق کر کے کہا۔

اچھا بھوتی جی لگتا ہے کہ بھوت بھٹکے سے تم بھی کوئی بھوت اپنے ساتھ لے آئی ہو وہ بھی کافی مزاحیہ اور شرارتی تھی کہنے لگی۔

جی ہاں لے کر آئی ہوں جو کہ میرے ساتھ سامنے کھڑا ہے اس کا اشارہ میری طرف تھا اور ہم دونوں ہنس پڑے۔ خیر یہ وقت تو گزر گیا تھا اور جواب میری کتاب زندگی میں یوسیدہ ساباب بن چکا ہے ہم سب واپس آ گئے سب کافی تھکے ہوئے تھے رات ہو ہم تقریباً ایک بجے گھر پہنچے تھے جس کی وجہ سے انکل اور آنٹی نے ہم سب کو کافی ڈانٹا تھا اور کہا چلو اب سو جاؤ بس رات بہت ہو چکی ہے پھر سحری بھی تو اٹھنا ہے اس کا چہرہ مرجھا سا گیا تھا وہ جتنی ایکسائزڈ تھی وہ سب ایکسائزڈ منٹ ختم ہو چکی تھی وہ خاموشی شے اپنے کمرے میں جا کر بیٹھ گئی میں بھی کافی تھکا ہوا تھا میں نے اسے ڈسٹرب نہ کرنا چاہا اور شاہنگ کا سامان لے کر اپنے کمرے میں چلا گیا اور سونے کی کوشش کرنے لگا تھکان کافی تھی اس لیے خیند کب آئی خبر ہی نہ ہوئی اور میں صبح بھی نہ اٹھ سکا اور صبح دس بج گئے آج تو سب کے روزے ہی قضا ہو گئے تھے اس بات کی سب کو پریشانی تھی اس لئے انکل آنٹی ہم



سب کر برس رہے تھے کہ تم سب رات کو لیٹ گھر آئے جس کی وجہ سے ہم بھی ڈسٹرب ہوئے اور صبح سحری کے وقت آنکھ بھی نہ کھل سکی ہم سب نے سواری کیا اور پھر کچھ دیر بعد انکل کا حصہ ٹھنڈا ہوا خیر میں نہانے چلا گیا اور یہ ہی سوچتا رہا کہ آج وہ میرے کمرے میں نہیں آئی شاید اُمی ہی نہ ہو میں جب نہا کر آیا تو گھر میں ہر طرف ہی ایک دم خاموشی چھائی ہوئی تھی میری بڑی کزن ناشتے میں مصروف تھی سب اپنے اپنے کام میں مصروف تھے میں اس کے کمرے کی طرف جانے لگا تو ایک کزن نے بتایا۔

اسے بہت تیز بخار ہے۔

میں یہ سن کر ایک دم پریشان ہو گیا اور میرے ہاتھ سے میرا موبائل بھی زمین پر جا گرا میں اسکے کمرے میں گیا اور دیکھا کہ وہ بخار میں جل رہی تھی اس کا ماتھا اتنا تیز گرم تھا کہ جیسے آگ کے انگارے اگل رہا ہو میں بہت پریشان ہوا تھا میں نے اس کی کلائی چیک کی تو وہ بھی بہت گرم تھی مجھ سے یہ سب برداشت نہ ہوا اور میں جا کر انکل کو یہ سب بتا دیا ان کو بھی رات والی ہی حصہ تھا کہ ایک نیشنل والی خبر سنا دی میں نے انکل نے فوری ڈاکٹر کو فون کیا چند منٹ میں ڈاکٹر صاحب بھی آگئے اور انہوں نے میری جان کو چیک ڈاکٹر نے کہا کہ بخار بھی کافی ہے اور دماغی دباؤ بھی کافی ہے وہ اپنے بستر پر پڑہ بے ہوش بخار میں جل رہی تھی اس کا معصوم سا چہرہ مرجھایا ہوا تھا اس کے معصوم سے چہرے سے نازک سے شرتی ہونٹ جن سے کبھی مسکان ختم ہی نہ ہوتی تھی آج بہت مرجھا سے گئے تھے مجھ سے یہ سب برداشت نہ ہوا اور وہ کمرے سے باہر نکل گیا کچھ دیر میں جب

کچھ سنبھل گیا پھر اس کے کمرے میں گیا اس وقت سب جا چکے تھے ایک کزن اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی کہنے لگی۔

تالی بھائی ناشتہ تیار ہے کر لو ناشتہ لگاتی ہوں مجھے کہاں ہوش تھی کچھ کھانے پینے کی مجھے تو بس یہ ہی تھا کہ میری جان جلدی ٹھیک ہو جائے خیر:۔ بی کزن کہنے لگی۔

چلو اگر بھوک نہیں تو مت کرو ناشتہ تم یہاں بیٹھ کر اسے ٹھنڈی پٹیاں لگاؤ میں سب کو ناشتہ دے دوں سب انتظار کر رہے ہیں میں نے کہا ٹھیک ہے آپ جاؤ میں یہ سب کر لوں گا کہنے لگی۔

شکر یہ اور وہ کمرے سے چلی گئی اور میں اس کے ماتھے پر ٹھنڈی پٹیاں لگانے لگا وہ غنودگی میں تھی یہ تو اسے معلوم تھا کہ کوئی اسے پٹیاں لگا رہا ہے مگر یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کوئی اور نہیں بلکہ اس کا اپنا تالی ہی ہے دیسے تو کمرے میں خاموشی ہی تھی لیکن کلاک کی ٹک ٹک سوئیاں شور مچا رہی تھیں میں اٹھا اور کلاک میں سے سل نکال دیا تاکہ اس کی آواز بھی میری جان کو ڈسٹرب نہ کرے دیر گزر چکی تھی میں اپنے خیالوں میں غم اس کی پٹیاں لگا رہا تھا کہ اچانک سے اس نے میری ساری توجہ اپنی طرف کی مجھے ایسے لگا جیسے وہ مجھے پکار رہی ہو کچکپاتے ہونٹوں سے میرا نام لے رہی تھی اور نکلی سی دھیمی آواز میں کہہ رہی تھی مت جاؤ تالی یہ الفاظ اس نے تین مرتبہ دہرائے تھے میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

جان میں تمہارے پاس ہی ہوں کہیں نہیں جا رہا میری آواز سنتے ہی مجھے لگا کہ جیسے وہ اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دبا رہی ہو۔



میں نے کہا نہیں جناب آج کسی کا روزہ نہیں ہے کیونکہ سحری ناٹم کسی کو پتہ نہیں چلا اور سب صبح دس بجے اٹھے۔  
پوچھنے لگی کیوں۔

میں نے کہا وہ سب چھوڑو اور یہ بتاؤ کہ رات کو تم ٹھیک آئی تھی اپنے کمرے میں پھر یہ سب کیسے کہتی کہ رات کو ابو نے جو ہاتھیں کیوں دو مجھ سے برداشت نہ ہوئیں اور مجھے بخار ہو گیا میں یہ سن کر فیس پڑا اور پوچھا۔

بس یار اتنی سی بات تھی اور تم ٹینشن لے گئی ہو تم وہ تو ہم سب بہت لیٹ گھر آئے تھے ان کو ہماری ٹینشن تھی کیونکہ کل حالات بہت خراب ہیں اس لئے انہیں غصہ آ گیا تھا تم کس لیے غصہ کر گئی ہو کہنے لگی بس یہی غصہ تھا کہ ابو نے مجھے سب کے سامنے ڈانٹ دیا اور کچھ بھی نہیں میں نے کہا اچھا اب اقامت یولو اور سو جاؤ۔

کہنے لگی تم نے ناشتہ کیا۔  
میں نے کہا نہیں تمہاری ٹینشن کی وجہ سے میری تو بھوک ہی ختم ہوئی تھی۔  
اچھا جی اتنی فکر سے میری تم کو۔

جی ہاں جان جی تم ہی تو میری زندگی ہو او میرے جینے کا مقصد ہو تمہیں ایسی حالت میں دیکھ کر میری تو سانسیں رک جاتی ہیں اس نے فوراً میرے لبوں پر انٹلی رکھی اور کہا۔

تو ابی سانسیں رکنے کی بات مت کرو میں نے کہا اچھا جی جو حکم سرکار کا۔  
بس کر بولی چلو اب کچھ کھا لو جا کر میں نے پوچھا پہلے تم بتاؤ کیا کھاؤ گی کپ۔  
بنے گی کچھ بھی نہیں اسنے میں آنٹی آنٹیں اور اٹکا حان پوچھا وہ اس کے لیے سیب کاٹ

بینہ سمجھو کہ پھڑا ہوں تو بھول گیا ہوں تجھے میرے ہاتھوں میں تیرے ہاتھوں کی خوشبو آج بھی ہے

اب اس کو پوری طرح سے ہوش آ گیا تھا اور اس نے جب اپنی آنکھیں کھولیں تو مجھے اپنے سامنے دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور میرے گلے سے لپک گئی اور کہنے لگی۔

تو اتنی طرح ہی ہمیشہ میرے ساتھ رہو مجھے میرے یہ آج وعدہ کرو مجھ سے میں نے اسے پکڑا اور لٹا دیا اور کہا۔

جان تم ابھی ٹھیک نہیں ہو آرام کرو ڈاکٹر نے تمہیں آرام کرنے کو کہا ہے میں تمہارے پاس ہی ہوں نہیں نہیں جا رہا تم پہلے ایک دم ٹھیک ہو جاؤ پھر یہ سب باتیں کر لیں گے۔

کہنے لگی میں ٹھیک ہوں بولو تم مجھ سے وعدہ کرو میں نے کہا۔

ٹھیک سے ضد ہی نہ کرنا وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا میں تم سے پیار کرتا ہوں اور بھلا اپنے محبوب کو کون چھوڑتا ہے میری بات سن کر اسے تسلی ہو گئی میں نے کہا کہ یار اب تو لیٹ جاؤ اور آرام کرو میں آنٹی کو بلا کر لاتا ہوں اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگی۔

نہیں نہیں اسی کو مت بلاؤ میں تو صرف تمہارے ساتھ ہی ناٹم گزارنا چاہتی وہاں امی لوگ تو میرے پاس ہی ہیں یہ ناٹم شاید پھر کب آئے اور اس نے مجھ کو دکھایا۔

میں نے کہا جی میری جان اب بتاؤ کیا کھاؤ گی بھوک تو لگی ہوگی۔

کہنے لگی ہاں یار بھوک تو بہت لگی ہے لیکن تمہارا تو روزہ ہوگا۔



کمر لائیں تھی آنٹی نے کہا۔  
یہ کھالو۔  
کبھی امی جان رکھ دو کھالوں کی  
آنٹی نے کہا نہیں نہیں تمہیں بخار ہے کافی  
کمزور ہو گئی ہو یہ سب جلدی سے ختم کرو۔  
کبھی اچھڑائی جان۔  
آنٹی چلی گئیں اور وہ مجھ سے مخاطب ہوئی  
کہنے لگی تالی جی کھاؤ سیب اگر تم یہ کھاؤ گے تو میں  
بھی کھاؤں گی۔  
نہیں یار تم کھاؤ میں تو ناشتہ لڑلوں گا مگر  
ڈاکٹر نے تمہیں صرف فروٹ کھانے کو کہا اور  
دودھ پینے کو کہا ہے۔  
نہیں نہیں تم کھاؤ گے میں کھاؤں گی میں  
نے مجبوراً ہو کر کہا۔  
اچھا تو میں بھی کھا لیتا ہوں  
ہم دونوں نے سیب کھا لیے اس نے دودھ  
سارے کا سارا مجھے پلا دیا خیر دن تو اسی طرح گزر  
گئے اور عید کا دن بھی آ گیا سب اپنی اپنی تیاریوں  
میں مصروف ہو گئے وعدے کے مطابق امی ابو بھی  
آ گئے تھے اکلنے پھر فون کر دیا تھا۔ چاند رات  
کو ہم سب بازار گئے اور اپنے اپنے لیے سب نے  
شاپنگ کی اس کو میں نے سرخ چوڑیاں مہندی او  
ر بہت سے ٹفٹ لے کر دیئے اس نے مجھے ایک  
پینٹ شرٹ لے کر دی وہ پینٹ شرٹ میں نے  
آج بھی سنبھال کر رکھی ہے کبھی کبھی اسے نکال کر  
دیکھ لیتا ہوں اور پانے ماضی کی تلخ یادوں میں کھو  
جاتا ہوں  
وہ حسرتیں ہیں وہی رجشیں ہیں  
نہی درد دل میں کوئی کی آنٹی  
جانے کیسی ہے میری محبت میں تالی

نہی مل سکی اور نہ ہی ختم ہوئی  
رات کافی لیٹ گھر لوٹے اور صبح عید بھی تھی  
تیاری بھی کرنی تھی گھر آئے تو دیکھا کہ گھر میں  
بہت سی لڑکیاں چھوٹی بڑی جمع تھیں۔  
میں نے پوچھا۔ یار یہ سب کون ہیں۔  
کہنے لگی میری سب سہیلیاں ہیں اور مجھ  
سے مہندی لگوانے آئی ہیں۔  
میں نے کہا اچھا جی۔  
کبھی جان اب تم چپ چاپ یہاں بیٹھ کر  
مجھے مہندی لگاتے دیکھو۔  
میں نے کہا جو حکم ہے آپ کا جان من  
نفس کر چلی گئی اور اپنی دوستوں کو مہندی  
لگانے لگی۔ رات کافی ہو چکی تھی اور وہ سب جا چکی  
تھیں میں اپنے بڑے کزن کے ساتھ عید کی تیاری  
یعنی ڈریس شوز وغیرہ دیکھ کر نے چلا گیا تھا تاکہ  
صبح جلدی میں کوئی تیاری میں کی نہ رہ جائے مجھے  
جب پتہ چلا کہ سب لڑکیاں جا چکی ہیں تو میں نے  
اسے ڈھونڈا اور وہ گھر میں تو نہیں تھیں میں چھت  
پر گیا اور دیکھا کہ وہ اپنے نرم ملائم سفید ہاتھوں  
میں مہندی لگانے میں مصروف تھی وہ اک شعر یاد  
آ گیا ہے۔  
باتھ تھک جائیں گے کیوں ہیں رہے مہندی  
ابو باضربے بھیلی پر لگانے کے لیے  
میں نے اسے ڈسٹرب نہ کیا اور ایک طرف  
ہو کر بیٹھ گیا اور اسے دیکھتا رہا کیا حسن و لکھن  
منظر تھا وہ واہ واہ آج بھی اگر وہ منظر میرے دل میں  
آ جائے تو میں اتنا بے چین ہو جاتا ہوں کہ بے  
چینی اتنی بڑھ جاتی ہے میں بیان ہی نہیں کس سکتا  
اور بڑا مشکل سے خود پہ قابو کر سکتا ہوں خیر بات  
نورتن بھی اس کی ہاں وہ اپنے ہاتھوں پر مہندی



سوچی میں نے وہاں سے بھاگ پڑا وہ بھی پیچھے  
 ہی بھاگی میں نیچے آ گیا وہ بھی نیچے آ گئی میں پھر  
 اوپر وہ بھی اوپر اسی طرح کافی دیر میں اسے تنگ  
 کرتا رہا وہ کچھ زیادہ ہی تنگ آ گئی اور کہنے لگی  
 اچھا مت لگاؤ مہندی میں بھی اپنی مہندی  
 دھونے لگی ہوں اور مجھے مت بلانا اب تم  
 میں نے کہا بس ہار گئی تم مجھے پکڑ نہیں سکی  
 بابا۔۔ وہ اس بات سے اور چڑھ گئی اور میرا ہاتھ  
 پکڑ کر زبردستی مجھے کرسی پر بیٹھا لیا اور کہا۔  
 آنکھیں بند کرو۔

میں نے کہا کیوں۔  
 کہنے لگی بس تم آنکھیں بند کرو۔  
 جب میں نے آنکھیں بند کیں تو اس نے  
 اپنے دوپٹے سے میری ٹانگ کرسی کی ٹانگ کے  
 ساتھ باندھ دی اور کہنے لگی۔  
 آج تو میں تمہیں مہندی لگا کر رہی رہوں گی  
 راضی تو میں پہلے ہی تھا نیکن بس ویسے ہی اسے  
 قہور اٹک کر رہا تھا کیونکہ جب انسان کسی سے  
 محبت کرتا ہے بے انتہا چاہنے لگتا ہے تو اسے  
 کی ہراک داد سے بھی محبت ہو جاتی ہے اور اسے  
 تنگ ہو جاتی ہے کہ اس کی برادرا اچھی لگتی ہے اس  
 کی مسکراہٹ معصومیت اس کی ہراک ادا کا میں  
 پوری طرح سے دیوانہ ہو چکا تھا۔

بادلوں سے بھی بچا کر رکھتا تھا جو مجھے  
 پڑی ہے دھوپ تو بے سائبان چھوڑ گیا  
 خیر قارئین کرام اس نے میرا ہاتھ پکڑا  
 اور مہندی لگانے لگی جب اپنا سراں نے نیچے کو کیا  
 تو اس کی کھنی سیاہ لمبی زلفیں میرے چہرے پر  
 آئیں واہ واہ میں تو اس کی حسین زلفوں کی حسین  
 مہک میں کھوسا گیا تھا کچھ دیر بعد جب میری نظر

لگانے میں مصروف تھی کھنی لمبی زلفیں میں چھپا وہ  
 چاند سا چہرہ ہلکی سی دھیمی سی آواز میں گنگنائی ہوئی  
 اپنے ہاتھوں پر مہندی لگا رہی تھی۔

کیا بات ہے یا رگورے گورے سفید ہاتھوں  
 بالال مہندی کا رنگ ہاتھوں کی خوبصورتی میں اور  
 بھی اضافہ کر رہا تھا ایسے بھی کہہ سکتا ہوں کہ وہ  
 مہندی خوش نصیب تھی کہ جو اس کے ہاتھوں پر لگی  
 تھی تنگ فراک پہنے ہوئے وہ ایسے لگ رہی تھی  
 کہ جیسے پرستان سے پری اتر آئی ہو۔ میں ان  
 مناظر میں گھویا ہوا تھا کہ اچانک اس کی نظر مجھ پر  
 پڑی اور وہ میرے پاس آ گئی اور مجھے کہنے لگی۔

تابلی جی آپ یہاں کب آئے  
 میں تو خیالوں میں کہیں گم تھا میں کچھ نہ کہہ  
 سکا اس نے پھر سے کہا تابلی جی کہاں کم ہو۔  
 جی آپ۔۔ میں اچانک سے چونک اٹھا اور  
 بول اٹھا۔

تیری چشم حمایت کے سہارے کا تو کیا کہنا  
 کئے دیتی ہے دیوانہ نگاہ بے کرم مجھ کو  
 یہ سن کر وہ ہنسنے لگی اور کہا کہ اتنی محبت۔  
 جی ہاں محبت تو بہت کرتا ہوں تم سے میری تو  
 جان بھی حاضر ہے تمہارے لیے جناب  
 کہنے لگی اچھا بتاؤ تم یہاں پر۔

جی ہاں جان جی جہاں آپ ہم بھی وہاں پر  
 مجھ پر کیا نہیں نہیں میں ہاتھ آٹے بڑھا دیا اور وہ  
 پکڑ کر مہندی لگانے لگی میں نے ہاتھ پیچھے لٹا لیا  
 اور کہا۔

یا گل لڑکی کبھی لڑکے بھی مہندی لگاتے ہیں  
 کبھی نہیں اگر کوئی لگائے نہ لگائے پر میں تو  
 تمہیں مہندی لگا کر رہی رہوں گی اور اگر تم نے نہ  
 لگوائی تو میں ناراض ہو جاؤں گی مجھے شرارت



وہ رات بہت ہی حسین اور دلکش رات تھی  
ہم ساری رات چھت پر تھے اور ہاتھیں کرتے  
رہے صبح عید کا دن تھا میں میرے کزن اکل  
اور ابو جان سب عید نماز کے لیے تیار ہو گئے اس  
نے سونیاں بتائی ہوئی تھیں ہم نے ٹھوڑی ٹھوڑی  
کھانسیں اور پھر ہم نماز عید کے لیے روانہ ہو گئے  
واپسی پر آکر ہم سب کو عید ملے اور اگل  
اور ابو جان کی طرف سے ہم سب کو عیدی ملی میں  
نے اسے بھی عید کی مبارک دی اس نے بھی  
مبارک دی وہ آج اس سفید اور سرخ فراک میں  
اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ جیسے جنت سے کوئی  
حور آگئی ہو شاید انسان اسے محبوب کی محبت میں  
اتنا دیوانہ ہو جاتا ہے کہ اس کی تعریف کرتے ٹھکتا  
نہیں ہے لیکن سچ میں وہ تو بھی ہی تعریف کے  
قابل اس نے وہی فراک پہنی ہوئی تھی جو کہ امی  
جان نے اسے لے کر دی تھی سفید اور سرخ فراک  
میں وہ ایک دم حور لگ رہی تھی کھنی کھلی کبھی زنجیریں  
لائٹ سائیک اپ لیوں پر ہلکی سی مسکان جو کہ  
ہیشہ بھی رہتی تھی نرم و نازک گوری کلائیوں میں  
کلیوں کے گہرے۔

واہ واہ کیا بات ہے میرے منہ سے بے  
ساختہ ہی سبحان اللہ تیری قدرت کے الفاظ نکلے  
وہ مسکرائی اور کہنے لگی۔

کن سوچوں میں کم ہوتا ہی کیا اچھی نہیں  
لگ رہی ہوں۔

میں نے نہیں ہلکی تم اچھی نہیں بلکہ بے حد  
اچھی لگ رہی ہو۔

کہنے لگی سچ

ہاں ہاں سچ یا میں بالکل سچ کہ رہا ہوں جی  
تو چاہتا ہے کہ تجھے سینے سے لگا لوں اور تیرے اس

اپنے ہاتھ پر پڑی تو میں نے دیکھا کہ اس نے تو  
اپنے اور میرے نام کے پہلے وارڈ لکھ دیئے تھے  
میں یہ دیکھ کر خوش تو ہوا لیکن میں نے اس سے کہا  
یار یہ تم نے کیا کر دیا اگر میرا ہاتھ تمہارے  
بھائیوں یا کسی اور نے دیکھ لیا تو کیا کہیں گے سب  
کہنے لگی جان جی جب پیار کیا تو ڈرنا کیا۔  
اس نے اپنا ہاتھ دکھایا تو اس پر بھی اس نے  
میرے نام کا ڈائزین بتایا ہوا تھا یہ دیکھ کر میں تو  
حیران رہ گیا اور سوچنے لگا کہ یہ تو کچھ زیادہ ہی  
پیار میں پاگل ہو چکی ہے۔

میں نے کہا۔ یاران حرکتوں کی وجہ سے تم  
مجھے بھی مہرواؤ گی کسی دن۔

کہنے لگی جب میں نہیں ڈرتی تو تم کیوں۔  
میں نے ہنس کر کہا۔ ارے ہلکی ڈرتا نہیں  
ہوں میں لیکن یہ ظالم دنیا والے معاف بھی تو نہیں  
کرتے کسی کو وہ بات میری زندگی کی ہے جس  
حسین رات تھی جو کہ میں آج تک نہیں بھلا پایا  
اس قدر میرے یار کی قربت دے کر بھی قسمت  
کے دیوتا نے مجھے دھوکہ دیا یہ راتیں اب تو نایاب  
ہو چکی ہیں جب بھی میں اپنی زیست ماضی کی  
کتاب سے ورگ گردانی کرتا ہوں تو مجھے وہ  
لحظات مجھے بہت یاد آتے ہیں۔

بھابھو کر دیا ہے جدا ہے دم زمانے نے تابش  
لیکن پہنوں میں وصل یار مسلسل آج بھی ہے  
میں تڑپ کر رہ جاتا ہوں اور تڑپ کی شدت  
اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ آنکھوں سے اشک بہنے  
لگتے ہیں اور اس قدر بہتے ہیں ایسا لگتا ہے کہ جیسے  
ساغر بہہ رہا ہو۔

کچھ نہیں ملے گا اب اشک لبو بہانے سے  
سوچ لینا تھا ایک بار قبل از دل لگانے سے



رکھوں میں بھی کھلوں گی آپ سب کے ساتھ یہ  
سن کو میں حیراں ہوا اس نے اپنے ابو جان سے  
اجازت لی اور ہم سب کے ساتھ چلی گئی گراؤنڈ  
میں پہنچے تو اس کی سہیلیاں بھی وہاں موجود تھیں شاید  
اس نے خود ہی بلوایا ہوگا ان کو وہ میری ٹیم میں تھی  
اور اس کی چار سہیلیاں میری مخالف ٹیم میں تھیں یہ تو  
ایک زبردست کھلاڑی تھی اتنی محبت کرنے کے  
باوجود بھی یہ بات میرے سامنے نہیں آئی تھی کہ وہ  
ایک کرکٹر بھی ہے۔ سہ خیمیل شروع ہو گیا اس نے  
بہت اچھی پرفارمنس دی ہماری ٹیم جیت سی  
صرف اس کی وجہ سے اس نے کافی اچھا سکور بنایا  
تھا جس نے ہماری ٹیم کو جتادیا تھا۔ شام کو جب گھر  
واپس آئے تو میں نے اسے پوچھا۔

یار تم اتنی اچھی کھلاڑی بھی ہو کبھی بتایا ہی  
نہیں تم نے۔

کہنے لگی کہ تم سے اس موضوع پر کبھی بات  
ہی نہیں ہوئی میں تو اپنے بھائیوں کے ساتھ  
سہیلیوں سے بچ کھیلتی رہتی ہوں۔

خیر شام بھی گزر گئی رات کے کھانے پر سب  
اکٹھے بیٹھے تھے اور ابو جان انکل سے اجازت مانگی  
کہ ہم نے آپ کی بات مان کر آپ کے ساتھ عید  
بھی کی اب جانے کی اجازت چاہتے ہیں۔ انکل  
نے خوش خوشی اجازت دے دی اور رات کو ہی ہم  
نے واپس کی سب تیاری کر لی تھی۔ وہ اس بات پر  
بہت خوش تھی کہ میں نے عید اس کے ساتھ کی مگر  
اس بات پر افسردہ تھی کہ جانے لگا ہوں وہ میرے  
کمرے میں آئی میں ہینک کر رہا تھا وہ ہلکی سی  
آواز میں بولی

تالی تم جا رہے ہو کہنے لگی مت جاؤ۔  
میں نے کہا جانا تو پڑے گا کیونکہ ابو نہیں

حسین جانہ سے چپکے ماتھے کا بوسہ لے لوں وہ ہلکی  
شریلی سی مسکراہٹ اپنے لبوں پر سجائے وہاں سے  
بھاگ گئی اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی گلابی لب شک  
اس کے لبوں کی خوبصورتی اور مصویت میں  
اور بھی اضافہ کر رہی تھی ان کے گھر ان کے کافی  
رشتے دار آئے ہوئے تھے اور ہم لوگ بھی تھے  
سب نے مل کر دوپہر کا کھانا کھایا اور میں  
اور میرے سب کزن یعنی اس کے بھائی ہم  
دوسرے سہ پہلے سنے میرا دل خوش تھا۔ ہم پہنچا  
بس جسم ان کے ساتھ گیا تھا کافی انجوائے کیا او  
رخوب کھایا پیا خیر جب ہم شام کو گھر واپس آئے تو  
سب کے لیے گرم گرم سو سے اور برگر لائے جب  
گھر آئے تو آئی جان نے بتایا کہ وہ اپنی سب  
دوستوں کے ساتھ پارک میں گئی ہے اسے دیکھے  
چار گھنٹے گزر گئے تھے اب اور انتظار نہیں ہو رہا تھا  
اس کے میں نے اس کو کال کی اس نے میری  
کال کو کالٹ دیا شام کے چھ بج چکے تھے کچھ دیر  
بعد اس کا پیج آیا اب رہو گھر میں اکیلے تم بھی تو  
مجھے کیلا چھوڑ کر چلے گئے تھے۔

بیٹھے رہو تم بھی اکیلے ہی میں نے فیکسٹ کو  
پڑھا تو مجھے یہ معلوم ہوا کہ میرے گرو جی مجھ سے  
ناراض ہو گئے ہیں میں نے سوچا کہ ابھی اس کو  
کوئی جواب نہیں دینا جب گھر واپس آئے گی تو  
بات کر لوں گا میں لی وی دیکھنے لگا رات کو آٹھ  
بجے گھر واپس آئی اسے میں نے کیسے متایا یہ بھی  
بہسی سنوری ہے لیکن وہ مان گئی یہ شکر ہے۔ عید کے  
دوسرے دن ہم سب کزنوں نے کرکٹ کھیلنے کا  
پلان بنایا اور گراؤنڈ جانے کی تیاری کرنے لگے  
اتنے میں وہ بھی آگئی کہنے لگی۔



انگل کے پاس جائیں تاکہ یہ کام اب ہو جاتا چاہئے ان سب باتوں کو سن کر میں مطمئن ہو گیا تھا اور بہت زیادہ خوش تھا۔

اتنی خوشی مجھے اس نہ آئی تاہم جس شخص کو چاہا تھا وہی جدا ہو گیا خیر قارئین بات ہو رہی تھی رشتے کی تو کچھ دنوں بعد امی ابوان کے گھر چلے گئے میرے رشتے کے لیے میں بہت خوش تھا اسکو کال کی تو وہ بھی آج بہت خوش تھی کیونکہ آج ہم دونوں کو اپنے پیار کی منزل ملنے والی تھی ہم ایک رشتے کے بندھن میں بندھنے والے تھے میں بے چینی سے امی کو کال کا انتظار کر رہا تھا اور ایک خوشی کی بات یہ کہ آج اس کا رزلٹ آیا تھا میرے موبائل کی لائٹ روشن ہوئی اور گھنٹی بجی دیکھا تو امی جان کی کال تھی میں نے اس کے کی اور دعا سلام کے بعد امی جان نے کہا۔

بیٹا مبارک ہو تمہارے انگل شادی کے لیے مان گئے ہیں یعنی رشتے کے لیے ہاں کہہ دی ہے یہ انہوں نے بتایا کہ انگل نے کہا کہ یہ تو پہلے ہی آپ کی امانت ہے یہ دیکھیں تو بس دنیا کے لیے کرنا پڑی ہیں میری والدہ نے اسے منگلی کی انگلی پہنائی اور جو رکھیں وغیرہ بھی پوری کی اس دن اس کا رزلٹ بھی آیا اس نے نویں میں فرسٹ پوزیشن حاصل کی تھی آج تو مجھے ڈبل ڈبل خوشی تھی رات کو اسکی کال آگئی۔

میں نے اسے کہا۔  
کہنے لگی کہ یا ر جلدی سے سکاٹپ آن کرو تم سے بات کرنی ہے۔

میں نے کہا اچھا کرتا ہوں۔  
میں کمرے میں گیا اور سکاٹپ ان کی نیٹ

مانیں گے۔  
کہنے لگی ٹھیک ہے چلے جاؤ مگر اب ایک وعدہ کرو کہ لوٹ کر جلدی آؤ گے۔

میں نے کہا اچھا جی وعدہ رہا کہ میں جلد لوٹ کر آؤں گا کرو جی اب تو راضی ہو جاؤ تو وہ ہنس پڑی۔

اگلے روز ہم واپس آگئے میرا دل میری روح تو وہی رہ گئے تھے میں تو سارا سارا دن ہی اس کی یادوں میں کھویا رہتا تھا اس کی معصوم سی شرارتوں کو یاد کر کے ہنسا رہتا تھا بیٹھے بیٹھے کہیں کھو جاتا تھا جس کی وجہ سے میرے دوست مجھے مجنوں کہنے لگے رزلٹ آنے والا تھا بات تو ہوتی ہی رہتی تھی جب ہم گھر آئے تو چند دنوں بعد ابو کے پاس ایک دور رشتے دار آئے میں اتفاق سے اس دن گھر پر بیٹھا میں نے ابو اور ان لوگوں کی باتیں سن لی میں بہت بے چین تھا کہ اور پریشان بھی بہت تعذرات کوہست کر کے میں نے اپنی والدہ کو یہ سب بتا دیا کیونکہ مجھے یہ خدشہ تھا کہ ابو کہیں ہاں نہ کر دیں ان لوگوں کو اسی لیے میں انتظار نہ کر سکا اور سب امی کو بتا دیا تھا امی جان یہ سب سن کر بہت خوش ہوئی اور کہنے لگی۔

ارے بچے تم اس چیز کے لیے اتنے بے چین ہو جو بچپن سے ہی تمہاری ہو چکی ہے امی نے بتایا کہ تمہارا رشتہ ہم نے بچپن میں ہی طے کر دیا تھا یعنی وہ بچپن میں ہی میری ہو چکی تھی میں بہت خوش ہو گیا آج میری خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا امی نے کہا کہ تم پریشان مت ہو تمہارے ابو کو بھی پتا ہے کہ تمہارا رشتہ بچپن میں ہی ہو چکا تھا اور وہ کسی کو بائیں نہیں کریں گے میں تو یہ سوچ ہی رہی ہوں کہ اب تمہارے رشتے کے لیے ہم لوگ تمہارے



یار میرے دل و جان اور دماغ پر تو تمہاری  
یادوں کا اور تمہارا بھوت سوار ہے میں اور کیا کر سکتا  
ہوں۔  
تمہیں کہنے لگی بس۔

میں نے کہا پڑھنا ہے تو پڑھنا ہے۔  
میں نے ایک دسمبر بھی اس کے ساتھ گزارہ  
ہے تو وہ دسمبر میری کا ایک خاص دسمبر تھا دسمبر کی  
چھٹیوں میں ان کے گھر گیا تھا کیونکہ اس نے خدا کر  
کے مجھے بلایا تھا مجھے یاد ہے کہ میں جب دھوپ  
نکلتی تو باغ میں چلا جاتا تھا وہاں بیٹھ کر میں اخبار یا  
کوئی اور رسالہ پڑھتا تھا وہ تھرمس میں گرم گرم  
چائے لے کر آتی اور ہم ساتھ بیٹھ کر نمکوں کھایا  
کرتے اور چائے پیار کرتے اور ڈھروں باتیں  
کیا کرتے تھے اس نے تو میرے گھر میں کئی دسمبر  
گزارے تھے اور گرمیوں کی چھٹیاں میں تو ان  
کے گھر میں گزارتا تھا اور دسمبر کی چھٹیاں وہ  
ہمارے پاس آ کر گزارتی تھی۔

میں اپنے گھر کے کارڈن میں دھوپ میں  
بیٹھا اخبار پڑھتا تھا اور وہ چائے لے کر آتی تھی  
اور ہم اٹھنے بیٹھ کر چائے پیتے تھے  
وہ کہتی تھی تابی جب میں چلی جاؤں گی تو تم  
مجھے یاد کرو گے۔

میں نے کہا یار اگر تم چلی گئی تو یہ حسین یادیں  
تو میرے ساتھ ہیں ناں اور سکاٹپ زندہ ہا وہ تو  
کوئی دوری رہنے ہی نہیں دیتی۔

تمہیں کہنے لگی ہاں یہ تو ہے بس شاید یہ دسمبر  
اسکے ساتھ میرا آخری دسمبر تھا اس کی قربت میں  
گزارا ہر وقت یاد آتا قسمت کے کھیل کون جانتا  
ہے کب قسمت کا دیوتا کس پر مہربان ہو جائے اور  
کب کس سے اس کا سب کچھ چھین لے دسمبر تو

کی پیڑ کافی سلسلو تھی خیر اللہ اللہ کر کے سکاٹپ  
آن ہوئی اور وہ دیو کال پر اس سے بات ہونے لگی  
اس نے بتایا کہ 9th کلاس میں فرسٹ آئی ہے  
میں بہت خوش ہوا اور اس کو مبارک دی۔  
کہنے لگی۔ دعا کرتی ہوں تم بھی فرسٹ  
پوزیشن حاصل کرو۔

میں نے کہا۔ آمین۔  
کہنے لگی۔ تابی آج سے تو میں تمہاری ہو چکی  
ہوں دل سے تو میں تمہاری کب کی ہو چکی لیکن  
آج دنیاوی طور پر ہم ایک پاک رشتے میں بندھ  
چکے ہیں پہلے تو چھپ چھپ کر باتیں کرتے تھے  
لیکن اب ہم آزاد ہیں دنیا والے بھی ہمیں اب  
پلٹنے سے نہیں روک سکتے ہمیں ایک ہونے سے  
کوئی نہیں روک سکتا۔

نیٹ کی سپیڈ کم ہو رہی تھی کال اڑاڑ کے  
آ رہی تھی اس کی تصویر بھی واضح نہیں تھی کئی باتوں  
کی سمجھ نہیں آ رہی تھی اور اچانک سے کال کٹ گئی  
میں کافی دیر لڑائی کرتا رہا لیکن نیٹ ورک خراب  
ہونے کی وجہ سے پھر سکاٹپ پر بات نہ ہو سکی ہم  
زیادہ سکاٹپ یہی بات کرتے تھے کیونکہ ایک  
دوسرے کو دیکھ بھی لیتے تھے اور بات بھی ہو جاتی  
تھی کچھ دیر بعد فیکسٹ آیا کہ یار سکاٹپ آن نہیں  
ہوئی تو چیٹ پر بات کرو اور ہم چٹنگ کرتے لگے  
دن گزارتے لگے اور باتیں یونہی چلتی رہی اور پھر  
میرا بھی رزلٹ آ گیا میں نے بھی اپنے والدین  
اور اس کی دعاؤں سے اول پوزیشن حاصل کی تھی  
پھر میرا میٹرک ہو چکا تھا اس نے مجھے مبارکباد دی  
اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی حکم جاری کر دیا۔  
آگے پڑھائی جاری رکھنی ہے چھوڑنی نہیں  
ہے میں نے کہا۔



ہوئے کافی دن گزر چکے تھے ابونے کافی انتظار کے بعد انکل کو پھر کال کی وہ آج ٹھیک طرح سے نہیں بولے اور اتنا ہی کہا کہ ہم آپ کو خود ہی بتا دین گے آپ کچھ دن اور انتظار کریں ہمارے بہو اور بیٹا نے دینی سے آتا ہے ہم ان سے مشورہ کر کے پھر آپ کو بتا دیں گے اب تو اس کا میٹرک بھی ہو چکا تھا اور اس کے گھر والوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اب پرائیویٹ پڑھائی جاری رکھو کالج نہیں جا سکتی یہ بات حق سے اسے کی گئی تھی وہ مجبور تھی۔

ایک رات اس کی یاد نے مجھے بے حد ستایا رات کا ایک بج چکا تھا میں اپنی کتاب کے ورق گردانی کر رہا تھا یادوں میں کھویا ہوا تھا ہر طرف تیرگی ہی تیرگی چھائی ہوئی تھی ہر سونٹا تھا میں اپنے کمرے میں بیٹھا بس اسے یاد کر کے اشک بہا رہا تھا اور نکلاک کی ٹک ٹک سن رہا تھا ہلکی ہلکی برسات کا موسم تھا میں اشک بہا رہا تھا کھڑکی سے بارش کا منظر دیکھ رہا تھا کئی بار میں ہی ہم نے اکٹھے گزری تھیں۔

جب بھی ہوتی ہے بارش بات کی یہ یاد آتی ہے تاہم اپنی بانہوں میں چھپا لو مجھے ان بارشوں سے خوف آتا ہے

اچانک میرے موبائل کی سکرین روشن ہوئی اور میسج مل گئی اپنا فون اٹھا ٹیکسٹ اوپن کیا تو اس کا ہی تھا ٹیکسٹ تھا لکھا ہوا تھا۔

تانی مجھے کال کرو اور نیچے اس کا اپنا ادھورا نام ہی چھوڑ دیا تھا کیونکہ پہلے جب اس کا ٹیکسٹ آتا تھا تو وہ آخر میں لکھتی تھی تمہاری۔۔

لیکن آج صرف اس کا اپنا نام ہی لکھا تھا میں نے ٹائم دیکھا رات کے اڑھائی بج چکے تھے میں نے فوراً کال کی ہلکی سی دھیمی سی آواز میں بولی۔

ہے اور گزر جاتا ہے اس کی یادوں میں مجھے اٹل کر جاتا ہے یہ اس سال کا دسمبر بھی بہت تھا میں اس کی یادوں میں ہی کھویا رہتا تھا اتنا بے چین تھا کہ نہیں دل نہ لگ رہا تھا۔

ی دسمبر ہے شیشی دھوپ اور میز پر گرم چائے سب قائم ہے اپنی جگہ ایک تیرے وجود کے سوا خیر قارئین دسمبر تو آتے رہیں گے اور اس کی قربت میں گزرنے والے لمحات مجھے ستاتے رہیں گے۔

قارئین جس پر گزرتی ہے وہی جاتا ہے میری اس درد بھری داستان کو ٹوٹے دل والے ہی زیادہ سمجھ سکتے ہیں آج یہ سب اتنی مدت گزر جانے کے بعد لکھنا میرے لیے آسان نہیں تھا یہ الفاظ میری اس قلم سے اس طرح نکل رہے ہیں کہ جیسے ملک الموت کسی شرابی کی روض سوگزدور کھڑے ہو کر نکال رہا ہو میں خود پر قابو نہیں رکھ سکتا جب بھی اس کی یاد آتی ہے یا اس کا تھوڑا سا بھی خیال آتا ہے میں تڑپ کر رہ جاتا ہے۔

خیر قارئین بات ہو رہی تھی مکئی کی دن گزرتے گئے اور ہمارا ایک دوسرے کے گھر آنا جانا رک گیا تھا کیونکہ خاندانی رسم و رواج کے مطابق جب لڑکی کی بات لگی ہو جائے تو وہ شادی سے پہلے نہیں مل سکتے ہاں موبائل اور سکاٹپ اچھے ذریعے تھے ایک دوسرے کو دیکھنے اور دلوں کے حال صبر کرنے کے لیے ایک سال بھی گزر گیا اور ابونے انکل سے شادی کی بات کی انکل نے کہا کہ سوچ کر جواب دوں گا اس بات کو دو مہینے گزر گئے اور اس دن اس نے بھی کوئی رابطہ نہ کیا تھا اس کا نمبر بھی آف جا رہا تھا۔

مجھے کافی پریشانی ہو گئی تھی کیونکہ بات کیے



قارئین آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ سات سال کی محبت ایک دم ساتھ چھوڑ جائے تو انسان کس کام کا رہ جاتا ہے میری تو دنیا ہی جیسے لٹ گئی تھی رنج میں بھی کافی خاموش سا رہتا زیادہ وقت پلاٹ میں تھا گزار دیتا تھا وہ پروفیسر جو میرے کن گاتے تھے کہنے لگے۔

تابی کیا ہوا تمہیں کہاں گیا وہ تابی جو ہم پروفیسروں سے بھی ہنسی مذاق کیا کرتا تھا ہر وقت ہنسنے لگتا تھا میرے پاس سوائے اٹھکوں کے کوئی جواب نہ ہوتا تھا میں یہ بات انے دل میں ہی لیے پھر رہا تھا امی جان سے ابھی تک یہ بات صبر نہیں کی تھی اس لیے یہ بات مجھے اندر ہی اندر کھوکھلا کر رہی تھی اور دیمک کی طرح چاٹ رہی تھی میرے وجود کو میں بہت بے بس ہو چکا تھا میرا کسی کچھر میں دھیان نہ تھا ہر دت چہرے پر اداسی ہی چھائی رہتی تھی اور میں بہت ہی سنجیدہ سا ہو کر رہ گیا تھا۔

بریک ٹائم بھی سب دوستوں سے الگ پلاٹ میں جا کر بیٹھ جاتا اور لمبی لمبی سوچوں میں گھبریں کھوجاتا تھا اور درختوں پر بیٹھے ان پرندوں کو دیکھ کر میرے زخم پھر تازہ ہو جاتے کیسے وہ اکٹھے بیٹھے ہیں اکٹھے بدانہ چلنے اڑ جاتے ہیں ان کی دنیا کتنی حسین ہے کوئی بے رحم نہیں جدا نہیں کرتا سب ہنسی خوش رہ رہے ہیں اک دن میں پلاٹ میں بیٹھا کہیں کھویا ہوا تھا سب دوست میری اس روپ سے کافی پریشان تھے۔

اک دن قریبی دوست میرے پاس آیا آکر بیٹھ گیا اور کہنے لگا تابی کیا بات ہے کافی دن ہو گئے ہیں میں تمہیں دیکھ رہا ہوں تمہاری شراکتیں مستیاں وہ ہنسی مذاق سب تم سے کہیں دور جا بے

تابی کیسے ہو۔ میں نے کہا ٹھیک ہوں یا تم اتنے دن سے کہاں غائب تھی ٹھیک ہو تم میری جان۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا اور اتنا ہی کہہ کر کال کاٹ دی کہ تابی مجھے بھول جاؤ اور ساتھ ہی کال کٹ گئی اور اس کا نمبر بھی آف ہو گیا ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ رو رہی ہو اور کافی بیمار ہو میں یہ سن کر کافی پریشان ہو گیا مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا پھر کافی دیر تک اس کا نمبر ڈرائی کرتا رہا لیکن ہر دفعہ آف ہی ملتا میں تو پہلے ہی دکھ درد کے بھر کا مارا تھا کہ ایک درد اور اضافہ کر گیا میں اس بات کو سوچ کر پریشان ہوا جا رہا تھا کہ آخر کیا بات ہے جو اس نے مجھے یہ سب کہہ دیا ہے وہ تو بچی مجھ سے اتنا زیادہ پیار کرتی ہر وقت میرے نام کے ہی گیت گارہی تھی آخرا ب کیا ہوا خدشہ بھی بہت تھا احتیاط بھی بہت کی ہوتے ہوتے تو وہ شخص جدا ہو ہی گیا

ساری رات نہ سو سکا بس میرے کانوں میں وہی سہمی سی آواز سی گونج رہی تھی کہ تابی مجھے بھول جاؤ۔ مجھے بھول جاؤ۔

یادوں کو بس وہ یاد ہے آنکھوں میں اس کا ہی خواب ہے نہ جلتا ہوں نہ سوتا ہوں راتوں کو اٹھ کر روتا ہوں آنکھوں میں بس اک برسات ہے جو چلا گیا مجھے چھوڑ کر

وہ آج بھی میرے دل کے پاس ہے ہر طرف سے مجھے بس یہی آواز گھیرے ہوئے تھی کہ تابی مجھے بھول جاؤ بے چینی اتنی بڑھ گئی تھی اور ہوا کچھ یوں کہ مجھے کافی تیز بخار ہو گیا



ہیں ہنسنے لگا۔۔۔ یہ سن کر ہماری  
ہلچل کر سکوں۔

میں نے کہا یار کچھ نہیں بس طبیعت خراب  
ہے کہنے لگا۔

لو ٹھیک ہے تابی بس اپنا خیال رکھا کرو یار تم  
کتنے بدل گئے ہو اوہ کائی کمزور بھی ہو گئے ہو ایسا  
لگتا ہے کہ جیسے کوئی بات ہے جو کہ تمہیں اندر ہی  
اندر سے کھائے جا رہی تھی۔

میں نے اسے تو کچھ نہیں بتایا اور میں گھر  
الوٹ آیا میری طبیعت کافی خراب تھی امی نے  
پوچھا۔

بیٹا تابی کیا بات ہے کچھ دنوں سے تم ٹھیک  
سے کھاتے ہو نہ پیتے ہو گھر میں کسی سے بات  
نہیں کرتے ہو کالج سے آتے ہو اور کمرے کے  
ہی ہو کر رہ جاتے ہو تمہارے ابو بھی تمہارے اس  
روپے دے کافی پریشان ہیں۔

مجھے مجبوراً یہ بات امی کو بتانا پڑی وہ بھی یہ  
سن کر کافی پریشان ہوئیں اور کہنے لگی۔

میں آج ہی فون کروں گی اور پوچھوں گی کہ  
اصل وجہ کیا ہے یہ بات سن کر مجھے کچھ حوصلہ ہو گیا  
اور میں کمرے میں جا کر سونے کی کوشش کرنے لگا  
نہند تو کہاں آئی تھی طبیعت خراب تھی اسی لیے کافی  
دن تک میں کالج نہ جاسکا۔

ایک پروفیسر صاحب میرے دوست بھی  
تھے اور پرنسپل صاحب کے بھی کافی قریبی تھے میں  
نے ان کو اپنی طبیعت کے بارے میں بتایا تو  
انہوں نے کہا۔

بیٹا تم فکر نہ کرو جب ٹھیک ہو جاؤ گے تو تب  
کالج پھر سے جوائن کر لینا میں پرنسپل صاحب  
سے خود بات کر لوں گا میں تمہیں کچھ نہیں کہنے دوں

گام میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور فون رکھ دیا کچھ  
دیر بعد میرے دوست کا فون آیا۔

اس نے کہا یار تابی تم اتنے دنوں سے کالج  
کیوں نہیں آئے ہو کیا بات ہے یار پلیز مجھے بتاؤ  
میں نے تمہیں پہلے بھی ایسے افسردہ نہیں دیکھا اور  
نہ ہی کبھی کالج سے چھٹی کی ہے میں اب وہ نہ سکا  
اور سب کچھ اپنے دوست کو بتا دیا وہ یہ سب سن کر  
مجھے میں آیا اور اس نے کہا۔

قابل رحم ہو گئی ہے تیری حالت عشق میں تابی  
ٹل جائے اگر وہ ظالم تو مار ڈالوں اس کو  
میں یہ سن کر اس پر برس پڑا اور کہا یار ایسا مت کہو۔  
مت کہو اس کو اس طرح سے اس کو برا بھلا  
میرے جگر کا کھڑا تھا وہ بے وفا

وہ یہ سب سن کر نہیں پڑا اور بولا یار تابی تم  
آج بھی اسے اتنا ہی چاہتے ہو کہ اس کے بارے  
میں ایک لفظ بھی نہیں سن سکتے میں نے کہا ہاں یار  
انسان محبت تو ہر کسی سے کرتا ہے مگر عشق ایک ہی  
سے ہوتا ہے اور مجھے اس سے عشق ہوا تھا جو کہ  
بھلائے نہیں بھولتا شاید اس نے کسی مجبوری کی وجہ  
سے یا کسی کے دباؤ میں آ کر یہ سب کہا ہو گا خیر  
ہماری بات ہوتی رہی اس سے بات کر کے میرا  
دل کچھ بہل گیا۔

رات کو امی نے ان کے گھر کال کی ابو بھی  
پاس ہی بیٹھے ہوئے تھے دعا سلام کے بعد آنٹی  
سے امی جان نے کہا۔

میری اس سے بات کرواؤ۔

آنٹی نال منوں کرتی رہیں اور اس سے  
بات نہیں کروائی میرے ابو جان نے بھی آنٹی سے  
کہا مگر وہ یہ کہنے لگیں۔  
وہ سو گئی ہے۔



کمرے میں بیٹھا نہیں سب باتوں کی اصل وجہ تلاش کر رہا تھا تو اچانک میرے موبائل پر کال آئی میں نے جب دیکھا تو اس کی کال بھی میں نے سوچا کہ اس کا بھائی ہی ہوگا لیکن جب کال اوکے کی تو اس کی سہیلی ہی تھی سلام دعا کے بعد اور اس نے کہا۔

تالی بھائی دن کو میں کالج ہوتی ہوں اور موبائل گھر ہوتا ہے اس لیے بھائی نے اٹھایا تھا اب میں نے نمبر دیکھا تو مجھے تمہارا نمبر یاد آیا اس لیے میں نے تمہیں کال کی ہے خیر کہو کیا بات ہے جو آج تابلش بھائی کو ہماری یاد آگئی۔

میں کافی پریشان تھا اس لیے بس حال احوال ہی کیے بعد اصل بات پر آگیا اور اس سے پوچھا کہ تم ان کے گھر جالی ہو۔

کہنے لگی جی ہاں جالی ہوں پر کبھی اس کی امی مجھے ملنے نہیں دیتی تو کبھی مجھے دروازے سے ہی واپس بھیج دیا جاتا ہے کیا بات ہے تالی بھائی تم اتنے پریشان کیوں ہو۔

میں نے کہا کیا بتاؤں تمہیں اس کو سب ماجرہ سنایا اور وہ بھی کافی پریشان ہوگئی اور کہنے لگی کہ مجھے ان کے گھر تو نہیں جاتے دیتے مگر ہاں اس کا پیپر ہے اور سینئر ہمارا ہی کالج بنا ہے وہ پرسوں پیپر دینے آئے کی تب اس سے بات کروں گی۔

میں نے کہا اچھا ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا تمہارے جواب کا اور فون کٹ گیا۔

اللہ اللہ کر کے تین دن گزر گئے اور تیسری رات اس نے کال کی اور حال حال پوچھنے کے بعد اصل موضوع پر بات ہونے لگی وہ بھی آج کافی پریشان تھی اس نے بتایا کہ وہ پیپر دینے آئی

رات کے ابھی سات بجے تھے اور آئی نے یہ بہانہ کرتے فون بند کر دیا میں یہ سن کر کافی پریشان ہو گیا کہ آخر ایسی کیا بات ہے جو کہ وہ اس سے بات نہیں کروار ہے یا وہ خود ہی کرنا نہیں چاہتی لیکن اس بات کو دل نہیں تسلیم کر رہا تھا کہ وہ خود بات نہیں کر سکتی امی ابو بھی اس بات کو لے کر کافی پریشان تھے۔

یہ بات سمجھ آتی ہے تیرے اس رویے کو دیکھ کر شخص اک کھلونا سمجھ رکھا تھا تو نے میرے پیار کو اب میرے والدین نے ان کے گھر جانے کا پروگرام بنایا اور دوسرے ہی روز ان کے گھر کے لیے روانہ ہو گئے وہاں سارے سارے کا سارا ماحول ہی بدل چکا تھا اور ہوں گھر جا کر بھی اس کے گھر والوں نے اس سے ملنے نہیں دیا اور خود بھی کسی نے ٹھیک سے بات نہیں کی میرے امی ابو نے ان کے اس رویے سے کافی پریشان ہوئے اور واپس لوٹ آئے نا جانے کیا وجہ تھی کیوں یہ سب کچھ ہو رہا تھا ایسے کوئی سوالات میرے ذہن میں رقص کر رہے تھے ہمارے کئی رشتے داروں نے بھی جا کر ان سے بات کی لیکن یہ وہ خود ہی اس کسی موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے تھے اور نہ ہی لڑکی سے کسی کو ملنے دیتے تھے اس کا موبائل بھی لے یا تھا اور کپیٹر کو بھی کیورنی کو رڈ لگایا ہوا تھا کہ وہ سکاؤپ استعمال نہ کر سکے۔

کیا وجہ تھی تیرے جانے کی

بھڑکوت کے نہ آنے کی

کی ایک قریبی سہیلی جو اس کے گھر آتی جاتی تھی میرے پاس اس کا نمبر تھا ایک دن میں نے اسے کال کی تو اس کے بھائی نے اٹھائی میں نے رات کال کہہ کر کاٹ دی رات کو میں جب



تھی اور میں نے اس سے بات کی اور وہ رونے لگی اور میرے گلے لگ کر پھر کچھ دیر تک جب وہ سنبھل گئی تو اس نے بتایا کہ میرے گھر والوں نے مجھ سے یہ سب کہنے کو کہا تھا میں بہت مجبور ہو کر یہ سب کچھ تابی کو کہا ہے میں آج بھی اس سے اتنا ہی پیار کرتی ہوں جتنا پہلے کرتی تھی میرے گھر والوں کا ذہن بدل چکا ہے اس وقت اب وہ جہاں میرا رشتہ کرنا چاہتے ہیں میں اس کو ذرا بھی پسند نہیں کرتی اور میں اس کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی میں بس میرے گھر والوں کے ہاتھوں مجبور ہوں وہ مجھ سے کسی کو ملنے بھی نہیں دیتے اور یہاں تک کہ میری سب سہیلیوں سے بھی نہیں ملنے دیتے موبائل بھی لے کر توڑ دیا ہے کہیوٹر کو بھی بھائی نے کیورٹی لاک لگایا ہے میں بے بس ہوں اور وہ رونے لگی۔

یہ سب باتیں اس کی دوست نے مجھے بتائیں میں نے ساختہ سا ہو کر یہ سب سن رہا تھا اس کی ہر ایک بات مجھ پر ایک سے بڑھ کر ایک قیامت کی طرح ٹوٹ رہی تھی اس کی دوست نے بتایا کہ اس کا کوئی قصور نہیں ہے اصل وجہ وہ مجبور ہے اور اپنے گھر والوں سے ڈرتی ہے کیونکہ انہوں نے اس کو مارا بھی تھا اس بات کو سن کر میرا دل کرتا تھا کہ میرے پاس کچھ ہو اور میں اس کے بھائیوں اور ابو کی جان لے لوں اور گلے گلے کر کے جنگل میں پھینک آؤں نمک لگا کر کیونکہ وہ تو اتنی نازک اور حساس پری تھی اس کی جلد تو اتنی نازک تھی کہ اگر زور سے اس کے بازو پر انگلی رکھ دو تو وہاں پر خون اکھٹا ہو جاتا ہے شرم نہیں آئی اس معصوم بے قصور کو مارے ہوئے ان درندوں کو خدا کرے ان کا کچھ نہ رہے تباہ و برباد ہو جائیں اس

کے بھائی اور ابو جنہوں نے اس معصوم پر ظلم کیا ارے اس بے چاری کا کیا قصور خود ہی ممکن کر دانی پیدا ہوتے ہی میری ماں کی جھولی میں ڈال دی تھی اب ان کم ظرف لوگوں کو کون سی ناکھن نے آکر ڈس لیا تھا میں اس کی دوست کی بات سب کر کافی تحسین میں آ گیا تھا اور اس کے گھر والوں سے خلاف پتا نہیں کیا کیا کہہ دیا خیر اس نے کہا کہ تم تسلی رکھو اللہ سب بہتر کرے گا۔

آج اس بات کو چار سال گزر چکے ہیں نہ تو اس بے رحم گھر والوں نے کوئی رابطہ کیا اور نہ ہی اس سے کوئی رابطہ ہو سکا انہیں پتہ تھا کہ وہ اپنی کسی سہیلی کے موبائل سے ملنا بھی بات کر سکتی ہے اس لیے انہوں نے اس کا سب دوستوں سے ملنا بھی بند کر دیا تھا خدا کرے کچھ نہ رہے ان جیسے بھیڑیوں کے پاس جو اپنے مطلب کی خاطر کسی کی زندگی سے کھیلتے ہیں اور اس پر ظلم کرتے ہیں ارے اگر نہ ہی کرتی تھی تو ہاں کیوں کی تھی۔

نہ آئی موت ہی ہم کونہ وہ ہی لوٹ کر آیا جیسے جاتے ہیں ہم جس پر وفا کا نام لے لے کر اب نا جانے وہ خوش ہے یا خاموش ہے کس حال میں ہے کیسی ہے یہ بات اب مجھے سنا ہی ہے شاید پیار کرنے والوں کے نصیب میں دکھ رسوائیاں بدنامیاں اذیتیں تڑپ ہی لکھا ہوتا ہے کیوں قسمت کے دیوتا کو پیار کرنے والوں پر ترس نہیں آتا کیوں ہماری قسمت میں ناکامیاں ہی لکھی ہوتی ہیں کیوں یہ دنیا والے ہمارے جیسے پیار کرنے والوں کی راہوں میں کانٹے بچھاتے ہیں کیوں دو دلوں کو ایک نہیں ہوتے دیتے اگر دو پیار کرنے والے ایک ہو جائیں تو ان دنیا والوں کا کیا جاتا ہے۔



اپنے پیار کر میں نے اپنے مستقبل اپنے والدین کی محبت اور ان کی مجھ سے جڑی خواہشات اور امیدوں پر ہاوی نہیں ہونے دیا میں اسے بھول جانا چاہتا ہوں تاکہ میں ایک اچھا مستقبل بنا سکوں جو کوئی بھی لڑکی اب میری قسمت میں ہو میں اس کے لیے ایک اچھا جیون ساتھی ثابت ہوں گا میرے والدین کو راحت ملے وہ میرے حق میں دعا کریں جن سے مجھے کامیابی ملے اپنا مستقبل بنانا چاہتا ہوں تاکہ میری آنے والی نسل مجھے اچھے لفظوں میں یاد کریں تاکہ وہ یہ کہہ کر شرمندہ نہ ہوں کہ میرے ابو جان کا کبھی کسی لڑکی سے عشق و محبت کا چکر چلا تھا اس لیے وہ مستقبل میں سنوارنا چاہتا ہوں اور اب آج غربت و افلاس کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

گرویش ایام میں گزری ہے زیست تابش ہر روز پر ایک نیاز خم دے جاتے ہیں لوگ مجھے آج بھی اس سے کوئی شکایت نہیں ہے بس گلہ ہے کہ اس کے گھر والوں سے اور انشاء اللہ قیامت کا دن ہوگا اور میرا ہاتھ اس کے گھر والوں کے گریبان تک ہوگا اور اس دن میں ان سے اللہ جل شانہ کے سامنے پوچھوں گا کہ ہمارا کیا قصور تھا اس معصوم سی لڑکی کا کیا قصور تھا جس کو تم لوگوں نے بلاوجہ ظلم کا نشانہ بنایا میں کبھی بھی اس کے گھر والوں کو معاف نہیں کروں گا اور ہمیشہ میرے دل سے ان کے لیے بددعا نکلتی رہے گی۔

زندگی ایسے دورا ہے پر آکر کھڑی ہو گئی ہے کہ ایک طرف اس کی محبت اس کی چاہت اور دوسری طرف میرے والدین کی محبت ہے اور ان کا ذہن ہے کہ اب شادی ہو جائے نہ میں اپنے والدین کی بات کو رد کر سکتا ہوں کیونکہ والدین تو

آج میرا بھی نام ان بد نصیبوں میں شامل ہو گیا ہے جو کہ پیار میں ناکام ہی ہوتے آئے ہیں توڑ دیئے ہیں میں نے گھر کے سب ہی آئینے عشق میں ٹکرائے ہوئے لوگ مجھ سے دیکھے نہیں جاتے اب میں اس کو بھلا کر اک نئی زندگی بیٹا چاہتا ہوں شاید پریمی لوگوں کو میری اس بات پر اختلافات ہو کہ میں کیسا پریمی ہوں جو کہ اس محبوبہ کو بھلا دیتا چاہتا ہوں لیکن ایک بات میں پوچھنا چاہتا ہوں پیار تو ہم بعد میں کرتے ہیں لیکن وہ والدین جنہوں نے ہمیں پالا پیہ کیا بڑا گیا آگ بے وقاصم کی خاطر ان کا حقیقی پیار ہم بھلا دیتے ہیں شراب سگریٹ نوشی پان یعنی گی ہم بہت ساری سوکنگ کرتے ہیں جو کہ ایک ماں برداشت نہیں کر سکتی وہ اپنے بیٹے کو برباد ہوتا دیکھ نہیں سکتی پیار نہ ملنے یا ملنے کا فیصلہ تو اللہ کے ہاتھ میں ہے لیکن ایک پیار کی خاطر ہم انے والدین کی آنکھوں میں آنسو لا میں راتوں کو نشے سے لت پٹ گھر کو لوٹ آئیں تو ایک ماں جو سارے دن اپنے لخت جگر کی راہ سختی ہے کہ کب میرا چاند گھر آئے گا اور جب ماں کے چاند صاحب شراب کے نشے میں دھند گھر آتے ہیں تو اس ماں پر کیا بیٹے کی اس کا دل یہ حال دیکھ کر چھلٹی ہو جائے گا ارے دوستو پیار میں اتنا اندھے نہ ہو جاؤ کہ اپنی حقیقی پیار کو ہی بھول جاؤ میرے چند دوستوں کو میری ان باتوں سے شاید اختلافات ہوں لیکن میں معذرت چاہوں گا کہ میں لکھ رہا ہوں مجھے معاف کرنا میں تو اپنے دل کی بھڑاس نکال رہا ہوں پیار کیا ہے سب اک دھوکہ ہے اور کچھ بھی نہیں پیار میں نے بھی کیا ہے اور آج مجھے اس کی چاہت اس کی محبت میرے دل میں بسی ہے لیکن



اپنی اولاد کے لیے بچہ ہی سوچتے ہیں اور میں تو  
پھر ان کا اکلوتا بیٹا ہوں مجھے مجبور ہو کر بندہ ہر چاہی  
پڑے گا کیونکہ زندگی یہی نہ آکر ہی تو نہیں ختم ہو  
جانی ساری زندگی پڑی ہے اور اپنا مستقبل  
سنوارنے اور اپنے والدین کی خوشی کو پورا کرنے  
کے لیے مجھے یہ نہ ہر چاہی ہوگا محبت تو بے شمار لوگوں  
سے انسان کرتا ہے لیکن عشق صرف ایک سے ہی  
ہوتا ہے وہ آج بھی میرے دل کی رانی کی طرح  
ہے شاید ہی زندگی میں اس کی جگہ میں کسی کو سے  
پاؤں لیکن کہتے ہیں ناں کہ وقت کے ساتھ ساتھ  
ہر گھماؤ بھر جاتا ہے تو میں نے تو سب کچھ میرے  
خالق حقیقی خداوند کریم پر چھوڑ دیا ہے۔

چشم ساقی ہو تیری جاوداں

پی گئے زہر بھنی تیرے سسرار پر

اب تو جب بھی اس کی یاد آتی ہے تو خود کو  
انگوں کے سمندر میں ڈبو لیتا ہوں۔

نہ تم مددے ہمیں دیتے نہ ہم فریادیں کرتے  
نہ کھلتے راز سر بست نہ یوں روایاں ہوتی  
میں اسے بھلا دیتا چاہتا ہوں جو کہ میں نہیں  
کر پار ہا آخر سات سال کی محبت ایک ہل میں  
کیسے بھلائی جاسکتی ہے شاید پیار کرنے والوں  
کے نصیب میں دکھ جدائی ازیتیں ہی ہیں۔

جہاں فراق زخم و قاتلک خون لٹاں  
روز اول سے ہیں یہی جاگیریں عشق کی  
میں اسے بھلا دیتا چاہتا ہوں کہ بہت ہی  
مشکل کام ہے اور ہاں ہمیشہ مجھے اس سے ایک  
شکایت رہے گی کہ۔

مجھے چھوڑ کر نہ جاتے تو کتنا اچھا تھا  
ریت پیار کی تم نبھاتے تو کتنا اچھا تھا  
کیسے تھے جو وعدے تم نے پیار کے

ان وعدوں کو تن نبھاتے تو کتنا اچھا تھا  
کرتے تھے جو تم بڑی بڑی باتیں پیار کی  
ان باتوں پر تم قائم رہتے تو کتنا اچھا تھا  
کرتے تھے جو دعویٰ ہمیشہ ساتھ نبھانے کا  
پھر تم یوں تنہا چھوڑ کر نہ جاتے تو کتنا اچھا تھا  
میں سوچتا ہوں تابش کی ہار تنہا بیٹھ کر  
ہم اس بے وفا سے دل نہ لگاتے تو کتنا اچھا تھا  
نہ جانتے وہ خوش ہے کیسی ہے کس حال میں  
ہے مجھے یاد بھی کرتی ہے یا نہیں یہ سوچ سوچ کر  
میں اندر ہی اندر سے ٹوٹ چکا ہوں۔

سوچتے ہیں وہ نرم بستر پر بے فکر ہو کر  
تابش میری زندگی کو داؤ پر لگانے کے بعد  
چار سال گزر گئے تھے میں نے اس کی سہیلی  
کے ایڈریس پر ایک عید پر ایک ٹین اور ڈائری اور  
ایس ایم ایس صادق صاحب کی شاعری کی  
کتاب اپنا خیال رکھنا بھی جب انہیں موصول کر  
لی تو اس نے مجھے کال کر کے بتایا کچھ دن بعد اس  
سے ملی تو اس نے میرے گفٹ اس کو دے گئے مگر اس  
نے یہ کہہ کر نہ لیے کہ یہ اب میں نہیں رکھ سکتی ہاں  
تم میری امانت سمجھ کر رکھ لو آج بھی وہ گفٹ اس کی  
سہیلی کے گھر میں پڑے ہیں اس کی سہیلی بتاتی ہے  
کہ جب بہت زیادہ بے چین ہوتی ہے تو آکر  
میرے گھر خوب روتی ہے اور تنہا رہے دیے  
ہوئے گفٹ میرے گھر پر امانت کہہ کر رکھ دیے  
ہیں اسی نے اور ان کو دیکھ دیکھ کر روتی ہے پھر میں  
نے اس کی سالگرہ پر ایک وحی شاہ صاحب کی  
کتاب میں محبت اور تم بھیجی وہ بھی اس نے اپنی  
سہیلی کے گھر میں رکھ دی اس کا پتہ کہنا تھا کہ  
میرے گھر والے بہت سخت ہیں چھوٹی سی غلطی پر  
بھی بہت مارتے ہیں یہ سب کچھ میرا ناٹھ ہیں ان

اگست 2015

جواب عرض 152

میری ادھوری محبت

Scanned By Amir



سب کو تم سنبھال کر رکھ لو میں نے تمہیں اپنی دوست کے ساتھ ساتھ بہن بھی بتایا ہے ویسے ایسی ہی ہوتی چاہتے سہیلیاں جو دکھ درد میں کام آئیں بس وہ ایک بذریعہ ہی تھی جو اس کی خیر خیر مجھ تک پہنچاتی تھی۔

دن گزرتے گئے میرے رشتے کی بات میرے والدین نے شروع کر لی اور رشتے آنے لگے اب مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں ایک بڑا سا ڈھیر لڑکیوں کی تصویریں کا الہم میرے سامنے رکھ دیا گیا کہ اپنی پسند کی دیکھ لو میں تو جسے دل دے چکا تھا اس کے علاوہ کسے پسند کرتا۔

میں کافی پریشان تھا ایک رات نیند تو نہیں آئی تھی میں قلم دیکھنے لگ گیا۔ نصیب جب اس کا یہ کھانا آیا تو بے سبب میرے آنسو بہہ لگے اور پھر رکنے کا نام ہی نہیں لیا۔۔۔

شکوہ نہیں کسی سے کسی سے گلہ نہیں نصیب میں نہیں تھا جو ہم کو ملا نہیں میرے دوست کی کال آئی وہ ان دنوں ملتان گیا ہوا تھا اس نے کہا۔

تابی تم رور ہے ہو۔ میں نے کہا نہیں یار بس کچھ نہیں تم سناؤ کیا جا رہا ہے تمہارا ملتان کا سفر۔

کہنے لگا بہت اچھا اور میں نے اپنی کچھ تصویریں اور وڈیو گالریاں بھی ای میل کیے ہیں وہ دیکھو اور بتاؤ کیسے ہیں۔ میں نے لپ ٹاپ آن کیا اور ای میل بکس کھولا ای میل آئی ہوئی تھیں وہ اس کی سہیلی کے نام سے تھی میں ایک بار تو حیران رہ گیا کہ ای میل میں کیا ہو سکتا ہے خیر اوپن کیا سوچ آیا تھا نیچے ایک میسج آیا ہوا تھا۔

تابی کیسے ہو تم میں ٹھیک ہوں اور اپنی زندگی کے دن پورے کر رہی ہوں یہ گانا تمہیں ای میل کر رہی ہوں ضرور سن کر رہا ہوں گانا تمہاری۔ میں نے وہ گانا اوپن کیا اور خوش ہوا کہ چلو میں اسے آج بھی یاد تو ہوں۔ اور گانا یہ ہے جو میں یہاں بھی لکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

جس کو ہم نے اپنا سمجھا وہ نکلا بے گانہ شیشہ جیسے ٹوٹ رہا ہو ٹوٹا دل دیوانہ کبھی پیار نہ کریں گے اعتبار نہ کریں گے کتنا مشکل ہے تم کو اور اب خود کو سمجھانا ذل کی منزل اور کہیں جاؤ کہیں اب جانا کبھی پیار نہ کریں گے اعتبار نہ کریں گے میرے خیالوں میں صرف تم ہو بھلاؤں تم کو کیسے

چلے گئے ہو دور اتنا بلاؤں تم کو کیسے کیوں میں نے کی ہے یہ بے وفا کی بتاؤں تم کو کیسے

میری سنو گے تو رو پڑو گے رلاؤں تم کو کیسے جس کی قسمت میں ہو رونا اس کو کیا بھلانا شیشہ جیسے ٹوٹ رہا ہو ٹوٹا دل دیوانہ

کبھی پیار نہ کریں گے اعتبار نہ کریں گے تمہیں جگہ کے میں سکوں گی یہ تو نہیں ہے ممکن مجھے پتا ہے میں جانتی ہوں جیتا ہے کیسے تم بن

اگر تمہیں بھی ہے درد اتنا تو کیوں جدا ہو مجھ سے تمہارا دل میں نہ کوئی شکوہ تو کیوں خفا ہو مجھ سے لکھا جو رب نے وہی تو ہو گا لکھا ہے جوا لسانہ

کبھی پیار نہ کریں گے اعتبار نہ کریں گے میں یہ گانا سناؤ اس گانے میں ہی کھو گیا ٹھیک ہماری پریم کہانی پر ہی کسی نے گایا ہو جیسے

ٹھیک ہماری پریم کہانی پر ہی کسی نے گایا ہو جیسے



میرسی سے اس سے ایسا ہے سے سا کھڑا پلائی  
 کیا جو کہ یہ تھا۔  
 رات کتنی ہے تارے کن کن کے  
 اور سونے سے بھی ڈر لگتا ہے  
 نیند آئی تو تیرے خواب میں چلے آئیں گے  
 تم تو جس دن سے گئے ہو میری یہ حالت  
 ہے۔

نہ تو ہے یہ چین کہیں پر کہیں راحت ہے  
 درد بڑھتا ہے تو پھر حد سے زیادہ گزر جاتا ہے  
 اور رونے سے بھی ڈر لگتا ہے  
 میرے اشکوں میں  
 تیرے خواب بھی بہہ جائیں گے  
 اب تو مقصد بھی نہیں کچھ بھی میرے جینے کا  
 وقت بھی پاس نہیں زخموں کو سینے کے لیے  
 غم کس سیلاب بڑی زور سے ٹکراتا ہے  
 دیکھو اب دل کا دھڑکنا بھی رک جاتا ہے  
 دل دھڑکتا ہے تو رک رک کے  
 اسکے رکنے سے بھی ڈر لگتا ہے  
 دل رکا تو تیرے خواب بھی رک جائیں گے  
 رات کتنی ہے تارے کن کن کے  
 اور سونے سے بھی ڈر لگتا ہے

یہ گانا میں نے اسے ای میل کیا اس کو نے  
 دو ماہ کے بعد رسیو کیا اور کوئی جواب نہ آیا شاید اس  
 کی دوست نے ہی رسیو کیا ہوگا لیکن آج تک اس  
 کا دوبارہ نہ کوئی میسج آیا اور نہ ہی ای میل اس کی  
 دوست کی شادی ہو گئی اور میرا اس سے رابطہ کا یہ  
 راستہ بھی بند ہو گیا تقدیر بھی کیسے کیسے امتحان لیتی  
 ہے انسان تقدیر کے فیصلوں پر مجبور ہو جاتا ہے اور  
 آخر کار ان فیصلوں پر ہی اپنا سر جھکا نا پڑتا ہے میں  
 نے تو اب یہ ہی فیصلہ کیا ہے کہ اس کو بھلا کر اب

اپنی ہی زندگی شروع کروں اور اپنے والدین کی  
 بات مان لوں شاید اس میں ہی میری بھلائی ہو  
 میں اس کوشش میں لگا ہوا ہوں کہ جو کچھ ہو چکا ان  
 سب باتوں کو بھلا دوں لیکن بہت ہی دشواری ہو  
 رہی ہے۔

بڑی دشواریاں ہیں مٹھن ہے زندگی  
 عشق و محبت میں ملتی ہیں اذیتیں کتنی  
 درد کی ٹھوکریں کھاتا ہے عاشق  
 لگاتی ہے دنیا اس پر تہمتیں کتنی  
 نہ جانے قسمت کا دیوتا لے گا امتحان اور کتنے  
 تابش میرے نصیب ہیں ناکامیاں اور کتنی  
 جب بھی دل اس کس پکارتا ہے تو اس کو یہ ہی  
 کہہ کر بھلاتا ہوں کہ وہ اک ہوا کا جھونکا تھا جو  
 مجھے سنانے آیا تھا۔

اپنی حد سے نہ گزرے کوئی عشق میں  
 جو ملتا ہے نصیب سے ملتا ہے  
 دل کو یہ ہی کہہ کر بھلاتا میری عادت ہے  
 میرا معمول بن چکا ہے کہ۔۔  
 سختیوں کو بھیلنے کے لیے چاہئے پھر کا دل  
 ہاتھ بھر کا ہو کلیجہ دل لگانے کے لیے  
 ہاں جاتے جاتے وہ مجھ پر ایک احسان کر گئی  
 وہ مجھے شاعری میں اک نام دے گئی اک مقام  
 دے گئی اک نقطہ نظر دے گئی اب جب بھی میں  
 اس کا یاد کرتا ہوں اور اس کی یاد حد سے بڑھ جاتی  
 ہے تو میں شاعری سے ہی اپنا دل بھلا لیتا ہوں۔  
 وحی شاہ۔ ایس ایم صادق۔ افضل عاجز  
 ۔ عبدالغفور اختر۔ محسن نقوی۔ مرزا غالب۔ عمران  
 شاد۔ شیر الملک اور بہت سے معروف شاعر ہیں  
 جن کی شاعری میں پڑھتا ہوں اور ان کی شاعری  
 سے میری راہنمائی بھی ہو جاتی ہے اور ان سب

اگست 2015

جواب عرض 154

میری ادھوری محبت

Scanned By Amir



کی وجہ نہ تو اس کا انکار تھا اور نہ ہی میرا انکار تھا بلکہ اس بے رحم زمانے نے ہمیں جدا کر دیا اور یہ تو ہمیشہ سے ہی ہوتا آیا ہے۔

دلوں کے کھیل میں ہم کو لے ہیں جو زخم یادوں کے چھپا کر دل میں رکھتے ہیں کبھی انعام لے لے کر اور یہ سب کچھ زیر دستی اس کے گہر والوں نے اسے کہنے پر مجبور کیا اب وہ کہاں ہے نیکی سے خوش ہے اپنی زندگی میں یا نہیں مجھے اس سے کوئی لینا دینا نہیں ہے اپنے دل پر پتھر رکھ کر اب میں اپنی زندگی میں آگے بڑھ چکا ہوں۔

آپ سب سے التماس ہے کہ میرے لیے دعا کریں تاکہ میں اپنی زندگی میں خوش رہ سکوں اور مجھے کوئی اچھا جیون سائٹھی ل جائے جو مجھے اتنا پیار دے کہ مجھے اس کی یاد تک نہ آنے دے امید ہے کہ آپ سب کو میری آپ بیتی دکھ بھری داستان پسند آئی ہو گا آپ سے گزارش ہے کہ اپنی قیمتی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے گا آخر میں اس کے ہی ایک شعر کہنا چاہوں گا۔

تیرا پہلو آباد رہے ایم تیرے دل کی طرح  
تجھ پر نہ گزرے قیامت شب تنہائی کی۔  
پرس تابش چشتیاں۔

-----

### سنہرے الفاظ

- کسی بھی ذمہ دار دکھ کو بھلانے کے لئے وقت ایک مرہم ہے۔
- انسان حرام کی جتنی بھی روٹی کھالے اور حلال کا ایک اقمہ کھالے تو بہتر ہے۔
- انڈیا کا پھول فیروں کے کانٹوں سے تکلیف دہ ہوتا ہے۔
- دولت زندگی بھر ساتھ نہیں رہتی کبھی جاسکتی ہے۔
- محنت کی کمائی کھانے والا لہو کا دوست ہوتا ہے۔
- اس دن پر آنسو بہاؤ جو تم نے نین کے بغیر گزار دیا۔

شاعروں سے تو میں مل بھی چکا ہوں اور ان کی شاگردی میں ہوں ان کا سایہ شفقت مجھ پر آج بھی قائم ہے میں ان کی عزت کرتا ہوں اور وہ بھی مجھے اپنے بیٹوں کی طرح مانتے ہیں وہی شاہ صاحب تو میرے اچھے دوست اور میرے محسن بھی ہیں وہ بہت یاد آتی ہے لیکن یہ شعر جو کہ دبیر میں اچانک بن گیا تھا میرے ذہنوں پر کچھ مرہم کر دیتا ہے کہ۔

لے گیا ہے گل چین اس گھات کے تو ذکر اے دل  
سمجھ جا اب تو بھی کہ وہ تیری قسمت میں نہ تھا  
زندگی بہت خاموش سی ہو کر رہ گئی تھی وہ  
مسکرا نہیں وہ ہنسی وہ مذاق اور دوستوں سے دل لگی  
سب ایک خواب سا بن کر رہ گئے ہیں زندگی  
بہت خاموش اور تنہا ہو گئی ہے۔

صدق سے دوست صادق چلو

اب موت سے کرنیں

جتنے گے زندگی کا تب تک ازم لے لے کر  
وہ بچپن ہی کتنا اچھا تھا جب نہ کوئی فکر نہ کوئی  
دکھ تھا سکون کی نیند سوتے تھے اور موج مستیاں  
کرتے تھے اور آزاد زندگی جیتے تھے ہر طرف ہی  
خوشیاں ہی خوشیاں بہا رہی۔

گھر بھی سونا ہے میری زیست کے آئین کی طرح

وقت لوٹ کر نہ آیا میرے بچپن کی طرح  
میرے دوست جب بھی مجھ سے اس  
بارے میں پوچھتے ہیں تو میرا یہی جواب ہوتا ہے  
ہم سے کیا پوچھتے ہو بھتیجیوں کی ازیتیں  
اک مدت ہوئی مسکرا نہیں دیکھا ہم نے  
جی تو میرے پیار سے قارئین یہ بھی میری  
داستان محبت مجھے محبت میں ناکامی ملی ہوئی جس



# پیار کا سراب

-- تحریر: فلک زاہد -- لاہور --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں قارئین کی بہت مشکور ہوں جو میری قسط وار پیار کا سراب کو پسند کر رہے ہیں اور مجھے نکلنے کو کہہ رہے ہیں میں اگر نام لینا چاہوں تو بہت لمبی قطار لگ جائے گی لیکن میں بہت ہی خوش ہوں کہ قارئین کرام میری کہانی کو سراہتے ہیں۔ اور میرا بھی شوق بڑھتا جا رہا ہے دل چاہتا ہے کہ میں کتنی ہی جاؤں اور انشاء اللہ میں ایسا ہی کر رہی ہوں جواب عرض کی محفل میں ہا قاعدگی سے لکھنے لگی ہوں اور بہت سی شہریاں میرے پاس جمع ہو گئی ہیں جن کو میں ہارن باری لکھ رہی ہوں یہ کہانی کیسی لگی اپنی رائے سے لوازیے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی پانسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اثر ذمہ دار نہیں ہوگا اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کس سے ملتی ہے اب جاؤ۔  
عظمیٰ بی بی جتنی سے کہا اور نکلیں وہاں سے چلا گیا وہ سوچ رہا تھا کہ مالکین نے اسے اسی کام کی کوئی رقم نہیں دی اور شائلہ بی بی تو لوٹوں کی گھنٹیاں پھینک دیتی تھیں اسی لیے ہی نے شائلہ کا پیچھا کرنے کے بجائے اپنے گھر کی راہ اختیار کی تھی بات تو یہ ہے کہ وہ جانتا تھا شائلہ کس سے ملنے گئی ہے اور دوسری بات اس نے شائلہ کا نمک کھانا تھا وہ ساتھ ساتھ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر وہ شائلہ کو بتائے گا کہ اس کی ماں نے اسے اس کا پیچھا کرنے کو کہا تھا مگر اس نے نہیں کیا تو شائلہ ضرور اسے انعام دے گی۔

شائلہ تسنیم کے گھر سے باہر پہنچی وہی رک گئی کیونکہ اندر سے لڑنے کی آوازیں آرہی تھیں شائلہ ہم تن گوش ہو گئی۔

آپ ہی تو کہا کرتے تھے کہ آپ کو بھی

شائلہ نے سادہ سا لباس زیب تن کیا ہوا تھا اور گھر سے نکلنے ہی والی تھی کہ اس کی والدہ نے اسے آواز لگائی کہاں جا رہی ہو۔

تسنیم کے گھر شائلہ بغیر پیچھے پلٹے ہوئی۔ کیوں تم نہیں جانتی کہ وقت کتنا کم ہے اور مہمان آتے ہی ہوں گے عظمیٰ بی بی نے شائلہ کا بازو زور سے پکڑ کر اپنی جانٹ پیچھے کو کیا۔

جانتی ہوں سب جانتی ہوں شائلہ نے دانت بچھ کر کہا اور اپنا بازو عظمیٰ بی بی کی گرفت سے آزاد کیا اور گھر سے نکل گئی۔

پہلی ہی بار میں یہ روپ دیکھا تھا وہ اسے حیرانی سے جاتا دیکھتی رہی۔

عظمیٰ بی بی نے نکلیں ڈرائیور کو اپنے پاس بلا یا اور بغیر اسے کوئی وجہ بتائے ہو شیری سے شائلہ کا پیچھا کرنے کے لیے کہا۔

میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ وہ کہاں جاتی ہے

جواب عرض 156

پیار کا سراب پانچویں قسط

Scanned By Amir





Scanned By Amir



شائلہ سے محبت ہو گئی ہے پھر اچانک سے اسے نظر انداز کیوں کرنے لگے تسنیم نے سختی سے پوچھا۔

جھوٹ کہا تھا میں نے مجھے کسی سے محبت نہیں ہے سچی ابراہیم نے ہر لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا مجھے صرف اس کی دولت چاہئے تھی وہ نہیں میں نے اس معاملے پر بہت غور کیا ہے اس کا باپ اسی شادی پر راضی نہیں ہوگا اور نہ وہ بے وقوف سب چھوڑ کر میرے پاس آنے کی بات کرتی ہے وہ لوگ پیسے والے ہیں کسی بھی جھوٹ مقدمے میں مجھے پھنسا سکتے ہیں یا پھر سیدھی گولی مار سکتے ہیں۔

تم سمجھنے کی کوشش کرو میرا دماغ مت خراب کرو ابراہیم غصے سے آتش فشاں پہاڑ کی طرح پھٹا ہوا تھا اس کے والدین اس کی شادی کر رہے ہیں لیکن وہ نہیں چاہتی تسنیم نے دھیمی آواز میں کہا تو میں کیا کروں اس سے کہو جہاں وہ کر رہے ہیں آرام سے کر لے والدین ہیں اس کے غلط فیصلہ نہیں کریں گے ابراہیم نے غصے سے آگ بگولہ تھا جذباتی فیصلہ ہے اس کا اور کبھی ہے کہ سب سوچ سمجھ کر کر رہی ہوں دو دن رہے گی نہ میرے ساتھ تو اس کی عقل اپنے آپ ٹھکانے آجائے گی پھر روئے گی پچھتائے گی لعن طعن کرے گی ابراہیم نے زور سے گلاس دیوار پر دے مارا تھا۔

کہیں ایسا نہ ہو کہ بہت دیر ہو جائے اور شائلہ کی بجائے آپ روکیں پچھتاتے پھریں سچی محبت بار بار نہیں ملتی تسنیم نے سمجھنا چاہا ابراہیم کو مزید غصہ آگیا اس نے پوری قوت سے تسنیم کو تھپڑ مارا تسنیم بلبلا اٹھی۔

بکواس بند رکھا جی بھاڑ میں جائے گی محبت میں نے میں نے اسے کٹی بار سمجھاتا بھی چاہا کہ وہ باز آ جاؤ میں تمہارے لائق نہیں ہوں بے شک صاف لفظوں میں نہیں لیکن تقریباً کہہ ہی دیا تھا مگر وہ پھر بھی نہ باز آئی تو میں نے سوچا کہ نظر انداز ہی کرنا بہتر ہے تاکہ اس کے دل میں میرے لیے نفرت ہو جائے ابراہیم غصے سے کہتا جا رہا تھا۔

کیا پتہ اس کے والدین مان ہی گئے تو تسنیم گال ملتے ہوئے بولی۔  
ناممکن بات ہے یہ میں اس آدمی کو اچھے سے جانتا ہوں گاؤں کا ہر آدمی اس سے واقف ہے وہ کبھی بے عزتی برداشت نہیں کرے کہ اس کی بیٹی نے اس کی پسند کی شادی رچائی لوگ کیا سوچیں گے اس کے بارے میں کہ اس نے ایک معمولی درزی سے اپنی بیٹی بیاہ دی وہ آدمی مروتا سکتا ہے لیکن جھک نہیں سکتا وہ جذبات میں آکر بھی نہیں مانے گا وہ خواہنے باتھوں سے اپنی بیٹی کو مار دے گا وہ زمیندار آدمی کیسے برداشت کرے گا وہ اس کی بیٹی اس کی بدنامی کا باعث بنیاس نے بڑی منتوں اور مرادوں کے بعد اولاد حاصل کی تھی اس دن کے لیے نہیں کہ اسے یہ دن دیکھنا پڑے اگر یہ اس کی اگلی بیٹی ہوتی تو بھی وہ بھی نہ مانتا اب تو پھر اس کا بیٹا ہے اس کا نام روشن کرنے کے لیے اس لیے اسے شائلہ کے مرجانے کا کوئی دکھ نہیں ہوگا ابراہیم نے غصے میں وہ باتیں کہہ دی جو شائلہ کے دل کو چیرتی ہوئی چلی گئیں اس کے گرنے کی آواز ابراہیم اور تسنیم نے صاف سنی تھی ابراہیم دروازے کی طرف بیٹھا اس نے دروازہ کھالا تو یہ دیکھ کر بے ہکا بکا رہ گیا کہ دروازے کے باہر شائلہ بے ہوش پڑی تھی ابراہیم شائلہ کو اٹھا



کر اندر لایا ایسے چار پائی پر لٹایا ابراہیم گھر سے باہر چلا گیا جبکہ نسیم شائلہ کے چہرے پر پانی کے قطرے چھڑکنے لگی شائلہ نے اپنی آنکھیں کھولی وہ ہوش میں آچکی تھی وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی بیٹھی پھٹی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

گھبراؤ نہیں شائلہ تم ٹھیک ہو نسیم نے شائلہ کو تسلی دی نسیم کو دیکھ کر شائلہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی شائلہ کو بری طرح روتا دیکھ کر نسیم بھی رو پڑی شائلہ روتے ہوئے پاگلوں کی طرح خود کو مارنے لگی تراشنے لگی نوچنے لگی اس نے خود کو چھینر بھی رسید کیے اور گھر کے برتن بھی بے ترتیب کر دیئے وہ مسلسل چی رہی تھی جبکہ نسیم اسے روکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی رونے اور برتن گرنے کی آوازیں سن کر ابراہیم اندر آیا تو گھر کو بے ترتیب شائلہ کو پاگلوں کی طرح چلاتے ہوئے دیکھ کر اس کا پالا بڑھ گیا اس نے شائلہ کے گال پر پھینچ کر دیا جس پر نسیم تشدد روا مگنی بند کر دیہ تماشا اور دھج ہو جاؤ یہاں سے ابراہیم دھاڑا شائلہ ساکت کھڑی اپنے گال پر ہاتھ رکھ کر اداس نظروں سے ابراہیم کو دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں بے چینی تھی حیرانی تھی اور پاگلوں کی طرح دلی دلی ہنسی ہنسی ہوئی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر گھر سے باہر نکل گئی شائلہ کی حالت قابل رحم تھی نسیم کو ابراہیم پر بہت غصہ آ رہا تھا شائلہ کو یوں دیکھ کر کیونکہ وہی اس کی حالت کی ذمہ دار تھا شائلہ کا دل ویران اور اجڑ گیا تھا اس کا دل اتنی بری طرح ٹوٹا تھا جیسے کالج کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر دیئے جاتے ہیں اور پھر انہیں دوبارہ جوڑنا ممکن نہیں ہوتا وہ سیدھی چلتی ہوئی اپنے اور نسیم کے اپنے کمرے میں پہنچ کر بیٹھ کر گر پڑی۔

میں نے بہت اچھی طرح نظر رکھی مگر لی بی جی سہیلیوں کے ساتھ ہی نہیں ٹھیک لگتا ہے ہاؤب نظریں جھکا کر کہا۔

ٹھیک ہے جاؤ اب تم عظمیٰ بی بی نے کہا اور شائلہ کے کمرے میں آئیں شائلہ کو بے خبر سوتا دیکھ کر واپس چلی گئی۔

جادید لڑکے کی والدہ کا فون آیا تھا کہہ رہی تھی کہ کچھ مصروفیات کی وجہ سے وہ لوگ آج نہیں آسکتے اس لیے شام کا کہہ دیا ہے عظمیٰ بی بی کمرے سے داخل ہوئی ہوئی یولی۔

کوئی بات نہیں شائلہ کی طبیعت کیسے ہے وہ راضی تو ہے نہ جادید خان نے نرمی سے پوچھا۔

ہاں جی وہ ٹھیک ہے اور وہ راضی بھی اسے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے عظمیٰ بی بی نے جھوٹ بولا۔

جادید حیات خوش اور مطمئن ہو گئے۔

شائلہ کی جب آنکھ کھلی تو صبح کے آٹھ بج رہے تھے اس کے سر میں درد ہو رہا تھا گزشتہ دن کی کوئی بات اس کو یاد نہ تھی مگر اب سو کر اٹھنے کے باعث وہ تازہ دم تھی وہ اپنی انگلیاں اپنے ملائم بالوں میں پھیرتے ہوئے گزشتہ دن کے بارے میں یاد کرنے لگی مگر کچھ یاد نہ آیا وہ نیچے لان میں ٹھپنے کے لیے آئی وہ کھوئے کھوئے سے انداز سے چلتی ہوئی کبھی آسمان کو دیکھتی کبھی پھولوں کو چھوتی تو کبھی اپنے بھورے رنگی بالوں میں انگلیاں سلجھاتی۔

بی بی جی۔۔ بی بی جی شائلہ نے چونک کر اس آواز کی سمت دیکھا تو ٹھیک ڈرائیور اس کی



بھی خیال آیا تو وہ اپنی والدہ کے پاس چلی آئی جو اس وقت کچن میں تھیں ماما کل مہمانوں نے آنا تھا شائلہ نے نرمی سے پوچھا عظمیٰ بی بی حیرت سے چونکی کیوں شائلہ خود مہمانوں کے متعلق پوچھ رہی تھی۔

ہاں کل انہیں کوئی کام پڑ گیا تھا اس لیے وہ کل نہیں آ سکے لیکن آج شام کو وہ لوگ آ رہے ہیں تم تیار رہنا عظمیٰ بی بی نے سبزی کا بیج بٹھائے کہا۔ ٹھیک ہے شائلہ زاری سے کہہ کر کچن سے نکل گئی۔

بہت بڑی مہنگی اور اعلیٰ قسم کی جیب حویلی کے سامنے آ کر رکھی تھی اس میں سے تین افراد باہر آئے جن میں دوسرے حضرات اور ایک خاتون تھیں۔

جادو حیات مہمانوں کے استقبال کے لیے حویلی کے دروازے پر موجود تھے انہوں نے گرم بھوشی کے ساتھ ان کا استقبال کیا اور انہیں لے کر ہال میں آ گئے وہ سب صوفوں پر براجمان ہو گئے اور ملازمین نے چائے کے ساتھ دیگر فوائزات میز پر سجادیئے وہ خاتون صاحبہ بے حد قیمتی سوٹ میں ملبوس تھیں اس نے چہرے پر کافی بھاری میک اپ کیا ہوا تھا جس وجہ سے وہ خاصی ماڈرن لگ رہی تھی اور وہ خاتون لڑکے کی ماں عابدہ تھی صاحبہ تھیں کافی دیر سب میں رہی علیک سلیک ہوتی رہی پھر لڑکے کے باپ یوسف نے جادو حیات سے شائلہ کو لانے کے لیے کہا جس پر عظمیٰ بی بی اٹھ کر کچن میں چلی آئیں جہاں پر شائلہ پہلے سے موجود تھی اس نے جامنی رنگ کی سادہ شلوار میٹھیں زیب تن کر رکھی تھی جس میں وہ

جانب لے لے بے ڈگ بھرتا ہوا آ رہا تھا۔ کیا بات ہے ٹھیکل کے پاس آ جانے پر شائلہ نے ہنوز خیالوں کی دنیا میں کھوئے ہوئے کہا۔

بی بی جی کل آپ کی والدہ نے میرا مطلب ماکن نے مجھے آپ کا بیچا کرنے کے لیے کہا تھا جب آپ ابراہیم کے گھر جا رہی تھیں لیکن عداہم میں نے آپ کا بیچا نہیں کیا نہ ہی کسی کو کچھ بتایا کہ آپ ابراہیم کے گھر جا رہی ہیں ٹھیکل نے اپنی سانسوں کو بحال کرتے ہوئے کہا۔

ابراہیم کا نام سن کر شائلہ کو جھٹکا سا لگا اور ساتھ ہی اس کے ذہن کے پردے پر گزشتہ دھماکا تمام مٹھر کسی فلم کی طرح آنکھوں کے سامنے گھوم گیا۔

اگر تم نے میرا بیچا نہیں کیا تو تمہیں کیسے پتہ کہ میں ابراہیم کے گھر جا رہی تھی شائلہ نے اپنی نگاہیں ٹھیکل کے چہرے پر مرکوز کرتے ہوئے کہا۔ میں نے تو یونہی اندازہ لگایا کیونکہ آپ کہاں جا سکتی ہیں ٹھیکل نے جواب دیا۔

شائلہ کچھ کہے بغیر اپنے کمرے میں آئی اور الماری سے دس ہزار روپے کی رقم نکال کر لایا میں آئی اور پیسے ٹھیکل کو دے دیجئے اتنی بڑی رقم دیکھ کر ٹھیکل کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا تھا اس نے جھٹ سے پیسے تمام لیے اسی پوری امید تھی کہ شائلہ اسے ضرور انعام دے گی اس نے ہمیشہ کے لیے شائلہ کا وقار بننے کی ٹھان لی کسی سے کچھ مت کہنا سمجھے جادو شائلہ نے کہا اور ٹھیکل وہاں دے چلا گیا۔

گزشتہ دن کا سب یاد آ جانے پر شائلہ کی آنکھیں ایک بار پھر بھیگ گئیں اسے مہمانوں کا



عابدہ صاحبہ کے ساتھ ساتھ موسیٰ محمود کی بھی ناک  
بھنویں چڑھ گئیں۔

آگے کیوں نہیں پڑھی عابدہ صاحبہ نے برا سا  
منہ بنا کر کہا۔ گاؤں میں میٹرک سے آگے سکول  
نہیں اور ہم اپنی بیٹی کو شہر جا کر پڑھانے پر آمادہ  
نہیں تھے شامک کی جگہ جاوید حیات نے جواب دیا

گھر کے کام کر لیتی ہو عابدہ صاحبہ نے حرید  
پوچھا۔

جی سب کام کر لیتی ہوں شامک نے جوابا کہا  
۔ اس کے بعد عظمیٰ بی بی نے شامک کو جانے کا اشارہ  
کیا تو شامک چپ چاپ وہاں سے اٹھ کر چلی گئی  
اس کے بعد سب اپنی اپنی گفتگو کرنے لگے جس  
میں زاہد کا بھی ذکر آیا کہ وہ برطانیہ میں پڑھنے  
کے لیے گیا ہوا ہے رات کے کھانے کے بعد سب  
نے مہمانوں کو رخصت کیا اب انہیں اگر انتظار تھا  
تو صرف ان کے جواب کا کیونکہ انہوں نے  
سوچنے کے لیے کل تک کا وقت ماننا تھا موسیٰ کے  
لیے جاوید سمیت سب نے ہاتھ کر دی تھی سوائے  
شامک کے جس کا علم کسی کو نہیں تھا

رات کا نصف حصہ تھا آسمان پر چاند  
ستاروں سے نہایت دلکش لگ رہا تھا ایک  
خوبصورت لڑکی رات کے اس پہر باغ میں چہل  
رہی تھی وہ ٹہلتے ٹہلتے سیبوں کے درخت کے پاس  
آئی اور درخت میں سے ایک سیب توڑ کے اسے  
کھانے لگی وہ لڑکی آسانی رنگ کی فراک میں ملبو  
س تھی جس میں وہ پرستان سے آئی ہوئی پری لگ  
رہی تھی اس باغ میں ایک لڑکا اس لڑکی کو محبت  
بھری نظروں سے سبب کھاتا ہوتا۔ کچھ ماقا ۱۰

پر ہی صورت معلوم ہو رہی تھی اس کے چہرے پر  
ایک نئی تازگی اور دلکش تھی وہ اپنی والدہ کو دیکھ کر  
مسکرائی جس پر عظمیٰ بی بی حیران ہوئے بغیر نہ رہ  
سکیں ایک تو وہ حسین اور دلکش ہی بہت لگ رہی  
تھی اور اوپر سے وہ مسکرا بھی رہی تھی عظمیٰ بی بی کو  
اسے یوں دیکھ کر خاصی تسلی ہوئی۔

شامک مہمان بلارہے ہیں عظمیٰ بی بی نے  
حدود درجہ پیار سے کہا میں سمجھ گئی ماما آ رہی ہوں  
شامک نے دوپٹہ اوڑھ لیا اور ہاتھ میں شربت کے  
گلاس میز پر رکھ کر خود عظمیٰ بی بی کے برابر نظریں  
جھکا کر بیٹھ گئی عابدہ بیگم شامک کو بہت گھور گھور کے  
دیکھ رہی تھیں ساتھ ان کا بیٹا موسیٰ محمود بھی اپنی نظر  
کے چشمے کے پیچھے سے شامک کو بہت غور سے دیکھ  
رہا تھا عظمیٰ بی بی نے اشارہ کیا تو شامک نے اٹھ کر  
سب میں شربت کے گلاس تقسیم کیے اور پھر سے  
عظمیٰ بی بی کے پیلو میں آکر بیٹھ گئی شامک نے  
صرف ایک بار ہلکی سی نظر اٹھا کر موسیٰ محمود کو دیکھا  
تھا اور پھر جھٹ سے نظریں دوبارہ جھکا لیں درواز  
قد گوری رنگت آنکھوں میں نظر کے چشمے لگائے  
براؤن بال اور براؤن ہی آنکھوں والا ہینڈ سم  
نو جواب تھا مگر ابراہیم کے مقابل موسیٰ کا حسن بھی  
مانند پڑتا تھا۔

شامک تم کیا کرتی ہو یوسف محمود نے پوچھا۔  
شامک کچھ ہچکچاتی۔ وہ۔ میں ہیملپ سینٹر  
چلاتی تھی ضرورت مندوں کی مدد کے لیے لیکن  
اب نہیں۔

کتنا بڑھی ہو اس بار عابدہ صاحبہ نے  
تیوڑی چڑھا کر سوال کیا انہیں شامک کچھ خاص نہ  
بھائی تھی۔

میٹرک شامک نے صاف گوئی سے جواب دیا



کیا مطلب میں کبھی نہیں شاملہ نے الجھ کر کہا

آہستگی سے چلا ہوا اس لڑکی کے پاس آ کر بیٹھ گیا

ادھر میری آنکھوں میں دیکھو جتنا ہوں ہلکا نہیں۔ اور پھر آہستہ آہستہ ابراہیم شاملہ کے قریب آنے لگا شاملہ کو اپنی دھڑکنیں تیز ہوتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اس نے ڈر کے ماتے اپنی آنکھیں بند کر لیں ابراہیم اس کے اتنا قریب آ گیا تھا کہ اب ان دونوں کی سانسیں آپس میں ٹکرائی تھیں اس سے پہلے کہ دونوں کے لب ایک دوسرے کو چومتے ابراہیم جھٹ سے نیند سے بیدار ہو گیا تھا وہ سر سے پاؤں تک پیچے میں شرابور تھا اس کا حلق سوکھ کر کاٹھا ہو رہا تھا اس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی رات کے تین بج رہے تھے وہ پانی پینے کے لیے اٹھا اور یہ دیکھ کر دم بخود رہ گیا کہ گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں تو اس پر حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ تسنیم اپنے بستر پر نہیں ہے کبھی وہ یا گلوں کی طرح بھاگتا ہوا کچن میں گیا لائٹ آن لیکن وہاں بھی تسنیم کو نہ پا کر اسے تشویش لاحق ہوئی اس کی پریشانی اور حیرت اور چند گھنٹے وہ باتھ روم گیا مگر وہاں بھی کوئی نہیں تھا اب اسے فکر ستانے لگی تھی کہ اس کے ذہن میں طرح طرح کے خیالات ابھرنے لگے تھے کہ شاید کہیں کوئی چور یا پھر ڈاکو نہ گھر میں گھس آیا ہو اور تسنیم کو اغوا کر کے لے گیا ہو مگر صبح سلامت دروازہ اس کی سوچ کی لٹی کر رہا تھا اگر ایسا ہوتا تو ضرور تسنیم چپٹی یا پھر کسی اور طریقے سے اس کی آنکھ کھل ہی جاتی مگر بر سکون ماحول اور دروازے کو دیکھ کر یہی لگتا تھا کہ تسنیم ہی کھول کر باہر گئی ہے اب ابراہیم کی تیوری پر بل پڑنے لگے تھے اسے تو تسنیم پر پہلے سے ہی شک تھا اور اب اس کا شک

ٹھیک لڑکے نے پیار سے کہا۔ جس پر اس دوشیزہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا ابراہیم آپ یہاں۔ شاملہ نے خوشگوار حیرت سے کہا۔ میں تمہارے پاس آ گیا ہوں میری ٹھیک ابراہیم نے پیار سے اس کا نرم و نازک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا شاملہ شرماسی لگی۔

تمہاری یہ مسکراہٹ میرے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے تمہارے ساتھ یہ زندگی کی چند باتیں کافی نہیں ابراہیم کافی نہیں۔ ابراہیم نے اپنا سر شاملہ کی گود میں رکھ لیا اور وہ اپنی انگلیوں سے ابراہیم کے بالوں کو سلجھانے لگی۔

ہر چھوٹی چھوٹی سی چیز کی شروعات پیار سے ہوتی ہے جانتی ہوگی ابراہیم نے پیار بھری نگاہوں سے شاملہ کو دیکھتے ہوئے کہا شاملہ نے ہلکی سی سرکواہاں میں جنبش دی ابراہیم نے اپنا سر شاملہ کی گود سے اٹھا لیا اور اس کی گردن کے گرد بائیں مائل کر کے بولا تم نے میری زندگی روشن کر دی ہے۔

میں جانتی تھی کہ اگر میرا پیار سچا ہوا تو میں ضرور کامیاب ہوں گی کیونکہ ہر کوئی سچے پیار کے بنا چھنے سے نفرت کرتا ہے مجھے پوری امید تھی کہ آپ بھی میرے پیار سے نہیں بچ پاؤ گے اور دیکھو ایسا ہی ہوا شاملہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنی کمر ابراہیم کے سینے پر ٹپک لگا کر بیٹھ گئی ابراہیم کی بائیں ہنور اس کی گردن میں مائل تھیں۔

پیار تھوڑے ڈر کے ساتھ بھی شریع ہوتا ہے اور آنسوؤں سے بھی ابراہیم نے شاملہ کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

جواب عرض 162

پیار کا سراب پانچویں قسط

Scanned By Amir



یقین میں بدلنے لگا تھا۔  
اس نے ہاتھ میں نارنجی لائٹ تھامی اور گھر کا دروازہ لاک کر کے لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا سنیم کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا اسے اس وقت سنیم پر بہت غصہ آ رہا تھا وہ تیز تیز چلتا ہوا اپنے گرد و فواح کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا اس نے اپنا رخ کھیتوں کی جانب کیا کچھ ہی آگے چلا تھا کہ سحا اس کے قدموں نے کچھ چھوا وہ بے اختیار روئی رک گیا اس نے اس چیز کی جانٹ نارنجی ماری تو بے اختیار اس کا دل اچھل کر طلق میں آ گیا ہوا اس کی آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو اُڑ آئے اور وہ بے اختیار چیخ چیخ کر رونے لگا زندگی میں پہلی بار ابراہیم پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا اسے اپنا دل کن غیوں میں دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا آندھیاں سی اس کے دماغ میں سائیں سائیں کر رہی تھیں وہ بس اونچی روتا چلا گیا اس کا دماغ مفلوج ہو چکا تھا اس نے سنیم کو پیار سے اپنی بانہوں میں لے لیا ابراہیم کے اتنا اونچی اور بے تحاشہ رونے پر بھی کوئی شخص اپنے گھر سے باہر نہ آیا۔

اوکم آن ڈیڈ۔ میں اسی لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا موسیٰ محمود نے چیخ کر اپنے باپ یوسف محمود کو کہا۔

کیوں کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ میں پوچھنا چاہتا ہوں آخر کیا خرابی ہے اس لڑکی میں یوسف نے غی سے پوچھا۔  
میرے ساتھ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے ہاں اس کے ساتھ مسئلہ ضرور ہے وہ ایک گاؤں کی رہنے والی میٹرک پاس لڑکی ہے اس سے بہت اچھی خوبصورت اور پڑھی لکھی لڑکیاں مجھے یہاں لاہور میں میٹل جائیں گی موسیٰ محمود نے چلاتے ہوئے کہا۔

اداز نیچی رکھو اپنی۔ بد تمیز بد تمیز یہ تمیز ہے تمہیں اپنے باپ سے بات کرنے کی وہ سبھی ہوئی با حیا با پردہ لڑکی ہے اس گھر کو جنت بنادے گی یوسف محمود دھارے۔ مجھے ایسی کسی لڑکی سے شادی نہیں کرنی آج کے دور کی لڑکی سے شادی کرنی ہے سب سے بڑی بات تو مجھے گاؤں کے لوگوں سے کوئی رشتہ داری استوار نہیں کرنی اور جہاں تک گھر کو جنت بنانے والی بات ہے تو وہ تین چار چیسوں میں کوئی ملازمہ بھی بنادے گی مجھے بیوی چاہئے ملازمہ نہیں موسیٰ محمود نے اسی دفعہ قدرے قہر سے مگر دھوکہ لہجے میں جواب دیا میں نہ

شاملہ ساری رات سو نہ سکی اسے یہی خیال کھائے جا رہا تھا کہ وہ اس شخص کی بیوی بن کے ہمیشہ کے لیے اس کی ہو جائے گی جیسے وہ نہ جانتی ہے نہ ہی پہچانتی ہے کیا وہ اسے سمجھ پائے گی یا وہ اسے سمجھ پائے گا۔ کیا وہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کر سکیں گے بہر حال جو بھی ہو وہ اپنے دل سے ابراہیم کو کسی بھلائی کے پائے کی آخر وہ اس کی پہلی محبت جو ہے۔

ایک عورت سمجھوتے کے سوا کبھی کیا سکتی ہے اس کی زندگی ہی سمجھوتا کر کے ختم ہو جاتی ہے



کہتی تھی کہ جہاں بات کرنا فضول ہے ہمارا بیٹا  
راضی نہ ہوگا لیکن آپ ہی نے ضد پکڑی ہوئی تھی  
عابدہ صاحبہ نے ہاتھ نچا کر کہا۔

تم بیچ میں مت بولو چپ رہو یوسف محمود نے  
ہاتھ کے اشارے سے عابدہ بیگم کو اپنا منہ بند رکھنے  
کو کہا عابدہ بیگم تیزی پڑھا کر رہ گئیں۔

ڈیڈ اگر بھی چاہتے ہیں آپ تو ٹھیک ہے  
میں شادی کرنے کے لیے تیار ہوں مگر ایک شرط  
میری بھی ہے موسیٰ نے چشمہ درست کرتے  
ہوئے کہا۔

کسی شرط۔ یوسف محمود نے ترجیحی نگاہوں  
سے موسیٰ محمود کو دکھو را میں دوسری شادی بھی کروں  
گا اپنی پسند کی اور آپ خود مجھے اس کی بخوشی  
اجازت دیں گے کیونکہ میں آپ کی ضد ماننے کو  
تیار ہوں موسیٰ نے مسکراتے ہوئے اطمینان سے  
کہا۔

یوسف محمود کا بے اختیار دل چاہا کہ وہ ایک  
زوردار طماچہ موسیٰ کے منہ پر رسید کریں مگر انہوں  
نے خود کو اسی حرکت سے باز رکھا وہ غصے سے  
دانت بھیج کر رہ گئے تھے ایسے گھسیا پن سے اچھا  
ہے کہ تم شادی ہی نہ کرو کم از کم ایک معصوم لڑکی کی  
زندگی خراب ہونے سے بچ جائے گی جاؤ دفع ہو  
جاؤ دفع کرو اپنی مرضی میرا تم لوگوں سے تعلق ختم  
بھاڑ میں جاؤ تم ماں بیٹا یوسف محمود غصے سے کہہ کر  
پاؤں تلختے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

سورج کی کرنیں آج بہت بھلی لگ رہی تھی  
شائلہ کچھ ہی دیر سوئی تھی پھر اس کی آنکھ کھل گئی اس  
نے جو دن چڑھا دیکھا تو وہ اپنے بستر سے اٹھ کر  
نیچے چلی آئی ہال میں سب بچے چہرے لیے بیٹھے

ہوئے تھے شائلہ نے جوان سب کو یوں دیکھا تو وہ  
پوچھے بنانہ رو سکی۔

کیا بات ہے۔ کیا ہوا ہے آپ سب ایسے  
کیوں بیٹھے ہیں شائلہ نے پریشانی سے پوچھا۔  
لڑکے والوں نے جواب میں انکار کر دیا ہے  
ان کا کہنا ہے کہ انہیں ماڈرن لڑکی چاہئے پرانے  
خیالات والی نہیں۔ عظمیٰ بی بی نے دگھی دل سے کہا

تو اس میں دل چھوٹا کرنے والی کون سی  
بات ہے دنیا کے باقی لڑکے مر گئے ہیں کیا اور  
دیکھ لیجئے گا ویسے بھی وہ لمبا لنگور مجھے بھی ایک آنکھ  
نہ بھایا تھا شائلہ نے سب کی دلجوئی کرنا چاہی مگر  
سب خاموش رہے شائلہ کہنے کو ایسا کہہ تو گئی تھی مگر  
حقیقت میں اس کے دل کو بھی چوٹ پہنچی تھی وہ  
ٹھکرائی گئی ہے قدرت نے ایک بات پھر اس کے  
ساتھ کھیل کھیلایا۔

بہر حال جو ہوتا ہے اچھے کے لیے ہوتا ہے  
وہ خوش بھی تھی کہ کم از کم اس کی شادی ہونے سے  
بچ گئی تھی شائلہ کے کمرے سے نئی فون کی گھنٹی کی  
آواز آئی تو شائلہ سب کو چھوڑ کر اپنے کمرے میں  
چلی گئی شائلہ نے فون اٹھا لیا۔

دوسری جانب سے آواز آئی۔ شائلہ بیٹا  
۔ شائلہ چونکی جی معاف کیجئے گا میں نے آپ کو  
پہچانا نہیں شائلہ بیٹا میں رو باب کی والدہ بول رہی  
ہوں دوسری جانب سے کہا گیا۔

ہاں جی آنٹی کہیں کیا کر سکتی ہوں آپ کے  
لیے شائلہ نے خوش دلی سے کہا اچانک رو باب کی  
والدہ روئے لگیں بیٹا تم رو باب کی اچھی دوستوں  
میں سے تھی انہوں نے روتے ہوئے پوچھا  
رو باب اب اس دنیا میں نہیں رہی شائلہ آج بیچ



امانت دار مفلسی کے وقت  
دوست ضرورت کے وقت  
غصہ کے وقت اپنے

مبا کنول۔ مظفر

گز

غزل

اک شخص کی ہمیشہ سے چاہت رہی مجھ کو  
کبھی زندگی کبھی بندگی میں راہت رہی مجھ کو  
میں وہ مجرم ہوں جس کا قصور یہی ہے  
وفا کا کرنے کی عادت رہی مجھ کو  
تیرے دربار سے میرے لیے یہی مقام ہے  
ہر بار ٹوٹ جانے کی اجازت رہی مجھ کو  
تیرے انداز بیان سے ہوئے ہیں نینا پر خم  
آہ زاری سنانے میں فصاحت رہی مجھ کو  
وہ تیرے تصور میں ہر بار ہر اکر جانا  
کہ تیری یادوں میں ماضی سے قیامت رہی

فقی خدا سے جواب بھی میرا سہارا ہے  
جس کی ہاں میں ہاں ملانے کی خواہش رہی

جنید فقی

غزل

تیری یادوں میں یوں روئے اکثر  
پلوں کے کنارے بھی بھگوئے اکثر  
تجھے یاد نہ کرنے کا وعدہ بھی کیا تھا  
پھر یوں ٹوٹ کے یاد آئے اکثر  
آج دل میں مجھے جاتے ہیں  
جو پھول تیرے بالوں میں سجائے اکثر  
اک زمانے تیری بانہوں کا ربا کھی  
اور میں لینا رہا سر کو نکائے اکثر

ہم نے اس کی لاش کھیتوں میں پڑی پائی وہ  
روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

شامک کو لگا جیسے کسی نے اس پر بم گرا دیا  
ہو اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ انک  
انک کر بولی۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں آنٹی۔  
ہاں بیٹا اسی لیے تمہیں فون کیا ہے تم جان  
جاؤ کہ وہ خود کو سنبھال کر بولیں۔

تھمرے آنٹی میں پانچ منٹ میں آپ کے  
پاس پہنچتی ہوں شامک نے کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا  
اسے اپنا دل تاپال کی گہرائیوں میں ڈوبتا ہوا  
محسوس ہو رہا تھا رو باپ جیسے زندہ دل جواب لڑکی  
کی موت کو تسلیم کرنا مشکل ہی نہیں ناممکن تھا۔  
جاری ہے۔

جدائی

آج اسے کہا مجھے تیری محبت کی  
چاہت کی ضرورت ہے  
اور میں اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھ رہی  
ہوں

اور رو رہی ہوں جن میں صرف جدائی ہے  
بھروسہ نہیں

ابر کے سایہ کا

غیر محبت کی محبت کا

خوشامدی کی تعریف کا

جواہری کا

کھانے کے باروں کا

تنگدستی اور زندگی کا

آمانش

آزایا جاتا ہے بہادر مقابلے کے وقت  
مستقل خراج مصیبت کے وقت

جواب عرض 165

پیار کا سراب پانچویں قسط

Scanned By Amir



# فریب سے محبت

-- تحریر: مجید احمد جانی۔ ملتان۔

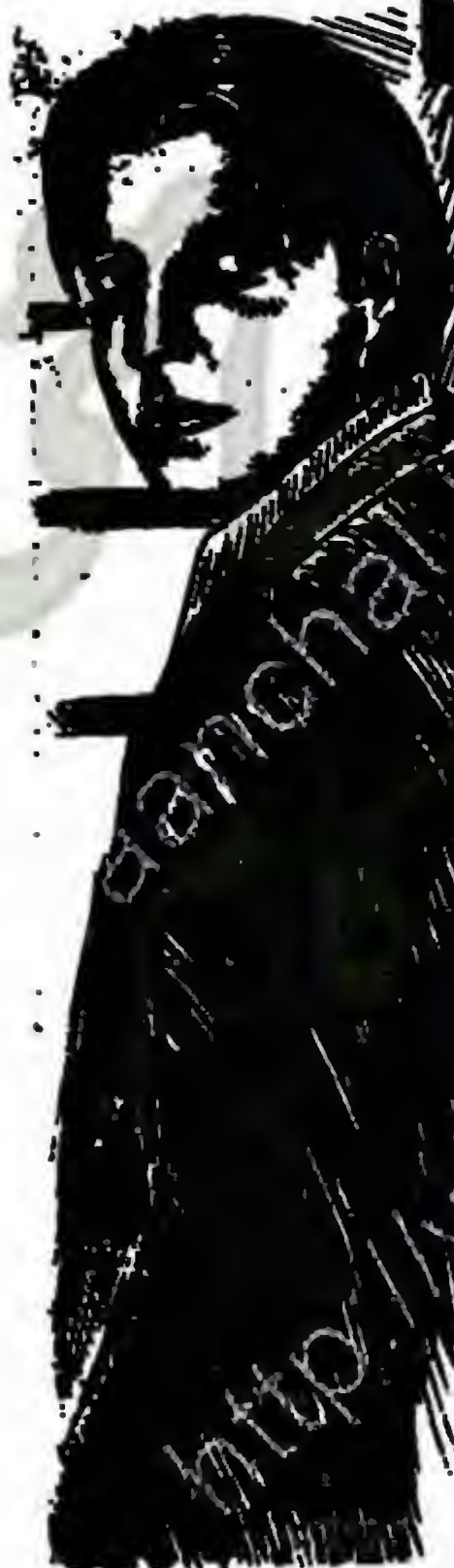
شہزادہ بھائی۔ اسلام ٹیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر فریب سے محبت کے کرا آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی محبت  
کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چوکیں گے کسی سے ہے وفادار  
کرنے سے استرازا کریں گے کسی کو بچا رہا میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہتا ہے ایک تصویر  
آپ کو اس سے کھینچ رہا ہے گا۔ یہ زندگی بھی عجیب شے ہے۔ کبھی ہنسائی ہے تو کبھی رونا ہے  
کبھی بہاروں کا شہنشاہ، تو کبھی سسکیوں، آہوں کی ذمگی کالی سیاہ راتیں۔ کبھی شہنائیاں بجاتی ہیں  
تو کبھی صف بے تہ۔ یہ عجیب گنگا ہے۔ کس لئے اپنا زور بدل لے کوئی نہیں جانتا۔ زیست ہے کیا  
کچھ نہیں پایا۔ اتنی نے اسے اس کے نام دیا۔ اس نے خیال میں برائے والا اپنا کرنا۔  
دنیا سے روپوش ہو جاتا ہے۔ ادارہ جواب غرض کی پائسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں۔ اس بات پر  
مثال تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیتے ہیں تاکہ کسی کی زندگی نہ ہوا۔ معذرت  
ہوگی جس کا ادارہ رازدار نہیں ہوگا۔

محبت طوفان برپا کر دیتا ہے۔ ہم زندگی کو سنوارتے  
سنوارتے بالائے آسمان۔ آج تو میں نے نوائے  
دیتے ہیں۔ تیار ہے جسم سے روت پروردگار ہائی ہے  
وہ جسم نئی زندگی میں حور ہو جاتا ہے۔ ہم خوش  
چاہتے ہیں۔ محبت ایسے نہیں۔ ہم خوشیوں سے  
غلبہ گار ہیں۔ اپنے آپ کو دیکھتے ہیں لیکن بھی ہم  
نے یہ نہیں سوچا۔ کوئی ہمارے وجہ سے زندگی کی بازی  
ہار جائے۔ ہماری وجہ سے کسی کی زندگی غموں کی  
دہلیز میں گھس گئی ہو چاہی ہے۔ ریگستان کی رہائش  
نے زندگی کی طرح بھرتی جاتی ہے۔ اس کی زندگی  
تو وہ بدباد گرنے نہیں سکوتا ہوتا ہے۔ یہ نہیں جانتے  
کہ اس کو کیا ہے۔ کوئی ہوگی۔ وہ ہمارے دیکھے دکھ  
پر داشت ہو چکی ہے۔ تاکہ نہیں ہمیں تو اپنے آپ  
سے غرض ہے۔

رات یہ زندگی بھی عجیب شے ہے۔ کبھی جذباتی ہے  
تو کبھی رونا ہے۔ کبھی بہاروں کا شہنشاہ،  
کبھی سسکیوں، آہوں کی ذمگی کالی سیاہ راتیں۔ کبھی  
شہنائیاں بجاتی ہیں تو کبھی صف بے تہ۔  
ہے۔ اس لئے اپنا زور بدل لے کوئی نہیں جانتا۔  
زیست ہے کیا کچھ نہیں پایا۔ اتنی نے اسے اس کے  
نام دیا۔ اس نے خیال میں برائے والا اپنا کرنا۔  
دنیا سے روپوش ہو جاتا ہے۔ ادارہ جواب غرض کی  
پائسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں۔ اس بات پر  
مثال تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیتے ہیں  
تاکہ کسی کی زندگی نہ ہوا۔ معذرت ہوگی جس کا  
ادارہ رازدار نہیں ہوگا۔

میں نے اسے اس کے نام دیا۔ اس نے خیال میں برائے والا  
اپنا کرنا۔ دنیا سے روپوش ہو جاتا ہے۔ ادارہ  
جواب غرض کی پائسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں۔  
اس بات پر مثال تمام کرداروں مقامات کے نام  
بدلیں کر دیتے ہیں تاکہ کسی کی زندگی نہ  
ہو۔ معذرت ہوگی جس کا ادارہ رازدار نہیں  
ہوگا۔





جواب نمبر 167

Scanned By Amir



کسی کی زندگی عذاب بن جائے۔ کسی سے ان کے اپنے رونگھ جائیں۔ ماں کی مٹا چھڑ جائے، کسی کی بہن کی عزت پامال ہو جائے۔ ہمیں کوئی غرض نہیں۔ غرض ہے تو صرف اپنے مفاد کی ہے۔ اپنے مقاصد کی ہے۔ اپنی عزت کی ہے، اپنی جان کی ہے۔ دوسرے مر جائیں یا جنیں ہمیں کیا۔

اے زندگی! تو نے کس دنیا میں آنکھ کھولی ہے۔ جہاں جان دینے والوں کی زندگی عذاب بنا دی جاتی ہے۔ خوشیوں بھری زندگی میں غموں کے۔ آہوں کے زیرِ بے جام بھر دے۔ کہیں دل و جگر گھٹاں ہوئے، کہیں روح تک گناہ آگئی۔ کہیں محبت بدنام ہو کر رہ جاتی ہے۔ کہیں سسک سسک کر بیٹا پڑتا ہے۔ جس کو ہم زندگی سمجھتے ہیں، اپنی جان سمجھتے ہیں، اپنا آج وکل سمجھتے ہیں، وہی ہماری زندگی ختم کر کے دور بہت دور ریگیوں میں گم ہو جاتے ہیں اور ہم آہوں، سسکیوں کے حوالے ہو جاتے ہیں۔ پھر زندگی موت سے دوستی کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔

میں نے کسی کو اپنا جانا تھا۔ اسے اپنا مانا تھا۔ دل کے نہ خانوں میں جگہ دی تھی۔ مگر اسی بے مہری زندگی چاہ و بر باد کر دی۔ مجھے کیا خبر تھی وہ کالی ناگن بن کر ڈستی جائے گی اور میری زندگی زہر کے جام پینے پر مجبور ہو جائے گی۔ میں بھی تپتا پاگل ہوں۔ ہر قدم پر دھوکہ کھاتا رہا پھر بھی میرے لبوں پر محبوب کا نام چلتا رہا۔ کہتے ہیں سانپ جس کا دودھ پیتا ہے اس کو بھی ڈنگ لیتا ہے۔ ڈس لیتا ہے۔

نسرین! تم تو ناگن سے بھی زیادہ زہریلی تھلی۔ بے شک میری جان لے لیتی مگر یوں بدنام، رسوا نہ کرتی۔ میں نے کیا جرم کیا جو تو میرا بیٹا عذاب بنا دیا۔ شاید رسم دنیا ہے وفا کرو، بے وفائی گلے پڑتی ہے۔ جس کو اپنا جانو وہی زندگی لے لیتا ہے۔

جانے کیوں جہاں میں ایسا ہوتا ہے خوشی جو دے سب کو وہی روتا ہے عمر بھر ساتھ نہ بھاگے جو جانے کیوں پیارا ہی سے ہوتا ہے میں لاہور سے ملتان چھٹیوں پر جا رہا تھا۔ ابھی چوکی کر اس کر رہے تھے کہ میرا تیل بھاٹھا۔ نمبرا نہجان تھا۔ میں نے اس کے کاٹن دھاویا۔

ہیلو کون؟ ہیلو کون؟ ادھر سے آواز نہیں آرہی تھی۔ گاڑی میں موسیقی کی آواز سے پرالیم ہو رہی تھی۔ میرا کزن ڈرائیونگ کر رہا تھا اسے میں نے آواز کم کرنے کو کہا۔ اسنے میں کال دوبارہ آنے لگی۔ میں نے اس کے کاٹن دبا کر موہاگل ساتھوں کے قریب کیا۔ ایک ترخم سی، مٹھی کوئل جیسی آواز میری ساتھوں سے گرائی۔

ہیلو۔۔۔ مجھدا احمد جانی بات کر رہے ہیں۔ جی بھائی جان۔ مگر آپ نے اپنا تعارف نہیں کروایا۔

سر۔۔۔ میرا نام فخر دیکھی ہے۔ جمنگ سے عرض کر رہا ہوں۔ ارے داد جمنگ کے لوگ تو بہت محبت کرنے والے ہیں۔

ایسا ہی ہے میرے بھائی۔ جی فخر میرے لائق کوئی کام۔

سر جی۔ میں نے ایک کہانی لکھی ہے جو آپ کو اور سال کر رہا ہوں۔ اسے اپنے لفظوں میں کنورٹ کر کے جواب عرض کی زینت بنادیں۔ آپ کی بہت مہربانی ہوگی۔ آپ کا نمبر اگست 2011 کے شمارے سے لیا ہے جس میں آپ کی کہانی ”کڑوے بادام“ شائع ہوئی ہے۔ جب پڑھی تو دل منور ہو گیا۔ وقت کی قلت کی وجہ سے آپ سے رابطہ نہ ہو سکا۔ اب آپ کی کہانی ”حسین بہاریں لوٹ



حاضر اپنی زندگی میں ہوتی۔ وہی تھی۔  
 تھا۔ واقعی آپ بہت عمدہ اور معیاری تحریریں لکھتے  
 ہیں۔ اتنی گہرائی سے لکھتے ہیں۔ آپ کا کلمہ درود کی  
 گہرائیوں کو چھوتا ہوا صدف قرطاس پر مولیٰ بکھرتا ہے۔  
 اُمید ہے میری اسٹوری کو بھی عمدہ القاطوں سے پیش  
 کریں گے۔ میرے بھائی یہ آپ کا ذوق نظر ہے۔  
 آپ کی حوصلہ افزائی ہی ہمیں آگے لکھنے کا حوصلہ عطا  
 کرتی ہے۔ گفتگو اختتام پذیر ہوئی تو میں نے عنصر کو  
 اپنا لائبریری کا ایڈریس سینڈ کر دیا۔ یوں کال منقطع ہو  
 گئی۔

چھٹیاں گزار کر واپس آیا تو کافی سارے خطوط  
 کے ساتھ ایک رجسٹری، میرے نام سے آفس میں  
 موجود تھی۔ میں جانتا تھا کہ عنصر دیکھی نے کہانی سینڈ کی  
 ہے۔ کہانی کچھ یوں تھی۔

کچھ اندھیرا بھی ضروری ہے غم یار کے  
 ساتھ

اب دیا کوئی نہ رکھے مری دیوار کے ساتھ  
 میں جواک عمر مسافت میں رہا تب جانا  
 راہ بھی چلتی رہی مری ریتار کے ساتھ  
 میرا نام محمد عنصر دیکھی ہے۔ میں تحصیل احمد پور  
 سیال ضلع جھنگ کا رہائشی ہوں۔ میں نے ایک متوسط  
 گھرانے میں آنکھ کھولی۔ ہم چار بھائی ہیں۔ ہماری  
 کوئی بہن نہیں ہے۔ گھر میں سب سے چھوٹا میں ہی  
 ہوں۔ چھوٹا ہونے کے ناطے سبھی کی آنکھوں کا  
 تارا اور ہر دل عزیز ہوں۔ سبھی مجھے بہت محبت کرتے  
 ہیں۔ جب مجھ میں سمجھ بوجھ آنے لگی تو مجھے اسکول  
 داخل کر دیا گیا۔ زندگی کدو پانچ بہاریں کھیلتے  
 کودتے ہزار تیں کرتے گزر گئیں۔ اب تو بچپن  
 میں بیک ہوتا، دوست ہوتے، اور اسکول کی راہ  
 ہوتی۔ روزانہ اسکول جانا اور واپس آکر کھیل کود، ہوم  
 ورک۔ ہوتا۔ شام ہوتے ہی خینڈ کی دادی میں  
 بیٹھنے لگتا۔ زندگی کی گاڑی مہموں سے

زیر پی جاتی تھی۔ میں سے پر نہیں  
 اچھے نمبروں سے پاس کر لیا۔ والدین کی محبت  
 ، بھائیوں کا پیار میرے ساتھ ساتھ تھا۔ پرائمری  
 کرنے کے بعد قریبی ہائی اسکول میں ایڈمشن لے  
 لیا۔ نیا ماحول پا کر دل افسردہ سا تھا۔ لیکن وقت کے  
 ساتھ ساتھ نئے دوستوں کی کھینے نے مجھے اپنی گرفت  
 میں لے لیا۔ ان کی محبت، مخلص سے دن اچھا گزر  
 جاتا۔ یونہی ہلکی خوشی زندگی کا سفر طے ہوتا گیا۔ دن  
 ہفتوں میں، ہفتے مہینوں میں اور مہینے سالوں میں  
 کنورٹ ہوتے گئے۔ ماہ و سال گزرتے گئے۔ میں  
 دسویں میں پہنچا تو زندگی بچپن کو الوداع کر کے جوانی  
 کی مہمان بن چکی تھی۔ میرے دوست پیار و محبت  
 کے کن گاتے رہے۔ ہر دوست اپنے محبوب کے  
 قصیدے سنارہا ہوتا۔ مجھے ان کی یہ باتیں زبردستی  
 تھیں۔ میں انہیں برا بھلا کہتا رہتا۔ وہ ہنستے ہوئے  
 میری باتوں کا مذاق اڑاتے رہتے۔ what is  
 love? محبت کیا ہے۔ میں نہیں جانتا تھا۔

میرے دوست کہتے عنصر محبت کی نہیں جانتی، ہو  
 جاتی ہے۔ یہ وہ جذبہ ہے جو دلوں سے ابھرتا  
 ہے۔ محبت! انسان کو ہیرا بناتی ہے۔ محبت ہی کے  
 دم سے دنیا آباد ہے۔ محبت نہ ہوتی تو انسان  
 حیوانیت کی life گزارنے پر مجبور ہوتا۔ مگر محبت نہ  
 ہوتی کچھ بھی نہ ہوتا۔ یہ زمین نہ ہوتی یہ آسمان نہ  
 ہوتا۔ یہ محبت ہی تو ہے کہ انسان نے محبوب کی خاطر  
 پتھروں سے نہیں نکال کر دے دی۔ محبت کی خاطر  
 تحت و تاج بھول گئے۔ پس محبت عظیم ہے۔ عنصر  
 جب قصص کسی سے محبت ہوگی تو جب جانو گے کہ ہم  
 سچ کہتے ہیں۔ دوست لبا چوڑا لڑکچہ سناتے مگر میں  
 مذاق کچھ کرنا ل دیتا۔

میں ابھی محبت کے حروف چھی بھی نہیں پڑھ

سکا

اور تیری آنکھیں ہیں ریاضی کے سالوں کی



یہ 2006 کی بات ہے جب میرے چچا کے بیٹے کی شادی طے ہوئی۔ 20 ستمبر 2006 کو شادی تھی۔ ہم سب گھر والے 19 تاریخ کو صندری بھائی کے گھر پہنچ گئے تھے۔ صندری میرا چچا زاد بھائی ہے۔ صندری بھائی دولہا بننے والا تھا۔ یعنی صندری بھائی کی شادی تھی۔ 19 ستمبر تاریخ کی خوبصورت شام میرے لیے یادگار تھی۔ مہمان جمع ہو چکے تھے۔ خوب چہل پہل تھی۔ مہندی کی رسم ہم نے بڑی دھوم دھام سے منائی۔ رات گئے تک ڈانس اور شور و غل رہا۔ نوجوان رشتے دار خوب ہلکا کر رہے تھے۔ سبھی کی خوشی دیکھنے والی تھی۔ ہر چہرہ مسکرا رہا تھا۔

اگلی صبح بارات تھی۔ رات گئے مہندی کے ہنگامے ختم ہوئے تو ہم خواب خرگوش ہو گئے۔ صبح کا سورج اپنی کرنوں سے زمین کو روشن کرنے لگا تو ہم نے بارات کی تیاریاں شروع کر دی۔ صبح دس بجے بارات بڑی دھوم دھام سے۔ دھول کی تال پر رقص کرتے لڑکوں کے ہمراہ لڑکی والوں کے گھر پہنچ گئی۔ لڑکی والوں نے پُر جوش طریقے سے ہوا را استقبال کیا۔ گلاب کے پھولوں کی بارش کی گئی۔ لڑکیوں کی دولائیں بنی ہوئی تھیں۔ گلی کی دونوں سائیڈوں پر لڑکیاں کھڑی کھایوں کی چٹاں بردار رہی تھیں۔ ہم درمیان سے گزر رہے تھے۔ گزرتے ہوئے اچانک میری نظر پر پی نما چہرے پر پڑی۔ جوانمی لڑکیوں کے درمیان کھڑی پھول بردار نے میں مصروف تھی۔ اس کی پہلی نظر مجھے دیوانہ کر گئی۔ ادھر سے میری نظریں اٹھی، ادھر سے اس کی نظریں اٹھی۔ نظروں کا تصادم ہوا اور میرا دل گھائل ہو گیا۔ اس کی چوٹی آنکھوں میں ایسی کشش تھی کہ میرے دل کی دھڑکن بند ہونے لگی۔ جیسے دل نے دھڑکنے سے معذرت کر لی ہو۔ بہت حسین، سندری لڑکی، میرا دل چا کے لی گئی۔ سرخ رنگ کی لباس

میں نیپس دولہن سی لگ رہی تھی۔ معصوم چہرہ۔ زلی سولی لگی آنکھیں، گلابی گلابی رخساروں نے میرا دل فدا کر دیا۔ گلاب کے پھولوں کی پتھریوں جیسے لال شرابی ہونٹ، دانت جیسے آسمان پر چمکتے ستارے ہوں۔ کندھوں پر بکھری کالی سیاہ زلفیں جیسے دمبر کی کالی سیاہ راتیں۔ آوارہ زلفیں گالوں کو بار بار چھو رہی تھیں۔ کتنی خوش قسمت زلفیں تھیں جو نرم و ملائم گالوں کو بتا روک ٹوک کے چھونے میں مصروف تھیں۔ ایک ہم تھے کہ ٹھنڈی آہیں بھرتے تھے۔ ستوانی ناک اور مہندی گورا، گول مونوں چہرہ دل کو مرنے پر مجبور کر گیا۔ دل سب کچھ ہار گیا۔ چمکتا چاند سا کھوسا سیاہ زلفوں میں ایسا لگتا تھا جیسے کالی سیاہ رات میں کوئی دیا لٹے پھرتا ہو۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

رات دیکھی ہے کھلتی ہوئی زنجیر کوئی  
مجھے ملائے اس خواب کی تعبیر کوئی  
پڑھنے بیٹھوں تو ابھر آتی ہے ہر صبح پر  
بات کرتی ہوئی ہنستی ہوئی تصویر کوئی  
ایسی حسین، سندری، بیوٹی سی لڑکی میں نے پہلے  
کبھی نہیں دیکھی تھی۔ میں ارد گرد کے ماحول سے بے  
نیاز، اسی کی طرف دیکھتا رہا۔ خیالوں کی بارش ہوئی  
۔ میں بھٹک چلا گیا۔ میں اسی مہ جیوں کے خواب  
دیکھنے لگا۔ مجھے شادی کے ہنگامے یاد ہی نہ  
رہے۔ میرے ذہن پر ایک اسی کا قبضہ تھا۔

کاش! یہ لڑکی میری زندگی میں آ جائے۔ میری  
ویران زندگی میں بہار آ جائے گی۔ میرے تمام دکھ  
ختم ہو جائیں گے۔ ہر طرف بہار بکھری ہو۔ خوشیوں  
کی بارش ہو۔ تنہائیوں سے نجات مل جائے۔ جدائی  
کرب کے لمحے محبوب کے ساتھ گزرنے لگیں۔ اے  
کاش۔ کاش ہو جائے۔ وہ حسینہ، وہ جیوں میرے  
مقدمہ میں ہو۔ اللہ تعالیٰ اے میرا ہم سفر بنادے۔  
ہماری کب کے کرسیوں پر بیٹھ جائے۔



ہوتا تو دنیا کا وجود بھی نہ ہوتا۔

بارات کا بڑے جوش استقبال کیا گیا تو مہمانوں کی خوب خاطر تواضع ہوئی۔ رسم نکاح کے بعد بھی لوگ وہاں ہی تیار رہے۔ میری نظریں نسرین کو تلاش کر رہی تھیں۔ بے چینی، بے قراری حد سے بڑھی ہوئی تھی۔ میں ادھر ادھر مارا، راہ گھر رہا تھا۔ یا اللہ! مجھے کہیں سے نسرین نظر آ جائے۔ میری نظریں بے چکن تھیں۔ سوچوں پر صرف نسرین کا پہرہ تھا۔ کسی کو حال دل بتا بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے اندر کیا آگ لگی ہوئی ہے۔ کسی کو بتایا تو کہیں ایسا بھی نہ ہو جائے کہ بھی کو معلوم ہو جائے کہ یہاں رہا تھا آیا ہوا ہے۔ لوگ میرا مذاق نہ اڑائیں۔! راہی جگہ تھا۔ محبوب کی تلاش اپنی جگہ تھی۔

جب رخصتی ہونے کی تو میں اس وقت حویلی کے اندر موجود تھا۔ لڑکے چیمے کا سامان گاڑی میں رکھ رہے تھے۔ قدرت نے کرم کیا۔ نسرین بھی اسی وقت وہاں آ پہنچی۔ میری نظریں اسی کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ نسرین بھی میری طرف بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں اس سے کوئی بات کر جا۔ صرف نظروں سے دیدار یا رہا ہوں یا تو نہ نہ پتا نہ تھا۔ دل کہتا تھا چل پھر اپنے محبوب سے ہم کلام ہو۔ بذاتی مشافہ سے کافی دیر بعد ہمت کرتے میں نے نسرین کو سلام کیا۔ پھر خاموشی کے کھل میں سے نکال پڑ گئے۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ کیا کہوں۔ وقت رخصتی آ رہا تھا۔ ہم باران، دوہن لیکر وہاں بھاگے گئے۔ حویلی کے قریب۔ قسمت میری کہ نسرین بھی اپنی بہن کے ساتھ بارات کے ہمراہ آ گئی۔ جب مجھے علم ہوا کہ نسرین بھی ساتھ آ رہی ہے۔ دل بہت خوش ہوا۔ دل بھنگنے والے رہا تھا۔ نظریں جہاں جا تیں جہاں پرند، شجر، فصلیں مسراتے نظر آتے۔ بہاروں، سائوں تھا۔ خوشیوں کے جھرمٹ میں میری زندگی اور حسین

تھا۔ جب مجھے میرے کزن نے مجھوڑا جب حالات کی دنیا سے باہر آیا۔ رسومات اختتام پذیر ہوئیں۔ آخر میں، میں بھی دوپہے کے ساتھ اندر زنان خانے میں چلا گیا۔ دولہا سلامی وصول کرنے میں لگن تھا۔ میری نظریں اسی حسینہ کو تلاش کر رہی تھیں۔ تھوڑی دور وہ حسینہ اپنی سہلیوں کے ساتھ کپ شپ میں مصروف کھڑی نظر آئی۔ میں نے اپنی کزن سے پوچھا۔

کزن جی۔ یہ لڑکی کون ہے۔؟

کزن نے جواب دیا۔ یہ نسرین! ارے دو بہن کی چھوٹی بہن ہے۔ مگر عنصر تم ایسے کیوں پوچھ رہے ہو۔؟

کزن جی ویسے ہی پوچھ بیٹھے۔ بڑے غرے جزر رہی ہے۔

اچھا اچھا۔ عنصر صاحب آپ کیلئے عرض ہے۔ نسرین میری دوست ہے اور میرے ساتھ احمد پور سیال میں اکٹھے پڑھتی ہے۔

اوہو۔۔۔

نسرین بھی لوہے کا اس میں پڑھتی ہے۔

جی ہاں ہم دونوں دوست بھی اور کلاس فیلو بھی ہیں۔ میں نسرین کے بارے میں بہت کچھ جان چکا تھا۔ نسرین کا گھر میں میرے گھر سے آدھا کلومیٹر کے صلیے پر واقع تھا۔ مجھے پہلی نظر میں اس سے محبت ہو گئی۔ پہلی نظر کی محبت کہیں جھوٹی ہے۔ دوست ٹھیک مانتے تھے۔ محبت کی نہیں جانی، ہو جاتی ہے۔ مجھے ہی نسرین سے محبت ہو گئی تھی۔ نسرین بھی مجھے غور غور سے دیکھتی رہی۔ میں بھی اس کی طرف دیکھ کر غرا پڑتا۔ شاید نسرین کو مجھ میں دل چسپی ہونے لگی۔ محبت کی آگ دونوں طرف لگی ہو تو مزہ بھی آتا ہے۔ کہنے والے سچ کہتے ہیں کہ محبت دونوں کے آپ کا نام ہے۔ محبت عظیم ہے۔ محبت ہی کے دم سے دنیا کا کارواں چل رہا ہے۔ محبت کا وجود نہ



سوئی۔ دوسرے دن ولیمہ تھا۔ بہت سارے مہمان آئے ہوئے تھے۔ میں نے اپنی کزن سے کہا۔  
یار میرا سرین سے تعارف تو کرا دیں۔ آپ کی مہربانی ہوگی۔  
کزن نے کہا۔ عنصر بھائی! چند منٹ رک جاؤ۔

تھوڑی دیر کے بعد میری کزن سرین کے ہمراہ میرے پاس آگئی۔ کزن نے سلام کیا تو میں نے سلام کا جواب دیا۔ ہاتھ کے اشارے سے ساتھ بڑی کرسیوں پر بیٹھنے کو کہا۔ سرین اور میری کزن بیٹھ گئی۔ یوں ہماری پہلی ملاقات ہوئی۔ سرین سے میرا تعارف کروایا گیا اور سرین نے اپنا تعارف بھی کروایا۔ مجھے پہلے علم نہیں تھا کہ سرین میری کزن نکلتی ہے۔ نہ ہی عنصر بھائی نے واضح کیا تھا۔ سرین دور کی کزن تھی یہ جان کر مجھے بہت خوشی ہوئی کہ سرین میری رشتے دار ہے۔ دل بڑا خوش تھا ابھی ہم بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ سرین کو اس کی بہن نے بلوالیا۔ سرین اٹھ کر چلی گئی۔ وہ تو چلی گئی میرے دل کی دنیا میں طوفان برپا کر گئی۔ دل بار بار ضد کر رہا تھا کہ اپنے محبوب کو دل کی آواز سناؤ۔ لیکن موقع نہیں مل رہا تھا۔ پھر میرے دماغ نے ترکیب دی کہ اپنی دل کی بات صلیقہ قرطاس پر لکھ کر سرین کے حوالے کر دو۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ پھر میں نے ایسا ہی کیا۔ کاغذ لکھ اٹھایا اور سرین کو لیٹر لکھنے لگا۔ جس کے چند الفاظ یوں تھے۔

جان سے پیاری سرین!

سلام لکھوں، دعا لکھوں، گل لکھوں یا مگزار لکھوں۔ دل تو کہتا ہے تیرا نام بار بار لکھوں۔ پیاری سرین جب سے تمہیں دیکھا ہے۔ دل تیرا دیوانہ ہو گیا ہے۔ تم میرے دل کی دھڑکن ہو۔ جس سے میری زندگی چل رہی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے تم بن اودھورا سا ہوں۔ میرے خوابوں، خیالوں میں صرف

تیرا ہی خیال ہے۔ جدھر بھی دیکھوں تیرا عکس نظر آتا ہے۔ میری لکس لکس میں تو غی سمائی ہے۔ تمہیں اپنی زندگی سے بڑھ کر چاہئے لگا ہوں۔ میرے بے چین دل کی زندگی تم ہی ہو۔ تم ہی میری زندگی، تجھی میری جان ہو۔ میری جستجو، میری آرزو تم ہی ہو۔ پلیز میرے دل کو مت توڑنا۔ یہ دل میرا ہی تمہارا ہو چکا ہے۔ ہاں سنو تو، میرے لیٹر کا جواب محبت سے دینا ورنہ جیتے جی مر جاؤں گا۔ تیرا یہ دیوانہ تیرے جواب کا انتظار راہ نکھتا رہے گا۔ جواب ضرور دینا۔

والسلام! فقط آپ کا دیوانہ عنصر دمگی

لیٹر لکھ کر خوبصورت رومال میں پر لپیٹ لگا کر جیب میں ڈال لیا۔ اب رات کا انتظار تھا۔ کب رات ہو، کب میں اپنا حال دل اپنی جان تک پہنچاؤں۔ دن بھر کے ہنگاموں کے بعد رات کے چھائے ڈھلنے لگے۔ سب لوگ سونے کے لئے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔

میں نے اپنی کزن ایمان کو کہا۔ میرے لئے جگہ کا انتظام کرو مجھے نیند آرہی ہے۔

ایمان نے اپنا ذاتی کمرہ خالی کروایا۔ وہاں کچھ خاص مہمان بھی ٹھہرے تھے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی سوتا تھا۔ چند لمحوں بعد سرین قسمت سے کمرے میں آئی میں نے موقع پا کر لیٹر سرین کو تھا دیا اور اپنے بستر پر جا کر سو گیا۔ رات سرین کے خوابوں، خیالوں میں گزر گئی۔

صبح جب آنکھ کھلی تو آنکھیں ملتا ہوا کمرے سے باہر آیا۔ سرین کو اپنی سہلیوں کے ساتھ مسکراتا دیکھ کر دل کو سکون مل گیا۔ پھر فریض ہونے چلا گیا۔ نہانے کے بعد ڈریس تبدیل کیا۔ اتنے میں میرا نزن مندرما گیا۔ آتے ہی برس پڑا۔

شہزادے کہاں غائب ہو جاتے ہو۔؟ مجھے بھوک لگی ہوئی ہے۔ جلدی کرو ناشتہ کریں۔  
میں نے مندر بھائی کو پھرتے ہوئے کہا۔



بھائی آپ نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا۔  
نہیں غصہ۔ تمہاری وجہ سے ناشتہ نہیں کیا۔  
نواب اٹھتے تو ناشتہ بھی ہوتا۔

بھائی اب تو آپ کی یتیم آگلی ہے اسی کے  
ساتھ کھایا کرو۔

ایسی مذاق کرتے ہم ناشتے کی ٹبل پر جا بیٹھے۔  
ناشتہ کر چکے تھے۔ میرے دل میں طرح طرح  
کے خیالات جنم لے رہے تھے۔ نجانے نسرین کیا  
جواب دے گی۔ مجھ سے پیار کرتی بھی ہے کہ  
نہیں۔ اسی گفتگو میں سارا دن بیت گیا۔ سورج اپنی  
کرشمیں سیٹ چکا تھا ہشام ہو گئی۔ پرندے اپنے  
اپنے گونسلوں میں جا چکے تھے۔ ہر طرف خاموشی کا  
عالم تھا۔ نسرین نے ایمان کو سب کچھ بتا دیا۔ نسرین  
نے میرے لپٹ کر ٹھوکر دیا تھا اور یہ تاکید بھی کی کہ  
آئندہ ایسی گفتگو کی تو اپنے والدین کو بتا دوں  
گی۔ ساتھ یہ بھی کہا کہ غصہ کو کہا اپنی اوقات میں  
رہے۔ نسرین نے میرے دل کے کھڑے کر دیئے۔  
میرے سارے خواب ہلکا بھر میں ریت کی دیوار  
ثابت ہوئے۔ ایسا لگتا تھا میں زمین میں دھنستا جا رہا  
ہوں۔ آنسوؤں کا سمندر بے قابو ہو گیا۔ جل تھل کرتا  
درختوں کو بھگوتا، زمیں میں پوس ہوتا گیا۔

دوسرے دن نسرین کے گھر والے دولہن کو لینے  
آ گئے۔ رسم دنیا بھی۔ ہم نے ان کی خوب خاطر  
تواضع کی۔ کھانا کھانے کے بعد گپ شپ کا دور چل  
لگا۔ پھر ایک گھنٹے کے بعد نسرین اور اس کے گھر  
والے دولہن کو لے کر واپس لوٹ گئے۔ نجانے مجھے  
کیا ہونے لگا۔ میری سانس رکتی محسوس ہونے  
لگی۔ دل ڈوب رہا تھا۔ محبوب کی بے رخی جان لینے  
گئی تھی۔ آنکھیں برس پڑی۔ میں بھی لوگوں کو چھوڑ  
نہروں میں چلا گیا۔ ذیک کا فن آن کیا اور پانستانی  
ٹھوکار ارشد محمود کے گانوں کی کیسٹ اٹھا کر لگا  
دی۔ میری پسند کا گانا چل رہا تھا

ہو سکے تو میرا ایک کام کرو  
شام کا ایک پہر میرے نام کرو  
اونچی آواز میں گانا چل رہا تھا اور آنکھیں درد  
کے سمندر میں غوطہ زن تھیں۔ محبوب کی بے رخی  
قیامت ڈھا رہی تھی۔ نجانے نسرین نے میرے  
ساتھ ایسا کیوں کیا تھا؟ نسرین کے خیالوں کی مگر  
آباد تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے  
خیالات کا مگر چھوڑا اور دروازے کی طرف  
لپکا۔ دروازہ کھولا تو سامنے بھابھی کھڑی تھی۔  
غصہ کیا بات ہے۔؟ تمہاری تو آنکھیں لال  
ہو رہی ہیں۔

کچھ نہیں بھابھی۔ بس آنکھوں میں دھواں چلا  
گیا تھا۔

چلو آؤ کھانا تیار ہے۔ کھانا کھا لو۔  
میرا من بے چین تھا۔ بھوک تو کب کی غائب  
تھی۔ میں نے جواب دیا۔ بھابھی آپ لوگ کھانا  
کھا لو۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔

بھابھی چلی گئی۔ میں بغیر کھائے بنے نسرین  
کی یادوں کی محفل سجائے رہی۔ پھر نجانے کب نیند  
کی دیوی نے مجھے اپنی آغوش میں لے لیا۔

فرصت ملے تو پوچھنا بھی ان کا حال بھی  
جو لوگ جی رہے ہیں تیرے انتظار میں  
صبح صادق کا وقت ہوا تو پرندوں کے شور و غل  
سے آنکھ کھل گئی۔ نماز فجر کا وقت ہو گیا تو میں اٹھا  
، وضو کیا۔ قریب ہی مسجد تھی۔ باجماعت نماز ادا کی  
، رب کے حضور گڑ گڑاتا رہا۔ تلاوت قرآن  
مجید کی دعاؤں میں رب سے محبوب کو مانگتا رہا  
۔ سورج کی کرنیں بکھر رہی تھیں گھر چلا آیا۔ نہا کر  
اسکول کی تیاری کرنے لگا۔ ای ناشتہ تیار کر چکی تھی۔  
پینا غصہ ناشتہ کر لو۔ لیکن سے انی نے آواز دی  
۔ میں ماں کے قدموں میں بیٹھ کر ناشتہ کیا۔ ناشتے  
کے بعد اسکول بیگ کندھوں پر لٹکائے اسکول کی



نرف رواں دواں ہوا گیا۔

اسکول پہنچا۔ دوستوں سے ملاقات ہوئی۔ سبھی دوستوں سے بغل گیر ہوا تو وسیم اور کامران پوچھنے لگے۔

دکھی صاحب خیریت تو تھی تین دن سے اسکول نہیں آئے۔

سوری یار میں آپ کو بتانا سکا کہ سر پرویز سے چھٹی لی تھی۔ میرے کزن کی شادی تھی۔ میں نے جواب دیا۔

کامران! مخاطب ہوا پھر تو جناب نے خوب انجوائے کیا ہوگا۔

ہاں یار خوب اچھے دن گزرے ہیں۔ تم سناؤ کیسے ہو۔

ہم بھی خیریت سے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ پیرنڈ کی گھنٹی نے نضا میں ارتعاش پھلایا تو ہم کلاس روم کی طرف بڑھ گئے۔ پڑھائی میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ خدا خدا کر کے وقت گزرا۔ اڑھائی بجے چھٹی ہوئی۔ وسیم اور میں موٹر سائیکل پر ٹھہر آ گئے۔ وسیم سے گہری دوستی تھی۔ دکھ، سکھ کے ساتھ ہی تھے۔ ایک دوسرے کے ہم راز بھی، ایک دوسرے سے ہر بات شیئر کرتے تھے۔

پونہی وقت گزرتا رہا۔ نسرین کی یادیں کالی تارن کی طرح لمحہ لمحہ ڈستی رہی۔ میرے ارمانوں کا خون ہوتا رہا۔ شادی کے تمام لمحات، واقعات پردہ اسکرین پر بار بار گردش کرتے رہے۔ میں ٹوشن نہیں جا رہا تھا۔ بھائی نے پوچھا۔

غصہ کیا وجہ ہے ٹوشن نہیں جا رہے۔

بھائی میرے سر میں درد ہے۔ کل انشا اللہ! ٹوشن پڑھنے جاؤں گا۔ میں نے بہانہ بنایا۔ دوسرے دن وسیم کے ساتھ اسکول جا رہا تھا۔ وسیم کہنے لگا غصہ! میں کئی دنوں سے دیکھ رہا ہوں تم خاموش خاموش سے ہو۔ کیا وجہ ہے؟

بس یار کیا بتاؤں۔ یار شادی میں ایک مہاجر نے میرا چھین وقرار چھین لیا ہے۔ میں اسی گودل سے بیٹھا ہوں۔ لیکن اس نے میری محبت کو ٹھکرا دیا ہے۔

ہاتوں باتوں میں اسکول پہنچ گئے۔ دوستوں کے ساتھ گپ شپ کے بعد کلاس اینٹ کی۔ جب چھٹی ہوئی تو ہم گیٹ سے ابھی نکلے ہی تھے۔ میری نظریں دور چالی لڑکیوں پر پڑی۔ میرے دل کی مالک، میری جان نسرین سہلیوں کے ساتھ خراماں خراماں گھر کی طرف جا رہی تھیں۔

میں نے وسیم سے کہا۔۔۔ یار وہ دیکھو یہ ہے میرا محبوب۔ جس نے میرے ہوش اڑا دیے ہیں۔

وقت کی گنگا بہتی رہی۔ میرا بڑا بھائی تین پتھیاں لے کر گھر آیا ہوا تھا۔ بھائی آری میں تھے جن سے میں بہت ڈرتا تھا۔ اس لیے حتماً ہو گیا۔ وسیم، کامران اور بشارت ہم چاروں خیریت صاحب کی اکیڈمی چلے گئے۔ وہ ہمارے اسکول میں ایس، ایس، سی ماسٹر تھے۔ چھٹی کے بعد ہم سر کی اکیڈمی میں ٹوشن پڑھنے چلے جاتے تھے۔ مجھے پڑھنے کا بہت جنون تھا۔ اسی لیے کلاس روم میں سب سے اچھے نمبر میرے ہوتے تھے۔ اسکول میں کلاس کا مانیٹر میں ہی تھا اور اکیڈمی میں بھی سرانے مجھے مانیٹر بنادیا۔ پڑھائی کے ساتھ ساتھ میں صفدر بھائی کے ہاں بھی جاتا رہا۔ صفدر کزن کے ساتھ ساتھ ایک اچھا دوست بھی تھا۔ ہماری دوستی بے مثال تھی۔ ایک دن میں صفدر بھائی کے گھر تھا۔

صفدر بھائی کہنے لگے غصہ ایک کام کر دے۔؟

میں نے مذاق کہا آپ حکم تو کریں ہم جان بھرتی پر رکھ دیں گے۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ صفدر بھائی! کہنے لگے یار میری بیوی کو نیپے چھوڑ کر آؤ۔ مجھے نہیں کام جانا ہے۔

میری تو جیسے عید ہو گئی ہو۔ دیدار پار ہو۔۔۔ چلا تھا۔ آیا ہوا محبوب بے رخی کرتا ہے۔ صنم کا دہاڑا



جاتا۔ معمول زندگی، محبوب کے پارا۔ غم، ان کے قدموں کی مٹی چمچے چمچے وقت گزرتا رہا۔

امتحان سر پر تھے۔ ہمیں سرانے خوب محنت کرنے کو کہا اور دن رات اکیڈمی میں رہنے کا عندیہ دے دیا۔ ہم لوگ اکیڈمی رہنے لگے۔ ہم تین لڑکے اکیڈمی میں رہتے۔ ان دنوں صبح نو بجے اسکول لگتا اور پونے تین بجے پھٹی ہوتی تھی۔ اس کے بعد اکیڈمی جانا ہوتا۔ شام چھ بجے کھانے کی پھٹی ہوتی۔ کھانا کھانے کے بعد پھر اکیڈمی جانا ہوتا۔ یوں رات ایک بجے تک پڑھتے رہتے تھے۔ ہمارے استاد بھی اپنی لائبریری والے کمرے میں سو جاتے تھے۔ بھی کبھار گھر چلے جاتے۔ اسی طرح ہم نے خوب محنت کی اور امتحان دیئے۔ اللہ تعالیٰ نے ہماری محنت کا پھل یوں دیا کہ ہم اچھے نمبروں سے پاس ہو گئے۔

ایک دن میں، صفدر اور ان کی بیوی شکیلہ، نسرین کے گھر گئے۔ چند منٹوں کے بعد صفدر دکان سے سودا سلف لینے چلا گیا۔ میں اور شکیلہ برآمدے سے اٹھ کر اندر کمرے میں چلے گئے۔ وہاں نسرین ٹیلی ریاضی کے سوالات کر رہی تھی۔ ہم نسرین کو ملے۔ ادھر ہی بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد نسرین نے اپنی بہن سے کہا۔

باقی یہ سوال تو سمجھا دو۔ نسرین میٹھ کے الجبرے کے سوالات کر رہی تھی۔ شکیلہ نے انکار کرتے ہوئے کہا۔

تم غصہ سے حل کروالوں۔

میں تو پہلے ہی موقع کی تلاش میں تھا۔ نسرین کو بڑے پیار سے کہا۔

لاؤ کون سا سوال ہے؟ میں سمجھائے دیتا ہوں۔ نسرین پہلے تو شرما گئی۔ پھر میں نے بڑی چابا سے، بڑی محبت سے تین سوال سمجھائے۔ پھر شکیلہ نے نسرین کو پانی لانے کو کہا۔ میں سوالات کے بہانے کا

ہو گا۔ صفدر بھائی کے گھر آتا جاتا رہتا تھا۔ ان کی بیوی شکیلہ سے گپ شپ ہوتی رہتی تھی۔ میں نے شکیلہ کو میکے چھوڑنے کی حامی بھری تھی۔ شکیلہ تیاری کر چکی تھی۔ میں نے موٹر سائیکل اشارت کیا اور شکیلہ کو لے کر صفدر کے سسرال روانہ ہو گیا۔ خیالوں میں غم کا ہوا تھا۔ تھوڑی سی مسافت کے بعد ہم ان کے گھر پہنچ گئے۔ شکیلہ کی والدہ بھینسوں کو چارہ ڈالنے میں مصروف تھی۔ میری جان، میرے دل کی دھڑکن، میری نس نس میں سالے والی نسرین گھر کے کام نمشا رہی تھی۔ شکیلہ کی ماں نے میری جان کو آواز دی۔

دیکھو نسرین کون آیا ہے؟

ہم گپ شپ کرتے حویلی میں جا چکے تھے۔ نسرین آچکی تھی، چور نظروں سے دیدار کی پیاس بجھ گئی تھی۔

نسرین بیٹا، غصہ آیا ہے ہے ان کے لئے چائے تو بنا لاؤ۔ تھوڑی دیر بعد نسرین مٹھے میں چائے اور بسکٹ سہائے جلوہ گر ہوئی۔

سبھی نے گپ شپ کے ساتھ چائے کا حوہ لیا۔ محبوب کی دھنی دیکھو، جو چائے کا کپ مجھے چھوایا گیا۔ اس میں نمک بہت زیادہ ڈال دیا۔ وہ زہر بن چکا تھا۔ لیکن میں نے محسوس نہ ہونے دیا۔ نظریں محبوب کے چہرے پر مرکوز رکھے چائے پی گیا۔ چائے میں نمک تھا تو کیا ہوا اگر زہر بھی ملا دیتی تو خوشی خوشی نوش کرتا۔ چائے پینے کے بعد میں نے اجازت مانگی اور گھر روانہ ہوا۔

کاٹ کر میری زبان کہہ رہا تھا وہ فراز اب تمہیں اجازت ہے حال دل سنانے کی وقت کا گھوڑا اپنی سستی میں ڈورتا رہا۔ میں صفدر اور شکیلہ کے ساتھ یہاں سے نسرین کے گھر آتا جاتا رہا۔ پڑھائی بھی جاری تھی۔ اس طرح محبوب کی راہیں میرا مقدر بن گئیں۔ جب بھی شکیلہ میکے جاتی میں اسی کے بہانے نسرین کے گھر چلا



ہا غائی ہونی تھی۔ اس میں تین اشعار لکھ دیئے۔  
تے میں آنٹی آگئی۔ وہ مجھ سے حال و احوال پوچھنے  
تھی۔ نسرین بھی پانی لے کر آگئی۔

آنٹی نے کہا نسرین، غصہ کو پانی تو دے دو۔

آنٹی مجھے پیاس نہیں ہے

نسرین نے کہا ہم غریبوں کے ہاتھ کا پانی  
انہیں اچھا نہیں لگتا۔

میں نے کہا آپ ناراض نہ ہوں۔

نسرین کہنے لگی ہم غریب لوگ کسی سے ناراض  
کیسے ہو سکتے ہیں؟ لاؤ اب پانی پلا دو۔ اندر سے  
آواز آئی۔ دل کہہ رہا تھا غصہ یہ تو پانی ہے اگر محبوب  
کے ہاتھوں زہر بھی نصیب ہو جائے تو کسی خوشی پی  
لینا۔ میں مسکراتے بنانہ رہ سکا۔ پانی پینے کے بعد میں  
نے وہ کاپی ایک طرف رکھ دی۔ جس میں یہ تین  
اشعار لکھے تھے۔

اُس نے میرے ذہنوں کا کچھ یوں کیا علاج  
مرہم بھی لگایا تو پتھر کی ٹوک سے  
جس دن تیری شادی ہوگی افسوس یہ ہوگا  
تیرے ہاتھوں کی مہندی، میرے جگر کا خون ہوگا  
میں نے اشعار کے نیچے غصہ دیکھی، کسی کو چاہنے  
والا لکھ دیا۔ تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد میں گھر چلا آیا۔  
امتحان دینے کے بعد میں غری تھی۔ دوستوں کی مجلسیں  
ہوتیں اور ہم ہوتے۔ اتوار کے روز گھر میں لی، وی  
دیکھ رہا تھا کہ صندری کی کال آگئی۔

ہیلو غصہ کہاں ہو۔؟

ادھر سے آواز میری سماعتوں سے نکل گئی۔

میں گھر ہوں صندری بھائی۔ میں نے جواب

دیا۔

ایسا کرو جلدی جلدی نسرین کے گھر آ جاؤ۔  
صندری بھائی نے حکم صادر کرتے ہوئے کہا۔ میں بڑا  
خوش ہوا بھری بھی تھا، خوشی خوشی محبوب کے آشیانے  
چلا گیا۔ نسرین کے علاوہ سبھی گھر والے موجود تھے۔

رکی سلام و دعا ہوئی۔ میں صندری بھائی کے ساتھ چپ  
ٹی پر بیٹھ گیا۔ صندری کہنے لگا۔

غصہ ہمیں شہر شاہجک کے لئے جانا ہے اور  
تمہیں ساتھ چلنا ہوگا۔ مجھے معلوم تھا آج اتوار ہے  
اور اتوار کو آپ غری ہوتے ہیں۔ کال بھی اسی لئے کی  
تھی کہ تم گھر ہی ہو گے۔

تھوڑی دیر کے بعد صندری بھائی اور کلید کے  
ساتھ شاہجک کے لئے چلے گئے۔ شاہجک کرتے  
شام ہو گئی۔ ہم تھکے مارے گھر کو لوٹ آئے۔ میں  
نے انہیں نسرین کے گھر چھوڑا اور خود گھر آنے  
لگا۔ صندری نے کہا غصہ

آج تمہیں چھٹی ہے۔ آج تو اتوار ہے۔ آج  
رات یہاں رک جاؤ۔ صبح ساتھ چلے گے۔

ان کے اصرار پر میں نے محبوب کے گھر قیام کر  
لیا۔ اس دوران نسرین بھی میری باتوں میں دل  
چسپی لیتی تو کبھی کاپی اٹھا کر آ جاتی۔ غصہ مجھے یہ سوال  
تو سمجھا دو۔ جب سے میں نے کاپی میں اشعار لکھے  
تھے۔ نسرین کچھ زیادہ ہی قربان ہونے لگی تھی۔ میں  
بھی اسی انتظار میں تھا کہ میرا محبوب میرے پاس  
بیٹھے اور ہم پیار و محبت کے تاج گل تعمیر کریں۔ اس  
وقت بھی نسرین میرے کی کاپی لے کر آ گئی۔ غصہ مجھے  
یہ سوال سمجھا دو۔ شام ہو رہی تھی لفظ مدہم مدہم نظر  
آ رہے تھے۔ آنٹی کہنے لگی۔

غصہ بیٹا اندر روشنی میں چلے جاؤ۔ ہم دونوں  
کمرے میں چلے گئے۔ باقی لوگ صحن میں بیٹھے کپ  
شب کر رہے تھے۔ نسرین کہنے لگی۔

دھی صاحب ایہ کاپی میں آپ نے کیا لکھا تھا۔  
میں نے نسرین سے کہا کہ تمہیں کیا معلوم ہو رہا

ہے۔

نسرین کہنے لگی ہیں تو اشعار ہی مگر ان کا  
مطلب تو سمجھا دو۔ میں کاپی لی اور ورق ادھر ادھر  
کرنے لگا۔ ایک جگہ نسرین نے پندرہ اشعار لکھے



ہوئے تھے۔ میں حیران ہوتے ہوئے بولا  
نسرین یہ کیا ہے۔ کسی کی یاد میں اشعار لکھے  
تھے

نسرین نے جوابا کہا۔ ابھی یہی باتیں ہو رہی  
تھیں کہ آتنی نے نسرین کو آواز دی۔ نسرین آواز  
سننے ہی کمرے سے باہر چلی گئی اور میں اس کی باتوں  
، خیالوں میں کھو گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد صفدر بھائی کا  
سندیر آگیا۔ میں ابھی دوسرے کمرے میں صفدر  
بھائی کے پاس بیٹھا ہی تھا کہ آتنی نے آکر کہا۔  
کھانا تیار ہے۔ لان میں ٹیبل لگی ہوئی ہے آؤ  
کھانا کھاتے ہیں۔

تبھی نے مل کر کھانا کھایا۔ کھانا کھانے کے  
بعد ہم کمروں میں سونے کے لئے چلے گئے۔ میں  
کروٹیں بدلتا رہا مگر نیند نہیں آئی۔ نیند نے آنا بھی  
کہاں تھا۔ محبوب کی باتوں ، یادوں ، اداؤں نے دل  
و دماغ پر قبضہ کر رکھا تھا۔ بھر رات کے پچھلے پیر نیند  
کی دیو کی مہربان ہوئی اور مجھے اپنی بانہوں میں لے  
لیا۔

نکھر گیا ہوں فضاؤں میں گل کی طرح  
اس آس پہ کہ دولٹ مجھے نہیں دکھائی دے  
صبح اٹھے اٹھنا ادا کی ادب سے دعا میں  
نہرنے کے بعد ناشتہ کرتے اپنے گھر کو روانہ ہو  
گئے۔ گھر پہنچا تو ابو پوچھنے لگے رات بھر کہاں  
تھے۔ میں نے ہال مول سے کام لیا۔ دوست کے  
باس گیا تھا بہانہ لگایا۔ خیر بہانہ کامیاب تو ہو گیا۔ والد  
صاحب نے لگے ماز نہ جتا کر تو جانا تھا۔

میں نے معذرت کرتے ہوئے ابو سے کہا ابا  
جان اچانک فون آ گیا تھا کہ جلدی آؤ ضروری کام  
ہے اس لیے جلدی جانا پڑا۔ اس لیے جانا بھول  
گیا۔ خیر معاملہ منت نہیا۔ میری آنکھیں دال سرخ ہو  
رہی تھیں۔ ابو جان سے جان چھڑا کر کمرے میں چلا  
گیا اور نیند کی لگا کر سو گیا۔

وقت محو سفر رہا۔ ایک دن بارش نے اجاڑ کر  
نبھاتا، خوشگوار بنا دیا تھا۔ میں نے گھر میں لی، اداس  
کیا تو برسات قلم کا سوٹ لگا ہوا تھا۔ یہ ہو نہیں سکتا  
کہ تیری یاد نہ آئے، تجھے بھولنے سے پہلے میری  
جان چلی جائے سوٹ نے میرے من مندر میں  
پچھل پیدا کر دی۔ میں نے لی، اداس بند کیا اور باہر نکل  
گیا۔ براعتیار میرے قدم محبوب کے گلشن کی طرف  
اٹھتے چلے گئے۔ بارش رک نہ تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا  
سے لطف اندوز ہوتا ہوا، محبوب کے گلشن کے سامنے  
جا پہنچا۔ نسرین گھر میں اکیلی تھی، میں نے اپنے  
محبوب سے پوچھا۔

گھر والے کہاں ہیں؟

نسرین نے جواب دیا اُمی مسانیوں کے گھر چلی  
ہوئی ہیں۔ باقی لوگ صیتوں میں ہیں۔ آپ ایک  
منٹ رُک جا میں، اداس آتی ہی ہوئی۔ نسرین جلدی  
جدی پانی لے کر آئی۔ میں نے پانی پیا۔ ایک صوبت  
لیا اور محبوب سے پوچھنے لگا۔

آج تو نمک نہیں ڈالا۔

نسرین مسکراتے ہوئے جیسے محو شوق میں پھول  
کھلے ہوں۔ جیسے ہوئے مجھے بہت بھئی گئی تھی۔ اسی  
طرز اپنی سٹھی سٹھی ترنمی آواز سے پھولوں میں  
خوشبو بھرتی رہی۔

تھوڑی دیر بعد میں نے کہا۔

اچھا نسرین میں چلتا ہوں۔

اچھا غصہ آپ کو شعر و شاعری بہت پسند ہے  
ناں؟ میں آپ کو ایک رسالہ دیتی ہوں اس میں بہت  
عہدہ اشعار ہوتے ہیں۔

نسرین اسے کمرے میں لے گئی اور جواب عرض  
کے کرتی۔ مجھے کھانا ہوئے ہوئے۔

اسے پڑھنا۔

میں جواب عرض کیے گھر کی طرف چل پڑا۔  
ابھی چند قدم اٹھے تھے کہ نسرین نے آواز دی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



بہت دکھ دیئے لیکن آج میں ہار گئی آپ بہت  
گئے۔ مجھے آپ سے بے پناہ محبت ہے۔ پلیز...  
دامن تمام لو۔ میں گرنے لگی ہوں مجھے گرنے سے بچا  
لو۔ محبت کے یہ خار شکن دشوار راہوں میں اکیلا مت  
چھوڑنا۔ درندہ میں بکھر جاؤ گی باؤٹ جاؤ گی۔ ریت  
کے ذروں کی طرح بکھر جاؤں گی۔ مجھے اپنی ہانہوں  
میں سمیٹ لو۔ میں ساری عمر تمہیں خوشیاں دوں  
گی۔ اسی امید کے ساتھ انتظار رہے گا کہ آپ تمام  
خطائیں بھلا کر مجھے تمام لو گے۔ ان اشعار کے ساتھ  
اجازت مانگوں گی۔

میں خاک بن کر بکھر جاؤں  
اے کاش وفا کی راہوں میں  
قدموں میں جیون گزرے  
اور موت آئے تیری ہانہوں میں  
فقط آپ کو چاہئے والی نسرین عنصر  
یہ درد کے کلزے ہیں اشعار نہیں ساغر  
ہم کاشی کے دھاگوں میں زنجیروں کو پرویا کرتے ہیں  
اتنے عرصے سے انتظار کی کسی میں جو سوار تھا  
آج محبوب کا محبت نامہ پا کر دل خوشی سے بھگڑے  
ڈالنے لگا۔ اپنے آپکو ہواؤں میں اڑتا محسوس کرنے  
لگا۔ کتنا خوش قسمت تھا، محبوب نے میری محبت کو مان  
لیا تھا۔ مجھے ہر طرف محبتوں کے پھول کھلتے نظر  
آئے۔ بہار میں محبوب کی شان میں قصیدے پڑھ  
رہی تھیں۔ بھر خوشی سے جھوم رہے  
تھے۔ آسمان، چاند ستارے، بادل، ہوا، سبھی میری  
خوشی میں شریک تھے۔ مجھے مبارک باد، پھولوں کے  
گلدستے مل رہے تھے۔ میں بہت خوش تھا اور یہ خوشی  
میں نے اپنے دوست و سگ کو سنائی۔ وہ جو سگ پہلے  
پر جانے کی خمد کر رہا تھا، میرے اخیر چلا گیا اور میں  
اپنی گمراہی بجائے محبوب کے گیت گانے لگا۔ وسیع شام  
کو واپس لوٹا تو میرے لیے نفٹ لایا تھا مجھے  
تھامے، چائے نوش کرتا اپنے گھر چلا گیا۔

عنصر! میں رکت گیا، میرے ساتھ کارواں رکت  
گئے۔ پھول کلیاں، چرند پرند سبھی رکتے ہوئے محسوس  
ہوئے۔ دکنی صاحب میں آپ سے پوچھتا بھول ہی  
گئی ہوں۔ کیا؟ میں نے جواب میں کہا۔  
یہ کہ آپ کس کام سے آئے تھے؟  
نسرین مخاطب ہوئی۔  
میں نے نسرین سے کہا۔ کسی کا دیدار کرنے آیا  
تھا۔ دیدار یار ہو گیا اب واپس جا رہا ہوں۔  
جنگ جیتاؤ۔ کون تھا کس کام سے آئے تھے۔  
نسرین نے سوال دہرایا۔ میں نے نال مثل  
سے کام چلایا۔ ویسول نے کہا  
چلو محبوب کے گلشن چلتے ہیں۔ گھر میں پور ہور یا  
تھا۔ اچھا نسرین میں چلتا ہوں آپ کے گھر کوئی نہیں  
ہے۔ یہ نہ ہو ظالم زمانے والے طرح طرح کی باتیں  
کرنے لگیں۔ میرا یہاں بیٹھنا ٹھیک نہیں ہے۔ میں  
چلتا ہوں۔ انہی لفظوں کے ساتھ میں جو جمل قدموں  
سے واپس گھر کو پلٹ آیا۔ گھر آ کر جواب عرض کھولا تو  
اس کے اندر سے ایک کاغذ برآمد ہوا۔ جس کی تحریر  
کچھ یوں تھی۔

بر صورت حسین ہے توجہ کی مستحق  
بیخار ہے گا کون تیرے انتظار میں  
اپنے محبوب عنصر دھی کے نام!

سلام و محبت! جان سے پیارے عنصر جی سدا  
سترا رہے ہو۔ میرے حصے کی تمام خوشیاں آپ کو مل  
جائیں اور آپ کے تمام دکھ اللہ تعالیٰ میری جھولی میں  
ڈال دے۔ آپ نے پہلے مجھے لیز لکھا تھا، مگر آپ کو  
ٹھکرایا گیا۔ لیکن جب سے آپ کو دیکھا ہے مجھے بھی  
آپ سے محبت ہوتی تھی۔ دنیا بہت ظالم ہے دو دلوں  
کو ملے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔ ڈرتی تھی کہیں بدنامی کا  
طوق گلے میں نہ لٹک جائے۔ مگر آج دل کے باتوں  
مجبور ہو کر آپ کو لیز لکھ رہی ہوں۔ کچھ نہیں آ رہی کیا  
لکھوں، دنیا نہ لکھوں۔ تمہیں میں نے بہت ترپایا



غذائے کلم اٹایا اور محبوب کو واپسی لیزر لکھنے بیٹھ گیا جس کے چند الفاظ یوں تھے۔

جان سے پیاری نسرین جی کے نام!

سلام والفت! عرض ہے کہ میں خیریت سے ہوں اور آپ کی خیریت خدا تعالیٰ سے نیک مطلوب چاہتا ہوں۔ آپ کا محبت نامہ ملا، پڑھ کر خوشی بھی ہوئی اور تھوڑا سا غم بھی۔ غم اس لئے کہ آپ کے پاس میں آثار باانتظار کرتا رہا اور آپ اظہار محبت نہ کر سکی۔ لیکن آج آپ کی طرف سے محبت بھرا خط پا کر خوشی سے مایوس رہا ہوں۔ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔ ایک بات سوچ لینا محبت کی راہیں بہت مشکل ہیں، جان تک کی بازی لگ جاتی ہے۔ پیار کیا ہے تو پھر بھلا نا بھی، بیچ راہوں میں اکیلاتن تنہا نہیں چھوڑنا ورنہ میں مرجاؤں گا۔

ماٹھ لئے میں نے تیری زندگی کے سبھی دکھ یہ

کہہ کر

یار ب! او بہت معصوم ہے اس کی حفاظت کرنا فقط آپ کا چاہنے والا۔ غصہ این دگی۔

خط لکھنے کے بعد سونے کے لئے اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ محبوب کے خیالوں کی مگرمی آباد کیے ہوا تھا کہ نیند نے اپنی گاڑی بھجوا دی اور میں اس میں سوار ہو گیا۔ نیند کی وادی میں سیر کرتے کرتے صبح ہو گئی۔ اب لیزر محبوب کو دینا تھا۔ بہانے تلاش کرتے کرتے آخر نسرین کے گھر کی طرف قدم اٹھ پڑے۔ چند منٹوں کی مسافت کے بعد میں نسرین کے گھر تھا۔ کتاب کے بہانے میں نے خط نسرین تک پہنچا دیا۔

یونہی خط و کتابت کا سلسلہ چل نکلا۔ روزی بہم نیک دوسرے سے لیزر کا تبادلہ کرتے اور بھی نہ ساتھ چھوڑنے کے عہد و پیمان کرتے۔ ظالم زمانے کا مقابلہ کرنے کے منصوبے تیار کرتے۔ اسی طرح قت سے ساتھ ساتھ ہمارے پیار کا شجر نازک کلی

سے طاقتور درخت کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ ہر روز خطوں میں وعدے قسمیں کھاتے تھے۔ پھر ایک روز نسرین کا لیزر ملا جس میں ملاقات کرنے کا کہا گیا تھا۔ دن کو ملنا دشوار تھا۔ دشمن زمانہ طہر کے تیر کمان میں تیار کیے کھڑا تھا۔ تلواریں نظروں سے ہمارے خلاف ثبوت دھوٹنے کی تھک دود میں لگا رہتا۔

نسرین نے کہا تھا غصہ! آج رات گیارہ بجے ہماری خالی حویلی میں آنا۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔ آپ نے ضرور آنا ہے۔

میں سوچنے لگا کیا کروں، ایک طرف محبوب کی فرمائش ہے تو دوسری طرف دشمن زمانہ۔ مرنے کا کیا کرتا۔ دل نے کہا غصہ وعدے نبھانے کی قسمیں کھاتے ہو اور پہلے وعدے پر بھی قدم ڈمگانے لگے ہیں۔ چلو اٹھو اور محبوب سے وعدہ نبھاؤ۔ میں سبھی دوسروں سے، خیالات کو رد کر کے دل کی بات مان لی۔ اور لبہ انتظار کرنے کے بعد محبوب کی طرف چل پڑا۔ آخر وہ لمحہ بھی آ گیا جس کا مجھے انتظار تھا۔ مقررہ مقام پر پہنچی کر نسرین کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میرا محبوب، میری جان نسرین آگئی۔ ہم دونوں محبت بھری باتیں کرنے لگے، ساتھ جینے مرنے کے وعدے کیے۔ ظالم زمانے کے ستموں کا مقابلہ شیشہ پلائی دیوار کی طرح بن کر کریں گے۔ حقیقی طور پر ہم ایک دوسرے کو اپنا ہم سفر، اپنا جیون ساathi، مان چکے تھے۔ میں محبوب کی کود میں سر رکھے سویا رہتا اور نسرین بڑے پیار سے میرے چالوں میں اپنے ہاتھوں کی نرم و ملائم انگلیوں سے چلی کرتی۔

ہماری محبت قی پر مبنی تھی۔ ہم دن کو پارکوں، بازاروں میں ملتے تھے اور رات کو جب سبھی سو جاتے تو ہم اسی خالی حویلی میں ملتے تھے۔ پیار و محبت کے تاق محل تعمیر کرتے۔ ہماری محبت کی گواہی چاند ستارے دیتے تھے۔ رات کی چاندنی اپنی روشنی سے



بھائی نے مجھے حکم صادر فرمایا کہ میں نے کالج والا...  
سے رابطہ کر لیا ہے۔

مظہم شیراز واپس آئے اور کہا کہ میں گھر گیا تھا۔ وہی میرے  
بڑے بھائی کے دوست تھے۔ مجھے وہاں بھیج دیا گیا۔  
میں اپنا ضروری سامان اور ضروری کاغذات لے کر  
ملتان چلا گیا۔ ملتان عزیز ہو کر آتا اور پھر وہاں  
سے رشتہ پڑ کر نرا پہلا ایس لائن جا کر آتا گیا۔ مجھے  
وہاں ہی جانا تھا۔ وہاں پہنچ کر آرمی یونٹ چلا  
گیا۔ گیت پر آرمی کاسٹری جیٹھا تھا۔ اس کے پاس  
جا کر سلام لیا۔

جی بھائی کس سے ملتا ہے۔

میں نے اشفاق صاحب سے ملنے کو کہا۔

اشفاق صاحب وہاں کے ہیڈ تھے۔ سنتری  
نے سامنے اشارہ کرتے ہوئے کہا وہاں چلے جاؤ۔  
اشفاق صاحب وہی آپ کو ملیں گے۔ جب دفتر پہنچا  
تو اشفاق صاحب نے سی پر ارجمان کسی سے موبائل پر  
بات کرنے میں مصروف تھے۔ میں نے سلام کیا  
۔ انہوں نے نرمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے  
بیٹھے کو کہا۔ ان کے اشارے پر میں پاس پڑی نرمی پر  
ہینوٹ کیا۔ موبائل سے فارغ ہوئے تو پوچھنے لگے  
آپ صوبہ دار ظفر کے بھائی ہیں؟

جی ہاں، میں نے جواب دیا۔

اسی اثنا میں اشفاق صاحب نے ایک فوجی  
کو بلا لیا اور کولڈ درنگ لانے کو کہا۔ تھوڑی دیر بعد دو  
نوجوان کولڈ درنگ لے آیا۔ ہم نے کولڈ درنگ کے  
مڑے سے اور ٹیپ شپ کرتے رہے۔ اسی اثنا میں  
آرمی کی گاڑی آگئی جس میں چند فوجی نوجوان سوار  
تھے۔ اشفاق صاحب نے مجھے کہا۔ غصہ آؤ  
چلیں۔ ہم لوگ گاڑی میں ہینوٹ کر سویڈشن کاغذ  
میں آفس میں مظہم شیراز اور ان کے ساتھ تین  
ملازم بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہمارے جوتے  
استقبالیہ کیا اور چائے منگوائی۔ تھوڑی دیر بعد جا...

اری محبت کو پروان چڑھائی۔ یوں ہماری محبت کی  
گازی محسوس ہوئی۔

ملاقاتوں میں چند دن کی چھٹی آئی۔ جب ہم  
میٹرک کے پیپرزد سے رہے تھے۔ سرین نے خوب  
محنت کی، میں دل لگا کر پڑھنے لگا۔ ہماری محنت رنگ  
لائی۔ رزلٹ آتے ہی ہوا تو ہم اچھے نمبروں سے  
کامیاب ہوئے تھے۔ سچی دوستوں نے مبارک باد  
دی۔ مرد والوں نے دعوت کا اہتمام بھی کیا۔ میری  
خوشی کی انتہا نہ رہی اور سب سے بڑھ کر خوشی اس  
وقت ہوئی جب سرین نے آکر مبارک باد  
دی۔ ساتھ ہی پرفیوم گفٹ کیا۔ محبوب کی آمد سے  
میری خوشی دوبالا ہوئی۔

تو فی نیاز و نیاز تو ہوتا ہے یہ کیا مشکل ہے

چھ پھولوں کو تم بدل دے چو کا نواں کوہم

پھر وقت جدائی آگیا۔ مجھے آئے پڑھنا تھا اور  
مجھے لائی کی تلاش تھی۔ اندر چہ میرا دل پڑھنے کو نہیں  
ترک تھا۔ میں چاہتا تھا، وقت رک جائے۔ بس یہی  
جگہ ہوا، محبوب ہوا اور میں محبوب کا دیدار نہ کر رہا ہوں۔ غم  
سم والے مجھے بڑے آدمی کے روپ میں دیکھنا  
چاہتے تھے اور مستقبل کے لئے جی چھ باتھ پاؤں  
مارے تھے۔ فرض جدائی تھی۔ لیکن محبوب سے  
چھڑنے کا دھبہ بہت تھا۔ قسمت مجھے ملتان نے  
تھی۔ ادھر سرین کا رزلٹ آیا تو وہ لال ہوئی  
تھی جس کا افسوس بہت ہوا۔ پھر وہم کلاس اٹھتی  
ہوئی تھیں۔ سفارش کرنے میں نے سرین کو کلاس  
وہم میں بخوا دیا۔ میرے چھوٹے بھائی نے بڑے  
بھائی کو مشورہ دیا کہ غصہ بھائی کو انیلکٹیک کا ڈیوٹ  
نہوانا چاہیے۔ بڑے بھائی کو یہ مشورہ بہت پسند  
آیا۔ انہوں نے ملتان اپنے دوست کو فون کیا اور کہا  
کہ میں اپنے چھوٹے بھائی کو بھیج رہا ہوں۔ جس کو  
نام غصہ سے اسے سویڈشن اسٹیشن اور نینا جی  
کات میں داخل کر دیا۔ اور رابطہ کرنے کے بعد



ٹی۔ سبھی نے چائے کے مرے لئے۔ چائے کی پارلی انعام پذیر ہوئی تو معظم شہزاد نے مجھ سے پوچھا۔

آپ کا نام غصہ ہے۔

جی ہاں۔۔۔ میں نے جواب دیا۔

انہوں نے ایک فارم میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا غصہ فل آپ تردو۔ میں نے فارم لے لیا تو ہمیں پاسپورٹ سائز کی تصویریں بنوانے کو کہا۔

میں ایک فوجی جوان کے ساتھ تصویریں بنوانے چلا گیا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد ہم تصویریں بنوا کر واپس آ گئے۔ تصویریں جمع کروائی اور ایڈیشن فیس چھ ہزار روپے ان کو دئے۔ ایڈیشن لینے کے بعد ہم نے اجازت طلب کی اور یونٹ واپس لوٹ آئے۔ تیرا ستمبر کو میرا کانٹا میں پہلا دن ہوا تھا۔ اشفاق صاحب نے پاٹھی بیجے آفس سے چھٹی کی اور ہم گاڑی میں بیٹھ کر سیر و تفریح کرنے کے لئے پئے گئے۔ صدر بازار سے شاٹنگ کرتے سموتے پختے حضرت شاہ محسن کے دربار پر حاضری دینے جانے۔ وہاں قرعہ بولنے سے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔ کھانا کھانے کے بعد تقریبات دس بجے واپس یونٹ آ گئے۔ سارے دن تھکا ہارا جب سونے کے لئے بستر کی گود میں روم میں گیا تو نسرین کی یاد ستانے لگی آئی۔

انکا شوق سے ہوتا ہے فیصلہ دل کا

نہ ہونکا وہ میں شوقی تو دلبری کیا ہے

نسرین کی تصویر سے بات کرتے کرتے خند سے دھتکی نہ لی۔ جب آنکھ کھلی تو روشنی صبح ہونے کی نوید دے رہی تھی۔ بستر کو الوداع کیا، نہانے کے بعد نماز فجر ادا کی اور تیاری کرنے کے بعد اشفاق صاحب سے اجازت مانگی۔ ان کے الوداع کرتے ہی میں گھر کی طرف چل پڑا۔ چار گھنٹے کی مسافت

کے بعد گھر پہنچا۔ اپنی جان نسرین کے لئے ایک انگوٹھی، گلے کی چین، پرفیوم اور خاص طور پر مٹان کی مشہور سونائیاں ملانی سوہن حلوہ لے کر آیا۔ تھوڑی دیر گھر رہنے کے بعد محبوب کے گھر کی طرف چل پڑا۔ میری جان، میری محبت گھر میں ایللی تھی۔ میں اپنی جان سے ملا۔ مجھے دیکھتے ہی گلے شکوے کرنے لگی۔ کہنے لگی،

کہاں چلے گئے تھے؟ پھر رونے لگی۔

میں اسے تسلیاں دیتا رہا۔ میری جان مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ پلیز مجھے معاف تردو۔ بھائی جان نے اچانک ملان بھیج دیا تھا۔ میں تمہیں بتا نہ سکا۔ دیکھو تو میں تمہارے لئے کیا کیا لایا ہوں۔

نسرین گفت و یکہ کر مسکرا دی۔ کچھ دیر باتیں ہوئیں۔ پھر نسرین نے پوچھا،

ملان جو گئے تھے کہا بتا۔

میں نے جواب دیا، تیرہ ستمبر کو کانٹا میں پہلی حاضری ہے۔

وہ رو باسی ہونے لگی تو میں نے کہا۔ میری جان ابھی پندرہ دن پڑے ہیں میں روز تمہیں ملنے آیا کروں گا۔ ابھی مجھے اجازت دو۔

نسرین اپنی جان سے اجازت لیتے ہی گھر کی راہ لی۔ چونکہ وقت کو سفر پر محبوب کا قریب پا کر دل بہت خوش تھا۔ پھر وہ وقت بھی آ گیا۔ جب محبوب سے جدا ہو کر ملان جانا تھا۔ ملان جانے سے ایک دن پہلے، میں اپنی جان، اپنی زندگی، نسرین کو ملنے کا کہا۔ اس نے اسی رات وہی پرانی جگہ، خالی حویلی میں گیارہ بجے آنے کو کہا۔ محبوب سے ملنے کا انتظار کرتے کرتے وہ گھڑیاں آن پہنچی۔ مقررہ وقت پر میں وہاں پہنچ گیا۔ نسرین بھی آ گئی۔ اس رات دو پریوں نے خوب پیار و محبت کے پل باندھے۔ عجب دیکھان ہوئے۔ ہم پیار کی دنیا میں اتنے گم ہونے کہ وقت نذر نہ کرنے کا پتہ بھی نہ چلا۔ جب موزاں نے



ان صبح دی تو میں اپنی جان سے اجازت طلب ہوا  
اور کھر کی طرف لوٹ آیا۔ ناشتہ کرتے، ضروری  
سامان پیک کرتے صبح آٹھ بجے ملتان کی طرف  
روانہ ہو گیا۔

مرگ جاں نہ سہی مرگ محبت ہی سہی  
زندگی بچھ تو تیرے قرض اتارے جائیں  
ملتان کی سرزمین پر بنے کانچ میں پہلا دن  
تھا۔ نئے نئے چہرے تھے۔ پہلا دن بہت ہی بورسا  
گزرا۔ پھر آہستہ آہستہ ماحول کے مطابق ڈھل  
گیا۔ نسرین کی یاد بہت ستاتی تھی۔ لیکن کہتے ہیں کہ  
محبوریاں انسان کو انہوں سے دور کر دیتی ہیں۔ میں  
بھی بے بس تھا، ایک اینڈ پمپ گھر آٹا اور اپنی جان  
نسرین کو ملتا۔ من کے پیاسے پیچھی کو سکون مل  
جاتا، نسرین اکثر مجھ سے سوال کرتی۔  
غصہ! آخر کب تک یہ جدائی ہمارے مقدر میں  
رہے گی؟

میں اسے یہی کہتا، ہلکی، ہم دو بدن ضرور ہیں  
مگر ایک ہی جان، ایک ہی دل ہیں، پھر جدائی  
کیسی؟ تم تو میرے اتنے قریب ہو کہ تمہارے  
سانسوں کی مہک بھی محسوس کرتا ہوں۔ جدائی کے مختصر  
گھڑیاں جلد ہی ختم ہو جائیں گی۔  
وقت کا گھوڑا اپنی مستی میں ہم ڈورتا رہا۔ میں  
جب بھی گھر آتا، وسیم، بشارت اور کامران میرے  
پاس آ جاتے۔ ایک رات میرے پاس ٹھہرتے  
خوب گفتگو ہوتی۔ سبھی مجھے چھڑتے۔ کہتے  
غصہ! ہماری بھابھی کا کیا حال ہے۔ کب من  
بیٹھا کروار ہے ہو؟ یہ اب تو شادی کے لڈو کھا  
لو۔ ہمیں بہت انتظار ہے۔

نیلن کہتے ہیں وقت بڑے بڑے صدمے دیتا  
ہے۔ کسی سے اس کے پیارے نہیں لیتا ہے۔ کسی  
سے محبوب جدا کر دیتا ہے۔ اس بے رحم کو کیا کوئی  
مر۔ یا بچنے۔ اس کو نذرنا ہوتا ہے، بس چپ

سادھے نذرنا چلا جاتا ہے اس کے ذہن سے تر تیر کیجیو  
چھٹی کرتے رہتے ہیں۔ دنیا بڑی شگلاں ہے۔ ہمیں  
کہاں خبر تھی، ہمارے پیار کو کسی بد نظری کی آنکھیں دیکھ  
رہی ہیں۔ ہمارے پیارے کو دیمک لگ چکی تھی جو  
دھیرے دھیرے تن آدرا اس درخت کو کھا گئی۔ ہم تو  
دنیا جہاں سے بے خبر اپنی پائی دنیا میں محو تھے۔ ہمیں  
کہاں خبر تھی کہ اپنے جسے کی خوشیاں جی چھنے  
ہیں۔ اب حشر تک نہ ختم ہونے والا غم ہمیں اپنی  
ہاتھوں میں لینے کو بے تاب ہے۔ تقدیر نے خوب  
مذاق کیا۔ جب وقت اور حالات انسان کو اپنی رفعت  
میں لے لیتے ہیں تو اس کو احساس ہوتا ہے کہ میں  
تو پہنوں کی دنیا میں تھا۔ جب احساس ہوتا ہے  
سب کچھ بکھر کر ریت کے ذروں کی طرح میٹھی سے  
کل چکا ہوتا ہے۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔ تقدیر  
نے خوب تماشا کیا تھا۔ قسمت مجھ پر یوں ستم کرے  
گی، خواہوں میں بھی نہیں سوچا تھا۔ میرے زندگی  
جستی، مسکراتی زندگی یوں دھو، آنسوؤں کے سمندر  
میں غوطہ زن ہو جائے گی۔ میری زندگی پت جڑ  
میں اجڑے بحر کی ماند ہو جائے گی۔ میں دھو  
دھو کے حوالے ہو جاؤں گا۔ کب سوچا تھا؟ میرا  
پیار تو آسمان کی بلندی کو چھونے کو تھا۔

پھر ایسا طوفان آیا کہ سب کچھ بکھر کر یزور یزور  
ہو گیا۔ بارے جواری کی طرح میں ماتم کناں تھا۔  
زندگی سے غرت سی ہو گئی۔ بعض دفعہ تقدیر بھی ایسے  
ایسے ہیل کھیلتی ہے کہ زندگی تو بچ جاتی ہے لیکن بے  
جان۔ بے رنگ سی، بے مطلب سی، ایسی زندگی کا کیا  
ہیٹا۔

تقدیر مختصر یوں کہ جب میں کانچ گیا۔ اپنی جان  
سے دوری برداشت نہیں ہوتی تھی۔ میں نے اسے  
موبائل اور سم لے کر دی۔ اسی طرح نسرین کی کوئل  
سی بولی من کر دل کو سکون سائل جاتا تھا۔ ابھی چار ماہ  
کا عرصہ گزرا تھا کہ ایک دن ہم موبائل پر باتیں کر



رہے تھے۔ تو نسرین کی والدہ نے دیکھ لیا۔

نسرین سے پوچھا گیا۔

یہ موبائل کس کا ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ تم کس سے باتیں کر رہی تھی۔ نسرین کی والدہ نے نسرین کی خوب چٹائی کی۔ نسرین سے موبائل چھین لیا گیا۔ نسرین نے بھی والدہ کو صاف صاف بتا دیا۔

یہ غصہ کا موبائل ہے اور میں غصہ سے پیار کرتی ہوں۔ غصہ سے محبت کرتی تھی، کرتی رہوں گی چاہے میری جان ہی لے لو۔ میں شادی اسی سے کروں گی ورنہ خودکشی سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔

نسرین کی والدہ نے اسے سمجھایا۔ بنی کچھ تو ہماری عزت کا خیال کرو۔ ہماری عزت خاک میں نہ ملاؤ تو نسرین نے واضح کہہ دیا کہ میں غصہ کرتی ہوں اس کے علاوہ میں کئی کئی نہیں ہو سکتی۔

ادھر میں نمبر ۱ اہل کرتا تو مسلسل پاور آف ملا۔ میں بہت پریشان ہوا۔ کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ اللہ خیر کرے کبھی میری جان نے نمبر آف تو نہیں کیا۔ دو دن اسی طرح گزر گئے۔ ویک اینڈ پر میں صبر آیا۔ شام کو نسرین کی طرف چلا گیا۔ وہ صبر میں اکیلی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی رونے لگی۔

نسرین میری جان کیا ہوا۔ روکیوں رتی ہو؟ غصہ! یہ پوچھو کیا کچھ نہیں ہوا۔ امی نے بہت مارا ہے اور موبائل بھی چھین لیا ہے۔ میں بے خیالی میں آپ سے باتیں کر رہی تھی کہ امی نے دیکھ لیا۔ پھر کیا تھا ایک طوفان برپا ہو گیا۔ غصہ! مجھے جہاں سے لے چلوں ورنہ میں مر جاؤں گی۔ غصہ! مجھے ساتھ لے چلوں۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اگر تم نے انکار کر دیا تو میں خودکشی کر لوں گی۔ میری موت کے ذمہ دار تم ہی ہو گے۔

میں نے اپنی جان کو سمجھایا۔ نہیں جانو اس طرح ہماری محبت بدنام ہو جائے گی۔ ہم اپنی محبت کو

رسوا نہیں کریں گے۔ تم اطمینان رکھو میں بہت جلد اپنے والدین کو تمہارے گھر بھیجوں گا۔ کچھ مہینے ٹھہرنے کے بعد میں گھر لوٹ آیا۔ پھر سوچوں کا ایسا سیلاب آیا کہ میں اس میں ڈوبتا گیا۔

میں نے اپنے دوست کو بلوایا۔ وسیم آیا تو ساری صورت حال اسے بتائی۔ ابھی اسی بارے میں سوچ ہی رہے تھے کہ نسرین کا خط موصول ہوا جس کی تحریر پچھ یوں تھی۔

پیارے غصہ! جانی سلام و محبت!

پیارے ساجن میں بہت مشکل میں ہوں۔ مجھے بھالو امی نے ابو کو ساری بات بتادی ہے۔ ابو نے بھی بہت مارا ہے۔ میرے جسم پر نشان پڑ گئے ہیں۔ غصہ میں مر جاؤں گی۔ دنیا بہت ظالم ہے اسی طرح ہوتا رہا تو میں خودکشی کر لوں گی۔ مجھے تمہارے بغیر جین نہیں آتا۔ جلدی مجھے جواب دو۔ مجھے اپنے ساتھ ملنا ہی لے چلو۔ میں نے تمام تیاری کر رکھی ہے فقط تیرا انتظار ہے۔ جواب جلدی دیتا۔

فقط آپ کی دیوالی۔ نسرین غصہ خط پڑھا تو میرے رونے کفرے ہو گئے۔ معاملہ بگڑ گیا تھا۔ اب کیا کروں؟ کدھر جاؤں؟ میں تو گھر والوں سے بات کرنے کا سوچ رہا تھا لیکن جہاں تو جلدی کرنا تھی۔ میں نے وسیم سے مشورہ کیا۔ وسیم نے کہا۔

اسے والہی لیٹر لکھ کر سمجھاؤ کہ کچھ دن انتظار کرے۔ جلد از جلد کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا۔ وسیم کے مشورے سے میں نے جوابی لیٹر لکھا جو پچھ یوں تھا۔

جان سے پیاری، میری جان نسرین سلام اللہ! میری زندگی، میری دھڑکن، میری روح و جین، جذباتی فیصلے ہمیشہ رولا تے ہیں۔ ہمیز تم پچھ دن انتظار کرو۔ میں کوئی نہ کوئی حل



جسائے سرفراز کی کال آگئی۔ پوچھنے لگا۔

غصہ کہاں ہو۔؟

میں شاہین آباد اسٹیشن بیٹھا ہوں اور گھر آنے کے لئے زمین کا انتظار کر رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ سرفراز خیریت تو ہے۔

سرفراز نے جواب کیا دیا۔ ایک دل گیر خبر دی کہ سرین کورٹ کی نے قاتل مار دیا ہے، سرین کے گھر والے تمہارا نام لے رہے ہیں۔ پولیس تمہارے گھر سے چکر لگا رہی ہے۔

اُف اللہ! میں تو دو دن سے سرگودھا دوست کے پاس تھا یہ کیسے ہو گیا؟ میں نے جوابا پوچھا۔ میرے پاؤں سے زمین نکل گئی۔ بچانے کیا ماجرا ہے۔ کون ہے جو ہمیں رسوا کر رہا ہے۔

مقدور کی بات ہے کہ قاتل نہ روکا رشتہ محبت تمہارے! شکایت نہ کریں گے، گلہ نہ کریں گے ہم میں نے اپنے بھائی ظفر اقبال کو کال کی ان سے پوچھا تو انہوں نے بھی یہی کہا۔

لیکن بھائی میں تو سرگودھا دوست کو ملنے گیا تھا۔ ابھی واپسی آنے کے لئے شاہین آباد اسٹیشن پر آیا تھا۔ میں نے جواب دیا۔ بھائی یہ سب جھوٹ ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ میں نے اپنی معافی پیش کر لی چلتی۔

بھائی نے کہا غصہ! ابھی تم گھر نہ آؤ تاں دلہا لوالہ میں میرے دوست عمر حیات رہتے ہیں۔ تم اس کے پاس چلے جاؤ۔ عید بھی وہاں کرو۔ میں ابھی گھر جا رہا ہوں۔ معاملہ حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

یہ 8-12-2008 کی بات ہے۔ نبھانے کس نے قاتل مارا تھا۔ سرین نے گھر والوں کو میرا نام بتا دیا۔ یہ کوئی سازش تھی۔ کوئی منصوبہ تھا۔ جو میرے خلاف تیار کیا گیا تھا۔

عید کے چوتھے دن میرے بھائی ظفر اقبال اور

ملا ہوں گا۔ خدا بہتر کرے گا۔ پریشان ہونے سے ملے حل نہیں ہوتے۔ تم آج بھی میری ہوکل بھی میری ہو۔ تمہی میں میری جان ہے۔ ہمیشہ پھولوں کی پتھریوں کی طرح مسکراتی رہو۔ آمین!

والسلام۔ آپ کا اپنا غصہ۔

خط لکھ کر جیب میں ڈالا اور گھر سے نکل پڑا۔ سرین کے گھر کے نزدیک پہنچے تو سامنے ایک لڑکا کھیل رہا تھا۔ میں نے اسے دس روپے رشوت دی اور خط سرین کو دینے کو کہا۔ لڑکے کو اشارہ کرنا سرین کا بتایا خط دیتے ہی واپس آ گیا۔

شام کے سامنے گھر سے ہونے لگے۔ میرے سہیل پر کال آئی۔ سرگودھا سے میرا پرانا دوست یاد کر رہا تھا ساتھ ہی اپنے باپ آنے کو کہہ رہا تھا۔ میں نے حامی بھری۔ پھر اس کی طرف جانے کی تیاری کرنے لگا۔ گھر سے نکلنے والا تھا کہ ابو نے روک لیا۔

کہاں جا رہے ہو۔؟

اے جان سرگودھا سے میرے دوست کی کال آئی ہے۔ دو بہت بیمار ہے اور مجھے بلوا رہا ہے۔ وہاں جا رہا ہوں۔ مل کر واپس آ جاؤں گا۔

بیٹا آج میرے پاس تمہاری شکایت آئی ہے۔ میں تمہارا حیران ہوا۔ یہی شکایت ابو جان۔؟ بیٹا جلد رے سسرال سے صفدر کی سسر بہہ رہا ہے کہ غصہ میری بیٹی کو تنگ کرتا ہے۔ اسے سمجھاؤ ورنہ برا حال کریں گے۔

نہیں ابو جان۔ شاید ان کو غلط فہمی ہوئی ہوگی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ابو جی کے سامنے ہال منوال کر گیا اور سرگودھا دوست کے پاس چلا گیا۔ ابو نے بھی جانے کی اجازت دے دی۔

میں سرگودھا دوست کے پاس پہنچ گیا۔ عید الاضحیٰ میں چار دن باقی تھے۔ دو دن دوست کے پاس رہا۔ تیس دن میرا دوست شاہین آباد اسٹیشن پر چھوڑنے آیا۔ ابھی ہم اسٹیشن پہنچے ہی تھے کہ میرے



نہور حسین نے مجھے ہوا لیا۔ میرے اوپر احترام لگایا  
 گیا کہ نسرین کو فائز تم نے ہی مارا ہے۔ چشم دید گواہ  
 بھی تو خود میرا پیارا، میری جان نسرین تھی۔ میں اللہ  
 تعالیٰ اور اس کے پیارے حبیب رسول اکرم ﷺ  
 کے واسطے دیتا رہا۔ اپنی صفائی دیتا رہا کہ فائز میں  
 نے نہیں مارا۔ میرے گھر والوں نے بھی نسرین نے  
 گھر والوں کو میری جگہ ملنے اٹھا کر دیا۔ یہ کسی دشمن  
 کے کام تھے۔ غصہ تو سر کو دھا گیا ہوا تھا۔ لیکن پھر بھی  
 انہوں نے نہ مانا۔ میری قسمت روٹھ گئی۔ عذاب  
 مسلسل زندگی کو جھیل رہا تھا۔

میری جان جواب دشمن بن چکی تھی ہو۔ دشمن  
 جاناں نے میرے سامنے ہی میرے خلاف گواہی  
 دے کر مجھے ویرانوں کی گہری کھائی میں پھینک دیا۔  
 میرا ساتھ جو بھی ہوا سو ہوا۔ اس ظالم نے میرے  
 دوست و سیم کا بھی نام بے لیا۔ بچانے کن مجبور ہوں  
 کی زنجیر میں جکڑی ہوئی تھی۔ یا جی جی نسرین بدل گئی  
 تھی۔ گھر والوں کی باتوں میں آکر بچے عاشق کو سولی  
 پر لٹکا دیا۔ زندگی زندگی کہنے والے زندگی پر ہاؤ کر  
 گئے۔ اس سے تو بھڑھتا اپنے ہاتھوں سے زہر پیالہ  
 پلا دیتی۔ تم تو نہ ہوتا۔ مجھے اپنے ہی ہاتھوں ختم کر  
 دیتی۔ یوں زمانے کی نظروں میں رسوا تو نہ  
 کرتی۔ میرا مستقبل، میری زندگی میرا سب کچھ داؤ پر  
 لگا دیا۔ واہ رے محبت خوب صلہ دیا تو نے۔ تو یوں بھی  
 رسوا کرتی ہے۔ حسین خواب دیکھا کر دامن ہی  
 کانٹوں سے بھر دیا۔

ایک وقت تھا یہی نسرین میری ہی ہاتھ کرتی  
 تھی۔ میرے ہی گیت گاتی تھی۔ میرے چہرے پر  
 لہجہ بھر ادا سی کے ہا دل منڈلاتے تو تڑپ اٹھتی  
 تھی۔ لیکن اب اس نے میری زندگی میں زہر  
 بھر دیا۔ ایسا زہر جو لہجہ اذیت دیتا رہتا ہے۔

میں تڑپتا رہا، چیختا رہا کہتا رہا کہ میں بے قصور  
 ہوں۔ لیکن جب تقدیر نے ہی میرے خلاف محاذ

کھول دیا تو روش کس کو دیتا۔ کس سے شہرہ  
 کرتا۔؟ میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ جس سے  
 پیار کرتا ہوں وہی میری زندگی عذاب بنا دے  
 گی۔ وہی میری جان لے لے گی۔ سب سوچا  
 تھا۔؟ میں پریشان تو تھا ہی گھر والے ایزی چوٹی کا  
 زور لگا رہے تھے۔ ہر چہرے پر ادا سی۔ مایوسی کے  
 بادل منڈلاتے تھے۔

زندگی جب اذیت ناک ہوتی ہے۔ سبھی دو  
 مست ہر شے دار، عزیز چھوڑ جاتے ہیں۔ جب پیار  
 کرنے والے، جان دینے والے ہی دشمن جان بن  
 جاتیں تو بھروسہ کس پر کیا جائے؟ مجھے تو جان سے  
 پیاروں نے لوٹا، انہوں نے میری زندگی اجڑا دی۔

کیا پیار کرنے والے اسی طرح کرتے ہیں؟  
 کیا کسی کا محبوب اپنے ہی ہاتھوں سے اپنے  
 پیار کا ٹکڑا ٹھونٹ دیتا ہے۔ و سیم تو کسی طرح سے بری  
 ہو گا اور میں اپنی ہی سوچوں میں قید ہو کر رہ گیا۔ ہر لمحہ  
 اذیت ناک دردوں، دکھوں کی سوغات لے کر  
 آتا۔ میں پل پل مرتا، پل پل جیتا تھا۔ میرے سارے  
 خواب چھٹا چور ہو گئے۔ سارے محل ریت کی  
 دیوار کی مانند مسک رہے تھے

مٹی میری قبر سے چار بابے کوئی  
 مرے بھی یاد آ رہا ہوں میں  
 اے خدا! ایک لمحے کے لئے زندگی دے  
 اداں میری قبر سے جارہا ہے کوئی

نسرین تیری محبت کی تھی۔ یہی تیرے وعدے  
 تھے۔ تو تو ایک پل مجھ سے جدا نہیں ہونا چاہتی تھی،  
 اب برسوں کی دوریاں کیوں؟ اب تمہیں کون سی  
 مجبوری آن پڑی ہے کہ میری زندگی، میری روح  
 تک زخمی کر دی اور مجھے خود سے بہت دور بہت دور کر  
 دیا۔ پتاؤ نسرین پتاؤ۔ تم تو میری پیاری سی کوٹلی سی  
 جان تھی۔ اب کیا ہوا کہ تو ہی زہریلی ٹاکن بن گئی  
 ہو۔ تو نے اپنے جوگی کو ڈس لیا۔ لوگ ساہنوں سے



رہتے ہیں۔ لیکن ان کو کیا خبر یہاں تو سانپوں سے بھی زہریلے لوگ بھی بستے ہیں۔ جو ایسے ڈستے ہیں کہ بندہ پانی تک نہیں پی سکتا۔

نسرین میں پوچھتا ہوں آخر ایسا کرنے سے تجھے کیا ملا؟ میری زندگی اجازت کر میری زندگی عذاب بنا کر مجھے بدنامی کا طوق پہنا کر تجھے کیا حاصل ہو گیا؟ لیکن ایک بات یاد رکھنا میں جہاں بھی جاؤں گا، جہاں بھی راہوں گا۔ لوگ تیرے نام سے ہی مجھے پکاریں گے۔ تیرا ہی عاشق ہوں۔ سبھی یہی کہیں گے وہ دیکھو نسرین کا پریمی جا رہا ہے۔ تو تو مجھ سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ مگر یہ کیا کیا اپنے ہی ہاتھوں اپنے ہی محبوب کا گھدہا دیا۔ تو نے اپنے ہی ہاتھوں اپنے محبوب کا خون کر دیا۔ یاد رکھنا تجھے بھی چین و سکون کہیں بھی نہیں ملے گا۔ تو نے مجھے تڑپایا ہے تو ہی دن رات تڑپے گی۔ دیکھ ظالم محبوب ایمان کی بھی شادی ہو گئی ہے۔ دسم اور بشارت بھی اپنی تھی زندگی کا آغاز کر چکے ہیں۔ کیا ہوا میرے نصیب میں تو نہیں تھی۔ تو نے تو رسوا کر دیا۔ کتنی ظالم ہو تم۔ ہاں ظالم ہو تم۔ ساتھ ہی میری سسکیاں بندھیں۔

آج کئی ماہ بعد جب اپنے لوگوں میں گیا تو دنیا عجیب سی لگتی تھی۔ بہت سی تبدیلیاں آ گئی تھیں۔ ہر چہرہ دشمن سا لگتا تھا۔ سیانے ٹھیک سی کہتے ہیں سانپ کا ڈساری سے بھی ڈرتا ہے۔ راہیں وہی ہیں، زمین وہی ہے بدلا ہے تو زمانہ کا رنگ، انداز، ڈھنگ بدل گیا ہے۔ زمین اب بھی انسانوں کا بوجھ اٹھاتی ہے۔ کہیں اب بھی سرسبز فصلیں اگاتے ہیں۔ یہی راہیں، یہ ٹھہرے محلے، یہ گلیاں بھی پھولوں کی طرح خوشبو پھیلاتی تھیں۔ اب جیسے انہیں سانپ سونگ گیا ہو۔ گم سم، خاموشی، جیسے ماتم کر رہی ہوں۔ اب جیسے خون کی ندیاں بہتی ہوں۔ ہر آنکھ خون بہاتی نظر آتی ہے۔ ہر چہرہ دم زدہ ہے۔ نجانے ان گلیوں کی خوشیاں کون لے گیا ہے؟ ہر چہرہ مجھ سے ایسا ہی

سوال کرتا نظر آتا ہے۔ محبت نے تمہیں کیا حد دیا؟ نسرین کی محبت نے تمہیں مجھوں بتا دیا۔ تمہارا مستقبل چھین لیا۔

میری نسرین اب بتاؤ ان لوگوں کے سوالوں کے جواب کہاں سے لاؤں؟ کیا جواب دوں؟ تم نے خود اپنے زندگی برباد کر دی۔ کسی پر کچھڑا چھالو گے تو ہاتھ تمہارے بھی کندے ہو گئے۔ تم نے بھی یہ سوچا بھی کہ دوسروں میں بُرائیاں تلاش کرنے والا اپنی ہی بُرائیاں ڈھونڈتا ہے۔ دیکھو تو میں آج بھی وہیں کھڑا ہوں۔ جہاں پہلی بار ملے تھے۔ وہی آنکھیں، وہی انداز محبت۔ وہی سادگی۔ فقط نظریات بدل گئے ہیں۔ وقت بدل گیا ہے۔ ہاں عنصر بدل گیا ہے۔ لیکن تم کیوں روتی ہو؟ تمہیں تو خوشیاں مل گئیں ہیں۔ تم نے دو خاندانوں کے درمیان دوریاں پیدا کر دی۔ تم بھی خوش نہیں رہ پاؤ گی۔ جب تنہائی کاٹنے کو آئے کی تب میری یادیں، میری محبت تمہیں تڑپائے گی۔ اس وقت بہت دیر ہو چکی ہوئی۔ ہاں بہت دیر، تیرا یہ دیوانہ، تیرا ملک، تیرا شہر چھوڑ کر بیرون ملک جا چکا ہو گا۔ تم اپنے ستم کی انتہا کر دیکھو، دیوانہ برداشت کر کے دیکھائے گا۔

جب میں گھر آیا۔ میری آنکھیں جھم جھم برس پڑی۔ ماں صدمے واری ہو رہی تھی۔ بھائی ظفر اقبال آدمی کی طرف سے ساؤتھ افریقہ چلا گیا تھا۔ اجڑا اجڑا کردہ کچھ کر میرا دل خون کے آنسو در رہا تھا۔ میرا مستقبل داغ دار ہو گیا۔ میں نے کیا سوچا تھا؟ مجھے کیا ملا؟ محبت نے مجھے برباد کر دیا۔ میرے ارمانوں کا خون کیا گیا۔ میرے احساسات، جذبات کو کچلا گیا۔ گھر کی دیواریں بے بسی کی مورتی بنی سوال کرتی تھیں غصہ ہم نے تیرا کیا ہکا بکا جو بیماریاں چھین لی دشمن چال پہ چال چل رہا تھا۔

ابھی گھر آئے 2 ماہ نہیں ہوئے تھے کہ نسرین



میرے لیے دعا کرنا کہ ابو ظہری جا کر بے درد سرین کا  
بیار بھول پاؤں۔ اس کے دیئے ستم بھول جاؤں۔  
میری زندگی پھر سے بہک اٹھے۔ آمین!

ہاں تو قارئین محمد غفر دہی کی داستان سن رہے  
تھے۔ جو میں نے آپ کے گوش گزار کی۔ محمد غفر  
ابو ظہری میں سکون کی زندگی گزار رہا ہے۔ جب سے  
گیا ہے پاکستان نہیں لوٹا۔ اور سرین ماں باپ کی  
عزت کا جنازہ نکال کر اپنے عاشق کے ساتھ گھر بہت  
بھاگ گئی ہے۔ آج تک اس کی خبر نہیں کہ کہاں  
ہے۔ کس حال میں ہے۔ اپنی تنہائی، و تفریق آ رہ  
تے ضرور نواز نہ۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ بھی پریموں کو ان  
کا پیار دے اور ماں باپ کی عزت اور ادب کرنے  
کی توفیق فرمائے۔ زندگی ری تو پھر کسی نئے موضوع  
کے ساتھ ملیں گے اس وقت تک اپنا بہت سا خیال  
رکھنا، بندہ تاجیز کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا۔

غزل

یادوں کا اک جھونکا آیا برسوں بعد  
پہلے اتنا روئے نہ تھے  
جتنا روئے برسوں بعد  
لحہ لمحہ گھر اجڑا ہے مشکل سے احساس ہوا  
پتھر آئے برسوں پہلے شیشے ٹوٹے برسوں بعد  
بھول بھی جاؤ کس نے توڑا کیسے توڑا کیوں توڑا  
ڈھونڈ رہے ہو کیوں دل کے ٹکڑے گلیوں میں  
برسوں بعد  
دشک کی امید لگائے کب تک جلتے ہم  
گل کا وعدہ کرنے والے ملنے آئے برسوں بعد  
ظاہر عباس۔ شجاع آباد

نہ گھر والوں نے ایک ڈراسے کے تحت مجھے چوڑی  
کے مقدسے میں پکڑا دانا چاہا۔ قدرت خدا کی ان  
دوں میں راولپنڈی تھا۔ انہوں نے جاسوسی کتے  
منگوائے، اور پاگل کتے بھی میرے گھر آکر بیٹھ گئے  
۔ یوں ایک دفعہ پھر مجھے جیل کی سلاخوں کے پیچھے  
کروانا چاہا۔ لیکن ان کا یہ منصوبہ کامیاب نہ ہو سکا۔  
لیکن سرین میں تم سے مخاطب ہوں۔ میری جان،  
یوں مجھے بر باد کر کے تمہیں کیا حاصل ہو گیا۔ میں قسم  
کھا کر کہتا ہوں میں بے قصور تھا۔ یہ تم بھی جانتی ہو۔  
قارئین نے نہیں۔ تمہارے دوسرے عاشق کا مران  
نے مارا تھا۔ جب اس نے تجھے میرا ساتھ دیکھا تھا۔  
برداشت نہیں کیا تھا۔ تو نے اس کے ساتھ بھی پیار کا  
ڈھونڈ رکھا تھا۔ اب نہ جانے کتنے کو بر باد کرے گی۔  
میں تمہیں سچی محبت کرتا تھا۔ مگر مجھے کیا پڑھا کہ تو  
ایک کھیل کھیل رہی تھی۔ بھانک کھیل۔ ہاں ایک  
دن ہوگا جب عمر ڈھل جائے گی۔ جوانی کا جوین تم  
ہو جائے گا۔ میری یاد آئے گی تو تو خون کے آنسو  
بھائے گی۔ تمہیں نیند نہیں آئے گی۔ مجھے تو پایا ہے تو  
بھی تڑپے گی۔ تمہارے آنسو پوچھنے والا کوئی بھی نہیں  
ہوگا۔ ہمیشہ تم کی آگ تمہیں جلاتی رہے گی۔ لیکن  
اس وقت یہ غصہ دور بہت دور جا چکا ہوگا۔

قارئین میرا دیر و آگیا ہے۔ اب جلد ہی میں  
پاکستان چھوڑ کر ابو ظہری چلا جاؤں گا۔ شاید میرے  
ظہروں میں کمی آئے۔ مجھے سکون مل سکے۔ بے وز  
کے زخم بھول پاؤں۔ بس قارئین آپ سے ایک التجا  
ہے۔ کسی کو میری طرح بر باد مت کرنا۔ ورنہ ساری  
زندگی آنسو مقدس رہن جائیں گے۔ کسی کی زندگی میں  
زیر بھرنے سے پہلے لمحہ بھر کے لئے سوچ لیتا، کہ تم  
بھی کسی کے چشم و چراغ ہو۔ تمہیں بھی کوئی پیارا  
ہے۔ تم بھی کسی کو چاہتے ہو۔ کسی سے پیار کرنا تو ب  
نوٹ، سچا کرنا ورنہ خود غرضی کا پیار تمہیں رسوا کر دے۔  
گاہ۔ خدا تعالیٰ آپ کو سرین کی طرح محبوب نہ دے۔



# ملے کچھ یوں

-- تحریر: آستر۔ کراچی --

شہزادہ بھائی۔ اسلام پوٹیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ نامکمل  
میں آج اپنی ایک نئی تحریر ملے کچھ یوں سے کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت  
کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چٹکس گے کہ یہ بے وفائی  
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت  
آپ کو اس سے بچھٹیں نہ دے گا۔ اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے  
ہیں۔ مجھے بھی بہتر لگا تھا۔ سو رکھ دیا۔

لوارہ جواب عرض کی پاسکی نود نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رشتہ ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا چھو ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

پلیز مجھے یہ شوز خریدنے دیں بلوگر مجھے  
پسند ہے رائل نے التجا نیہ جملہ تھا۔  
پلیز۔۔۔ پلیز۔ آپ میری مجبوری کو  
سمجھیں زہیر بھندرا با اسے شوز بلوگر کے مجھے  
نہیں اور نہیں ملیں گے زہیر سوچ میں پڑ گیا  
بلا آخر زہیر نے اد کے یہ لیجئے کہہ کر وہ شوز اس  
لڑکی کی ہاتھ میں پکڑا دیئے اور آگے چل دیا  
جائے وقت زہیر کا والٹ گر گیا تھا۔

مگر رائل کی نظر اس والٹ پر پڑ گئی تھی  
اس نے والٹ اٹھا کر بیگ میں موجود شاہ پر میں  
ڈال کر دکاندار کو پیسے دیئے اور شوز لے کر گھر  
آگئی۔۔۔

مما مجھے آج والٹ ملا ہے لگتا ہے بھاری  
والٹ ہیں کاگی پیسے ہوں گے کیوں نہ میں  
دیکھوں۔

راہل نے اپنی ماں کو بتایا اور والٹ شاہ پر

بازار میں کافی تہہ گھسی تھی اپنے لیے اسکیٹنگ  
شوز خریدنے زہیر کو وہی یہ موجود نہ تھا  
فاصلے پر کھڑی کاندرا سے کچھ یوں کہی  
اپنے ساتھ کھڑی خاتون سے کچھ کہتی اسے  
اپنے سپنوں کی راج کمار کی لگ رہی تھی وہ بہت  
سندر نہ تھی سانولی تی رنگت والی ایک لڑکی تھی قد  
میں خاصی اچھی تھی اس کا نام رائل تھا ہر  
سند سے باقاعدگی سے جڑ جاتی تھی بھولی اتنی  
تھی کہ کوئی بھی اسے بے وقوف نہ سمجھتا تھا۔ اس  
کی کئی مرتبہ لگا ہیں بلوگر کے اسکیٹنگ شوز پر  
پڑی تھی جنہیں ابھی زہیر خریدنے کا سوچ رہا تھا  
زہیر نے ان شوز کو اٹھا کر خریدنے کے لیے پیسے  
دکاندار کی طرف بڑھائے تھے کہ رائل نے  
آکر کہا۔

ایکسٹریو زہی یہ شوز مجھے چاہئے۔

لیکن میں انہیں خرید چکا ہوں۔





Scanned By Amir



میں سے نکال کر دیکھنے لگی اور اندر لگی تصویر نے اسے چونکا دیا تھا جو کہ زہر کی تصویر تھی۔

اوہ۔۔۔ مہم یہ وہ لڑکا ہے جس کا تذکرہ راستے میں کرتی آتی ہوں یہ اسی کا والد ہے اب اسے واپس کیسے کریں۔ بلیکس نے سوچ لہجے میں مذاق کیا۔

تم تو اس والد میں موجود سارے پیسے ہتھیانے کے چلے میں تھی اپنے ایک کولیگ سے کورٹ میرج کر لی تھی بلیکس نے سکول سے باہر آتے ہوئے کہا۔

میں اس لڑکے کی فطرت دیکھ کر شرمندہ ہوں آئندہ کبھی کسی کی پڑی ہوئی چیز نہیں اٹھاؤں گی اور کسی کا مال اپنے پاس نہیں رکھوں گی۔

مہم اس کو فون کر کے کہتی ہوں کے آکر اپنا والد لے لے یہ کہہ کر ساتھ راحل نے اس کا نمبر جو کہ اس کے اندر کاغذ پر لکھا تھا ملایا اور نمبر مل گیا۔ ویلو ریکی سلام کے بعد دوسری طرف سے جٹ بٹوے کا ذکر سنا گیا لائن ڈراپ کر دی گئی۔ اس دن کے بعد راحل نے توبہ کر لی آئندہ کبھی کسی کی چیز نہ ملے واپس کرنے کا سوچے گی۔

محلے میں موجود جادوگر نے کو محفے کے لوگوں نے پکڑ کر بہت مارا پینا ایک دن راہ چلتے اسی اسٹریٹ کی دکان کے پاس ہی وہی لڑکا دکھا راحل نے اس کے قریب جا کر اسے کہا۔

آپ وہی ہیں ناں آپ کا بوا میرے پاس رہ گیا تھا آپ فون بھی کیا تھا مگر لیکن شاید آپ کو بوا واپس نہیں چاہئے تھا آپ سے رو

میں بھول گئے تھے پھر راحل نے بوا اپنے پرں میں سے نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے بوا لے کر کہا شکریہ۔

راحل اس کے جانب دیکھتی رہی اس وقت فون پر آپ تھے تو آپ نے بٹوے کے لیے میری بات کو پورا کیوں نہ سنا تھا سوال دن کر وہ بولا وہ میں نہیں تھا میرا چھوٹا بھائی تھا بہر حال شکر یہ کیا آپ میرے ساتھ ایک کپ چائے پینا پسند کریں گی وہاں پاس ہی ایک ہوٹل ہے بلیکس زہر پر تکلف نہجے میں بولا۔ ضرور راحل نے مسکرا کر کہا۔

اور وہ قریب کے ایک سٹے ہوٹل میں چائے پینے چلے گئے۔

ہانوں کے سلسلے بڑھے اور بات منگنی تک چلی گئی اگرچہ زہر کے والد راحل سے اس رشتے پر رضامند نہ تھے لیکن زہر کی ضد کے آگے باخوشی راضی ہو گئے یوں زہر اور راحل کی منگنی ہو گئی۔

افیشن نے سوچا کیوں نہ وہ آج اپنی کسی دوست کے ہاں چلی جائے یہ سوچ کر وہ رکشہ میں بیٹھی اور دوست کے ہاں چلی گئی افیشن کی دوست بہت لڑائی تھی افیشن اکثر کھانا کھائے بغیر جاتی نہ تھی اس لیے اس نے آج کچھ نہ بکایا تھا افیشن تو راحل کی پڑی بہن تھی نزن تھی منگنی کے دوران بات بے بات کچھ انسلٹ جملے کہہ جاتی افیشن خاموشی سے سنتی رہتی تھی اپنے جواب دیتی اور بالآخر وہ دونوں کسم کسم ہو گئی تھیں صحت اچھی ہوئی افیشن کو چھری کے واروں سے مارنے کی کہ بازو زخمی ہو گیا افیشن نے چابا



دیس میں اس قدر فراڈی لوگ بستے ہیں جن پر فلسفوں کا اثر اتنا ہوتا ہے کہ وہ بیرونی کے چکر میں لڑکیوں کی بدنامی کو بھی نظر میں نہیں لاتے میری ایک سہیلی سمیعہ کافی سالوں بعد ملی رہی سلام دعا کے بعد اس نے باتوں باتوں میں بتایا۔

اس نے جب جب اپنی فیس بک پر وفاق لکھائی ہے تو ایسے دیکھ کر ایک انجان لڑکا اس قدر فریضہ ہوا کہ اس کے گھر تک چلا گیا اس کے باپ سے اس کا ہاتھ مانگ بیٹھا پھر اس کے باپ نے غصیلے لہجے میں اسے بھگا دیا لڑکیوں کو بے وقوف بنا کر سازش رچانا لیکن وہ اپنی ہر سازش ہر سازش میں ناکام رہتا۔

اس لڑکے کا یہ کہنا تھا کہ اسے لڑکی سمیعہ فیس بک پہ میسر کر رہی تھی وہاں سے جانے کے بعد لڑکے نے مختلف ذرائع بازی سے جیتنے کی کوشش کرتے جب یار کے قریب آیا تو اس نے سمیعہ کی تصویر کو اپنے پاس رکھنا نہ بھول جاتا وہ لڑکا اپنے ارادوں میں ناکام رہا آخر کار سمیعہ کا باپ تو مر گیا لیکن باپ کے مرتے وہ سمیعہ کو ستانے لگا اور سمیعہ نے رجسٹر سٹ میں لانی اور سوچا کیا پتہ وہ لڑکا غلط طریقے اپناتا۔

ایک بار سمیعہ کی بہنوں نے بھی اس لڑکے کو پکڑ کر جوتیوں سے مارا تھا لیکن وہ لڑکا مجھ میں آنے والا نہ تھا وہ لڑکا غلط طریقے سے اپناتا تھا اور اپنے باپ کے دشمن کو سمیعہ پہنچاتی نہ تھی میں لیکن جانے کیوں لڑکیوں کو ایسے کر کے پہنچاتا بھی پڑتا ہے اس دنیا میں ہر طرف کے لوٹ بھرتے ہیں انہیں بڑے خود سہارا چلنا چاہیے سمیعہ آپ بخوبی فطرت رکھتی تھی۔

تھا کہ اپنی سہیلی کرینا کے خلاف کوئی قدم اٹھائے لیکن میرے اپنے گھر چھوڑ کے افیشن کو زخمی دیکھ کر اس کے گھر کے افراد بہت حیران تھے افیشن اپنی زبان درازی سے باز نہیں آئی تھی اس لیے کئی مرتبہ پھندے ہوا کرتے تھے افیشن کو رشتہ داروں میں بھی کوئی پسند نہ کرتا تھا اسے سلیقہ شعاری نہ آتی نفاست نہ تھی کام میں جنہیں کوئی پسند کرتی انہیں بلانہ بھی گوارہ نہ کرتی ہر لحاظ سے پھو بڑھی بہت جھگڑا لڑھی کم عقل عورت تھی آئے گئے کی بے عزتی کر دیتی ہر کسی کو حقیر جانتا حالانکہ اس کا خود ایک متوسط طبقے سے تعلق تھا کھانا ایسے کھاتی جیسے کئی دنوں سے بھوکی تھی نوالہ تو منہ میں رکھنا ہی نہیں آتا تھا ہر لحاظ سے گند ذہن تھی اپنے پڑھائی کے زمانے میں ٹالاق سنو! نٹ تھی اچھے نمبر لینا اسے پسند ہی نہ تھا پڑوسیوں کی رازداریاں ایک دوسرے کو سنیر کر کے جھنڈا کر داتی تھی ہر کوئی اسکی ان عادتوں سے اطوار کرتا پسند کرتا اپنی بھابھی سے آئے دن جھگڑا کرتی افیشن کوئی سمجھا نہیں سکتا تھا اپنی مرضی کے مطابق چاہ پ اپنی کوئیکر سے سمیعہ سے منہ بات نہ کر لی باپ سر پہ تھا نہیں سمجھتا کہ دنیا کیا ہے لوٹ اچھے ہیں ہر برے لوگوں کی بھی اچھا سمجھتے ہیں اور نہ سمجھ رہی تھی ایک دن وہ اسکول سے واپس دین میں بیٹھی گھر جا رہی تھی راستے میں اس کی ایک مونر بائیک والے سے ٹکر ہوئی اس نو جوان کی دہلیز پہ قدم دھرتے ہیں دوسری جنس سے دوستی کی خواہش اس قدر ہوتی ہے کہ اٹکا بند ویا بندی انکار بھی کر دیتے دوستی سے شب بھی پیچ کر نہ رنے والے دور نہیں بنتے ہیں دنیا میں ہلکے ہمارے ہی اپنے







کی۔

ضمیمہ۔

### اقبال بھٹی کی ڈائری سے

مجھے یقین ہے کہ رقیب کی لکائی بھائی سے میں نہیں ڈرتا، مجھے تو اس بات پر شک آتا ہے کہ وہ تم سے ہم کلام ہوتا ہے محبت کی دنیا میں کوئی محبوب بھی اپنے رقیب کا وجود برداشت نہیں کرتا۔ ہر ایک یہ چاہتا ہے کہ اسکا محبوب کسی اور سے گفتگو تک نہ کرے اس کا تبسم کسی اور کو نہ ملے..... اور اگر ایسا ہو جائے تو محبوب دل ہی دل میں کڑھنے لگتا ہے دشمنوں کو ہلکے بازی کے فیصلے نہیں کرتے۔ کم حمل اور احمق لوگ سنی سنائی باتوں پر یقین کر کے اپنی بد نصیبی سے کسی ایسے دوست سے محروم ہو جاتے ہیں جب شیطان قلعے لگاتا ہے کہ دیکھو کس ہوشیاری سے دو عیارے دوستوں کو ایک دوسرے کی جان کا دشمن بنا دیا ہے کیوں ٹھیک کہا ہے ناں میں نے۔

اقبال بھٹی۔ لاہور

### زیب کی ڈائری سے

وقت بہتے خاتم ہے کسی کی آنکھوں میں بچے بچے نکھر جائیں کسی کے ابروؤں کی مگر لیٹ جائے یا کوئی اس کی ولوی میں بسکتے ہوئے دم توڑ دے مگر وقت

میں آپ کا انتظار کرتے کرتے ٹھک چکی ہوں اب مجھ سے اور انتظار مت کراؤ اور ولوی سے آ کر مجھے اپنے گلے سے لگا لو میں بہت بے قرار ہوں آپ سے ملنے کے لئے اب میں چاہتی ہوں بس آپ میرے سامنے رہیں میں آپ کو دیکھتی رہوں بس اسی طرح میری زندگی کی شام ہو جائے میں اب آ کر آپ نے خیلوں میں کھٹی رہتی ہوں لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں آپ کو کیا ہو گیا ہے آپ کو کوئی ایسی خوشی مل گئی ہے جو آپ اتنی خوشی میں میں کہتی ہوں جس کو اٹکا چاہئے ولا ساتھی ملے تو اس کو خوش نہیں ہونا چاہیے میں آپ آپ کو خوش قسمت سمجھتی ہوں اور جس دن آپ مجھے نظر نہ آئیں تو لگتا ہے میرا دم کلنا شروع ہو جاتا ہے جب آپ مجھے نظر آئیں تو لگتا ہے مجھے سارے جہاں کی خوشی مل گئی ہے جانا کسی جگہ سے جدا نہ ہونا میں آپ کی جدائی ایک دن بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ اب آپ میری زندگی میں ایک سانس کی طرح شامل ہیں اب ہمیں کوئی بھی جدا نہیں کر سکتا اگر کسی نے ہمیں جدا کرنے کی کوشش کی تو میں اپنی جان دے دوں گی لیکن جان تمہیں نہیں چھوڑ دوں گی یہ میرا آپ سے وعدہ ہے جب تک میری زندگی ہے میں صرف تمہاری بن کر رہوں

### ثناء آکاش کی ڈائری سے

میری ڈائری کچھ ایسی ہے کہ میں ایک لڑکی سے محبت کی لکھیں ہوں کہ میری محبت پر پورا یقین نہ ہو سکا اس کو بہت عیار کیا لیکن اس بے وفا نے میرے عیار کی قدر نہ کی میں اس بے وفا کا نام لکھتا نہیں چاہتا کیونکہ جس کو عیار کی قدر نہیں بے وفائی کرنا الٹا دلہنی کام ہوتا ہے عیار چر ہی ایسی ہوتی ہے اس میں خوشیاں بھی بہت ملتی ہیں زیادہ دکھ کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے دراصل بات یہ ہے اس لڑکی نے میرے ساتھ بے وفائی کیوں کی میں نے بہت سوچا ہے کہ کیا کہوں مگر بھی اپنی زندگی کو بڑے ایسے طریقے سے بسر کر رہا ہوں۔ میں اس بے در کی کہانی سرور لکھوں گا وہ بھی کچھ دنوں کے بعد لیکن میری زندگی ڈائری جی ہی ایسی اور کیا لکھوں کچھ کچھ میں بتا ہی نہیں۔

صالح ثناء اللہ آکاش۔

سکھینکس

### شمالیہ کی ڈائری

تیری جدائی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی جہاں بھی ہو اور جس حال میں بھی ہو خدا کے لئے جلدی سے لڑتے رہیں آپ کے پیار بالکل اچھوری ہوں اب



کی گردن چارسی رہتی ہے اور یہ وقت ہی ہے جو کبھی زندگی میں حسرتوں کے بھول کلا دیتا ہے تو کبھی روح پر ایسے گہرے گھاؤ ڈالتا ہے جو زندگی بھر منہ ہی نہیں ہر پائے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے کل ہی کی بات ہو تم میرے پاس ہوتے ہوئے بھی نکلا دور ہو جبکہ دور ہونے کے باوجود کتنا قریب رہتے ہو اگر دل کی نظر سے دیکھتا ہوں تو حسرتوں سے بھی زیادہ قریب ہو اور آنکھوں کے اعتبار سے دیکھا جائے تو اپنے درمیان میلوں کا قافلہ ہے مگر بھی جب آنکھوں کو ذرا بند کرتا ہوں تو تمہارا ہی ہنسا مسکراتا چہرہ آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے تو تمہاری یادیں مجھے آغوش میں لیے راتی ہیں ہر وقت مجھے وہ بچے دن وہ لمبے یاد آتے ہیں جب میں اور تم ایک ساتھ تھے وہ اعتبار جو میرے اور تمہارے درمیان تھا اور وہ خوشیاں جو تمہاری طبیعت میں شامل تھیں ہر وقت مجھے تمہاری یاد دلاتی رہتی ہیں بس مگر کیا پھر آسو ہوتے ہیں اور دل کا درد چھوٹا جاتا ہے اسہل ہوتا ہے آگے والے کل میرے اور تمہارے درمیان جو یہ عارضی قافلہ ہے اس کو ختم کر دے اور وہی دن وہی لمبے لوٹ آئیں جن کی میں نے تمنا کی ہے۔

ادب اقبال شاہد

خانہ خال

## وسیم کی ڈائری سے

میری زندگی میں بہت سے لوگ آئے ہیں لیکن دھوکے دے کر چلے جاتے ہیں لیکن میں جس کو اپنا سمجھتا ہوں حقیقت میں وہ بیگانہ ہوتا ہے میں سب کچھ برداشت کرتا رہا سب کو دعا نہیں دیتا ہے آخر کیوں اسکے دل میں میرے لیے جگہ ہے اب ہی دیتا ہے نا۔ لیکن آج تک میں نے اس کو اپنا بنانے کا سوچا تک نہیں کیونکہ اس کا کہنا ہے کہ منزل قسمت والوں کو ملتی ہے حتیٰ کہ اس نے خون سے بھی خط لکھے۔ اس نے یقین بھی دلایا کہ کہ تم سے پیار کرتی ہوں لیکن مگر بھی وہ بیگانے ہیں خدا ایسے لوگوں کو منزل تک کیوں نہیں پہنچاتا خدا ایسے اور میری لیکن ایسے کلمات رکھے ایسے تو جہاں بھی رہے خوشیاں تیرے قدم چومیں تمہارے لئے دعا گو رہوں گا۔

کیونکہ جاتے ہیں وہ لوگ دل میں وسیم جن لوگوں کے قسمت سے سنبھل نہیں جاتے

وسیم، داہلہ ہندی

## حاصل حسرت کی ڈائری

جگہ کہتے ہیں کہ بہت جب جتنی ہے تو انسان ہر قصور سے بھول جاتا ہے اور خوفوں کا ایک پر روئی

دکان چمکاتی ہے جب بھی بہت بچہڑ جاتی ہے تو پردے کائنات کا غم سر پر ہولے ہولے ہیں پہلے مجھے پیار اور محبت کے حلقے اتنی زیادہ سلومات تھیں جتنی جب میری زندگی میں یہ داستان کسی کے ساتھ سن کر نے تھیں تو واقعی مجھے بھی محسوس ہوا کہ بچہڑ جانے بہت انسان کو ایک بے جان شے طاری ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں بھی لفظی ایک بار کی ہے تو آج تک مجھے اس کی دردناک کی طرح استار ہا ہے میرے دوستوں سے صرف بھی پیغام ہے جب بھی محبت کے سفر کا آغاز کرنا چاہتے ہو تو پہلے ایسی طرح سوچ سمجھ کر یہ سفر کی شروعات کیجئے گا ورنہ بعد بچہڑتا بے سنی ہوتی ہے جب درد گے کی بھرمت کہنا کہ حاصل حسرت نے جگہ کہا تھا۔

## فیروز خان کی ڈائری سے

ایسے تو میری زندگی دکھوں سے بھری پڑی سب سے زیادہ کہ جو مجھ کو ملا ہے وہ مجھ کو ہمالے دیا ہے جو زندگی بھر نہیں بھولوں گا محبت سے میں نا آشنا تھا اس نے محبت سے مجھ کو واقف کیا مجھے محبت میں پھنسا کر لوٹ لیا اسے بڑے زخم دینے جو زندگی بھر نہیں بھریں گے اب ہمارا رمانی میرے خط کو داپس نہیں کر رہی مجھ سے اپنے خط لے



ہے اور جو پانی سے جدا ہوتے ہی دم توڑ دیتی ہے آخر میں میں اپنی ڈائری سے کچھ شعر عرض کر دیتا ہوں۔

محبت کرنے والوں کا اہم کام کس لئے دیکھا ہے  
دعاؤں کی قسمت میں سچ و سادہ ہوتا ہے  
سب دعاؤں میں بس ایک خط پڑتا ہے  
میر ہر جہاں میں تھے تو میر میر تھے  
یاد کی

محبت ہم لئے ماگی ہے میرانی ہوگی  
ترپے کو ترپے کو دعاؤں میں ماگی  
کبھی دیکھتے دیکھتے صبح کبھی سچے سچے  
تیرے  
میرے دن گزر رہے ہیں تیرے ہی  
ہمارے

راجہ عابد نعیم، حیدرآباد  
کشمیر

### غمشاہ کی ڈائری سے

آج تک میں نے کسی سے  
محبت بھی نہیں کی ہیں کہ شاید وہ  
لوٹ آئیں جا ہے میری عمر بھی  
بیت جائے پھر بھی ناز آپ کا  
انتظار کروں گی شاید آپ بھول کر  
لوٹ آئیں آپ جہاں بھی خوش  
رہیں میں تو آنسوؤں اور آہوں  
سکریں سے اپنے گال میں کوتلی  
دوں گی مجھے ابھی تک یاد ہے وہ  
آپ کی قسمیں اور وعدے جو آپ  
نے ساتھ دینے کے لئے کھائے  
تیری تصویر سے باتیں کرتے

### راجہ عابد کی ڈائری سے

یوں تو زندگی میں بہت دکھ  
ہوتے ہیں لیکن زندگی میں سب  
سے بڑا دکھ محبت کا ہوتا ہے اگر کوئی  
دھوکہ دے محبت میں کبھی کبھی ایسے  
لوقات آتے ہیں کہ جب کسی سے  
محبت ہو جاتی ہے اور اس کا دل کسی  
بھی کام میں نہیں لگتا کیوں کہ اب  
وہ محبت کی طرف راغب ہو  
جاتا ہے اور جب محبت قائم ہو جاتی  
ہے تو آدمی بہت خوش محسوس کرتا ہو  
محبت بہت کم خوش نصیبوں کو اس  
آتی ہے جو کہ اپنی زندگی کے دن  
خوشی سے گزارتے ہیں کیونکہ محبت  
ہی زندگی ہے کبھی کبھی محبت لوگ  
جو کہ دھوکہ کر کے دوسروں کے دل  
کو زخمی کر دیتے ہیں تو انہیں پہلے  
اپنے دل میں ہما کر کر دیتا  
جا ہے کہ اس طرح دھوکہ ہمیں کوئی  
دے تو ہمارے دل کا کیا حال ہو۔  
اگر کسی کو خوشی نہیں دے سکتے تو غم  
بھی مت دو۔ کیونکہ وہ غم اس کی  
زندگی کی بربادی کا باعث بنتے ہیں  
اور بعد اوقات وہ اپنے آپ کو پیر  
خاک میں ملادیتا ہے جس سے اس  
کی دنیا اور آخرت لٹی جاتی ہے ہاں  
محبت میں دھوکہ نہ دینے والوں  
محبت ہی تو زندگی ہے محبت تو ہر  
آدمی کے دل میں ہوتی ہے خواہ وہ  
کیا ہی کیوں نہ ہو۔ اگر دھوکہ کھینچ  
ہو تو پھٹی سے پھینک دے کہ جانور

آپ کو نہ ملا ہو یا آپ نے جواب  
دینا مناسب نہ جانا ہو لیکن آپ کو ایسا  
نہیں کرنا چاہیے تھا اگر آپ دوستی  
نہیں کر سکتے تھے تو آپ کو اپنا  
تعارف نہیں دینا چاہیے تھا اگر آپ  
نے یہ پڑھا ہو تو ضرور ضرور رابطہ  
کریں۔

محمد عرفان، رحیم یار  
طمان

### اللہ دوست نوٹاری کی ڈائری

میری زندگی کی ڈائری میں  
سکھ اور دکھ دونوں ہیں۔ ہم  
پڑھائی میں تگتے ہیں اور دنیا سے  
بے خبر لیکن پھر بھی دکھ ہمارا پیچھا  
نہیں چھوڑتے۔ دکھ کیا ہے دکھ  
صرف تنہائی ہے تنہائی کیا ہے اس کو  
شاید کوئی نہیں جانتا تنہائی ایک ایسا  
غم ہے جو انسان کو گھٹن کی طرح کھا  
جاتا ہے میں والدین کا اکوتا پڑا  
ہوں اس لئے گھر میں بہت تنہائی  
محسوس کرتا ہوں اور آپ جانتے  
ہیں کہ میں تنہائی کو کس کے ساتھ  
شیئر کرتا ہوں آپ تائیں نہیں  
آپ تائیں آپ ہی تائیں آپ  
تائیں اچھا بابا تو سنو کہ میں تنہائی  
کس کے ساتھ شیئر کرتا ہوں اچھا  
جناب تو وہ ہے جلدی تارا جواب  
عرض ہوا۔ میں تو سمجھا کہ آپ  
کسی لڑکی کا نام لیں گے لیکن یہ تو  
ہمارا دوست نکلا۔

اللہ دوست، فہمذری



کرتے گی اندھیری راتیں گزر جاتی ہیں ناد کوئی دشمن بھی اپنے دس کو اتنی بڑی سزا نہیں دے گی جو آپ نے اپنے اس عاشق کو دے دی ہے میں مجھے بہادر کی زندگی سے لٹالے والے آپ ہیں اور آپ نے سب کچھ کرنے پر مجبور کیا اے سکندر منم حیرے آئے سے میری زندگی بہادیوں سے بچ گئے گی اور مجھے یہ کھوئی ہوئی زندگی مل جاتی ہے تو بھریں دیر کرتی ہو لوٹ آ میری اس دیرانہ زندگی میں یا کہ دعا کرو میں بے خوف مر جاؤں اس بڑے سے تو بھرے یہ زندگی نہیں ہے مجھے اس دنیا میں خوشی بھی نہیں ملی جتنی کہ انہوں نے کی مجھے پرستم احمائے بندوں کو بھی مجھے پرارائی ترس نہ آیا اور ظالموں نے مجھے ظرعی کاٹھنڈے کر دیا ہو گئے اور ناز میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو سلامت رکھے مجھے سوار کرنے سے اور کیا ملتا ہے آپ نے بہت خوب تو مجھے دیا ہے محبت کے بدلے میں خوشیاں تو ہم فقیروں کے لئے نہیں ہیں ہم فقیر ہیں ہم کسی کو دعا نہیں دیتے یہ ہم فقیروں کا شیوہ نہیں ہے اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے مجھے بھی کبھی یا ضرور کرنا میری جان۔

اللہ ہی بخش بخش  
مکرم

### شمشیر اسلام کی ڈائری

انسان بھی کتنا عجیب ہے یہ اس چیز کو حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے جو اس کی پہنچ میں ہی نہیں ہوتی اور جو چیز اس کی دسترس میں ہوتی ہے اسے قناعت سمجھتا ہے محبت ہی عجیب شے ہے پیارے سے پیارے لوگوں کو بھی دشمن بنا دیتی ہے پیار ایک ایسا اصول ہے جو جیتوں اور غریب کاٹک کر دیتی ہے اگر کوئی جھپٹ پیار کی نظر سے دیکھتا ہے تو اس کا یہ برگزینہ مطلب نہیں کہ اسے تم سے پیار ہے اگر ایسا سوچے تو دھوکہ کھاؤ گے کیونکہ ظاری بھی اپنے ظلم کو بہت پیار سے دیکھتا ہے اس لئے پیار بھری نظروں سے دیکھنے والوں کو ضرور آزماؤ کہ وہ پیار کر رہا ہے یا ظاری۔ وہ بے محبت کے روگ بھی بنالے ہوتے ہیں کہ انسان جو چاہتا ہے اسے مل نہیں سکتا۔ سوائے درد کی دھجھکے لوگ سچی بے دردی سے کسی دوسرے کے جذبات و احساسات کی پرواہ کیے بغیر اپنے اہل مالوں کو کھل دیتے ہیں حسن والے سچی بے دردی سے دوسروں کے جذبات سے کھیلے ہیں کئی آسانی سے کسی پیار کرنے والے کا سب کچھ لوٹ لیتے ہیں مل بھر میں کسی کی دنیا جاڑ دیتے ہیں یہ سوچے بغیر کہ وہ کیسے جی

پائے گا۔

جب سے تم مجھے ہو  
یہ دنیا ویران ہی ہو گئی ہے  
اور میں یادوں کے قفس میں  
قید ہو گیا ہوں

یہ یادیں میرے لیے  
تو ہیں سب بے وفا ہو گئے  
حیرتی طرح  
مگر

تیری یادوں  
تیری باتوں نے  
میرا ساتھ نہ چھوڑا  
کیا یہ حیرتی طرح  
بے وفا تو نہ ہو جائیں گی

شمشیر اسلام، گجرات

### یونٹارائی کی ڈائری سے

مجھے میں نے تمام ٹرپا اس نے ہی مجھے دھوکا دیا مگر میں اس دل کے ہاتھوں مجبور ہوں جو مجھے اس سے پیار کرنے پر مجبور کرتا ہے وہ بے وفا ہے مگر میں اسے بے وفا بھی نہیں کہہ سکتا کاش وہ مجھے کہیں اکیلی لے تو میں اس سے پوچھوں کہ تم نے وہ پیار بھرے دن کیسے بھلا دیے میں تو بھر بھی یہی دعا کرتا ہوں کہ جہاں رہو خوش و خرم رہو۔

محمد یونس، لاہور  
بھٹوان





### معلومات

برصغیر ہندو پاک میں اقلیت سے بارہ گورنر اور آٹھ وائسرائے آئے تھے۔

ہندوستان کے حکمران علاؤ الدین ظہیر کو قاتل دکن کا خطاب ملا تھا۔ شاہجہاں شہنشاہ ہندوستان کے بیٹے اور مغرب کو قاتل جنوبی ہند کا خطاب ملا تھا۔

قطب الدین ایبک نے 1206ء میں برصغیر میں خاندان غلاماں کی حکومت قائم کی تھی۔

لورنگزیب عالمگیر کی بیگم راجہ دران کا مقبرہ جنوبی ہند کے مشہور شہر اورنگ آباد میں ہے۔

خاندان غلاماں نے ہندوستان میں 84 برس حکومت کی تھی۔

شہنشاہ ہارے کے محلے کے وقت ہندوستان میں ابراہیم لودی کی حکومت تھی۔

26 دسمبر 1530ء کو محمد قطب الدین ہارے وفات پائے۔

1576ء کو محمد حلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان نے بلدی کھائی کے مقام پر رانا پرتاپ سنگھ کو ہرا لیا تھا۔

بہلول لودی اپنے خاندان کا پہلا

بادشاہ تھا۔

نواب محمد خاں جو کھڑکی نے بلوچستان کا الحاق پاکستان کیا تھا۔ (پروفیسر ڈاکٹر واجد کراچی)

شادی سے پہلے

تمہارے چاند جیسے چہرے سے نظریں نہیں ہٹائی جاتیں۔

آپ کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھا کر مزہ ہی آگیا۔

تیار ہو کر آئینہ مت دیکھا کرو حسن سے جل کر دیر دیر رہو جانے گا۔

تمہارے سیاہ بالوں کی بناؤ میں رات کتنا حسین لگتی ہے۔

ایسا لگتا ہے کہ توں دفرح کے رنگ سٹ کر آئین میں آگئے ہیں۔

جہاں جھیل جیسی آنکھوں میں ادب چاہئے کوئی چاہتا ہے۔

تمہاری رسیل آواز کوئل کی کوک سے بھی زیادہ بہتر ہے۔

جب تم ہنستی ہو تو بطورک بچ اٹھتے ہیں۔

جاں ناری ملاقات کی گزریاں کتنی غنچر ہوتی ہیں۔

(خلیل احمد ملک شیدائی شریب)

شادی کے بعد

ہر وہ بھاری میں گیا چاند اب تو صرف مگر بن ہی رہ گیا ہے

بکلی ہار کھانا کھانے کے بعد تمہارے ہاتھ ہی کٹوا دیتا۔

اتنا آئینہ مت دیکھو وہ بھی بنا ہوا لگتا ہو گا کہ جیل سے پالا چڑا ہے۔

یہ لکھیں ہیں یا ناگن کا زہر ملا ڈنگ۔ یہ شامپا سلاؤں کا بہرمت جاؤ تیری ہے عزتی ہوگی۔

اس سے بہتر ہے کہ چلو بھر پانی میں ڈوب مروں

جب یونٹی ہو تو لگتا ہے پھا ہوا اصول جوتا جا رہا ہے۔

ایسے ہنستی ہو جیسے شیر دھاڑیں مار رہا ہو۔

آف اب تو اس عذاب کو ساری مر جھیلانا ہے۔

(خلیل احمد ملک شیدائی شریب)

سچا پیار

عامر آج میرے دل کا اپریشن ہے رانی پد ہے آپ ڈرکیوں سے

ہو عامر میں تو سے بہت پیار کرتا ہوں، رانی میں بھی بہت پیار کرتی

ہوں تم سے، دوستو جب عامر کا آپریشن ہو گیا تو اس کو ہوش آئی تو

اس کے پاس اس کے امی ابو کفر سے تھے۔ عامر اونچی آواز سے بولا وہ

کہاں ہے۔ تو عامر کا باپ بولا تمہیں نہیں بتا کہ تم کو دل کس نے دیا ہے۔



زیادتی ہو تو کاش میں یہ ہو جاؤں۔"

(ٹوبہ حسین، کھوہ)

ظلم میکر ڈاکٹر ہوتا تو  
اگر ڈاکٹر حضرات ظلم میکر بن جائیں تو  
ظلموں کے نام کچھ یوں ہوں گے۔

دُشمن تو ہونا ہی تھا۔

بکھی چوٹ، بکھی مرہم  
ہمارا فرسٹ ایچ بکس آپ کے پاس

ہے۔

بچھے آپ سے عشق ہوا۔

کاش آپ ہمارے دوست ہوتے۔

آج میرے بار کا آپریشن ہے۔

ہم بلندے بچے منم۔

کہونا! طیر بٹکار ہے۔

ایکسر ہونہو۔

جگر کے سارے غم، آپ کے کام

ڈاکٹر نہ چھپے ذات۔

کھسول بم۔

نبض کی تلاش۔

(ٹوبہ حسین، کھوہ)

دیانت کا معیار

ایک مرتبہ حضرت عمر فاروق اپنے

غلام کے ساتھ مدینہ منورہ میں رات کو

عفت کر رہے تھے ایک مکان سے

کچھ آوازیں سنیں ایک عورت اپنی

بچی سے کہہ رہی تھی دودھ میں تھوڑا سا

پانی ملا دے بچی نے کہا۔ امیر

المومنین نے کہا کہ دودھ میں پانی ملا

کر مت فروخت کرو عورت بولی

یہاں کوئی نہیں ہے لڑکی بولی اماں

راستے میں پولیس والے سے آگے  
دونوں زمین پر گرے اور سنبھل کے  
اٹھے کون ہو تم۔ پولیس والا ہارمب  
آواز میں پوچھنے لگا۔

میں چور ہوں یہ کہہ کر چور بھاگ  
گیا۔

☆☆

موسیقی کے استاد نے اپنے اس  
طالب علم سے کہا کہ کس تال کے  
بار سے تم زیادہ جانتے ہو؟

وہ بولا جی مجھے تو صرف ہڑتال کا  
زیادہ پتا ہے۔

☆☆

ثمنین: تاؤ اٹیں بی ڈبلیو کا کیا مطلب  
ہے۔

طوبی: لالہ بھوت والا۔

(آستر، کراچی)

ہری مرچیں

بچی: مجھے کس قسم کا شوہر تلاش کرنا  
چاہیے؟

ماں: بچی تم شوہروں کا بیچا چھوڑو  
اور اپنے لیے کوئی گھوڑا تلاش کرو۔

☆☆

ایک آدمی دوسرے آدمی سے کیا  
آپ کی گزری وقت بتاتی ہے؟

نہیں جناب! خود دیکھنا پڑتا ہے۔

☆☆

میاں بیوی میں کسی بات پر تکرار ہو  
گیا۔

بیوی نے نصی سے کہا "اگر زیادتی

تمہاری ہو تو تم مر جاؤ اور تمہری

عاسر کیا کہا آپ نے اور زور دہرائے  
رونے لگا۔ آخر اس کے دل سے  
آواز آئی دوست یار، رانی تیرے  
سینے میں ہمیشہ زندہ رہے گی۔ میرے  
دوستو یہ بات آپ بھی ان دوست  
احباب کو بتائیں جن کو آپ بھی کوہن  
نہیں چاہتے۔

(ملک علی رضا، فیصل آباد)

رشتہ

جن سے ہم محبت کا رشتہ رکھتے ہیں  
ان کو ہم ایک لمحے کے لیے لڑاؤ میں  
نہیں کر سکتے۔ انجنا معرو فیات کے  
باوجود ان کی تصویر میں جھانکیں تو  
یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ معرو فیت  
کے وقت بھی ہمارے وجود میں چھپے  
ہوتے ہیں۔

(محمد آفتاب شاہ، دودھ کوہ)

محبت

محبت خاموش نگاہوں کی زبان ہے  
جب انسان کو کسی سے محبت ہو جاتی  
ہے تو یہ قدرتی عمل ہے کہ اس کا ذہن  
اپنا محسوس ہونے لگتا ہے محبت کا لفظی

مطلب کشش ہے اور یہ دنیا اسی  
کشش کی وجہ سے قائم ہے کیونکہ  
اگر زمین آسمان میں کشش نہ ہوتی تو  
یہ کبھی کے ختم ہو جاتے اس لیے یہ  
کہنے میں کوئی آرتھس کہ محبت کی وجہ  
سے پیدا قائم ہے۔

(محمد آفتاب شاہ، دودھ کوہ)

مسکراہٹ

ایک چور چوری کا مال لے کر فرار ہوا



ہمیں سے بیٹا چاہے ہو تو کسی بڑی بات کی حسرت نہ کرو۔

ہر ماہ انہی باتیں پڑھنا چاہئے ہوتو ماہنامہ جواب عرض کا مطالعہ کرو۔

### عجیب معلومات

رومی شہنشاہ نیرو کی ملکہ نے 500 گدھیاں پال رکھی تھیں جن کے دودھ سے وہ غسل کرتی تھیں۔

پانامہ کے ملک میں جشن آزادی دو مرتبہ منائی جاتی ہے۔

تین واحد ملک ہے جہاں پے پولیس نہیں ہے۔

اتین کے ایک گاؤں میں ہر شخص کی سات سات انگلیاں ہیں۔

انڈونیشیا کے بہت سارے جریدوں میں چاول کی فصل کی کاشت پر شادیاں کی جاتی ہیں اور کٹائی پر طلاق دی جاتی ہے۔

ہندوستان کی ریاست ہے ہر کے مہاراجہ یاں سنگھ نے 1500 شادیاں کی تھیں۔

افریقہ کے شہر میگانزا میں مکان نمک سے بنے ہوئے ہیں۔

بیمہ دنیا کا واحد ملک ہے جہاں نیچے پاؤں چلتا جرم ہے۔

اسٹریلیا کے جنگلات میں نکرے مچھلیاں کھاتے ہیں۔

اسٹج ایسا جانور ہے جس کے جسم نہ بڑی نہ باجمہ پاؤں ناک کان بھی نہیں

بھر بھی زندہ رہتا ہے۔

جاپان کے بادشاہ شوگرنگی نے اپنے

جس عورت کا رنگ سانولا ہو وہ دل کی صاف اور حد سے زیادہ وفادار ہوتی ہے۔

جس عورت کا قد چھوٹا ہو وہ بہت ہوشیار چالاک اور شاطر ہوتی ہے۔

بھورے بالوں اور لمبی آنکھوں عورت اپنے شوہر کو دل کا راز نہیں بتاتی۔

سیاہ نگلی آنکھوں والی عورت صرف ایک بار بیاہ کرتی ہے اگر اس کا ایک بار دل ٹوٹ جائے تو پھر وہ بہت سارے بدل توڑ دیتی ہے۔

جو چاہو کرتے پھر دیکھیں بھی عورت کو دل کا راز مت بتاؤ۔

(آصف سانول، بہادر نظر)

اقوال زریں

انکار کرنا ہے تو سود اور رشوت خوری سے کرو۔

توبہ کرنی ہے تو گناہ اور ہمارا لیوں سے کرو۔

طلب کرنی ہے جہ جنت کی کرو۔

کام آنا چاہئے ہو تو کسی مجدد اور پے کس کے آؤ۔

بھلا کرنا چاہئے ہو تو کسی بدو اور قبیوں کا کرو۔

محبت کرنا چاہئے ہو تو خدا اور اس کے رسول سے کرو۔

علم چاہئے ہو تو انگریزی کے ساتھ سلاہ بھی پڑھو۔

کام نفع چاہئے ہو تو ہر کام سے پہلے بسم اللہ پڑھو۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔

جس عورت کی آنکھیں لمبی جیسی ہوں وہ خود غرض مطلب پرست اور بے وفا ہوتی ہے۔ جس عورت کی آنکھیں تھوڑی سیاہ اور چھوٹی ہوں وہ وفادار اور سلیقہ شعار ہوتی ہے۔



خود سے کتاب لکھی تھی۔	تیار کیا۔	دیکھا۔ اس سے پوچھا اے فقیر کیا
ایکس چالیس سال تک جنت کا	حضرت نوح علیہ السلام کا مزار کوفہ	شہر کے فقیروں کو گنتا ہے۔
خزانگی رہا تھا۔	میں ہے۔	فقیر نے جواب دیا فقیر تو بہت ہیں
چکاوڑ واحد جانور ہے جو اڑتا ہے اور	مسلمانوں کا پہلا موزن حضرت بلال	میں امیروں کو گنتا ہوں جو تعداد میں
بچوں کو دوندہ پلاتا ہے۔	تھا۔	کم ہیں۔
گل روئے زمین کا رقبہ تیرا کروڑ	حضرت حمیز جنگ بدر کے سب سے	ایک دفعہ لوگوں نے مجھ سے پوچھا تو
مربع میل ہے۔	کم من شہید تھے۔	سردیوں میں کیوں نہیں لکھا۔ مجھ
جو کفار کو مذاہب دین کے ان فرشتوں	مسجد حرام دیبا کی پہلی مسجد ہے۔	نے کہا گرمیوں میں میری کیا عزت
کو زبان یہ کہا جاتا ہے	حضرت سیدہ اسلام کی ماہ میں شہید	ہوتی ہے کہ سردیوں میں بھی باہر
قیامت کے دن سب سے پہلے	ہونے والی پہلی خاتون ہے۔	آؤں۔
حساب حضرت جبرائیل علیہ السلام	اگر بچہ مردہ پیدا ہو تو نماز جنازہ ۱۱	ایک چور رات کے وقت ایک فقیر
سے ہوگا۔	نہیں کی جاتی۔	کے گھر گیا بہت تلاش کیا کچھ نہ پایا۔
اس وقت عرش کو اٹھانے والے چار	نماز جنازہ میں کوئی سجدہ نہیں ہوتا۔	فقیر جاگ رہا تھا اس نے اپنا سراٹھایا
فرشتے ہیں۔	مسلمانوں پر پانچ وقت کی نمازیں	ہور کہا میں، دن دن میں یہاں کچھ
جس طرح زمین والوں کا قبلہ کعبہ	شب معراج کو فرض کی گئیں۔	نہیں پاتا ہوں تو اندھیری رات میں
ہے اس طرح زمین والوں کا قبلہ	اسلامی سال 354 دن 8 گھنٹے کا ہوتا	کیا پائے گا۔
عرش ہے۔	ہے۔	اقوال زریں
آسمان پر آذان سب سے پہلے	(رائے الطہر مسعود اکاش 2148F)	کامیابی کا سون کی جگہ ہے۔ قیمت
حضرت جبرائیل علیہ السلام نے	رزق	چکائے امیر سے حاصل کرنے کی
پڑھی تھی۔	ایک مسافر تھا ہمار رات کو کسی گاؤں	امید مت رکھو۔
(آصف سائل، بہادر نظر)	کی مسجد میں پہنچا۔ امام صاحب	بجھدار شکل کاموں کو آسان بنانے
اسلامی معلومات	موجود تھے مسافر نے ان سے کھانا	کا نام ہے۔
قرآن مجید میں لفظ اللہ 2697 بار آیا	طلب کیا تو امام مسجد نے پوچھا۔ "کیا	زندگی میں اگر کامیابی چاہتے ہو تو
ہے۔	تو نے نماز پڑھی؟"	لگن کو اپنا دوست، مہارت کو اپنا
قرآن مجید میں حضور نبی کریم کا اسم	مسافر بولا "بھلا میری عمر ایس	مشیر، اختیار کو اپنا بھائی اور امید کو بھو
گرمی "محمد" ہمارا آیا ہے۔	ہے، میرے خدا نے آج تک رزق	بنالو۔
قرآن مجید میں حروف کی تعداد	دسپنے سے پہلے یہ نہیں پوچھا کہ میں	جو خطرات سے بچنے کی ہمت نہیں
32376 ہے۔	نے نماز پڑھی یا نہیں۔"	رکتا وہ زندگی بھر کھٹک نہیں کر سکا۔
مانہ کعب میں سب سے پہلی آذان حج	زعفران	جو کرتا نہیں وہ بھی کامیاب نہیں ہوتا
لہ ہدی کی۔	ایک آدمی سیر کو جا رہا تھا۔ اس نے	(ٹوبیہ حسین، کھنڈ)
ذکعب کا نقشہ حضرت جبرائیل نے	راستے میں فقیر کو کچھ کہتے ہوئے	اقوال زریں



سب سے زیادہ پیار کرنے والی ہستی  
ماں ہے۔  
سب سے بڑی دولت اولاد ہے۔  
سب سے بڑی نعمت تندرستی ہے۔  
سب سے زیادہ احترام ماں باپ اور  
استاد کا کرو۔  
سب سے بڑی نیکی ماں باپ کی  
خدمت کرو۔  
سب سے آرام دہ جگہ ماں کی غوش  
ہے۔  
سب سے یاد دہیز ماں کا دل ہے۔  
سب سے یاد دہیز غریب سان جس کا  
نونی دوست نہیں۔  
سب سے شفیق ہستی ماں ہے۔  
لطیفہ

کہ موت کیا ہے؟ اس سے زندگی کا  
کیا رشتہ ہے؟  
ایک دلعلم میں نے ایک سندھری جہاز  
دیکھا جب وہ ساحل سے دور ہوا،  
نظروں سے اوجھل ہو گیا۔  
تب وہاں موجود لوگ کہنے لگے چلا  
گیا میں نے سوچا دور ایک بندرگاہ ہو  
گی وہاں پر جہاز دیکھ کر لوگ کہیں  
گئے آگیا۔ اور شاہد اسی کا نام موت  
سے ایک پرانی زندگی کا خاتمہ اور نئی  
زندگی کی ابتداء۔

(ایس ایمول، بھائی و شریف)  
تخلیغ

اس وقت ساری دنیا پیار ہے،  
لاطالع مریموں کیلئے مرکز قبرستان  
آخری ہسپتال ہے تین دن کی گولیاں  
دس دن کا کپسول چالیس دن کا  
انجکشن چار ماہ کا گلوکوز دستیاب ہے  
میر بھی طبیعت ٹھیک نہ ہو تو ایک سال  
اندرون و بیرون ملک لگا کر آپریشن  
کرو ایسے منہاں روحانی فضا خانہ  
5 وقت کی نماز۔

(غلام عباس و حقو، ساہیوال)  
ہنس مسکرائیں

☆ جن لوگوں کی یہ تصویر ہے  
کہ بھینس میں چل نہیں ہوتی وہ خود  
بے وقوف ہیں ہماری بھینس کو آ کر  
دیکھیں جو اتنی عقل مند ہے کہ  
سارے گھر کو بے وقوف بنا رکھا ہے  
گھر کے ہر فرد کو اس نے نوکر بنا رکھا  
ہے ہمیں تو وہ سروٹ کی بجائے کسی  
صوبہ کی گورنر معلوم ہوتی ہے خود نکلا  
تیم نہیں توڑتی سارا کام گھر کے  
کینٹ سے کرواتی ہے اور خود صرف  
دھلا کر دیتی ہے کہ جاؤ آج کے  
بجٹ میں تمہارا پانچ گلوہ درج منظور۔  
☆ ایک ہسپتال میں ٹیلی فون کی

اچھی بات  
اچھا انسان وہ ہے جو کسی کا دیا ہوا دکھ  
تو بھلا دے پر کسی کی دی ہوئی محبت  
کبھی نہ بھلائے۔

بدلہ  
رشید نے زاہد سے پوچھا۔ یہ تم نے  
اندھ کی جیب میں کیا ڈالا ہوا ہے جو  
اس قدر باہر ہوا ہے۔  
زاہد نے سرگوشی میں جواب دیا۔  
ڈاکھائٹ ہے۔ اور میں اس سونے  
امجد کا انگار کر رہا ہوں وہ جب بھی  
مجھے ملتا ہے سیدھا میرے سینے پر  
گھونسا مارتا ہے۔ اس بار اس نے یہ  
حرکت کی تو اس کے ہاتھ کی دھجیاں  
بکھر جائیں گی۔

ثواب  
حضرت عمرؓ سے روایت ہے کہ نبی  
اکرمؐ نے فرمایا کہ مومن کے دل میں  
خوشی داخل کرنا سب سے افضل کام

ایک دفعہ ایک بچہ گھر سے مار کھا کر  
گھسے میں سکول جا رہا تھا۔ اسے میں  
کسی نے پوچھا بیٹا۔  
طالب علم ہوں پڑھنے جا رہا ہوں۔  
بچہ نہیں بکھر ہوں۔ پوچھا دم میں مجھرا  
گرتا ہوں۔  
دل سے یہ آواز آتی ہے برہم ہم کو  
تیری یاد آتی ہے۔  
دل نہ چھتا ہے یہ بات بار بار ہم  
سے۔  
جن کو تم یاد کرتے ہو کیا ان کو حیرتی یاد  
آتی ہے

(غزل جبرائیل، لاہور)  
موت  
میں نے کئی بار اس موضوع پر غور کیا



تعلقی بھی تو زس نے۔۔۔ سیر اٹھایا  
کوئی کہہ رہا تھا کیا آپ کمرہ نمبر  
52 کے مریض کا حال بتا سکتی ہیں۔  
اس کا آپریشن پچھلے ہفتے ہوا تھا۔ زس  
نے فون کرنے والے کو دو منٹ  
سننے کا کہا اور پھر بتایا میں نے ریکارڈ  
میں مریض کا چارٹ دیکھا ہے ان کی  
حالت ٹھیک ہے اور وہ تیزی سے  
صحت یاب ہو رہا ہے آپریشن  
کا مہیا رہا ہے وہ تو اس وقت  
رہے ہوں گے صبح میں انہیں آپ کا  
نام بتاؤں گی۔

فون کرنے والے نے جواب دیا  
میں کمرہ نمبر 52 کا مریض ہی ہوں  
رہا ہوں آپ کو اس لیے رحمت دی  
ہے کہ میرے ڈاکٹر تو مجھے کچھ بتاتے  
نہیں تو آپ ہی بتا دیں۔

### انمول موتی

حق پر چنے والے کا پاؤں شیطان  
نے سینے پر ہوتا ہے۔  
دوستی بھاری طعن ہوتی ہے جس کا ہر  
پرست دوسرے کے ساتھ محبت سے  
جڑا ہوتا ہے۔ اس کو کانوگے تو صرف  
آنسو ہیں غم۔  
وقت، خوشبو، ہوا کبھی تیر نہیں ہو سکتے  
مگر کیش ہو سکتے ہیں۔

تعلقی کرتا انسان کی فطرت اور  
معاف کردینا خدا کا اختیار ہے۔  
غم کتنا ہی سنگین ہو نیزہ سے پہلے تک  
ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا خوف ہی سب سے بڑی

داناٹی ہے۔

☆

رانا صاحب کو ان کے ایک شناسا  
قصیر صاحب نے اداس، غمزدہ اور  
منہ لٹکائے بیٹھے دیکھا تو بعد ازاں  
انداز میں اس کا سبب پوچھا۔ رانا  
صاحب بولے دو ماہ پہلے میرے  
ایک خالو کا انتقال ہو گیا ان کی کوئی  
اولاد نہ تھی انہوں نے ترکے میں  
میرے لیے پانچ لاکھ روپے  
پھوزے۔

قصیر صاحب نے کہا اس میں اداس  
ہونے کی کیا ضرورت تھیں تو خوش  
ہونا چاہیے۔

رانا صاحب نے سنی ان سنی کر کے  
فرمایا پچھلے مہینے میرے ایک چچا مر  
گئے انہوں نے میرے لیے دس لاکھ  
روپے پھوزے۔

قصیر صاحب نے کہا: تمہیں تو  
پھولے نہیں دتا چاہیے تو پھر آخر منہ  
لٹکائے کیوں بیٹھے ہو۔

رانا صاحب نے غصہ سی سانس لے  
کر فرمایا جیسی یہ مہینہ ختم ہونے کو آ رہا  
ہے اور ابھی تک کہیں سے حریہ کوئی  
خبر نہیں آئی۔

(پرنس افضل شاہین، بہادر نگر  
انسانی تسلیں)

اریائی نسل: یہ نسل یورپ، ترکی  
ایران اور برصغیر میں پھیلی ہوئی ہے  
ان کی رنگت سفید تا کہ چمکا اور

آنکھیں کشادہ ہوتی ہیں آریائی  
زبانوں میں انگریزی، فارسی، ترکی  
شکرت اور لاطینی قابل ذکر ہیں۔

سامی نسل: تمام عرب اور یہودی  
سامی نسل سے تعلق رکھتے ہیں یہ  
عرب ممالک اور مشرقی افریقہ میں  
پھیلے ہوئے ہیں ان کی ناک اور  
رنگت اریائی نسل سے قریب ہے اور  
رنگت گندم گول ہوتی ہے یہ سامی  
زبانیں بولتے ہیں۔ جن کی گرامر کا  
دھانچہ اریائی زبانوں سے ملتا  
ہے ان کی زبانیں عربی، عبرانی،  
آرمی، اسوری، تعلقی اور انتھویا  
وغیرہ ہیں۔

یالٹ کی نسل: یہ نسل زیادہ تر مشرق  
بعید میں پھیلی ہوئی ہے مثلاً چین،  
منگولیا، جاپان، ویت نام، تھائی  
لینڈ، کوریا، انڈونیشیا، فلپائن وغیرہ  
ان کی آنکھیں چھوٹی ناک چھنی،  
رنگت ہیلی اور قد کوتاہ ہوتا ہے۔

جٹ نسل: یہ نسل افریقہ میں سکرت  
سے ہستی ہے اس کی رنگت سیاہ، بال  
تھکڑے یا لے، ناک چھنی آنکھیں  
کشادہ اور قد کاٹھ اچھا خاصا ہوتا  
ہے۔

(ایم مظہر ظہیر، کیو ای ہالاکوٹ)  
اقوال زریں

مت کہو ایسی بات جس سے کسی کو  
صدمہ پہنچے۔

دوستی ایک ایسا پھول ہے جو ہمیشہ  
مستعد و مخلص کی شاخ پر کھلتا ہے۔



اگر آپ انصاف کی سیٹ پر بیٹھے ہیں تو اپنے بیگانے کا فرق (ان) سے لال دیں۔

انہیں لفظوں کے آنسو بہتے ہیں جو زبان سے ادا نہ ہو سکیں۔

اتنے اچھے نہ بنو کہ دوسرے کیلئے نظر آئیں۔

جتنا ہوا احسان ضائع ہو جاتا ہے۔  
(پنس الفضل شاہین، بہادر نگر)

سہمے سوئی  
نہی بھی چیز فی قدر دو دھنوں میں  
ہوتی ہے ایک تھلے سے پہلے اور  
دوسرے کھونے کے بعد

ہر رشتہ رشتہ نہیں جاتا پر کچھ ہمارے رشتوں  
کے ہی رشتے نبھاتے ہیں شاید وہی  
لوگ دوست کہلاتے ہیں۔

گھنگو چاندی ہے ہفت خاموشی سوتا۔  
خوشی بانٹنے سے اس طرح بڑھتی ہے  
جیسے زمین میں بوئے ہوئے کچ کی  
فصل۔

جب کوئی کام تمہاری مرضی کے  
مطابق ہو جائے تو شکر ادا کرو کہ  
خداوند تعالیٰ نے تمہاری مرضی کو اتنی  
اہمیت دی اور اگر تمہاری مرضی سے  
بہتر اور بہت افضل ہوگا۔

لہریں حائر کن ہوتی ہیں اس لیے  
انہیں کہہ دیتی اور گرتی ہیں بلکہ اس  
لیے کہ وہ جب بھی گرتی ہیں اگلی بار  
انہیں میں ناکام نہیں ہوتی۔

تجربہ انسان کو لعل فیض سے بچاتا ہے  
مگر تجربہ لعل فیض ہی سے حاصل ہوتا

ہے۔  
چار چیزیں بھی نہ توڑا دوسرا وہ۔  
رشتہ، دل کیو کہ وہ جب ٹوٹتے ہیں تو  
شور نہیں ہوتا۔

خوشی انسان کو اتنا نہیں سکھاتی جتنا غم  
سکھاتا ہے۔

زبان کو گھوڑے سے دور روک لو خوشی  
کی زندگی بھلا ہوگی۔

نیک بننے کی کوشش ایسے کر دیجیے  
حسین بننے کی کرتے ہو۔

اپنی زبان کی تیزی اپنی ماں پر مت  
آزماؤ جس نے تمہیں جتنا اور پالا پسند  
اور پلٹا سکھایا کیونکہ اگر کوئی شخص اس

حالت میں صبح کرتا ہے کہ اس کے  
والد اور والدہ دونوں راضی ہوں تو اس  
کے لیے جنت کے دو دروازے کھول  
دیئے جاتے ہیں اور ان میں سے  
ایک راضی ہو تو ایک دروازہ کھولا جاتا

ہے اس طرح اگر کوئی انسان یا شخص  
اس حالت میں صبح کرے کہ اس کے  
والدین اس سے ناراض ہوں تو اس  
کے لیے جہنم کے دو دروازے کھول  
دیئے جاتے ہیں اور اگر ان میں سے  
ایک ناراض ہو تو ایک جہنم کا دروازہ  
کھول دیا جاتا ہے۔

(محمد مصدوقی، کراچی)  
اختصار یئے

تم اتنے ہی برے ہو جتنا تمہارے  
دوست مگر تم سے ڈرتے ہیں اور اتنے  
ہی اچھے ہو جتنا تم پر مرتے ہیں۔

کینہ پرور کتنا بھی کج کلام ہو کسی بھی  
کروٹ پیٹھے بالا خراساں پہاڑ کے

بچا ہوتا ہے۔  
دلت کی پھیل میں تنگی کی عمل کی ہر  
تنگری کی لہریں زندگی کے کناروں  
کو ہنگو کر کھداتی ہیں۔

بچے کل اتنے ہی اچھے ہیں کہ فیصلہ  
مشکل ہو جاتا ہے کہ زیادہ برا کون  
ہے۔

بعض لوگوں کے بارے میں یہ  
آسانی کہا جاسکتا ہے کہ وہ میں نہ  
میں سونے کا نوالہ لے کر پیدا ہوتے  
ہیں۔

فصاحت کرنے والی زبان اور سننے  
والے کان کم ہی اکٹھے ہوتے ہیں۔  
آمدنی سے بڑھ کر وہی خرچ کرتا ہے  
جس کے پاس قرض حسنہ کی سہولت  
موجود ہو۔

بندہ جب خدا بن جائے تو خدائی  
حرکت میں آئی جاتی ہے۔

(محمد مصدوقی، کراچی)  
اقوال زریں

دوست نما دشمن سب سے خطرناک  
ہے۔ (حضرت محمد مصطفیٰ)

عادت پر غالب آنا کمال فصاحت  
ہے۔ (حضرت علی)

کلام میں نرمی اختیار کر، کیونکہ الفاظ  
کی نسبت لہجہ کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔  
(امام غزالی)

مصیب میں آرام کی تلاش معصیت کو ترقی  
دیتا ہے۔ (حضرت علامہ غفر صابقی)

حسن اخلاق سے زندگی راحت و  
آرام سے بسر ہوتی ہے۔ (بقراط)

(محمد ناصر ملک، سرگودھا)



# شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

فیہم نجم قسور کے نام  
 دے جلائے نی، سچیں بہت پرانی ہیں  
 ان کے شہر میں انسان جلائے جاتے ہیں  
 (اک دل کا روکی، بگن پور)  
 حبیب اللہ، ارزانی پور  
 میں تجھے یاد بھی کرتا ہوں تو جل اٹھا  
 ہوں  
 تو نے کسی روکی میرا میں گنوا دیا ہے مجھے  
 (عبدالجلیل، ہڈ لئی پور)  
 مہوش اور کترا، مجرہ شاہ مقیم  
 پلٹ کر بھی نہ دیکھیں گے یہ سب روکی  
 تمہاری  
 بھلا دیں گے تجھے ایسے کہ تو بھی یاد  
 رکھے گی  
 (خاکسریہ جلا، مجرہ شاہ مقیم)  
 سلی ماڑ، لورے والا  
 یہ سب دل کی ہے یہ تیرا، مجھے تو ہی  
 لا کرے  
 مجھے چاہے یونہی عمر بھر تیرے شکا میں نہ  
 کرے  
 مگر زندگی تیرے لئے  
 میری رب سے دعا ہے سبھی جہان نہ ہو  
 (طیلس قلعہ ہارنگی سرور)  
 دوست این کے نام، عارف والا  
 غلوں کے سائے میں چلا رہا میں  
 زمانے میں دھوا کیا عاشقی نے  
 یادوں میں ذوب کر شعر بدستار رہا  
 بتایا ہے شاعر مجھے آپ ہی نے  
 (راتا ہارلی تار ملا ہور)  
 فیصل امیر، عامر شہزاد، جنگ  
 جب کسی سے نصیبوں کے ستارے  
 رونہ جاتے ہیں  
 چھوڑ دیتی ہے دنیا جب مہارے  
 ٹوٹ جاتے ہیں  
 وہ کشتی حسن کے مقدر میں ہوا وہ  
 جاتا  
 اگر قانون سے بچا لکھے تو کنارے  
 رونہ جاتے ہیں  
 (مشکور کیر جسم، جنگ)  
 عامر سلطان، چنیوٹ  
 دل سے لیوں تک اک دھار ہتی ہے  
 ہر د آپ کی پروا دہتی ہے  
 خدا برکت دے زندگی میں آپ کو  
 ہر دعا میں رب سے یہی التجا رہتی ہے  
 (مشکور کیر جسم، جنگ)  
 محمد عثمان، لاہور  
 قربانوں کی عید ہے ایک قربانی  
 ہمیں بھی دے دیا  
 نکال کر گلے سے ہمیں لیوں کے جام  
 پیا  
 (محمد عثمان، لاہور)  
 فائزہ کے نام، کوئٹہ  
 تیری نگاہ سے کوئی گھر نہیں اے دوست  
 تیری نگاہ کے قافلے ہمارا حال نہ تھا

(ثوبیہ حسین، کوئٹہ)  
 محمد فیاض غوری، بہاولپور  
 زندگی عبادت سے معمور کر لو  
 بھر عبادت یہ زندگی جانوروں جیسی ہے  
 (بشیر احمد، بھٹی، بہاولپور)  
 مسکان کے نام، بگن پور  
 اختلاف رائے ممکن ہے ہر تاسوچ لے  
 زندگی بھر کے لئے رستے ہدا ہد  
 جائیں گے  
 (اک بھولا، بگن پور)  
 کسی اپنے کے نام  
 چوہا ہے اپنی آنکھوں کو دکھ کر آئینہ  
 جب بھی ہوتی ہے خواب میں  
 زیارت جناب کی  
 (محمد اسحاق انجم، بگن پور)  
 نسیم کے نام  
 لوگ کھلتے ہوئے پھولوں کو مسل  
 دیتے ہیں  
 ہم نے کانٹوں کو لگی پھلوں میں چار کھا ہے  
 (محمد اسحاق انجم، بگن پور)  
 امجد کے نام، گوجرانوالہ  
 نہ جانے کیوں وہ لوگ دل کو اچھے  
 لیتے ہیں  
 جو کبھی ملے تھے پھر ہانے کے لئے  
 (صائمہ امجد، گوجرانوالہ)  
 ایس عمر، دریام  
 محبت کے لئے کچھ خاص دل مخصوص



ہوتے ہیں وہ تھکے جو ہر سار پہ گایا نہیں جاتا  
(پرنس مہاراج، نیکو ماٹھا)  
کسی اپنے کے نام، گلشن پور  
میں تو مٹس ہوں یقین کرو  
تو کہاں اب تیرا انجام کہا  
(گلشن پور، گلشن پور)  
افسانہ جی، خانوال  
روز اچلتا ہوا سورج مجھ سے کہتا ہے  
شاہد آج اس کو بے وفا ہوئے ایک  
اور دن گزر گیا  
(شاہد فقی، خانوال)  
ماموں ولی محمد احوال، لاہور  
کانپ رہا ہے میرا دل اسے قلم پہلے  
بادخو ہو جاؤ  
ہوری ہے رحتوں کی برسات پہلے  
بادخو ہو جاؤ  
(آپا بھانجا حاضہ عید اللہ)  
پرنس مظفر شاہ، پشاور  
میں نے تجھے دل دیا دلدار سمجھ کر  
تو نے مجھے پھینک دیا پٹھان کا نسوار  
سمجھ کر  
(پرنس ظہیر، کرک)  
منظور اکبر تبسم، جھنگ  
تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے  
کتے ہیں  
کسی بہانے تجھے یاد کرنے کتے ہیں  
(پرنس مظفر شاہ، پشاور)  
اے کے نام، راولپنڈی  
اندیشہ بھی تھا اور احتیاط بھی بہت کی  
مگر ہوتے ہوتے وہ غصہ جدا ہو گیا

(حزب عارف، راولپنڈی)  
کے کے کرو گے تم میری چاہت کا  
اندازہ  
بہی نہ تھکن سے، سوئے ہم  
تیرے پیار میں جب سے کھوئے ہم  
یہ خواب و خیال یہ خواہش  
کیا کیا حسین گل باغ میں ہم  
(محمد آفتاب شاد، کوہ)  
نیہا، ناروال  
ہم تو ہر ایک کو اپنا کر رشتہ بنانے لگے  
جہاں جہاں سے بھی گزرے اپنی  
یاد جانے لگے  
پر تقدیر کا کٹھا بھی عجیب تھا میری  
فکرت میں  
گناہ گار کوئی اور تھا پر سزا ہم پاتے  
کے  
(ظلیل احمد ملک، شیدائی شریف)  
زوہیب اختر، چشتیاں  
ہمارے شہر آ جاؤ برقی رہتی ہے برسات  
کبھی ہا دل برستے ہیں کبھی  
آنکھیں برقی ہیں  
(قربان علی، چشتیاں)  
کنول شہزادی، شیخوپورہ  
زخمی پاؤں کو تیرے گھر کا کانٹوں  
بھرا رستہ جانے کیوں اچھا لگا  
مجھے کھکشاں سے بھی زیادہ  
تو ہی کم طرف تھا ہے وفا فلاں  
نہ سکا  
میں نے تو تجھے پیار دیا تھا تیری ماں  
سے بھی زیادہ  
(بشیر علی، شیخوپورہ)  
ایس، روڈ سلطان

اگر وہ  
(اکمل ذخی، سردار سلطان)  
ماہ نور بلوچ، کراچی  
جیسے جیسے وہ کامل نور ہوتے جا رہے ہیں  
اور سے اور سے اور ہوتے جا رہے ہیں  
(محمد وقاص، سندھ، سہیل آباد)  
محمد ارتدو کا گویا نوال  
کچھ ماقبے مجھے ہیں جیسی کچھ کھڑا تھا  
خوشبو  
میں شہر جہنم میں جہلا تو مجھے بہت یاد  
آتا  
(مولانا محمد انصاور، حاضہ آباد)  
عابدہ، درہیل پور  
تمہاری نگاہوں میں ہم نے دیکھا  
عجب ہی چاہت جھٹک رہی تھی  
ہم تیرے شہر تک آئے مسافر کی طرح  
صرف ایک بار ملاقات کا سوتھ دے رہے  
(ماہدین، دیہ پور)  
آمر، نام، راولپنڈی  
خدا نہ کرے کہ جو کچھ اگلے  
خوشیاں اور غم سب اگلے  
جب کبھی غم ستا کرے  
خدا کرے، نہ میں سے ہم سے  
(محمد عامر رحمان، بلتستان شہر)  
کسی چھڑ جانو اے کے نام  
تیری یاد کے پہ انور، کوہ جلاہ ہر شام  
تیری تصویر کو بچنے سے لگایا ہر شام  
ماگی ہے خدا سے تیرے رتی نہ ہندی



(پوس عبدالرحمن گجر، نیو راجھا)	(ایس امول، بہاؤ شریف)	ہند کے عجاہاتوں کو اٹھایا ہر شام
مس مالوٹی گوجر نوالہ کے نام	ایس کے نام	(عماد ظفر بادی، ہندوی بہاؤ الدین)
جب خیال آیا تو حیرا آیا	اک مرتبہ ملے تھے چاہے ہوئے	وجہ ملک، کراچی
آنکھیں بند کیں تو خواب تیرا آیا	تو آج بھی ہے خبر ہے کل کی طرح	منصف ہوا اگر تو کب انصاف کر دے
سوچا یاد کر لوں خدا کو ہل ہل	(منظیر ظہیر، کیوانی، ہالا کوٹ)	مکرم ہیں اگر ہم تو سزا کیوں نہیں دیتے
دعا کے لیے ہاتھ اٹھایا تو نام تیرا آیا	ثاقب راو پلندی کے نام	(احسن شاہ ناز، راو پلندی)
(ایم جبرائیل آفریدی، ناصر آباد)	ساون بھی میرے تم ہو میری پیاس بھی	مائی ویس کے نام
فیصل رحمان لاہور کے نام	تم	مقدور میں کیا نکھارے کوئی یا جانے کیف
زندگی شاید اسی کا نام ہے	سرا کے گلوں میں نہیں آس بھی تم ہو	پراچھا سا لگا ہے تجھے دل و جان لکھنا
دوریاں، گجوریاں اور تھانیاں	تم یوں بہت دور بہت دور ہو مجھ سے	(شہزاد سلطان کیف، بمبئی AK)
(فتکار شیر زمان پشاور، پشاور شہر)	محسوس ہے میرے پاس بھی تم ہو	ناز جی فیصل آباد کے نام
کنول کے نام	(ایم مظہر ظہیر، کیوانی ہالا کوٹ)	کاش تجھے دل ہوتا اختیار میں
میری طرح تجھ بھی باغیانہ سوانح ہیں کنول	SR کے نام	دھڑکتا تجھی نہ تیرے پیار میں
جہاں سے کانٹے گئے وہاں سے ہی	دور ہو کر رولا نہ دینا	ان سے ساتھ آنکھیں بھی رونے ہیں
آگے	چپ رہے کر سزا نہ دینا	میرے صنم تیرے انتظار میں
میاں مرزا شاہین چک نمبر 7777)	نہ دے سکو خوشی تو تم ہی سہی	(جبرائیل آفریدی)
A کے نام، چٹوکی	بس ایک وعدہ کرو کہ زندگی میں ہمیں	ایک بے وفا کے نام
میری تھن کی کوتاہی ضرورت ہے NA	بھلا نہ دینا	غلط فہمیوں کی زندگی میں اسے دلا اللہ
اگر اجازت ہو تو یادوں میں بسالوں تم	(محمد سلیم پری، میر پور خاص)	وہاں سب سے جدا تھا جو دل میں اتر گیا
کو	وکیل عامر ساہیوال کے نام	(ذوالفقار پری، کوٹلی)
(لوہی ملک، گولارچی بدین)	ذمت ہو اگر آنے کی اسے جان تمنا	کسی بے وفا کے نام
S کے نام فورٹ عباس	آ جا کہ تجھے دل نے بہت یاد کیا ہے	تیری شراب کا نشہ تو صرف
میں چار محبت ہیں	(پوس مظہر شاہ، پشاور)	ایک رات تک ہے ساقی تو میرے
مجھے کیا غرض ٹکیوں سے	A بہاؤنگر کے نام	مددش ہو جائے گا اگر
اگر میری شفا چاہو تو اطہر	ہمارا تعلق بھی شش شش قمر سا رہا	دیکھ لے میرے یار کی آنکھیں
میرا محبوب لے آؤ	کہ رابطہ بھی مسلسل اور قاصد بھی	(راشد لطیف، میرپور)
(مائے اطہر مسعود کاش، 2140)	مسلسل رہا	میر شیر محمد (شہر خوشاں)
جیل پوس، سیالکوٹ	(عبدالسلام چوہدری، بہاؤنگر)	جو محبت و شہادت کا پیکر تھے
محبت کی دنیا میں آ کر تو دیکھو	سحر کے نام، دور پام	آخر کیوں نوٹ گئے
ذرا عیام محبت سنا کر تو دیکھو	تو ہے ہر جانی تو اپنا بھی یہی طور	ہم ان سے محبت کرتے تھے
ہدائی کا ساگر ہے شیر موج صرا	کی تو نہیں اور سی اور نہیں اور سہی	کیوں ہم سے وہ رونہ گئے



یہی طرح جان کی بازی لگا کر تو دیکھو کرتے ہیں (مقصود احمد بلوچ، مہیاں جنوں)

(ایم افضل کھراں، سنگا صاحب) (راتا نذر عباس، منڈی بہاؤ الدین)

تاس آبا دے آیت جیو دے نام A سے نام، چوکی

میں عیب زمانے کی وفا دیتا رہا نہیں چھوڑ سکتے ہم دوسروں کے ہاتھ کو

میر بھر اپنا گھر تنہا دیکھتا رہا میں تھک کو

جانے کیوں کھڑا تے ہیں لوگ مجھے واپس لوٹ آؤ کہ ہم ابھی تک اکیلے ہیں

مٹنے سے (لوہ ملک، ٹولہ رچی)

پانی مانگتے ماتھے میرے ہونٹ تھر مہزائیم کے نام، ہر گودھا

کے ہو گئے تیری نظر کو ہی فرصت نہ تھی ورنہ

کل شب دیر تک آئینہ دیکھتا رہا میرا مرج لا طالع نہ تھا

اور وہ پکارے مظہرہ دیکھتا رہا ہم آئے تھے تیرے شہر میں محبت باٹنے

(عمر دراز آکاش، جزا نوالہ شی)

اک دل میں رہنے والے کے نام (محمد رمضان، چاند پوہستی کالیوال)

سہانا موسم تھا ہوا میں نمی تھی وسیم جسم، طلع مانسہرہ

آنسوؤں کی بستی ندی ابھی ابھی تھی جیسے طوفان سے الجھنے کی ہو عادت جسم

منا تو ہم بھی چاہتے تھے مگر آپ کے پاس اس کشنی کو سمندر بھی دیا دیتا ہے

وقت اور ہمارے پاس ماسوں کی کمی تھی (لوہ جگنو، بزارہ، ضلع مانسہرہ)

(عمر دراز آکاش، جزا نوالہ فیصل مجاہد چاند، فیصل آباد)

آباد) وہ مجھے بھول گیا ہو گا

مجید احمد جائی اور منظور اکبر جسم اتنی مدت خفا نہیں رہتا

کے نام ستان، جھنگ (ملک علی رضا، فیصل آباد)

نب پہ صدیوں کی بچائیں رکھتا ہوں محمد ریاض ساقی، جھنگ

آپ کے مٹنے کی آس رکھتا ہوں ہم ہا وفا تھے ان بے نظروں سے ٹرمے

اپنی آنکھوں کے چتے صبرا میں شاید تجھے سٹاؤں کسی بے وفا کی تھی

سارے منظر اداس رکھتا ہوں (مقصود احمد، مہیاں جنوں)

(عمر دراز آکاش، جزا نوالہ) کسی اپنے کے نام

عماؤ ظفر ہادی، گوجرہ وہ آئے ہمارے گھر بکتے انجان بن کر

ابھی تم طفل کعب ہو سنبھالو اپنے دیکھے تو بیٹھے ہیں کتنے نادان بن کر

ہڈیوں کو آنکھیں نیچے کیے سر جھکائے بیٹھے ہیں آنکھیں نیچے کیے سر جھکائے بیٹھے ہیں

یہ طوطے کچے پھلوں کا بہت نقصان لکھا تو ہیں محمد ہار دل پر اے بیٹھے ہیں



(خالد فاروق آسی فیصل آباد) میری آنکھیں تیرے جگر میں جم جم  
S سیرنگ ہیں ملک ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال  
انڈوں کی چامت میں ملاوٹ تھی اس قدر کبھی تو پیچھے کا تم تک نظام میرا  
بہم شک آکر لہروں کو مٹانے نکل پڑے (عابد رانی، گوجرانوالہ)  
(عبدالسلام آرائیں، بہاولنگر) این کے نام، ساہیوال سے  
کسی انجانے کے نام نہ زمین ہے میری قرار گاہ  
سوچا آج کچھ تیرے سوا سوچوں نہ ملک ہے منزل جستجو  
ابھی تک سوچ رہا ہوں اور نیا سوچوں بڑی دیر سے ہے، سطر میرا  
(مہارظربادی، منڈی بہاؤالدین) تیری یاد سے تیری یاد تک  
ارمان سنگم، فیصل آباد لٹے ہو ہر اک سے بڑے ذوق کے  
غیور نہیں تھے جمع سے تو غم سے مائی دیس کے نام، اپنا دیس  
جسہیں تسخیر رہا ہوں تو ضب دل پر ہونٹ تو ہونٹ نازک سا ہے جن تیرا  
نتی (پرنس مظفر شاہ، چیمبر) بچھا سا لگا ہے تجھے قدرت کا کمال لکھا  
این کے نام، ساہیوال سے (شہزاد سلطان کیف، بمبئی AK)  
نہ جانے کیوں ان راہوں پہ ہم بیٹھ لاکھوں میں اک بے وفا کے نام  
جاتے ہیں اک بات کہوں اُترتے ہو توں لاکھ فحاشی ہم سے مگر ایک ہار  
جن راہوں پہ اس نے آنا ہی نہیں اچھے لگتے ہو  
بھول جانا چاہیے ہمیں بھی اسے (محمد عہد، عہد اکلم) کوئی نوٹ کیا ہے تیرے بعد جانے سے  
جب اس سے ہم کو اپنا بھی نہیں (ایم محمد راز آکاش، فیصل آباد) مظہر اقبال ہیلتھ آفسر کے نام  
(عظمن غنی، گبولہ شریف) تڑپ کے دیکھو کسی کی جاہت میں  
شاء تو بیار ہے کہ انتظار کیا ہوتا ہے  
ات ہماری خیمہ سے دوری تھی یونہی دل بھائے اُتر کوئی بنا تڑپ  
بہتر سے مٹنے تو آتے تھے مگر تو نیسے پتہ چلے۔ پیار کیا ہوتا ہے  
بہتر دوری تھی کچھ مجبوری تھی (مقصود محمد جونی، مہیاں چنوں) اشفاق بٹ کے نام، لالہ موسیٰ  
(محمد قاسم لاشار، جونی، گنداوا) نہ ملے گا جب کوئی اسے ہماری طرح  
R خوشاب چاہنے وانا  
میری ہر دھڑکن لیتی ہے نام تیرا بہت روئے گا وہ اس دن ہمیں دوبارہ دے  
مجھے بھول جانے والے تجھے سلام میرا پانے کے لیے  
(خلیل احمد شیدائی، شریفپور)

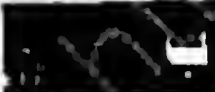
شعری نظام اپنے پیاروں کے نام . جواب عرص 208

Scanned By Amir



## پسندیدہ اشعار

اے میرے مانگ نیا کی ہے تیری خلق میں  
 خلا کر دے مجھ کو فدا کرنی  
 ☆ ————— ☆  
 خدیجہ مہربان دھوکو سا بیواں  
 اسے دست تہائی میں جب دہرائی آئی ہے  
 نکل جاتے ہیں آنسو جب تمہارا دم آتا ہے  
 ☆ ————— ☆  
 شاہد سلیم ————— کچے موڑ  
 اسے زکات دل میں کی تھی اتنی محبت ہے  
 کہ جب تک آنکھ بھٹک نہ جائے نہیں آتی  
 ☆ ————— ☆  
 عہد ان حیدر ————— چنار  
 اپنی دلیاں سے چٹا تار سے ساتھ رہنے کو  
 نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے  
 ☆ ————— ☆  
 اسٹین ہراوا انصاری ————— کراچی  
 اتنی سی داستان ہے فطرت حسن و عشق کی  
 تو شمع بن گئی تو میں پروانہ بن گیا  
 ☆ ————— ☆  
 آفتاب احمد چوہدری ————— اسلام آباد  
 اک ہی آنکھ کا گناہ ہے مرے بیٹے میں  
 دل نہیں آپ دھڑکتے ہیں میرے سینے میں  
 ☆ ————— ☆  
 محمد حسین ظفر ————— منڈی شکر خان  
 اک دھڑکنے کے واسطے دلوں نے فراخ  
 گھٹن تیرا دل ہے یاد تیری پھول ہے  
 اے دھڑکنے پر غرض میری یہ شہر نہیں  
 کہہ بھی نہیں بس تیرے قدموں کی دھول ہے  
 ☆ ————— ☆  
 حفصہ فیاض احمد سکول ————— ساہیوال  
 اب ہم چمڑے تو شاہ کی خواب میں نہیں  
 جس طرف سے ہے ہوئے ہول تلخ میں نہیں  
 ☆ ————— ☆  
 صادق مسعود بلوچ ————— سکران



نہیں کیے سوچے کہ تیرے لئے یہ حیا میں نے وار  
 کیوں میرا وجود ہے نام و نشان رہے

جو اک بار گئیں اور بار بار یاد آئیں  
 ☆ ————— ☆  
 قراچا گوندل ————— گوجرہ  
 لب فرمت نہیں انہیں مجھے یاد کرنے کی  
 کبھی وہ شخص میری سانسوں سے جیا کرتا تھا  
 ☆ ————— ☆  
 فیلم شہزادی ————— نوشہرہ  
 اسی کے نام سے ثابت ہو کے چپے تھے سہمی  
 اسی نے ہم کو بار بار زندگی میں کر  
 ☆ ————— ☆  
 نثار احمد حسرت ————— نور جہانی  
 افسانہ جسے چار کا اعداد سمجھ بیٹھا ہوں  
 وہ تبسم، وہ تلمبہ تیری عادت تو نہیں آزاد  
 ☆ ————— ☆  
 افسانہ آزاد ————— اسلام آباد  
 اک دوست میری زندگی میں ایسا ہے  
 پھولوں میں گلاب جیسا ہے  
 میری دوستی کی ہر حد اس چہ ختم ہوتی ہے  
 رہتا زمین چہ ہے مگر چاند جیسا ہے  
 ☆ ————— ☆  
 سیدنا ظہیر حسین شاہ ————— چیمبر  
 اس سے یاد اور کیا ہوئی میری حدائے فراز  
 وہ مجھ سے لپٹ کر دھارہا کس لہر کے لئے  
 ☆ ————— ☆  
 عبدالحمید ————— گبول ————— گلاب گوٹھ  
 اسے ہاتھ تیرے شہزادیت میں آیا ہوں چاند کا  
 اک بار دیکھ کر مجھ کے دل کو تیرا کیا جائے گا  
 ☆ ————— ☆  
 عبدالرشید بڑنجو  
 اس نے وعدہ کیا تھا محبت کو نبھانے کا  
 چند دنوں کا نہیں بلکہ پوری زندگی نبھانے کا  
 جب وقت آیا زندگی ساتھ نبھانے کا  
 یہ کہتے ہوئے وہ جلا گیا کہ یہ دستور تھا نہانے کا  
 ☆ ————— ☆  
 عبدالوحید ابرار بلوچ ————— آواران  
 اس معصوم عالم کی عظمت کا یہ حال تھا ساقم  
 دو خود کو سزا دیتا تھا مجھ کو تیرا پانے کے لئے  
 ☆ ————— ☆  
 صائمہ ————— چکوال

آئی تیرے پھول مجھے دیکھ کر تیرے ہونے سے  
 کی نے تک ہر کہا دوست پھول چسپے ہونے میں  
 ☆ ————— ☆  
 بہادر عار بانی بلوچ ————— گھوگی  
 آج کل کے تبسم میں وہ خاص بات کہیں  
 ہونے جس پہ کبھی سر مٹنے کو دل کرتا تھا  
 ☆ ————— ☆  
 جاوید اقبال جلدی ————— اچکرا  
 آج کی شام بھی قیامت کی طرح گزری  
 نہ جانے کیا بات تھی کہ برسائیں چہرہ دے  
 ☆ ————— ☆  
 غلام مصطفیٰ عرف سوجو  
 آن جب دست آئی یہ میرا تیرے کہہ رہا ہوں گندہ  
 کہ میں زندگی میں نہ تھا نہ آئے تیرے  
 ☆ ————— ☆  
 محمد زہیر شاہ ————— ملتان  
 آج بارغ میں گلی ہے کل گلاب ہو گا  
 مجھ سے شادی کر لو تم کو خواب ہو گا  
 ☆ ————— ☆  
 کاشف ضیم ————— فتح جنگ  
 آج یوں دل میں تری یاد آئی  
 جیسے وہاں میں جیسے سے بہار آ جائے  
 ☆ ————— ☆  
 پرنس مہاراجن نگر ————— گاؤں میں لاہور

اس سے زیادہ لار محبت کیا ہوگی فرزند  
 تیری یاد بھی آئے تو سنو جاتے ہیں  
 ☆ ————— ☆  
 شعیب شیرازی ————— جوہر آباد  
 ایک یاد ہی تیری ہو گئی جلتا اس دلی جھین لے  
 لیتا ہوں تم میں جس کا سہلا بھی کبھی  
 ☆ ————— ☆  
 ایم یعقوب ————— چکوال  
 ان پھولوں سے دوستی مت کرو  
 اک بار کلیں لہ مرہما جائیں  
 دوستی تم جیسے کاٹوں سے کرو



☆ — پر و فیر و اجد گینوی۔ کراچی  
— کیف ہے تم بن جیمن کیف  
اس شب میں فیمینان میں یوں تیری  
☆ — مہاراج کیف۔ اصرکی  
بغیر کائنات کے پہون کب کھا کرتے ہیں  
چھڑنے والے در قسمت سے ملا کرتے ہیں  
☆ — مافوق فنیق عاجر سلطان۔ کوئی  
چھڑ کے مجھ سے کبھی تو نے یہ بھی سوچا ہے  
لوہا چاند کبھی کتنا لاس لگا ہے  
اسے گوا کے میں مدد ہوں اس طرح جس  
کہ جیسے تیر ہوا میں چلے جاتا ہے  
☆ — خود شنو ہو چی۔ پسرور  
بہت سنا ہے کسی کی بے کسی دلاں نے اسے منہ  
اب تو قسم ہو ہا کہ ہر عین نہیں جاتا  
☆ — نو یا اقبال تا قب  
بہت اتنا ہی میرے بد میری ذات کو  
اُڑی بناؤں تو خاص میری سفرت کی لگا کر  
☆ — محمد عرفان (چاندا)۔ انگ  
پہا بھر میں ہو جاتی ہیں مایوس عمر بھر کی نہیں  
تو کسی سے عمر ساتھ کی امید نہ کھا حیلہ  
☆ — اے آرا حیلہ سحر۔ بھروسہ  
چر بنا دیا مجھے مدد نے نہیں دیا  
ماں بھی تیرے غم نے بھگوتے نہیں دیا  
تجائیں تمہارا پتہ پہنچتی رہیں  
شب بھر تمہاری یاد نے سونے نہیں دیا  
آنکھوں میں آ کے دینے لگی اشکوں کی لہر  
پکوں پر کوئی خواب پردے نہیں دیا  
☆ — اد اہلی عرف نہ ہم اس تھا۔ کسری  
بھر پٹ آئی ہیں سردیوں کی لہی ماتیں  
بھر تیری یاد میں جلنے کے زمانے آئے  
☆ — محمد میر مظہر سی  
یار حد سے جدا جائے تو غم ملتے ہیں

یہی سوچ کے ہم ہر شخص سے کم ملتے ہیں  
☆ — شہزاد سلطان کیف۔ اکویت  
جاسے تھے محبت کے ہیں آجہ پکلائے ہم نے  
منہ دلت تو نہ تھی ہم کو بھیک مانگنے کی  
☆ — ایم الغزل کھری۔ گاؤں حسیم والہ

ت

تم اگر یاد رکھو گے تو حیات ہو گی  
و نہ ہم کو کہیں تم سے شکایت ہو گی  
یہ تو ہے دقا لوگوں کی دنیا ہے  
تم اگر بھول بھی گئے تو

☆ — نظرا اقبال  
تجے حق نے میں نے میرے ساتھ مل کر  
میرے دل سے ٹپکا جب تک تیرا دل نکل جائے  
☆ — شاد کنول۔ پکوال

تا عمر تیری دیہ کو ترسیں گی میری آنکھیں  
دل کو تو وہم و غمان نہ تھا تیری جدلی کا  
☆ — کھوکھر عیدیم شوکت۔ راولپنڈی  
تو اس شہر کے لوگوں کے حسن سلوک سے  
واقف نہیں اے فرد

یہ تو اپنے حسن کو بھی سر عام سزا دیتے ہیں  
☆ — ذیشان عالی۔ فیصل آباد  
تجہ کو نہ بات نہ کرتے ہیں میری آنکھیں کے آلو  
اُڑ ہو گئے تو ان آنکھوں کی عیاں بجا جا

☆ — ملک عرفان  
نیرے چار نے میرا سب کچھ دیکھ دیا ہلا کر  
سنا بھر بھی تیری ہی جہاں تیری یاد سے لگا کر  
☆ — رحمانا نقاب۔ ملتان

تمہارے مرد لہجے نے ہمیں چٹکا دیا ہند  
محبت میں محبت سے دلوں کے کنارے تھے ہم  
☆ — میاں گل گل مشور۔ خان پور  
تم مجھ سے دور تو نہیں یاد ہا ہا کرتے ہیں  
نجانے تم کس مل میں ہو بھلا کیوں کرتے ہیں

☆ — سردار اقبال خان مستوی۔ سردار ٹوہ

تمام عمر کسی کی یاد میں تپتا رہا۔  
کاش! اسے اس بات کا احساس ہو جائے  
☆ — عاشق حسین طاہر۔ منڈی نوہ نوشا  
خبر میں کب سنتے ہیں صد لوگوں کے  
خود کو بھلاتا ہوں داماں کا تھکوں کے  
☆ — مرد حسین بلوچ۔ مارل وال

ت

نوٹ کر نہ چاہو کسی کو آغاز سفر میں  
چھڑے گا تو ایک ایک اناجک کرے گی  
☆ — وہیم سلطان سناہ خٹک۔ کرک  
نوٹ جائے گا تیری انا کا گل اس وقت  
جب لے گی ذبح تیرے کہ ہم یہ جہاں چھوڑ گئے

☆ — جاوید شیخ جیدی۔ جیرالہ

ج

جب تم نے جہاں دے تو کسی تو خبر نہ گی  
تیرا سزا مر دینا وہ تو جہنم تر گیا  
☆ — مشیر رائے رشید نا۔ دوجہ اولہ  
جہاں بھی محبت ہی سب بات دی  
دنیا ہواں میں جسم

جب میرے تیرے تیرے پھیلائی تو  
دو کے ساتھ گئی نے کچھ نہ دیا  
☆ — مشیر سعید جسم۔ ایک  
جو خواب دل سے دیکھا تھا اس خواب کی تصویر لی  
ایک میرنگی احساس ڈاک نہ بھری تصویر لی

☆ — شبیر سعید واصف۔ خوشاب  
ہنہ شق سوزت ہے تو فن شاد نہ  
کچھ دھانے سے بچے انکس گھر کا بندت

☆ — رب نواز بھٹی۔ کڈان

ج

چاقا اک چہاں بہت لگی محبت کے ہانگ -  
نک بھری زندگی کو غلب کر لیا غلب



۱۰۔ فیاض احمد چاٹھیہ  
بار۔ پھول کھٹے میں خوشبو کھلکی ہوئی ہے  
نیراہی لٹ جاتا ہے جب یاد تازہ کی آتی ہے  
۱۱۔ نورین شاہ۔ کچھ سوڑ

۱۲۔ حیرت سے جوہل میری طرف دیکھ رہے ہو  
لگا ہے کبھی تم نے مسد نہیں دیکھا  
۱۳۔ مریم بشیر گوندل۔ گوجرہ

۱۴۔ خوشبو کیوں نہ ہوں میری شکستہ میں شایین  
میں نے ایک فرنگدان بنایا ایک پھول کے ساتھ  
۱۵۔ محمد سلیم نیو سی۔ میر پور خاص  
خوشبو کی نندل سے نہ دلوں سے بدوشی  
خاتم کے صدمے نقش ہوئے بے اختیار تھے  
۱۶۔ آسیہ کنول آسی۔ لاہور  
خونی کو کر بند اتار نہ برقعہ سے پہلے  
خاندان سے خود پہنچے با تیری رضا یا ہے  
۱۷۔ عبدالستار ریاضی۔ کھنڈن

۱۸۔ انکا خیر تھو کہ لہر جہاں میں سہا پڑا ہے  
شکستہ بھی نہ پاتے تیرے زخموں کی مہر تھو ہے  
۱۹۔ مزن حمزہ آرمی۔ لیہ  
دل کا ٹکڑا جس سے تیرے کمرہ میں ترستے  
سر جاتے ہیں تم گلاب سے پکلائی کرتے  
خود سر پہ اٹھا لیتے ہیں تم مگر  
محبت کی رسولی گدا نہیں کرتے  
۲۰۔ محمد شہباز گل۔ گوجرانوالہ  
دل تو میرا لوت گنہ گری نہ سگی وہاں  
تیرے درد میں نے نہ کی شہداء کی کی آس  
۲۱۔ مونس حمزہ آرمی۔ سبزی منڈی  
دل کا گناہ ہے نہ تو کی لگا تہائی وہاں کے بندے  
قصہ خون نہیں اب نہ تو رہتی تیرے سلاہے کیے

۲۲۔ شامہ علی شمس۔ کھاریاں

۲۳۔ ذکر اک رقص چٹے کا کیا تھا تم نے  
اک دیوال کے اندھیرے میں جلا رکھا ہے  
۲۴۔ کاشفی عبداللہ۔ صادق آباد

۲۵۔ آج کے تو میرے لئے پھوڑا تھا تخت بزم  
پر نہیں تو تیرے بند میں اہل گہاٹے جگ ساما  
۲۶۔ تصویر خالد۔ میلسی

۲۷۔ زندگی میں تیرے کچھ شان چھند جا میں گئے  
آنکھوں میں تیرے بکھلاؤں چھند جا میں گئے  
۲۸۔ لے جا میں گئے تیری دنیا سے ان طلی محرز  
تیرے لئے ساما جہل چھند جا میں گئے  
۲۹۔ سیدہ مرزا فرانس۔ مظفر آباد  
زیر بھی دیتے ہیں کہتے ہیں پتا پڑے گا  
ہم ہی بھی لیتے ہیں کہتے ہیں مینا پڑے گا  
۳۰۔ ذوالفقار شمس۔ میاں چنوں  
زندگی جب بھی کسی چیز کی طلب کرتی ہے  
میرے بیٹوں پہ تیرا دم بھل جاتا ہے  
۳۱۔ سیدہ اشفاق حسین نقوی۔ سواتیکن آباد

۳۲۔ ستاروں کی بہاؤں میں بھی  
اے قمر تو اکثر اٹھ رہتا ہے  
۳۳۔ پھولوں کو تو دیکھو جو کانٹوں میں بھی  
ہنس ہنس کے گزرا کرتے ہیں  
۳۴۔ حماد ظفر رانی۔ گوجرہ  
سندے چاند کے بہت قریب ہوتے ہیں  
دل تو لاتے ہیں وہی جھلکاز ہوتے ہیں  
۳۵۔ فزائل جبرائیل۔ لاہور  
سر جھکاؤ کے تو پھر دیا ہو جانے کا

۳۶۔ اتنا مست چاہو اسے وہ ہے وہاں ہو جائے گا  
۳۷۔ واصف علی آرائیں۔ نوشہرہ فیروز  
سوچنا تیری سبک پہ نکلیں گے اک فزل  
انہوں کہ تیرے معیار کے انکسار کے  
۳۸۔ ویس احمد۔ کھڑیاں خاص

۳۹۔ شایہ اسی کا ہم ہے مجھدی حیات  
لحات جو گزر گئے وہاں نہ آئے  
۴۰۔ مجید احمد جانی۔ ملتان  
شکوہ کروں تو کس سے کروں  
خود سے کروں یا تم سے کروں  
۴۱۔ میں جانتا ہوں وہاں ہو تم  
مگر ہے وہاں تو کس کو کہیں  
۴۲۔ دین محمد کئی۔ کراچی  
شایہ ابھی تین تہاں اب تیرے تک نہاں  
سناں تک اور جا ہم ہے دے تو پانچ ستر میں ہے  
۴۳۔ حبیب الرحمن قادری  
شب فرقت بدلتی ہے نہ پنے دے کئے نے اپنی ہیں  
میں ملے حشر تک اور ہدیٰ سہ نہیں سکا  
۴۴۔ رزق مرزا۔ ساہیوال

۴۵۔ عمر بھر کھتے رہے ہر بھی دلق سادہ رہا  
کون سے او غلطے جو ہم سے تقریب نہ ہو کے  
۴۶۔ توقیر انیس رحمانی۔ منگوٹھ شرقی  
عصاقت حسن کی ہو گی  
مقدمہ تیرے عشق کا ہو گا  
گداہی میرے دل کی ہو گی  
۴۷۔ محرم تیرا پیار ہو گا  
۴۸۔ نبیل احمد گبول۔ سیلاب گدھ  
عصاقت حسن کی ہو گی مقدمہ عشق کا ہو گا  
گداہی میرا دل دے گا محرم تیرا پیار ہو گا  
۴۹۔ محمد امین مزاری۔ گھوٹکی



نک

خصلے دل سے ہوا کرتے ہیں چہ نکات سے نکس  
 ہوا چاہئے والے تو قصور میں ملاتے کرتے ہیں  
 ☆ ————— صدائیں صدا کیلائے  
 فرشتوں سے بڑھ کر ہے انسان ہونا  
 مگر اس میں ہوتی ہے محنت زیادہ  
 ☆ ————— شریک زمرہ بشیر گوندل۔ گوجرہ

ک

کسی کی خاطر محبت کی ابتلا کر دے  
 پہ اتنی بھی نہیں کہ اس کو خدا کر دے  
 مت چاہو کسی کو ٹوٹ کر اتنا بھی  
 کاپٹی ہی دناؤں سے اسے بے وفا کر دے  
 ☆ ————— مہناوارث اشرف عطاری۔ وزیر آباد  
 کبھی وہ دن بھی تھے کہ  
 میں ترستا تھا تیرے دیوار کو  
 آج یہ دن بھی جیسا کہ میں اٹھتا ہوں  
 تو تیرا دیدار کر کے سوتا ہوں  
 ☆ ————— قصور علی حسرت کوکمر۔ اوچی  
 کتنا مدد ہے جب چھڑتا ہے کوئی  
 جسم تو جسم روح بھی کانپ چلی ہے  
 ☆ ————— ظفر نور بھٹو۔ ہوا دڑہ  
 کبھی زندگی سے ادا کر کے دے  
 کبھی موت کی دعا کر کے دے  
 جب سلیے ہیں نماز محبت کے  
 کبھی ہمارے کدے بھی تھا کر کدے  
 ☆ ————— محمد آتاب شاہ۔ کوٹ ملک دوکوہ  
 کر دینا محاف مجھ کو بہت گہرا ہوں میں  
 دلی کی زخموں کیے گزری بہ نامی گھٹا ہوں میں  
 ☆ ————— محمد لقمان اعوان۔ سربراہ نوالہ  
 کیا خوشدہ ہوا دل کی لینے کے لئے  
 کیے نظر ہی بھیر لیں مطلب نگر جانے کے بعد

☆ ————— جہاں اقبال۔ حیدرہ

کس طرح طمع کر رہی کس طرح جہا کر رہی  
 آنے کا وعدہ تم کروا لے کی دعا ہم کر رہی  
 ☆ ————— محمد محسن ساغر

اکٹھ کا گھبراہٹ کر میرا دیوار تو زلزلہ  
 بند ہوئی ہیں وہ آنکھیں جن سے تم شر لیا کرتی تھی

☆ ————— حسنین عباس۔ لودکانہ

کاش میں ہوشیار ہوتا محبت کا قانون یاد داتا  
 دہل چکا کرنے والوں کو موت کی سزا سناتا

کیوں دے دے یہ اعتبار کی دلیلیں پہ اکثر  
 جو بہت اسے ہوں وہ اپنے نہیں رہتے  
 ☆ ————— محمد شوکت۔ انیسوہ

کچھ طبیعت میں ہے چھٹی تھی  
 کچھ حلق کا رنگ تھا

کچھ شیر سے لوگ تھے قاتل  
 کچھ مرنے کا شوق تھا

☆ ————— شہباز سائر خواجہ شاہ  
 کسی کے ایک آنسو سے پڑھوں دل چاہتے ہیں

کسی کا مگر مجھ دانا ہو گیا بیکار ہوا ہے  
 ☆ ————— سلمان خان۔ آمان کوٹ

کوئی موسم بھول میں ہے تیری یاد کا موسم  
 کہ جلا ہی اب تک تیرے بعد موسم

نہیں تو آنا کہ دیکھ لو کیسے ملا ہے  
 تہہ دارے مسکاتے سے دل نہ شاہ کا موسم

☆ ————— محمد ارسلان احمد شانی۔ احرک مراد  
 کتنا جھک جان ہے میرے محبوب کا چہرہ

کہ ہاتھ میں جھگو پکڑ کر ہاتھ ہی جلا بیٹھا  
 ☆ ————— عامر سہیل جگر بھٹی۔ سندھری

ل

لک کے بنے میں چلی ہو تم کہیں  
 ابھی تو راکھ اڑنے میں تھا شاہد بھی ہوگا

☆ ————— اختر بیکر

لک نہیں ہے کہ ساتھ بھائے۔ ۱۰۰

لیکن وہ مجھے کو بھول نہ پائے۔ ۱۰۰  
 ☆ ————— خالد فاروق آسی۔ فیصل آباد

لوگوں نے غمزدادہ دل فریبی دیکھ کر ہنس  
 ہم آئی بھی ہنسوں ہیں مدتی کے ہزاروں میں

☆ ————— سفیر اناس سویری۔ پنج کوٹ

م

محبت کی رو میں صرف رسوا کی  
 کبھی کبھی ملن تو کبھی جہنم کی

آزاد ہیں کر دیکھنا آزاد نے دنیا میں  
 میری قسمت میں صرف تنہائی ملی

☆ ————— محمد انیس آزاد۔ کھرکواہ  
 من جاتے تیرا اونٹ۔ بہت کی دہلیوی طرہ شہد

اپنی بات سے بھی نہ لڑا کہ سے بند کرتے ہیں  
 ☆ ————— ضیافت علی۔ کوئی

میرے اندر آک۔ دوزخ میں ہے ایسے  
 تیرے دینے آگے ہیں دل کی دھڑکن پیچھے

☆ ————— محمد فضل بھوان۔ گوجرہ  
 من غمزدادہ ہوں کی ترہیں کو اسے سنائی

یہاں نہیں نے بن خانہ کی چھاپہ ہمیں بڑ بہت تھا  
 ☆ ————— یاسر ساقی۔ سلساں لوہاں

معدہ آواز نے نہ زمانے بیت جاتے ہیں  
 مرنے والوں کی پانے میں زمانے بیت جاتے ہیں

محبت زندہ میں جو مشکل سے ملتی ہے  
 مگر اس کے نہانے میں زمانے بیت جاتے ہیں

☆ ————— فلیس احمد ملک۔ شیدائی شریف  
 میں کچھ خود سے اسے پکھڑوں کہ لوٹ آؤ گھر

کیا اسے خبر نہیں کہ میرا دل نہیں گھاس کے بغیر  
 ☆ ————— رائے اختر۔ سمندر نورٹ مہر

محبت کے بعد محبت ممکن ہے  
 لیکن ٹوٹ کر چاہتا صرف ایک ہوتا ہے

☆ ————— عبدالحمید احمد۔ فیصل آباد

فی

جواب عرصہ 212

Scanned By Amir







### شہزاد سلطان کیف



عمر: 28 سال  
تعلیم:  
مقطع: شاعری  
کرن: سہیلی  
مشت: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل وقت کویت، شہسیر بھارت، سہیل  
گھمبیر، آزاد کشمیر

### عہد الجید احمد



عمر: 20 سال  
تعلیم: میٹرک  
مقطع: شاعری  
کرن: کرکٹ  
مشت: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل ہلاک P1 جی ٹی سنٹرل جیل،  
لیعل آباد

### منیر رضا



عمر: 21 سال  
تعلیم:  
مقطع: شاعری  
کرن: کرکٹ  
مشت: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل 110/9L د س خانہ  
97/9L سہیل

### امین مراد انصاری



عمر: 30 سال  
تعلیم:  
مقطع: بلکی روٹی  
کرن: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: 33-5/F لائن مارینٹ، مشل  
شوری، انڈیا

### عہد الجبار جان



عمر: 31 سال  
تعلیم: میٹرک  
مقطع: دکانی  
کرن: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل لاک خانہ، لاک  
نور خان، شہسیر بھارت

### یونس



عمر: 31 سال  
تعلیم:  
مقطع: جواب  
کرن: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل DNB، شہسیر  
بھارت

### امین حراری



عمر: 18 سال  
تعلیم:  
مقطع: لڑکچوں  
کرن: فون، فون  
مرض: چھٹا  
پتہ: بھسیر، شہسیر بھارت

### محمد صلاح مرید



عمر: 23 سال  
تعلیم:  
مقطع: ایف  
کرن: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل میڈیکل سنٹر، نزد چاند شانی  
والہ، شہسیر

### ایہ ایم خان بلوچ



عمر: 20 سال  
تعلیم:  
مقطع: ایف  
کرن: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل ایف، شہسیر بھارت

### شاہد محمد



عمر: 31 سال  
تعلیم:  
مقطع: دوٹی کرن  
کرن: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل 172 مراد، لاک خانہ  
نور خان، شہسیر بھارت

### محمد اختر خان



عمر: 22 سال  
تعلیم:  
مقطع: کوٹی  
کرن: خاص نہیں  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل مقام دی خیل، لاک خانہ  
نور خان، شہسیر بھارت

### دیکم سلطان حامد علی



عمر: 24 سال  
تعلیم:  
مقطع: دوٹی کرن  
کرن: جواب  
مرض: چھٹا  
پتہ: محل 172 مراد، لاک خانہ  
نور خان، شہسیر بھارت

جواب عمر 214

ملاقات

Scanned By Amir



سہیلی محمد اسماعیل آزاد



عمر: 20 سال  
تعلیم:  
مختص: نرسی  
کھانا: جواب  
مرض سے: دانتی

پتہ: ہاسٹ آفس، روڈ، سیٹھ

نیل احمد گبول



عمر: 20 سال  
تعلیم:  
مختص: ہڈا  
نوگوں سے دوستی  
کرتا

پتہ: حباب گولہ، سید جوت، شیر نرانی،  
ضلع ملیر



عمر:  
تعلیم:  
مختص:  
مرض:

پتہ: نواب پور، تحصیل، سیٹھ

خالد محمود سائلو



عمر: 25 سال  
تعلیم:  
مختص: جواب  
مرض: خدمت  
کرتا، شہر میں  
نعمت

پتہ: ہسٹ آفس، روڈ، سیٹھ،  
جوت، سیٹھ

محمد حسن ساغر



عمر: 20 سال  
تعلیم:  
مختص: تعلیمی دوستی  
کرتا، جواب  
مرض: چھت

پتہ: شاہنواز کالونی، پاک نگر، روڈ، حارف  
وان

سیف الرحمن بزمی



عمر: 31 سال  
تعلیم:  
مختص: دکنی  
نوگوں سے دوستی  
کرتا، جواب  
مرض: چھت

پتہ: ہسٹ آفس، مقیمہ شریف، ڈاک خانہ، امر  
سیٹھ، تحصیل، سیٹھ

محمد شہزاد



عمر: 25 سال  
تعلیم:  
مختص: دوستوں  
سے چھت، جواب  
شپ: لا

پتہ: ہسٹ آفس، روڈ، سیٹھ،  
جوت، سیٹھ

اردمان عظیم ہاشمی



عمر: 18 سال  
تعلیم:  
مختص: گلی  
نوگوں سے دوستی  
کرتا، جواب  
مرض: چھت

پتہ: چک نمبر 239، روڈ، سیٹھ،  
جوت، سیٹھ

عمر دراز آکاش



عمر: 18 سال  
تعلیم:  
مختص: فٹ بال  
کھانا، ملز  
کرتا، جواب  
مرض: چھت

377-ب، ڈاک خانہ 375-ب،  
برآمدہ ملز، روڈ، سیٹھ،  
جوت، سیٹھ

عمران عباس پوکس



عمر: 15 سال  
تعلیم:  
مختص: کوکرت  
کھانا، قومی دوستی  
کرتا، جواب  
مرض: چھت

پتہ: چک نمبر 71/10R، ڈاک خانہ  
70/10R، تحصیل، سیٹھ

آصف معروف حدلی



عمر: 19 سال  
تعلیم:  
مختص: شاعری  
معصومی اور  
فطالی

پتہ: ڈی ایس ڈاؤن، سیٹھ،  
جوت، سیٹھ

بے وفا ایم زیڈ اے گبول



عمر: 24 سال  
تعلیم:  
مختص: جواب  
مرض: چھت اور  
اس کے لئے  
کھانا

پتہ: حباب گولہ، سید جوت، گبول آباد، نرانی  
جوت، سیٹھ

جواب نمبر 215

مرات

Scanned By Amir



افضال احمد عباسی



عمر: 30 سال  
تعلیم:  
مقطع: ترمک  
کھیتا اور زمین  
جواب عرض  
پہنہ

پتہ: مکان نمبر 190، پ۔ ائی۔ اے۔ رست  
آباد، راولپنڈی

شفیق احمد بھٹی



عمر: 17 سال  
تعلیم:  
مقطع: جواب  
عرض چھت، قلمی  
روٹی کرنا

پتہ: سردار گڑھا ڈاک خانہ خاص آسٹریڈ  
گٹھ ریسرچ روڈ خان

مظہر علی بھٹی



عمر: 20 سال  
تعلیم:  
مقطع: بیروست  
سے پیا۔ کھیت  
جواب عرض  
پہنہ

پتہ: قسب نمبر 48 میڈی۔ نور شاہ آبادی  
شہر، تحصیل ڈیرہ سہیل

غلام مصطفیٰ عرف موجو



عمر: سال  
تعلیم:  
مقطع: شاعری  
کرتا، قلمی، روٹی  
کرتا۔ جواب  
عرض پنہنہ

پتہ: گورکھی روڈ۔ قلم آباد، فی۔ اے۔  
161/6 تہائی

غفر محمدی دیدار



عمر: 18 سال  
تعلیم:  
مقطع: بنانی  
شاعری  
جواب عرض  
پہنہ

پتہ: قسب نمبر 73 بنڈوئیہ۔ ڈیرہ  
بھٹ خانہ شہسب محمد عباس۔ سٹیشن

سہیل آصف



عمر: 17 سال  
تعلیم:  
مقطع: بیروست اور  
قلمی سے قلمی  
روٹی کرنا

پتہ: قسب نمبر  
29 RB، پ۔ ائی۔ اے۔ رست  
شہر، تحصیل آباد

شفیق احمد ملک



عمر: 23 سال  
تعلیم:  
مقطع: ڈاک  
کھیت بیج کرنا  
دوست کی تلاش

پتہ: گورنمنٹ H/3 شیدائی شریاب۔ ڈاک  
خانہ خاص، تحصیل برسات، ضلع جہلم۔ روٹن

محمد کاشف مجسم زور



عمر: 20 سال  
تعلیم:  
مقطع: دوستوں  
کو آواز دینا  
قلمی

پتہ: 263 سب۔ ائی۔ اے۔ رست  
شہسب پڑاؤ، تحصیل آباد

ساجد گلوان ساجد



عمر: 24 سال  
تعلیم:  
مقطع: قلمی  
پہنہ  
دوست کی تلاش

پتہ: اڈہ سٹی، 22 گورنمنٹ شہر چور روڈ، قلم  
شہر، تحصیل چور

افضال حسین



عمر: 20 سال  
تعلیم:  
مقطع: اپنے  
محبوب نوید کرنا  
قلمی، روٹی کرنا

پتہ: گاؤں کھوج، ڈاک خانہ خاص، قلعہ  
جہلم، تحصیل راولپنڈی

محمد حسن انجم



عمر: 30 سال  
تعلیم: F.A.  
مقطع: پہنچان  
معنا، شاعری  
کرتا، اپنے  
دوستوں کی تلاش

پتہ: معرفت احمد نواز پٹی آف۔ سٹیشن  
پوسٹ آفس تحصیل، پٹانہ پور، ضلع ڈیرہ

مذہر علی مدثر



عمر: 23 سال  
تعلیم:  
مقطع: قلمی  
دوستوں سے  
پہنچان و محبت کرنا

پتہ: معرفت  
خانہ نمبر، سیکڑیشن ورس، گورنمنٹ  
آباد، ڈیرہ، قلعہ ڈیرہ



# مجھے شکوہ ہے

**مجھے شکوہ ہے** خالد بچہ ذہکوت دوستی مطلب کیلئے کرتے ہیں جب والے سے جو میرے ساتھ سہمی بات نہیں کرتا پلیز خالد ایسا کرنا چھوڑ دو مہربانی ہوگی۔ (جاوید اقبال جاوید، لیصل آباد)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے محبت تو کرتے ہیں مگر بھانے سے کھاتے ہیں۔ پلیز ایسا نہ کیا کریں آپ کا شکریہ۔ (محمد رمضان شاہد، کبیر والہ)

**مجھے شکوہ ہے** کسی سے بھی نہیں اگر کروں تو کیا ہو جائے گا جس سے شکوہ ہے وہ خود سمجھتے نہیں خاص کر محمد احمد جانی ملکان سے کہ اتنی فضول کہانیاں ارسال نہ کریں۔ (سراج خان، کرک)

**مجھے شکوہ ہے** نورین سے کہ اس نے میرے ساتھ بہت بڑا دھوکہ کیا نورین جی کیا آپ کی اتنی سی دوست ہے۔ سدا خوش رہو۔ (محمد سلیم عاصی، ماضیل پور)

**مجھے شکوہ ہے** پہلے تو کہا تھا ایڈیٹر سے نہیں کر سکتا لیکن اب ضرور کروں گا ہم پرانے کارٹون پر نئے کوترجہ دی جا رہی ہے ایسا کیوں۔ (سراج خان، کرک)

**مجھے شکوہ ہے** ان دوستوں سے جو دوستی مطلب کیلئے کرتے ہیں جب مطلب پورا ہو جائے تو کہتے ہیں آپ کون ہیں آپ کو جانتا نہیں۔ (عبدالرحمن کبیر، زمین راجھا)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو ماں باپ کی قدر نہیں کرتے اور اپنے استاد کی عزت نہیں کرتے خدا کیلئے ایسا نہ کریں۔ (غفور شہزاد پوی، سیالکوٹ)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے نصیب سے میرے نصیب میں شاید کسی کا بھی پیار نہیں جو بھی ملا مطلبی ہی ملا اس دنیا میں کسی پر اعتبار نہ کریں۔ (امداد علی، عرف عظیم عباس تنجا، میر پور خاص)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جن کو کوئی کام نہیں صرف مس کالیں کر کے تنگ کرتے ہیں اور خواہ قہواہ پیار جتاتے ہیں۔ (ایم دانی سجاد، جدہ)

**مجھے شکوہ ہے** کچھ تنگ کرنا والوں سے کہ وہ کسی کی تصویر لگانے سے پہلے وہ تصویر بھیجے والے کا نام پڑھ کر تصویر لگایا کریں اک دفعہ کچھ تنگ والوں نے اک تصویر کے نیچے میرا نام لکھ لکھی لکھ دیا تھا جو کہ وہ تصویر میری نہیں تھی احتیاط کریں۔ (رانا وارث اشرف عطاری، گوجرانوالہ)

**مجھے شکوہ ہے** ایڈیٹر صاحب سے کہ

**مجھے شکوہ ہے** نہ وہ میرے کہیں شائع کرتے ہیں اور نہ ہی کہانیاں خدا را ایسا مت کر کسی کا دل نہ دکھاؤ خدا راہ میری کہانی ضرور شائع کرنا۔ (حافظ شفیق عاجز، کوئٹہ)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو چچی محبت کرنا والوں کا تمنا شائد دیتے ہیں اور ان کی محبت کو ایک بھوئی محبت سمجھتے ہیں۔ (ریکس ساجد کاش خان، سیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو دل تو رکھتے ہیں مگر پھر بھی دنگی دلوں کے ساتھ مذاق کرتے رہتے ہیں۔ (محمد گل، اہوان، بنوں)

**مجھے شکوہ ہے** ان تمام لوگوں سے جو دوستی جیسے پاک رشتے کو بدنام کرتے ہیں اور صرف اپنا مطلب لٹاتے ہیں۔ (صہب الرحمن طارق، جعفر آباد)

**مجھے شکوہ ہے** اپنی واقف مس شازو سے کہ وہ مجھ سے اتنا ناراض کیوں ہوتی ہے اس کو تو میری ہر مجبوری کا پتہ ہے لیکن سنو کہیں ایسا نہ ہو کہ تیری یہ ناراضگی ہم دونوں کو دریا کے دو کنارے کر دے۔ (حافظ فیاض احمد، کنول، بہاولپور)

**مجھے شکوہ ہے** قانون والوں سے



**مجھے شکوہ ہے** جنہوں نے قانون تو  
 بنا دیا لیکن انصاف کی نصیب والے  
 ہی کی قسمت میں آتا ہے۔ (حبیب  
 الرحمن، لاہور)  
**مجھے شکوہ ہے** ان دوستوں سے جو  
 وعدہ بخلائی کرتے ہیں۔ (ولید،  
 کھڑیاں خاص)  
**مجھے شکوہ ہے** بے وفا لوگوں سے  
 وفاداروں سے نہیں۔ (محمد اسحاق  
 انجم، گلشن پور)  
**مجھے شکوہ ہے** اچھے وقت ان  
 دوستوں سے جو ہمیں بھول گئے ہیں۔  
 (محمد حسین ظفر، گلشن پور)  
**مجھے شکوہ ہے** اپنے بھی رشتہ داروں  
 سے اور اپنے دادا ابو سے اور دادی  
 امی سے کہ کیا اس جہان میں میری یہ  
 خطا خدا کے نام پر معاف نہیں ہو سکتی  
 اگر میں بھی آپ کا خون ہوں تو میرا بی  
 کریں۔ (حافظ فیاض احمد کنول،  
 سنٹرل جیل ساہیوال)  
**مجھے شکوہ ہے** ذریعہ فائز بھان کے  
 قارئین سے جو کہ رابطہ نہیں رکھتے اور  
 بڑے شعلہ لوگ ہیں۔ (فیض احمد  
 ہمار، نئی سرور)  
**مجھے شکوہ ہے** دوستو آپ لوگوں پر  
 مجھے کوئی شکوہ نہیں شاید میں ہی آپ  
 لوگوں کی دوستی کے قابل نہ تھا کیا ہوا  
 جو آج تمہاری میری ساتھی ہے کوئی تو  
 آجنگ۔ (ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)  
**مجھے شکوہ ہے** غم پیغم سے جو میری  
 بات پر یقین نہیں کرتا حالانکہ میں  
 اسے بھائی تسلیم کرتا ہوں، غم بھائی  
 "مارا میری بات مان لیا کریں۔  
 (سید مہارک علی ٹنسی، قائم پور)  
**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو کسی  
 کو نصیحت کرتے ہیں اور خود اس بات  
 پر عمل نہیں کرتے۔ (غلام شہزادی، فٹ  
 بھنڈ)  
**مجھے شکوہ ہے** کہ شہزاد صاحب سے  
 کہ وہ میری غزل و تحریروں کو شائع  
 نہیں کرتے پلیز ان سے گزارش ہے  
 کہ میری غزل اور تحریروں کو شائع  
 کریں۔ (محمد حسن باغ، عارف نوالا)  
**مجھے شکوہ ہے** اپنے آپ سے کہ  
 مجھے دوسروں کی طرح بدلنا نہیں آتا نہ  
 ہی کسی کو بھلا سکتی ہوں۔ (صائمہ  
 مرید)  
**مجھے شکوہ ہے** اپنے دل سے اور  
 اپنے نصیب سے کہ یہ دنیا میں وفا کی  
 امید کیوں نہیں چھوڑ دیتا جبکہ کلی بار دل  
 ٹوٹا ہے۔ (یاسر سانی، لسان نواب)  
**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو  
 دوسروں کی وفا کی امید رکھتے ہیں اور  
 خود بی وفائی کرتے ہیں یہ بھی نہیں  
 سوچتے کہ وہ بھی دل رکھتے ہیں۔  
 (میر احمد میر، سوئی)  
**مجھے شکوہ ہے** اپنے دوستوں سے وہ  
 ہر وقت مس کاٹیں دیتے ہیں اور تنگ  
 کرتے ہیں پلیز ایسا مت کریں۔  
 (ہمایو جان، مدنی، البیلہ)  
**مجھے شکوہ ہے** اس سے جس نے مجھ کو  
 چھوڑ کر کسی اور سے شادی کر لی اگر نہ  
 کرتی تو آج میں برباد نہ ہوتا بلکہ آباد  
 ہوتا آباد۔ (مسٹر ایم ارشد، وفاء  
 گوجرانوالہ)  
**مجھے شکوہ ہے** ان سے جو دوستی کر  
 کے بھول جاتے ہیں پلیز ایسا نہ کریں۔  
 (نویہ اختر، سر، کبیر والا)  
**مجھے شکوہ ہے** میں ان لوگوں سے  
 شکوہ کرتا ہوں جو لوگ دوسروں کو تنگ  
 کرتے ہیں خدا کیلئے اس طرح نہ  
 کرو۔ (سیف الرحمن، زنگی،  
 ہالکوٹ)  
**مجھے شکوہ ہے** اپنے آپ سے کہ  
 اب تک میری کوئی چیز جواب عرض  
 میں شائع کیوں نہیں ہوئی کاش میری  
 بھی شائع ہو جائے۔ (غزالی،  
 جہرا نکل، لاہور)  
**مجھے شکوہ ہے** جواب عرض والوں  
 سے کہ وہ میری تحریروں کی اور کے نام  
 سے شائع کر رہے ہیں میں بڑی محنت  
 سے تحریر لکھتا ہوں۔ (ایم اشفاق  
 بٹ، لالہ موسیٰ)  
**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو  
 دوستی تو بہت آسانی سے کر لیتے ہیں  
 لیکن ایسے بھانا نہیں جانتے ہیں۔  
 (دعاف علی، نوشہرہ فیروز)  
**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو  
 جھوٹ بولتے ہیں۔ (مہابد ناز، مہاسی،  
 انجیر پور)  
**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو  
 محبت کو مذاق ہی سمجھتے ہیں کیا اس کو  
 محبت پایا رکھتے ہیں۔ (سردار اقبال،  
 سردار گڑھ)  
**مجھے شکوہ ہے** نہیں یہ اتھا ہے میری  
 محبت کرنا مگر دھوکہ نہیں ہسانا ہے تو  
 رانا نہیں رلاتا ہے تو دھوکہ دفا کرنا  
 ہیں۔ (دین محمد، کراچی)  
**مجھے شکوہ ہے** انوں سے جو مجھے



# مختصر اشتہارات

مجید احمد جانی، جڑے بھائی انتظار حسین ساقی، دوست محمد خان، عاشق حسین ساجد، پیارے احمد نجمی، نائلہ طارق بی اور راحت وفا ایچھے رائٹر ہیں ان کی ہر ماہ سنوریاں آتی چاہیے۔ (عمر دراز آکاش خیالی، فیصل آباد)

خدا راہ لڑکیوں کو تنگ نہ کرو میں گزارش کرتا ہوں ان لوگوں سے جو لڑکیوں کو تنگ کرتے ہیں اور ان کی پڑھائی میں پابندی کا باعث بنتے ہیں پلیز ان کا مستقبل تاریک مت کیجئے۔ (عمر دراز آکاش، فیصل آباد)

پیارے بھیل کے نام میں آپ کو بہت زیادہ مس کرتا ہوں لیکن شاید میں آپ کو یاد تک بھی نہیں آتا تمہارے پاپا بے وفا ہیں انہوں نے مجھے بھلا دیا ہوا ہے۔ (عمر دراز آکاش، فیصل آباد)

جان کے نام میرا تمہارے خواب میں آتا کیا اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ مجھے تمہاری کتنی تڑپ ہے تمہارے ساتھ اتنی محبت ہے کہ میری بیقراری سے مجھے محبت کے مطلب کا پتہ چل گیا

انتظار حسین ساقی کے نام انتظار حسین ساقی جی مجھے آپ کی کہانیاں شاعری، اور آپ کی مسکراہٹ بہت پسند ہے آپ کا لہجہ اور بات کرنے کا انداز تو سب سے الگ ہے۔ (عثمیا، انک)

اپنے نام زندگی ملی تو کیا ملی بن کے ہے وفا ملی اتنے میرے کندہ نہ تھے جتنی مجھے سزا ملی۔ (اشفاق دھم، ذکوہ)

A کراچی کے نام کوئی بدلنا تم سے سکھے کوئی محبت کرتا تم سے سکھے محبت کر کے کسی کی زندگی برباد کرتا تم سے سکھے یہ سب کچھ کہناں سے سیکھا ہے کبھی کسی کو بھی کسی کو اپنے جال پر پھنسا لینا تم کرو۔ (رائے الطیر مسعود آکاش، فورٹ عباس)

تمام بہن بھائیوں کے نام تمام بہن بھائیوں سے ریکویسٹ ہے کہ اخلاق کے دائرے میں لکھیں۔ (ڈاکٹر سجاد، درکس روڈ پشاور)

تمام دوستوں کے نام

بھائی میاں منظور روپالی کے نام خدا کا واسطہ مجھے معاف کر دو تمہارے بن میری زندگی ادھوری ہے میں نے باپ جیسی آپ کی عزت کی ہے۔ (رفاقت علی جان، گاؤں بسب کی ملیاں)

رانی کے نام رانی پلیز نوٹ آؤ میری زندگی میں بس ایسا نہ کیو کہ تیرا عامر روئے روئے اپنی جان دے دے۔ (ایم ایل عامر جٹ، تحصیل و ضلع ساہیوال)

قارئین کے نام میری سنوری ہے روفق سی زندگی پر جن لوگوں نے مجھے مبارکباد دی ان کا شکریہ خاص کر ندیم ڈھکو، جبرائیل آفریدی، ارمان مراد کبر و قیمر، عامر جٹ، خیر علی مدیحہ، عمول فیصل آباد، دیری، فیصلہ کن نو، آل فرینڈز۔ (آصف سالول، کھرکالونی بہاولنگر)

قارئین کے نام میں سب لوگ ایک دوسرے کے جذبات کی قدر کیا کرو کسی کے اعتماد و محبت نہ پہنچا کر۔ (خالد روفق آسی، علی پور، فیصل آباد)



سے۔ (محمد افضل اعوان، محلہ طارق  
آباد، پتہ نہد شہو)

ریاض احمد! ہور کے نام

پیارے بھیا آپ سے مل کر بہت  
خوشی ہوئی ہے زندگی کا یادگار دن  
رہے گا آپ نے جواب عرض اور  
خوفناک غمت کیا یقین سے بہت  
خوشی ہوئی۔ (ایم جبرائیل  
آفریدی، سرمثانی ناصر آباد)

دوستوں کے نام

سردہ رحم بہت جذباتی ہو اور کہیں  
جذبات میں آکر کوئی غلط فیصلہ نہ کر  
لیں۔ اقرام یم بھی تو آجایا کروٹنے  
کو بہت یاد کرتی ہوں آپ دونوں  
کو۔ (انجم نذیر چاند، دیازی)

سب کے نام

اگر کسی کوچہ ہو تو اس طرح چاہو کہ وہ  
زندہ تو رہے مگر صرف تمہارے  
لیے۔ (ایس انمول، بھائیہ  
شریف)

آئی تسلیم دیازی کے نام

آئی میری مدد کرو آپ نے پہلے کہا  
تھا لیکن تب وقت نہیں تھا لیکن اب  
آپ کی مدد کی ضرورت ہے آپنی  
تسلیم جلدی کریں مجھے آپنی مدد  
کی ضرورت ہے۔ (انجم نذیر چاند،  
دیازی)

اپنے دوستوں، شہزاد، طاہر، ماجد  
شہزاد، طاہر، جد، حماد، مظہر

بوستان، عبد المجید، بدر الدین اور  
باقیہ کو محبتوں بھرا سلام۔ (مظہر  
نکیر، بامسکوہ)

ناز صاحبہ کے نام

نام جی کیاں تم ہو گئی ہو آپ نے تو  
بھلا دیا اتنی جلدی کمال ہے ہو سکے  
تو رابطہ کر دو انتظار رہے گا۔  
(جبرائیل آفریدی، کمرستانی ناصر  
آباد)

شادی کا خواہش مند

میں ایک زمیندار ہوں بیرون ملک  
شادی کا خواہشمند ہوں مجھے یقین  
ہے کہ آپ ضرور رابطہ کریں گے۔  
(ملک محمد باشم، ایران، پاکستان)

اداکار غلام محی الدین کے نام

غلام محی الدین صاحب آپ  
میرے پسندیدہ اداکار ہیں میں  
نے آپ کی فلمیں سوہنی تریا آج  
اور کل لکھ کر دیکھ دیں وغیرہ بہت  
شوق سے دیکھی ہیں اور اتنے آپ کو  
اور کامیابی دے۔ (فزار میر  
زمان، پشاور، پشاور)

جنید جانی کے نام

اگر آپ نے میٹرک پاس کیا ہے تو  
میں تیرے لیے نوکری کی کوشش  
کرتا ہوں امید ہے آپ کو نوکری  
مل جائے گی۔ (پرس مظفر شاہ،  
پشاور)

محبت کے پیاروں کے نام  
جب تک دنیا زندہ قائم ہے محبت

جواب غرض 220

رہے گی محبت کل بھی زندہ تھی آج  
بھی ہے اور زندہ رہے گی۔ (ڈاکٹر  
سجاد، پشاور)

دوستوں کے نام

جن دوستوں نے اپنے خطوط میں  
مجھے سلام لکھا اور جنہوں نے اپنے  
دست مبارک سے میرا ذکر بھی کیا  
میں ان کا بہت بہت شکر گزار  
ہوں۔ (حماد ظفر ہادی، گوہرہ  
منڈی بہاؤ الدین)

قارئین کے نام

تمام دوستوں سے گزارش ہے کہ  
کبھی کسی کا دل مت دکھاؤ کسی کے  
اعتماد کو نہیں نہ پہنچاؤ۔ (خالد  
فاروق آسی، علی پورہ ملت کالونی  
فیصل آباد)

تمام قارئین کے نام

دنیا کی زندگی بہت مختصر ہے آخرت  
کی زندگی ہمیشہ کی زندگی ہے ج  
لوگ آخرت کی تیاری میں لگے  
ہوئے ہیں وہی عمل مند ہیں و  
بے وقوف ہیں جو اس فانی دنیا میں  
دل لگائے بیٹھے ہیں۔ (بشیر ام  
بھٹی، بہاولپور)

وکیل عامر آف سائیہ وال کے نام  
یار آپ سے ملنا چاہتا ہوں ہتھے  
کوئی طریقہ لکھاؤ آپ پشاور  
جائیں یا مجھے سائیہ وال آنا پڑے۔  
گا۔ (پرس مظفر شاہ، پشاور)

نیک ریاں میرے شہر دیار

عقلمند اشتہار

Scanned By Amir



# غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟

جب انسان کو یکدم خوشی ملتی ہے تو وہ کائنات کے سارے غم بھول جاتا ہے لیکن یہ خوشیاں عارضی ہوتی ہیں۔ (غلام فرید جاوید، جبرہ شاہ متیم)

خوشی خوشی ہی ہوتی ہے جب بھی ملے غم سے پہلے یا غم کے بعد۔ (شہزاد سلطان کیف، الکویت)

غم کے بعد خوشی ملے تو اچھا لگتا ہے خوشی ملے چاہے غم کے بعد ہی کیوں نہ ملے خوشی خوشی ہوتی ہے۔ (شہزاد سلطان کیف، الکویت)

اسے خوشیاں ملی ہی کب تھیں ان غموں کے سوا مٹتے اب تو وہ درد کی تجارت کرتا ہے یا کٹر تہائیوں میں بیٹھ کر۔ (عثمان فنی، قبول شریف)

پاکستان گیا جا کر F اراضی ہو گئی F کے ساتھ شادی ہوئی تھی تو ایسا لگا تھا سب کچھ مل گیا ہے کیا حیرے دار زندگی تھی۔ (محمد لقیل طونی حکیم، کویت شہ)

غم کے بعد اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک اچھی دوست دی ہے، میرا بہت خیال رکھتی ہے آئی اس نو آئی لی۔ آئی لی خوش رہو۔

(ریاض احمد، صادق آباد رحیم یار خان)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو تھوڑی دیر غم بھول جاتے ہیں مگر خوشی تو ابھر جیسی ہوتی ہے غم زندگی کے ساتھی ہوتے ہیں میری جان۔ (تمریر احوان ارمائی، مازنی ہزارہ)

خوشی تو ملی ہیں لیکن بہت جلد غموں نے آ لیا ابھی تو ساری خوشیوں غموں میں بدل گئی ہیں جب خوشی ملی تو سب سے پہلے میں جواب عرض میں لکھ کر بتا دوں گا انشاء اللہ۔ (دلی محمد احوان گونڈوی، صدر رینٹ لاہور)

جب اقباء ہی اٹھ جائے کسی سے تو اس کی ہنگامیں بھی گھسی لگتیں نہ حال ہی اتنا نزدیک ہیں پھر خوشیاں بھی اچھی نہیں لگتیں۔ (نامعلوم)

بہت اچھا لگتا ہے زندگی میں پھر سے بہار آ جاتی ہے اور بچھنے سارے غم بھول جاتے ہیں۔ (نوید ملک، گولارچی)

ہر انسان کی زندگی میں غم اور خوشی ان طرف سے جڑے ہوئے ہیں کہ جیسے رونا اور دھڑکنا ہو مگر کسی کو جب غم کے بعد خوشی ملتی ہے اس کے سارے غم ختم ہو جاتے ہیں۔ (محمد قاسم لاشار بلوچ، سندھ ادا)

غم اور خوشی میں ہمیشہ اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا چاہیے اللہ تعالیٰ ہی غم اور خوشی دیتا ہے کاش کہیں یہ غم خوشی میں نہ بدل جائیں۔ (مریز بشیر گوندل، گوجرہ)

انسان غموں کی دنیا سے نکل کر ایک دفعہ خوشیوں کی دنیا میں آ تو جاتا ہے لیکن اسے حقیقی خوشی کی امید نہیں رکھی جاتی ہے۔ (ایم افضل کھریل، ننگرانہ صاحب)

غم کے بعد خوشی ملے تو خوشی کا رنگ اور بھی دوہلا ہو جاتا ہے۔ خوشی خوشی ہے چاہے جب ملے۔ (شہزاد سلطان کیف، مجاہد آزاد کشمیر)

غم کے بعد خوشی ملے تو اچھا لگتا ہے بلکہ بہت ہی اچھا لگتا ہے۔ (شہزاد سلطان کیف، مجاہد آزاد کشمیر)

اگر خوشی ملتی ہے تو بھی اللہ تعالیٰ سے اپنی کردہ گناہوں کی معافی مانگنا چاہئے تاکہ بعد میں بھی غم نہ آئے۔ (ڈاکٹر سجاد، پشاور)



خوشی دونوں زندگی کا حصہ ہیں۔  
 دونوں حال میں اللہ کا شکر ادا کریں۔ (المطہر مسعود آکاش، 214/9-R)

خوشی ملتی ہے اس وقت روح پر سکون ہو جاتی ہے خدا کا شکر ادا کیا جاتا ہے لیکن ساتھ ہی یہ خیال آتا ہے کہ یہ وقت بھی گزر جائے گا غم کا بھی نذر لیا۔ (رانا نذر عباس، مندی بہاول دین)

خوشی ملتی ہے تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کسی نے بے جان جسم میں پھر سے روح پھونک دی ہو، (میاں عمر زمان، چک نمبر 75/12)

خوشی کا ملنا ایسے ہی جیسے ذہن کو اچانک سمندر کا کنارہ نظر آ جاتا ہے خوشیاں انجوائے کرنا ہر انسان کا حق ہے اور باعث مسرت ہے۔ (عمر دراز آکاش، جزائوالہ شی)

خوشی کا مطلب ہے درد دہی قدرت کی طرف ہوتا ہے اور انسان کو اس کے اپنے دے جاتے ہیں جو بھی ختم نہیں ہوتا آخر ختم ہو جائے تو اپنی یادیں چھوڑ جاتا ہے غم چند دن کے مہمان ہوتے ہیں مگر جس کے پاس آتے ہیں احساس ہوتا ہے۔ (محمد سمیل جگر راجپوت بھٹی، سندرنی)

خوشی کا ملنا ایسے جیسے طویل لوڈ شیعہ کے ٹکڑے کا آ جانا ہے آج کل تو ہم بھی ہماری خوشیوں کا ذریعے بنے ہوئے ہیں اور روزانہ

ذہیروں تجھے وصول کرتے ہیں۔ (عمر دراز آکاش، 377 گ ب)

بہت اچھا لگتا ہے اور اب میں اپنے حقیقی احساسات کو جان کر رہا ہوں جب سے مجھے اس بے قرار کا پیار ملا ہے میری بے قراری کو زوال آ گیا ہر وقت چہرے پر مسکراہٹ ہے۔ (محمد افضل اعوان، جوہرہ)

خوشی ملنا ایسا ہے جیسے نئی زندگی ملنا ہر چیز سہانی لگتی ہے سب غم بھول جاتے ہیں۔ (ایم وکیل عامر جٹ، ساہیوال)

خوشی ملنا ایسا لگتا ہے کہ کبھی غم دیکھا ہی نہیں اور بہت اچھا لگتا ہے۔ (اشفاق دہی، 139/4B)

خوشی ملنے سے غم کا احساس ختم ہو جاتا ہے انسان کی زندگی میں دوبارہ بہار آ جاتی ہے۔ (مولانا عبدالغفور نقشبندی، حافظ آباد)

خوشی ملتی ہے تو کیا لگتا ہے کیسا لگتا ہے مجھے ابھی تک غم ہی غم ملے ہیں دعا کرو مجھے کوئی خوشی ملے میں بھی بیان کر سکوں۔ (سعدیہ جمین، شور کوٹ کینٹ)

اگر صرف زندگی میں خوشیاں ہی ہوں تو غم کا پتہ نہیں چلتا اصل خوشی کا تب ہی احساس ہوتا ہے جو غم کے بعد ملتی ہے غم اور

خوشی دونوں زندگی کا حصہ ہیں۔  
 دونوں حال میں اللہ کا شکر ادا کریں۔ (المطہر مسعود آکاش، 214/9-R)

خوشی ملتی ہے تو ایسا لگتا ہے جیسے انسان موت کے بعد پھر زندہ ہو جاتا ہے۔ (نویہ جگنو بزارہ، ہانسمہ)

کسی نے بھول کے مجھ سے پوچھا آجکل کیسے ہو؟ میں نے کہا زندگی میں غم ہیں غم میں درد ہے درد میں مڑہ ہے اور مڑہ میں میں ہوں۔ (ثناء کنول، چکوال)

خوشی ملتی ہے تو انسان کچھلے غم بھول جاتا ہے بہشی آنکھوں کو سکون مل جاتا ہے مر رہائے بہنوں پہ مسکراہٹ چل جاتی ہے خوشی چیز ہی اسکی ہے جو سارے غموں کو بھلا دیتی ہے۔ (مدثر احمد ولد بشیر احمد، ضلع یلیم)

خوشی کی مدت بہت طویل ہوتی ہے جب غم مستقل زندگی کے ساتھ رہتا ہے۔ (خالد فاروق آسی، لیصل آباد)

جب غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو انسان کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں اور وہ آنسو غم کے نہیں ہوتے بلکہ وہ تو آنسو خوشی کے ہوتے ہیں۔ (مقصود احمد، میاں چنوں)

خوشی ملتی ہے تو اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا



ہے اگر اچھا وقت آجائے تو سبھی غم بھول جاتے ہیں۔ (آصف سانول، بہاولنگر)

تو بہت اچھا لگتا ہے مگر مجھ کو ابھی تک خوشی ملی ہی نہیں جب ملی تو بتائیں گے کہ کیا لگتا ہے سنا ہے کہ بہت اچھا لگتا ہے (پرنس عبدالرحمن مہر، نین رانجھا)

غم کے وقت صبر اور خوشی کے وقت انجوائے کرنا چاہیے اور رب کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ (ثوبیہ حسین، کہوڑہ)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو بہت اچھا محسوس ہوتا ہے ہمیں ہمیشہ خوش رہ کر اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے کیونکہ کچھ لوگ ایسے ہی غمگین بن کے پھر رہے ہیں مایوسی کفر ہے خیال کرو۔ (عبدالرشید صابرم، سعودی عرب)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے اور انسان کو ان خوشیوں کی قدر کرنی چاہیے کہ کتنے غموں کے بعد یہ خوشیوں کے لمحات ملے ہیں۔ (علی حسن بندہ، سی پٹوں)

مختصر یہ کہ غم کے بعد خوشی ملے تو دل خوش ہوتا ہے مگر صرف ہوا کے تازہ جھونکے کی طرح خوش گزر جاتی ہے۔ (عبدالسلام آرا میں، بہاولنگر)

(شریف)

ہم غم کے ماروں کو کیا خوشی خاک نصیب ہوگی جس خوشی کی طرف ہم گئے وہ خوشی ہم سے دور بہت دور۔ (رانا محمد احمد، لنڈے والا)

غم کے بعد غم ہی ملے ہیں آج دن تک خوشی کا نام سنا ہے دیکھی اب تک نہیں دعا کریں ہمیں بھی خوشی مل جائے۔ (محمد صفدر ذکی، کراچی)

غم کے بعد جب خوشی ملے تو انسان کو ایک ہموار راہ مل جاتی ہے جس سے جینے کی انگ پید ہوتی ہے۔ (ذوالفقار علی سانول، بلوال)

ایک خوشی کیا ملی سو غم مجھ سے روٹھ گئے یا رو دعا کرو میں پھر سے اداس ہو جاؤں۔ دوستو غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو پھر غم کا انتظار ہو جاتا ہے۔ (محمد عبداللہ، عبدالحکیم)

جب کبھی خوشی ملے گی تو کوہن میں لکھ دیں گے۔ (ثوبیہ حسین، کہوڑہ)

جب غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو انسان ایسا محسوس کرتا ہے کہ میرے پاس سب کچھ موجود ہیں کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ (فتکار شیر زمان پشاور، پشاور)

غم کے بعد خوشی ملے تو اچھا لگتا ہے مگر غم آخر غم ہوتا

چاہیے کیونکہ وہ پھر بھی ہم پر غم مسلط کر سکتا ہے۔ (ذاکثر سجاد، پشاور)

غم کے بعد خوشی ملے تو انسان بہت اچھا محسوس کرتا ہے جس کی شاندار مثال جواب عرض کا دو ماہ بعد اچانک ملنا ہے۔ (حماد ظفر بادی، منڈی بہاؤ الدین)

غم کے بعد جو خوشی ملتی ہے وہ زبردست ہوتی ہے اللہ کرے کہ مجھے منظور اکبر مل جائیں یہ میرے لیے خوشی ہوگی۔ (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

غم کے بعد جب خوشی ملتی ہے تو پہلے تمام غم بھول جاتے ہیں ہمارے اندر خوشیاں رقص کرتی ہیں یہ خوشی ہمارے زخموں پر مرہم کی طرح ہوتی ہے۔ (عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

کہاں سے لائے خوشی۔ (سعید احمد ذکی، کردوا شانگ)

اس کوہن کے لیے تو میں بس اتنی ہی لکھوں گا کہ پلیز اس کوہن کو بند کر کے اس کی جگہ آپ میری پسندیدہ شخصیت کو شروع کر دیں۔ (نامعلوم)

پلیز جناب جس اس کالم کو بند کر کے اس کی جگہ کالم میری پسندیدہ شخصیت شروع کر دیں یہ میری آپ سے چھوٹی سی گزارش ہے۔ (عثمان فنی، قنولہ)



# ماں سے پیار کا اظہار

..... ماں کی شان میں ساری دنیا کے ریت کے ذرے بھی گنوں تو بھی اس سے کہیں زیادہ ہے ماں کی شان اسے ماں تجھے سلام۔ (غلام فرید جاوید، مجروح شاہ خیم)

..... ماں میرا جاں ماں میرا زماں ماں میری دعا، ماں میری صدا، ماں میری وفا۔ (شہزاد سلطان کیف، الکویت)

..... میرا قول ماں کی خدمت میں، ماں محبتوں کا وہ موسم ہے جس میں کبھی خزاں نہیں آتی۔ (شہزاد سلطان کیف، الکویت)

..... ماں ایک ایسا خطہ الہیایا رشتہ ہے جس کی تعریف میں جتنے الفاظ بھی لکھیں وہ کم ہیں اور ماں کی خدمت ہی ہماری بخشش کا ذریعہ ہے۔ (عثمان مہنی، قتلہ شریف)

..... دوستو ماں کی خدمت کرنے میں دیر مت کرو ایسا نہ ہو کہ ہم سوچتے رہیں اور ماں ہم سے منہ پھیر کے چلی جائے اسی لیے جتنی ہو سکتی ہے ماں کی خدمت کرو۔ (عثمان مہنی، قتلہ شریف)

..... ماں کے مرنے کے بعد معلوم ہوا ہے دکھ درد کیا ہوتا ہے

اللہ میری ماں کو جنت میں جگہ دے۔ (حکیم طہیل طونی، کویت)

..... ماں تیرے قدموں کی خاک میں میں تم تو چلی گئی ہو اللہ تعالیٰ کے پاس میں ہر وقت آپ کو یاد کرتا ہوں۔ آئی لو یو ماں۔ (ریاض احمد، صادق آباد)

..... ماں ہارغ ہے اور ہم ان کے پھول ہیں جب ہارغ دیران ہو تو پھول بھی ویران مرجھائے ہوئے اس لیے ماں کے بغیر گھر ویران ہیں۔ (غزالہ جبرائیل، لاہور)

..... ماں توں تڑپاون والے آپ کہ وہ سکھ پاندے نے، ماں سے تے رب رو سے تاہوں ٹھکرائے چاندے نے۔ آئی لو یو مام۔ (ایمروائی سچا، ہمدہ)

..... دوستو اپنی ماں کا زیادہ سے زیادہ خیال کیا کرو یہ دنیا کی واحد ہستی ہے جس کے قریب خدا ہے جو خود بھوک پیاسی رہتی ہے اولاد کو دے دیتی ہے دکھوں میں رو کر اولاد کو خوشی دیتی ہے۔ (سید عارف شاہ، جہلم شہر)

..... ماں وہ رشتہ ہے جس

سے جڑی ہوئی نسبت ہی انسان کیلئے باعث جنت ہے ماں وہ ہستی ہے جو اولاد کی مسکراہٹ سے بھی پریشانی معلوم کر سکتی ہے۔ (حماد ظفر ہادی، گوجرہ)

..... ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں۔ (غلام مصطفیٰ)

..... میں اپنی ماں سے بہت ہی پیار کرتا تھا اور اب میں بد نصیب انسان ہوں جو میری ماں اس دنیا میں نہیں۔ (سردار اقبال، سردار نژدہ)

..... ماں ایک ایسی ہستی ہے جو اپنے بچوں کے لیے بہت ہی قیمتی ہے۔ ماں جنت کی ہوا ہے ماں تجھ کو سلام اسے خدا سب ماؤں کی حفاظت کرنا اور جن کی مائیں اس دنیا میں نہیں ہیں ان ماؤں کو جنت الفردوس عطا کرنا۔ (ولی محمد اعوان گلزادی، صدر کینٹ لاہور)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا تھا مگر میری ماں کی زندگی ہی اتنی تھی اسے ماں تیری دعائیں آج بھی میرے ساتھ ہیں۔ (آصف سانول، بہاولنگر)



# جواب عرض کا دسترخوان

۔۔ تحریر۔ کشور کرن۔ ہونکی۔

کھانے کے قابل ہو جائے ہیں۔

## بھنڈی کے پکوزے

اجزاء۔ بھنڈی ایک پاؤ۔ بیسن آدھا پاؤ۔ تیل  
تیل کے لیے حسب ضرورت۔ نمک حسب ذائقہ  
۔ سرخ مرچ چائے کا ایک چمچ۔ زیرہ چائے کا ایک چمچ  
۔ دھنیا ثابت چائے کا ایک چمچ۔۔

ترکیب تیاری۔۔ بھنڈی دھو کر خشک کر لیں  
درمیان سے چاک کر کے بیج نکال دیں بیسن میں زیرہ  
نمک مرچ ثابت دھنیا اور تھوڑا سا پانی ملا کر پھیٹ  
لیں اس آمیزے میں بھنڈی دس منٹ کے لیے بھگو  
دیں کڑا ہی میں تیل گرم کریں اور بھنڈی قل کر سنہری  
کر کے نکالتے جائیں بھنڈی کے پکوزے تیار ہیں۔

## پالک کے پکوزے

اجزاء۔ پالک ایک پاؤ۔ بیسن ایک پاؤ۔ تیل  
تیل کے لیے حسب ضرورت۔ بیکنگ پاؤڈر ایک چمچ  
نمک حسب ذائقہ۔ ہبز مرچ پسی ہوئی ایک عدد  
۔ سرخ مرچ حسب پسند۔ دھنیا ثابت ہیں لیں  
کھانے کا ایک چمچ۔

ترکیب تیاری۔۔ پالک سے پتے دھو لیں  
بیسن میں نمک مرچ ہبز مرچ دھنیا اور بیکنگ پاؤڈر  
ڈال کر تھوڑا سا پانی ملا کر گاڑھا سا گھول میں کڑا ہی۔  
میں بھی گرم کریں پالک کے پتے بیسن میں ڈبو ڈبو کر

بھنے ہوئے چنوں کی چٹنی

اجزاء۔۔ جھانکا اترت ہوئے پون کپ  
بھنے ہوئے چنے۔ مٹی ایک کھانے کا چمچ۔ اہلی ایک  
کھانے کا چمچ۔ نمک حسب ذائقہ۔ سرخ مرچ  
حسب ذائقہ۔ نمائز پانچ عدد۔ سفید زیرہ ایک  
چائے کا چمچ۔

ترکیب تیاری۔ اہلی رات کو بھگو کر رکھ  
دیں چنے پیں کر چٹنی میں چھان لیں تھوڑے پانی  
سے نمائز اہال کر خوب گلا میں مسل کر چٹنی میں  
چھان لیں پھلکے پھینک دیں نمک مرچ سفید زیرہ  
مٹی میں بھون کر چنے ڈال کر بھونیں ضرورت ہو  
تو پانی کا چھینٹا دیں اہلی مسل کر گھلیاں نکال دیں  
اب اہلی اور نمائز کا پانی ڈال کر پکا میں گھاڑھی ہو  
جاسے تو اتار لیں پکوزوں سموسوں اور دیگر تلی ہوئی  
چیزوں کے ساتھ بھجھا دیتی ہے۔

## گاجر کی چٹنی

اجزاء۔ گاجر آدھا پاؤ۔ لیموں کا عرق ایک پاؤ  
۔ چٹنی آدھا کلو۔ ہودینہ ایک پھنٹاک۔ نمک حسب  
ذائقہ۔ سرخ مرچ حسب پسند۔ سفید زیرہ چائے کا  
چمچ یا حسب پسند۔ اورک دواچی کا گٹھا۔

ترکیب تیاری۔۔ گاجر میں چھیل کر کدو سل  
کر لیں اورک بار یک بار یک کات لیں اب تمام  
چیزیں ملا کر لیموں کے عرق میں ڈال دیں دو دن بعد



کریں۔

کڑاہی میں بگی آٹے پر تھیں پکڑے تیار ہیں۔

### بیسن کا مراٹھا

اجزاء۔ بیسن آدھا کلو۔ قہنوں کا آٹا آدھا کلو۔  
چار دودھ۔ بری میر جین تین عدد۔ نمک حسب پسند۔  
مٹی حسب ضرورت۔ زیرہ ایک چمچ۔  
ترکیب تیاری۔ بیسن اور آٹا ملا کر خوب  
گونڈھ کر سٹچان کر لیں اس میں پیاز اور بری میر  
باریک باریک کاٹ کر ڈال دیں۔ نمک اور سفید زیرہ  
مسل کر بھی شامل کریں اچھی طرح مٹس کر کے کچھ دیر  
پڑا رہنے دیں پھر پیڑے بنا کر روٹیاں پکا میں توے  
سے اتار کر مٹی لگائیں۔

### تل کی روٹی

اجزاء۔ میدہ ایک کلو۔ تل ایک پاؤ۔ نمک  
حسب ذائقہ۔ دودھ حسب ضرورت۔ مٹی ایک پاؤ  
غیر ایک چھٹانک۔  
ترکیب تیاری۔ میدہ دودھ اور غیر سے  
گونڈھ لیں۔ نمک بھی ملا دیں کچھ دیر بعد پیڑے  
کاٹ کر روٹیاں بنا میں دونوں اطراف تل لگا میں  
توے پر ڈال کر نرم آٹے پر پکا میں۔

### نمکین بسکٹ

اجزاء۔ میدہ آدھا کلو دودھ آدھا گلاس۔ نمکین  
تازہ ایک چھٹانک۔ نمک تھوڑا سا۔  
ترکیب تیاری۔ میدہ میں دودھ اور نمکین  
ملا کر غیر کر لیں پھر اس کا آدھے آٹے کا پیڑا بنا کر  
سانچے کے ذریعے تراش میں ان کی گولائی روپے  
جتنی ہو پھر ان کو ٹیلن سے تل کر پھیلا میں ان میں  
سوراخ کر کے ٹیلن کی چادر پر میدہ پھیلا کر اوپر بسکٹ  
رکھ دیں سوراخ والے حصے نیچے آ میں تھوڑے رکھ کر  
بگی آٹے پر پکا میں۔

### آلو انڈے کے رول

اجزاء۔ آلو بال کو چھلے اتار کر پس لیں آدھا کلو  
۔ انڈے تین عدد۔ مرغ کا قہرہ اٹھا ہوا ایک کپ  
۔ نمک حسب ذائقہ۔ سیاہ مرچ پس ہوئی حسب  
ذائقہ۔ میدہ آدھا کپ اور گ لہسن حسب پسند۔  
ترکیب تیاری۔ انڈے اہال کر پھیل میں  
میدہ گونڈھ لیں قہرہ میں نمک سیاہ مرچ۔ اور گ لہسن  
اور پانی ڈال کر بال کر گھالیں پانی خشک ہونے پر اتار  
لیں آنے کے دو پیڑے بنا میں درمیان میں مٹی لگا کر  
اوپر تلے رکھ کر باریک باریک تل میں توے پر دونوں  
اطراف سے پکا میں دونوں پر ت الگ کر کے اندروالی  
سائڈ سے پکا میں پسے ہوئے آلوؤں میں نمک اور  
مرچ لگائیں اور روٹی کے ایک پر ت پھیلا میں اور  
دوسرا پر ت رکھ کر اوپر قہرہ پھیلا میں اگلے ہوئے  
انڈے بھی کاٹ کر رکھ دیں اور رول کر کے کر کے کھجور  
کس سے جوڑیں ایک انڈے کی زردی میں ایک چمچ  
پانی ملا کر رول پر لگائیں اور مٹی میں تل کر گولڈن کر  
لیں سلاڈ کے ساتھ پیش کریں۔

### انڈوں کے شامی کباب

اجزاء۔ انڈے چار عدد۔ قہرہ آدھا کلو۔ چار  
ایک عدد۔ مٹی حسب ضرورت۔ سرکہ دو پیڑے چمچ  
۔ گرم مصالحہ پنا: دو آدھا چمچ۔ نمک حسب ذائقہ کالی  
مرچ پس ہوئی حسب پسند۔  
ترکیب تیاری۔ انڈوں میں نمک اور کالی  
مرچیں ملا کر پھینٹ میں قہرہ باریک باریک میں  
لیں اس میں سرکہ اور گرم مصالحہ ڈال کر ملا میں پھیٹے  
ہوئے انڈے بھی ڈال دیں اور اچھی طرح مٹس کریں  
تھلیاں بنا کر مٹی میں تل کر سنہری کر میں انڈوں کے  
شامی کباب تیار ہیں حسب پسند پختی کے ساتھ تناول



## گاجر کا حلوہ

اجزاء۔ گاجریں ایک کلو۔ دودھ دو کلو۔ چینی ایک پاؤ۔ ملائی ایک پاؤ۔ چینی ایک کلو۔ الائچی کشک۔ حسب پسند۔

ترکیب تیاری۔ گاجریں کدو کش کر کے دودھ میں پکا میں جب دودھ خشک ہو جائے تو کھ میں ڈال کر خوب بھونیں پھر ملائی ڈال کر بھونیں یہاں تک کہ سرخ ہو جائیں اب چینی کا اقوام بنا کر اس میں ملا دیں اور کفگیر سے ملا رہتے جائیں جب کنارے کھی چھوڑنے لگیں تو الائچی کشک ڈال کر اتار لیں ٹھنڈا ہونے پر نوش کریں۔

## رس گلے

اجزاء۔ دودھ چار پیالی۔ چینی ایک پیالی۔ لیموں کا جوس ایک پیچ۔ میدہ ایک کھانے کا پیچ۔ عرق گلاب ایک پیچ۔

ترکیب تیاری۔ دودھ کسی برتن میں ڈال کر چھ لے پر رکھ دیں جب اٹنے لگے تب اس میں لیموں کا جوس ملا دیں تاکہ وہ پھٹ جائے پھر کسی ملل کے پیڑے میں ڈال کر کھیں لٹکا دیں تاکہ پانی نکل جائے کچھ دیر بعد پیڑے پر دباؤ ڈال کر اس کا باقی پانی بھی چھوڑ دیں پھر اس میں میدہ ملا کر نرم گوندہ لیں اور اس کے چھوڑنے چھوڑنے پر سے بنا لیں چینی کو پانی میں ڈال کر شیرہ پکا لیں پھر احتیاط کے ساتھ ہی پیڑے سے اس شیرے میں ڈال دیں اور دس چندرہ منت تک پکا میں پھر اسے ٹھنڈا کرنے کے بعد اس میں عرق گلاب ڈال دیں۔

## سفید سوہن حلوہ

اجزاء۔ دودھ ایک کلو۔ نشاستہ ایک پاؤ۔ میدہ ایک کلو چینی دو کلو۔ پستہ کٹا ہوا حسب ضرورت۔

ترکیب تیاری۔ دودھ میں نشاستہ اور میدہ حل کر کے آگ پر پکا میں جب خوب گاڑھا ہو جائے تو اتار کر چینی ملا کر۔ اور گول گول نکلیں بنا لیں اور اوپر پستہ لگالیں۔

## آلو کا زردہ

اجزاء۔ آلو آدھا کلو۔ کھی حسب ضرورت۔ چینی ایک پاؤ۔ چھوٹی الائچی دس عدد۔ ناریل کدو کش کیا ہوا ایک پیچ۔ بادام چھٹا اتار کر کاٹ لیں ایک کھانے کا پیچ۔ کشک ایک کھانے کا پیچ۔

ترکیب تیاری۔ آلو پھیل کر کدو کش کر لیں کھی میں الائچی بکھڑ کر چینی اور پانی ڈال کر اقوام تیار کر لیں اس میں آلو اور تمام میدہ جات ڈال کر ہلکی آگ پر پکا میں جب آلو گل جائیں تو پانی بھی خشک ہو جائے تو اتار لیں۔

## سیب کا حلوہ

اجزاء۔ سیب ایک کلو۔ چینی ایک کلو۔ کھویا ایک پاؤ۔ کھی تین پاؤ۔ بالائی آدھ کلو۔ دوج کیڑہ ایک چائے کا پیچ۔ چھوٹی الائچی دس عدد۔ کشک سو گرام۔ مغز چھیل کر آدھا کپ۔ پستہ کٹا ہوا چھوڑ داتے۔

سیب چھیل کر کدو کش کر لیں ہلکی آگ پر پکے کے لیے رکھ دیں جب کھل جائیں تو بالائی کھویا پھینٹ کر اس میں ملا دیں چینی بھی ڈال دیں چینی کا پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں فرانی پن میں کھی الائچی گزیر لیں اور سیب والا آمیزہ ڈال کر بھونیں جب حلوہ کھی چھوڑنے لگے تو کیڑہ ملا کر اتار لیں دس میں نکال کر اوپر میدہ جات چھڑک دیں۔

قارئین کیسا لگا میرا جواب عرض کا دسترخوان امید ہے سب خواتین کو پسند آیا ہوگا اپنی قیمتی رائے ضرور دیجئے گا آپ کی آراء کی بہتر کشور کرن چوکی۔



# آئینہ روبرو

اسلام علیکم۔

میں ایک سکول ٹیچر ہوں عرصہ نو سال سے جواب عرض کی فہم ہوں ہر ماہ باقاعدگی سے جواب عرض کا مطالعہ کرتی ہوں شہزادہ عالمگیر بہت اچھے انسان تھے اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے جواب عرض ان کی طرف سے ہمارے لیے ایک تحفہ ہے یہاں سے دکھ ہاتھ ہے آج میں آپ کی پزیم میں ایک شکایت لے کر حاضر ہوئی ہوں جس کی سنوری مجھے اچھی لگتی تھی میں اس رائٹر سے رابطہ کرتی تھی ماہ مئی کے شمارے میں ایک سنوری لکھی تھی۔۔۔ میں فاش کیسے بنی۔۔۔ عامم ہوتا کی جس طرح شریف بن رہے تھے وہ ہیں نہیں ہم سب آپ لوگوں کی مائیں نہیں ہیں آپ کی بیٹیاں ہیں میں آج ان رائٹروں کے نام لے رہی ہوں جو جواب عرض کو بدنام کر رہے ہیں اور پلتے پھرتے شیطان ہیں ان سب سے میں رابطہ کر چکی ہوں اور آزما بھی چکی ہوں خدا را ان سب کو کوئی درس دیں مائیں بہنوں کی عزت کریں جن کے نام میں لے رہی ہوں ان کا یہ کام ہے۔۔۔ ملاقات کرو۔۔۔ دوستی کرو۔۔۔ شادی۔۔۔ جسم فروشی۔۔۔ سنی ہوٹل میں ملاقات کرو۔۔۔ اپنی لوث بھیجو۔۔۔ پیسے مانگتے ہیں۔۔۔ میں اللہ کو حاضر ناظر جان کر کہہ رہی ہوں یہ درندے ہیں۔ یہ لوگ ہیں اگر آپ مجھے سچی سمجھتے ہیں تو میرا خط ضرور شائع کیجئے گا میری معصوم بہنیں بچ سکیں اور جواب عرض کے لیے بدنامی بے میں نہیں چاہتی کہ جواب عرض میں مائیں بہنوں کی شکایت ہو اور لوگ پڑھنا چھوڑ دیں۔

فردوس اعوان کراچی۔

محترمہ آپ نے جن رائٹروں کے نام لیے ہیں وہ ہم تک پہنچ گئے ہیں لیکن میں اس وقت تک ان کے نام کو شائع نہیں کر سکتا ہوں جب تک میں تصدیق نہ کر لوں۔ آپ فوری مجھ سے رابطہ کریں۔ تاکہ میں جان سکوں کہ کیا سچ ہے کیا جھوٹ۔ منظر جواب عرض۔ 0341.4178875

اسلام علیکم مجھے تقریباً تین سال ہو گئے ہیں جواب عرض پڑھتے ہوئے اس کی سچائی اور اس کے عنوانوں کے ساتھ محبت سی ہونے لگی ہے گویا دل میں خواہش ہوئی کہ ہر بھی ایسی دفعہ کچھ لکھ کر بھیج دیتے ہیں شاید ہمارا لکھا ہوا بھی شائع ہونے کے قابل ہو مجھے غزلیں فلسفے تاریخ وغیرہ بھیج رہا ہوں یہ میری اپنی ڈائری سے لی گئی ہیں اور میری اپنی تخلیق ہیں میں نے فون جواب عرض کے سرکولیشن منیجر جمال الدین سے بات کی تھی انہی کے تعاون سے ہی یہ غزلیں بھیج رہا ہوں امید ہے کہ ضرور شائع کریں گے شکریہ۔

رجینہ لکھی۔ خاندوال۔ رحیم یار خاں

اسلام علیکم۔ سب سے پہلے جواب عرض کے تمام سٹاف اور قارئین کو سلام قبول ہو ماہ جون کا جواب

اگست 2015

جواب عرض 228

آئینہ روبرو

Scanned By Amir



عرض میرے ہاتھوں میں ہے خوبصورت ٹائٹل ہے۔ اسلام صفحہ ۲۷۷ اور پھر ماں کی یاد کی نیا ہی بات ہے۔ آئی کشور کرن جی کا میں بہت فین ہوں شہزادہ بھائی بہت امید کے ساتھ اپنی ایک کہانی بیچ رہا ہوں اس کو ظور شائع کرنا سر جی میں نوبہ ڈسٹرکٹ سے کہانی بیچ رہا ہوں سب قارئین شوق سے ساتھ لکھ رہے ہیں بہت اچھی کہانیاں آ رہی ہیں اور آپ کو کیا ہو گیا ہے آپ تو جیسے غائب ہی ہوئی ہیں۔ ریاض بھائی آپ کی محنت کو سلام کرتا ہوں۔ انتظار حسین سانی صاحب بہت اچھی کہانیاں لکھ رہے ہیں سر میں شمار ہے میں پہلی بار لکھ رہا ہوں میں کوئی لکھاری نہیں ہوں صرف ٹھوڑی سی بیج بھائی نے کر حاضر ہوا ہوں کہیں یہ بھی غلطی ہو سکتی ہے تو معاف کرنا سر میں ڈسٹرکٹ جیل نوبہ سے کہانی لکھ رہا ہوں پلیز میرا دل نہ توڑنا اس کو ردی میں نہ پھینکنا سر میں بہت امید سے لکھ رہا ہوں اور آخر میں قارئین جواب عرض اور التماس ہے کہ میرے لیے دعا کریں کہ میں جلدی نجات پاسکوں۔

فرمان الہی تحصیل ضلع نوبہ  
اسلام علیکم سر ریاض احمد صاحب میں جواب عرض پچھلے تین سال سے پڑھ رہا ہوں لیکن آج بھائی کنول جی تنہا نے مجھے کہا جواب عرض نے لیے پتہ لکھ کر تو انکل جان بھائی کنول نے میری حوصلہ افزائی کی مجھے جواب عرض میں لکھنے کا اتفاق ہوا انکل جی جواب عرض میں میرا یہ پہلا خط ہے اور مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے کہ میں جواب عرض میں نکھتا رہوں اور بھی قارئین تو میرا دل دردمن ہوتا رہے گا کیونکہ جب سے جواب عرض پڑھتا ہوں تو مجھے بہت سکون ملتا ہے انکل جان اپنی ذاتی شاعری بیچ رہا ہوں شائع کر کے مجھے شکر ہے کہ موقع ضرور دینا انکل جان جون کا شمار پڑھا بہت سی اچھا تھا ان سب رائٹروں کو سلام اور مبارکباد قبول ہو جنہوں نے اتنی اچھی کہانیاں لکھیں اللہ تعالیٰ ان سب کو صحت دے اور انکل جی گزارش ہے کہ میرا یہ خط لازمی شائع کرنا اور آخر میں قارئین اینڈ رائٹرز سے گزارش ہے کہ وہ بھائی کنول جی تنہا کے لیے دعا کریں کہ وہ جلدی نجات ہو جائیں کیونکہ وہ بیمار ہیں اور ہسپتال میں ہیں آخر میں سب کو سلام۔

اسلام علیکم۔ قارئین معذرت خواہ ہوں کہ کچھ ذاتی مصروفیات کی وجہ سے اسے مل اور مٹی میں کل کر تبصرہ نہ کر سکا ورنہ یقین کریں مٹی کے شمارے میں ہرگز پرانی ایک سے بڑھ کر ایک بھی اب ملتے ہیں جون کے شمارے پوشیدہ آنسو کی طرف قارئین جون کا شمارے لیتے کے لیے رو بڑی ریلے اسٹیشن گیا ٹکڑا ہاں جواب عرض نہ ملا پھر اتفاق سے لپ لپ ریجہ نے اپنے لیے سٹھر جانا پڑا تو ایک مل ٹال پر جواب عرض نظر آئی گیا فوراً خرید لیا لپ لپ میں پچھو دی تھی اتنی لمبے وقت تزاری کے لیے جواب عرض کے ورق درالی کرنے لگا سنوری تو پوشیدہ آنسو نظر آئی بیری خوشی کی انتہا نہ رہی خورشید زوہیب بھائی بڑے دن بعد نکلا شٹ ہیں مگر آپ کی سنوری بہت اچھی ملی اس کے علاوہ کون ہے وفا اس کے علاوہ۔ کون ہے وفا حسین کاظمی۔ بی سنوری بھی اپنی مثال آپ تھی۔ جینا صرف میرے لیے مسر آش فائزہ کی لا جواب سنوری بھی مس فائزہ آپ کو دیکھتا ہوں امید ہے کہ آپ آئندہ بھی لکھتی رہیں گی ہمیں شوق ہوا فرزانہ سرور کی سنوری بھی اچھی لگی یہ شوق نہیں آساں سیدہ جیا عباس۔ ایسا بھی ہوتا ہے ایم اشرف سائول۔ تم کہوں ہو۔ محمد یونس تاز۔۔۔ ہم تھے جن کے سہارے پاسا با بر علی۔ بیگی بیگنوں۔ غمیرے اداس جگنو۔ انتظار حسین سانی۔ بھی خوش بھی غم نامہ خلک۔ تڑپتی جنت منظور۔ جبر قسم۔ کہاں تم کہاں ہم۔ ایم آئی







کو پسند ہے اور کس کو نہیں البتہ شہباز راجن پورا آپ تو خوش ہیں تا میری کہانی شائع ہوئی ہے۔ سیدہ امامہ آپ کی عمر سے بھی میرا بچہ زیادہ ہے جواب عرض پڑھتے پڑھتے میرے بال سفید ہو گئے ہیں اگر آپ اچھی کہانی لکھو گی تو تعریف بھی کریں گے۔ اگر تنقید سے آپ خوش نہیں تو ٹھیک ہے نہیں کریں گے لیکن سچ کڑوا ہوتا ہے اب آتے ہیں شمارے کی جانب سب سے پہلے محمد بخش کی سنوری عاشقی پڑھی بھائی آپ نے اس دور کی ایک حقیقت سامنے رکھ دی اور آج کل موہاگل پر لڑکیاں اس طرح کرتی ہیں جو آپ نے لکھا ہے میری گند۔ شاید بھائی کی فری محبت۔۔۔ جناب ساحل بھائی کی اذیت نام لے۔ پوسٹ نازکی میں کیا کروں۔ ندیم عباس کی پیار عبادت ہے۔ ڈاکٹر شازیہ کی پاگل محبت۔ انتظار حسین سانی بھائی کی بھی کتابوں میں پھول رکھنا۔ سید ہراز کی تم بھول گئے۔ فضل شہزاد کی انجی محبت محمد طریف کی ایمانداری اور۔ عاصم پوٹا کی میں فحاشہ کیسے بنی اچھی کہانیاں تھیں تاہم۔ عامر جاوید ہاشمی کی سنوری بے وفا کون ایک منفرد کہانی تھی اس ماں کی سب سے ٹاپ سنوری لکھنے پر مقصود احمد بلوچ کی یہ کیسا عشق تھا تھی بلوچ صاحب ٹاپ سنوری لکھنے پر مبارکباد قبول کریں تمام دوستوں کو پرس کا سلام۔

پرس مظفر شاہ۔ پشاور

اسلام علیکم۔ جواب عرض ماہ مئی میرے ہاتھ میں ہے سب سنوریاں اچھی تھیں اس بار پچھروں کی وجہ سے لیٹ ملا پڑی ہے چینی سے انتظار تھا کہ کب پچھرتم ہوں اور در سالہ لے کر پڑھوں اللہ اللہ کر کے پچھرتم ہوئے رسالہ خرید اسب سے پہلے اسلامی صلح پڑھا اور دل خوش ہو گیا پھر کہانیوں کی طرف ہوا اس بار بڑی امید تھی کہ پانچ مہینے سے دوستوریاں بھیج رہی ہیں شاید آتی ہو مگر نظر نہیں آتی بوا کہ ہوا پھر خود ہی اپنے آپ کو امید دلائی اس بار نہ آئی تو اگلے ماہ ضرور شائع ہو جائیں گی۔۔۔ لاوارث آتی کشور کرن چوکی۔ غینا اشک نہ ہوں حماد مظفر ہادی میرا بچہ کب جائے گا۔ تم بھول گئے سیدہ ہراز۔ کچے خروندے۔ سیدہ امامہ علی۔ محبت میں پاگل ماجد و کنول۔ ان سب کو سنوری اچھی لکھنے پر میری طرف سے بہت بہت مبارکباد قبول ہوں اب آتے ہیں شاعری کی طرف تو غزلوں میں آتی کشور کرن چوکی۔ مس مہرین۔ عائشہ امون محمد لقمان۔ ثناء اجالا کی غزلیں بالکل تھیں بہت بہت مبارک ہو آخر یہ انگل جی اس بار امید ہے میری سنوری آپ ضرور شائع کریں گے اور شکر ہے کاموچ دیں گے تاکہ میں اور بھی بھیج سکوں پلیز میزائلز اور غزلیں اور ڈائری ضرور شائع کریں آپ کا شکریہ جون کا شمارہ بھی بہت ہی زبردست تھا سب کہانیاں اچھی تھیں انگل جی میں کچھ غزلیں لکھیں اور کوہن بھیج رہا ہوں اور امید ہے کہ آپ انہیں ضرور شائع کریں گے آتی کشور کرن جی آپ بھی پلیز لکھتی رہا کریں آتی جی میں آپ کا فین ہوں اور آپ کی غزلیں اچھی لگتی ہیں آتی جی میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ ہی ہستی مسکراتی رہیں اللہ پاک آپ کو سدا سلامت رکھے اور آپ کا چھوٹا بھائی یا سر ملک آپ کو سلام پیش کرتا ہے پلیز دعاؤں میں یاد رکھئے گا انگل جی اپنا خیال رکھنا میری دعا ہے کہ عذاب عرض کو دن دگنی رات چوکی تری عطا فرمائے آمین

یا سر ملک مسکان جٹ

اسلام علیکم۔ امید واثق ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ ایک کہانی ارسال کر رہا ہوں کسی قریبی اشاعت میں جگہ دیں گے یہ کہانی مجھے ایک ماں نے بھیجی چلوں سے سسکتی آہوں سے سنائی ہے دعاگوں ہوں کہ اللہ آپ کو صحت تندرستی عطا فرمائے آمین۔

اگست 2015

جواب عرض۔ 231

آئندہ روز

Scanned By Amir



اسلام علیکم السلام۔ چہ آپ کیسے ہیں امید ہے کہ خیریت سے ہوں گے اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کی لیم کو سدا سلامت رکھے اور یہی عمر دے جو ن کا شمار ایک خوب صورت اور دلکش ناکل کے ساتھ آٹھ جون کو ملا شمار بہت زبردست تھا پہلے اسلامی صفحہ پر حساب کہانیاں بہت اچھی تھیں کس کی تعریف کروں سب ایک سے بڑھ کر انہیں سب اشعار بھی بہت اچھے تھے ان کے علاوہ بانی عمر پر بھی حمد تھیں لیکن اس سے پہلے میں نے جہاں بار خط بھیجا تھا وہ ابھی تک شائع نہیں ہوا اور کچھ اشعار اور غزلیں بھی بھیجی ہیں پلیز انہیں شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں میری دعا ہے کہ جواب عرش دن و رات چوتنی ترقی کرے آمین۔

خیر حیات۔ حسن رضا جانی۔ روڈ محل

جواب کے پورے اشاف کو سلام مکی کا شمار مجھے آٹھ مکی کو ملا جسے دیکھ کر بہت خوش ہوئی ابتدا میں ماں کی یاد میں عثمان مکی صاحب کے لکھے ہوئے لفظ کمال لفظ تھے اور ساتھ ہی سپرست اور کامل تعریف تھی سب لکھنے والوں کو میری طرف سے ڈیر ساری دعا تھیں اور مبارکبادیں تھیں جو اللہ تعالیٰ سب کو عزت اور خوشیاں دے۔ ہائی آپ کی شکر کرن کو لاوارث کا دوسرا حصہ مکمل کرنے پر بہت بہت مبارکبادیں تھیں جو بہت اچھی کہانی تھی اور سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ آپ کی شکر کرن عثمان مکی کی تھیں جن نے آپ کی بہت محنت کی کچھ دوستوں جس چیز پر بھی محنت کی جائے اس کا چھٹا ضرور مل جاتا ہے صبر اور محنت کا پھل میٹھا ہوتا ہے اور ڈالنے دار ہوتا ہے ایک بات یہاں لکھنا ضروری سمجھوں گا کہ ادارہ جواب عرش سے گزارش ہے کہ پلیز انہیں شائع ضرور کریں کہ کچھ لوگ سویاٹل خون کا لفظ استعمال کر رہے ہیں ہندون رات تک کرتا ہے ایسے ایسے سہ سے سوال کرتا جن کا تعلق نہ جواب عرش سے ہو اور نہ ہی ہماری کہانی سے اور یا نہی ہے یہ سب ہوتا ہے میں غلطی کیسے بنی عامم ہونا صاحب کی لکھی ہوئی کہانی اور شروع میں لکھے گئے الفاظ مجھے بہت پسند آئے عامم ہونا کہانی میرا سلام دیر کی کہ بھانڈا جڑاں اور گزارش ہے کہ سب کو پلیز کنٹروفن کریں اور مکمل کریں سوال کہانی اور جواب عرش پہ ہونا چاہئے کہ کسی کو میری کوئی بات بری نہ ہو تو ساری سب اسلام اینڈ اللہ حافظ۔

حسین شامی ڈھڈ پال شریف

اسلام علیکم السلام۔ انگل ریاض صاحب میں اسے تیسرے خط کی شائستگی کے ساتھ بہت خوش ہوں آپ کا بہت شکر ہے آپ کا جواب عرش بہت اچھا تھا کہانیاں غزلیں اور اسلامی صفحہ کا جواب تھا اور آپ کی شکر کرن چوتنی کی شاعری کی تو کیا ہے بات ہے اور ہائی سب بھی بہت اچھا لکھا ہے بہن میں خابہ و رانی کو جراتوالہ توبہ حسین ہو۔ خرم سہرا و غزل۔ رابعہ شیخو پورہ ایم منیر رضا ساہی وال۔ ان سب کی شاعری اور کہانیاں وغیرہ بہت ہی اچھی ہوتی ہیں اللہ تعالیٰ ان سب کو لمبی عمر دے ان سب کو ہمیشہ خوش رکھے اور ہمیشہ لکھنے کی توفیق دے میری ان تمام قارئین سے گزارش ہے کہ میں ان سے دوستی کرنا چاہتا ہوں پلیز ملاحظہ مت سمجھنا جتنی بھی دوستی انہیں ایم ایس پر چاہئے ملے دوستی یا پھر بیان پر مجھ سے رابطہ کریں انشاء اللہ مجھے غلص یاؤ گے اللہ تعالیٰ جواب عرش کو دن و رات چوتنی ترقی عطا فرمائے آمین اور جناب شہزادہ عسکریہ کو جنت عطا فرمائے میں تک عطا فرمائے آمین انگل جی پلیز میرا نمبر بھی شائع کر دیں شکریہ۔

کنول جی تھا۔ مگھو منڈی۔

اگست 2013

جواب عرش 232

آئینہ رویہ

Scanned By Amir



اسلام علیکم۔ ریاض بھائی صاحب مجھے ہیں آپ امید ہے کہ خیریت سے ہوں گے مئی کا شمارہ ہمیشہ کی طرح زبردست تھا۔ اسلامی سلسلہ اینڈ ماں کی یاد میں بہت اچھا لکھا ہوا تھا دیری گزشتہ۔ آپ کی کشور کرن کی تحریر اور شہابی مثال آپ کی آپ کی کشور کرن سے گزارش ہے کہ اب نئے ناول کے ساتھ انٹری دیں بہت خوش ہوئی ہیں آپ کی تحریریں بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔۔۔ حیات ظفر ہادی کی ہر تحریر لفظ در لفظ سوتی جیسے جی، انجانی پڑھتی ہوں سب سے نینا اٹھک نہ ہوں یہ بھی خوبصورت تحریر بھی دیری گزشتہ ویلڈن ہلس بیسٹ ٹف نٹ سید وایا نہ مئی تحریر کے بعد وہ سب لاجواب مئی دیری گزشتہ۔ میرا بھر کب جائے گا شہاد اجالا کی تحریر بھی بہت اچھی تھی دیری گزشتہ ویلڈن بھی بھی پیار میں شگفتہ ناز کی تحریر انجانی پر اثر تھی ویلڈن۔۔۔ ایما ندیری فرمیں محبت۔۔۔ پیار محبت ہے رقص ایزینا۔ زندگی کی شام ہو گئی۔ محبت کو سلام۔ کیا اب بھی چاند لکھا ہے بہت پر اثر دلکش اور لاجواب سنوریوں میں باقی تمام سنوریوں میں اچھی تھیں گلہ سہ میں حماد ظفر ہادی سب سے بہت خوبصورت لکھا دیری ویلڈن۔ غزلیں نظمیں سب اچھی تھیں آپ کی کشور کرن۔ شہاد اجالا۔ منائل۔ اینڈ حماد ظفر ہادی۔ شاز یہ گل۔ سیدہ امامہ۔ شاہد بھائی۔ نازیہ نازش۔ آتش فائرہ فلک زبدا آٹھا اسے آر راجیلہ منظر۔۔۔ ندا علی عباس کو سلام۔ جون کا شمارہ ملا سب سے پہلے اسلامی صفی پڑھا خود کو فیض یاب کیا اور پھر مال کی یاد میں آپ کی کشور کرن نے بہت بیسٹ لکھا۔ فلک زبدا کا ناول چار کس سراب اعلیٰ سہم ہے نازیہ نازش کی تحریر کل بہار بہت خوبصورت تحریر تھی۔۔۔ آتش فائرہ کی تحریر پڑھ کر تو میں لکھنا سینہوں کی ہمیشہ کھتی رہنا۔۔۔ فرزاندہ سرور کی تحریر ہمیں شوق ہوا۔۔۔ سیدہ حیا کی تحریر یہ عشق نہیں آساں۔ میرا کوئی سے سرت شاہین۔ خورشید زوہیب کی تحریر لاجواب اور اے دن میں خوبصورت سنوریوں میں لکھنے پر مبارکباد قبول ہو۔ بانی سنوریوں تڑپتی جنت ایسا بھی ہوتا ہے۔ زندہ لاش۔ بھگی ہلکوں پر ٹھہرے جگتوں۔۔۔ کہاں تم کہاں ہم۔ یہ سنوریوں اپنی مثال آپ تھیں جواب عرض کا دسترخوان بھی خوب رہا پسندیدہ اشعار سب نے اچھے لکھے لیروں میں شاز یہ گل کا لیٹر سب سے نمایا تھا بہت انصاف کے ساتھ تبصرہ کیا جوان کے شمارے میں شاز یہ گل کی محسوس ہوئی پلیز ہر ماہ لکھا کریں عام شاہد کے والد کا سن نہ بہت افسوس ہوا اللہ ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور آپ کے تمام حرا والوں کو صبر عظیم عطا فرمائے آمین انگل ریاض سدے گزارش ہے کہ جو جملے سنوریوں سے بہت کر ہوں وہ شائع نہیں کریں کیونکہ جواب عرض کی توجہ ہیں اور تمام رائٹرز سے بھی یہی گزارش ہے کہ ایسے جملے نہ لکھیں جس کے بعد آپ کو بھی افسوس ہوا امید ہے کہ احتیاط کریں گے اور آخر میں سب کو سلام اللہ حافظ۔

سویرا فلک روز و سلطان

اسلام علیکم جناب عزت مآب محترم ریاض احمد صاحب امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے اور اس امید کے ساتھ خط لکھ رہا ہوں کہ آپ اور ادارہ جواب عرض کے تمام ممبران بالکل خیریت و عافیت سے ہوں گے حضور بہت بہت شکر یہ جواب عرض کے کرنے میں ہماری جگہ رکھنے کے لیے۔ سیف الرحمن زخمی۔ ہم آپ کے بھی بے حد مشکور ہیں کہ آپ کی دلچسپی بھی ہم ادنیٰ سے شاعر کی طرف ہوئی جناب ہم آپ سے ملنے کا وعدہ تو نہیں کرتے البتہ کوشش ضرور کریں گے کیونکہ ہم تقریباً تین ماہ کے بعد سب لکھتے چکر لگاتے ہیں اگر ممکن ہو تو ملاقات ہو کے رہے لی اور بھائی آپ کا موبائل نمبر میرے پاس نہیں ہے۔ اور بھائی حسنین کا مئی آپ یہ بتائیں کہ آپ ہم سے بے وجہ شکوے کیوں کرتے ہیں جب ہم کال

اگست 2015

جواب عرض 233

آئینہ روید

Scanned By Amir



کرتے ہیں تو آپ مصروفیات سے فرصت نہیں ملتی آپ تو وہ حساب کر رہے ہیں الناحیہ کو تو ال کر ڈالنے پہ ٹھیک نہیں ہے سدھر جائیں حسنین کا لگی۔ سیف الرحمن۔ مس فوز یہ نکلن پور۔ سیدہ امامہ اور عامر جاوید ہانگی یہ وہ نام ہیں جن کے کلم سے اترنے والے الفاظ مجھے بے حد متاثر کرتے ہیں آخر میں ادارے کے لیے دلی دعا ہے کہ ادارہ رتقی کی طرف گامزن رہے۔ آمین۔

----- شاعر یوسف درودی۔ ناروال۔

اسلام علیکم۔ مئی کا شمارہ ملاحظہ صورت ناظر میں میرے ہاتھ میں ہے ایک حسینہ قاتل ادا کے ساتھ جلوہ افروز تھی اس کے حصار سے گل کر اندرونی صفیہ پر پہنچا تو فرست میں بھی کے نام دیکھے بہت خوشی ہوئی کیونکہ ان میں بھی میرے دور تھے جنہیں میں بھائی کہتا ہوں تو میں نے جلدی سے ورق پٹنے شروع کر دیئے اپنی سنوری واردات دیکھ کر بہت خوشی ہوئی اس کے بعد پھر ورق گردانی کی تو ندیم عباس ڈھکو کی پیار عبادت ہے کیا کہنے بھائی بہت اچھی سنوری لکھی ہے میں ایک بات کہنا چاہوں گا آپ بہت بڑے رائٹر ہو ہر ٹاپک پر سنوری لکھیں پھر ایسہ ناز بشارت کی سنوری وہ محسب میرا بہت اچھی کہانی تھی آپ نے بہت خوبصورت انداز میں لفظوں کو اکٹھا کیا ہے بس اینڈ یہ تھوڑا سا سسٹم پیدا کر دیا ہے وہاں آپ تھوڑی تفصیل لکھ دیتی تو اچھا تھا کیونکہ جواب عرض وہ لوگ بھی پڑھتے ہیں جن کی تعلیم پانچ یا نمل ہوئی ہے ہمیں تو سمجھا جائے گی مگر ان کو بہت مشکل ہے پلینز آئندہ خیال رکھنا۔ تو اب باری آئی ہماری پریتی کی سنوری کی نہیں سمجھے بھی حماد ظفر ہادی وہ کیا خوب سنوری لکھی ہے مان گئے بھائی کیا خوبصورت انداز سے محبت کرنے والوں کو ایک کر دیا ویری گڈ مبارکباد اور ہم آپ کو اپنی پریتی ڈولی کیوں کہتے ہیں کیونکہ آپ ہوسنی خوبصورت لڑیا جیسے جیتے رہو۔ فیصل شہزاد وہاڑی کی سنوری ابھی محبت دل کو چھو گئی اس میں آپ نے لفظ رانی استعمال کیا ہے چھپے ہی میں نے اسے پڑھا تو دل کو کرنٹ سا لگا کیونکہ یہ وہ نام ہے جس کی وجہ سے میں بکھر گیا ہوں باقی آپ کی سنوری بہت زبردست تھی میں خود کو ایک رائٹر ہو کر فیصلہ نہیں کرتا کہ آپ کو کیا رائے دوں ایک طرف آپ کی محبت اور ایک طرف ماں نے قرآن کا وہاں لکھ دیا ہے میں تو آپ کے لیے دعا ہی کر سکتا ہوں آپ لکھتے رہنا اگر آصف سانول سے بھی بات ہو تو اسے کہنا کہ جٹ آپ کو بہت مس کرتا ہے یا سرو کی دیہ پالپور کی سنوری اچھی تھی لیکن اس کا ناظر کہانی کے مطابق نہ تھا یا سر بھائی نام سوچ کر رکھا کریں جو سنوری پر پہنچ کر تا ہو اور آپ نے اپنے لیٹر میں لڑکیوں کو برا کہا وہ آپ ایک رائٹر ہو اور رائٹر کو یہ زیب نہیں دیتا کہ کسی کو برا کہیں اگر کوئی ہمیں برا کہے ہم پھر بھی اسے اچھا کہیں گئے کہ یہاں ہم ادب سیکھانے آئے ہیں نام پیدا کرنا ہے حق یہ باتیں لے باندھ لو۔ عاصم یونا کی سنوری میں فحاشہ کیسے بنی بہت اچھی سنوری لکھتے ہیں آپ اور جناب بھی یاد کر لیا کرو۔ مقصود احمد بلوچ کی سنوری یہ کیسا عشق تھا کیا خوب انصاف کیا ہے لفظوں کے ساتھ سانی بھائی آپ چھائے ایک ماہ میں آپ کی سو سنوریاں کہنا کہنے انتظار حسین سانی بھائی اس کی سمجھ نہیں آئی اور مار یہ شامل کا نام لکھا ہے نیچے سنوری ساری آپ کی تو پھر کیا بات ہے جتنا بھی لکھتے ہو کمال کرتے ہو ویری گڈ۔ آئی کشور کرن کی سنوری لاوارث بہت زبردست رہی مبارکباد قبول کریں باقی سبھی کی کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں بہت محنت کی تھی میرا ویرا فصل آزاد آپ کا لیٹر اور غزل پڑھ کر بہت خوشی ہوئی خوبصورت انٹری کے ساتھ دیکھ کہتے ہیں بانی رمضان بمس پر مکی۔ مہر ونو۔ ملک علی رضا۔ خالد فاروق آسی۔ انتظار حسین سانی۔ عاصم یونا۔ عمر دراز

اگست 2015

جواب عرض۔ 234

آئینہ درودی

Scanned By Amir



کر اور نگریں یہ سب لکھناواری نے مسلسل پانچ دن میرا سر ڈھونڈ کر رابطہ کیا آپ کی محبتوں کو سلام بانی جن لوگوں نے میری کہانی پڑھ کر مبارک دی ان کا دل سے شکریہ۔

اسلام علیکم السلام۔ جنت ساہیوال۔ ایم عامر وکیل۔  
 اسلام علیکم السلام! کا شمار ملا پڑھ کر بہت خوش ہوئی سب کی سنوریاں اچھی تھیں منیر رضا بھائی آپ کی سنوری تو کچھ خاص تھی عامر وکیل جنت کی سنوری قدر بہتر تھی ندیم عباس ڈھکوبھائی آپ نے خوب لکھا تھا اور یاسر کی صاحب آپ کی سنوری تو داؤد تھی کیا بات ہے جناب دن بدن قلم میں درد آتا جاتا ہے لیکن یہ بات میں ایک قاری ہونے کے قاطع نہیں تھی اب جو آپ نے لیزر لکھا تھا کہ میں نے آپ کو بدنام کیا ہے یہ کیا ہے وہ کیا ہے آپ کو یہ بات نہیں کہنی چاہئے تھی اور ہاں رہی بات جواب عرض کی تو وہ میں ہر ماہ غم خیز لیا کروں گی آپ کی مہربانی آپ نے جتنی دیر جواب عرض بھیجا اور ہاں جو آپ نے فون پر بات کی ہے اس کا جواب میں آپ کو جلدی دوں گی آپ فکر نہ کریں یہ تو میں جانتی ہوں کہ آپ لڑکیوں سے بات کرنے ہو یا نہیں خیر آپ کو دیا کرو اس سے مجھے کیا لینا دینا ہم آئندہ سے آپ کے بارے میں کچھ نہیں لکھیں گے اللہ آپ کو کامیابی عطا فرمائے آمین اور ملک نعمان نور بھائی اب آپ بھی دیکھ لو یہ یاسر نے میری کتنی بے عزتی کی ہے آپ بھائی ہو تو میری طرف سے اسے کچھ سمجھاؤ اور بھائی غم آپ بھی ہو گی اور میری جان میں سو گیا۔ غزل۔ عابدہ۔ زہیرہ۔ خدیجہ۔ آپ لوگ اب حوش ہو لو دیکھ لو آگیا ہے میرا لیزر ریاض بھائی پلیز پورا شائع کر۔ آئندہ اتنا جو کچھ نہیں لکھوں گی چیرہ پلیز بھائی پلیز مانو نہ کرنا مائی اگلے شمارے میں بات ہوگی۔

اسلام علیکم السلام۔ جناب ایک غزل پیش کی ہے امید ہے شائع ہوگی پروف ریڈنگ پہنچنے سے بہتر ہوگی ہے لیکن مرید کھمار کی ضرورت ہے اس حکیم کا ویدیک حکم صاحب کی سنوری پڑھ کر بہت روتا تھا محترم اسی طرح ہی ہمیشہ ہی لکھتے رہتا باقی مجید احمد جانی ایم عامر شائع کر۔ ریاض مبسم خالد فاروق حسن علی اور انتظار حسین سانی کی تحریر اچھی تھیں غزلوں میں ذیشان ربیعہ۔ محمد جاوید۔ اشتیاق شاہین۔ مرزا عامر شاہین مس فوزیہ کنول اصل آرزو صاحبہ صرخی بابا فقیر محمد بخش مرحوم کی غزلیں سماں تھیں بابا فقیر بخش کی تو اب یاد ہی رہ گئی ہے ان کو اس دنیا سے کئے ہوئے بھی آج دو ۷۰ ہو گئے ہیں خدا پاک ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ اور محترم دوست محمد ونو صاحب حال ہی میں عمرہ کی سعادت کر کے آگئے ہیں ان کو بھی بہت بہت مبارک ہو جواب عرض کے تمام ورعین سے اللہ نے خیر کی درخواست کبریا ہوں جواب عرض کے لیے دعا گو۔

اسلام علیکم السلام۔ ریاض بھائی کیا حال ہیں امید ہے مزاج گرامی ٹھیک ہوں گے آج ہی جواب عرض ملا لیزر نہ دیکھ کر دکھ ہوا بھائی جان آپ میرا لیزر لگا میں نا نہ مجھے دکھ نہیں خیر ماؤنٹی جواب عرض ملا ابھی تک صرف ایک کہانی پڑھی ہے اور لیزر سب کے اچھے ہیں کہانیاں بھی سب کی اچھی ہیں اور میں آخر میں میرا سب دوستوں کو سلام۔

اگست 2015

جواب عرض 235

آئینہ رویہ

Scanned By Amir



محترم جناب ریاض احمد صاحب اسلام ٹیکم آپ سے ایک شکوہ ہے کہ ماہ اپریل کا شمارہ ملا یہاں بھی ہوتا ہے خرم شہزادی کہانی پڑھی اور پڑھ کر دکھ ہوا کہ بھائی خرم نے اپنے غرور میں ایک لڑکی کو پارہا پارہا لٹکیاں برابر نہیں ہوئی حافظہ عائشہ کی موت کا بہت دکھ ہوا۔ بے جان ہے زندگی جناب ریاض شاہد کی کہانی بہت دردناک اور سبق آموز تھی جتنے ظلم کو پرہونے ہیں اللہ تعالیٰ اس کا صبر دے آمین یہ دنیا ہے یہ مطلب پرست پہلے پیار پڑھاتے ہیں پھر لوتے ہیں۔۔۔ پھر منزل مل گئی اللہ دے چوہان کی کہانی بہت اچھی تھی وہ قسمت والے ہوتے ہیں جس کو محبت مل جائے۔ پیار کا سراب فلک زاہد لاہور کی کہانی صرف دولت اور مطلب کے ردھو متی ہے۔۔۔ بھائی زہیر کی عزت کی قربانی جناب ناصر صاحب خشک کی کہانی پڑھ کر دل زخمی ہو گیا اور بہت ترپا بہت اچھی کہانی تھی میری دعا ہے کہ ساحل جعدی رہا ہو جائے اور اس کو زارا مل جائے اور اس کی ماں جہاں بھی ہے واپس آجائے۔۔۔ وہ شخص قیامت تھا محمد اشرف زخمی دل کی کہانی بہت دردناک تھی آج کل کی لڑکیاں ناویہ جیسی ہی ہوتی ہیں جو اپنے شکاری تاش میں رہتی ہیں خدا شاہ زیب کو صحت دے آمین آخر میں جواب عرض کے سب شاف کو خلوص و جاہت بھرا سلام قبول ہو۔

محمد آفتاب شاد کوٹ ملکہ دوونہ

اسلام ٹیکم۔ جون کا شمارہ میرے ہاتھ میں ہے جو کہ میں مصل پڑھ چکا ہوں سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا اس کے بعد ماں کی یاد میں پڑھ کر آنسو آئے اللہ تعالیٰ ہم سب کی ماں ساتھ ہمیشہ رکھے ماں کے بغیر ہم کچھ بھی نہیں ہیں لیکن اب بہت بد نصیب ہیں ہم ماں کی بات نہیں مانتے بیوی کی مانتے ہیں پھر بہر حال اس نے بعد کہانوں کی عمری میں قدم رکھا تو میرا دوست انتظار حسین سانی۔ منظور ابر۔ دیکھا اس کے بعد سید و جیا عباس۔ فرزانہ بدور۔ آتش فائز۔ مس القشاش۔ محمد یونس ناز۔ پرنس باہر علی کی کہانیاں بھی بہت اچھی تھی سب و مبارکباد قبول ہو قشاش ناز۔ نرس ناز۔ شازیہ چوہدری کہانیاں ہونے اب لوٹ آؤ میرا۔ مصباح۔ کیا حال ہے آپ کو شادی مبارک ہو آخر میں تمام دوستوں ریاض انکل کو سلام خلوص۔

پرنس عبدالرحمن۔ نعیم رانجھا

اسلام ٹیکم۔ سب سے پہلے میں جواب عرض کے تمام شاف اور تقاریر میں و سلام پیش کر رہی ہوں امید ہے کہ سب ٹھیک ہوں گے اور ماہ رمضان کی عبادتوں سے لطف اندوز ہوں گے دعا کہ اللہ تعالیٰ ہر ایک مسلمان کو ماہ رمضان کے روزے رکھنے کی توفیق عطا فرمائے اور ان کے روزے نماز قبول ہوں سب قارئین روزے دار اور عبادتوں میں مصروف قارئین کو میری طرف سے ایڈوائس میہ مبارک قبول کیجئے گا۔ اس کے بعد آتی ہوں شاعر کی طرف تو میں اپنی بے حد مشغور ہوں بہنوں نے میری تحریروں کو پسند کیا اور مجھے مبارکباد اور حوصلہ افزائی دی۔ بھائی راشد لطیف۔ نبیل راؤ۔ بھائی کاشف الخوان آپ کا شکریہ آپ میری تحریروں کو بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ بھائی شاہد رفیق سہو صاحب انر تم چاہتے ہوں کہ میں تم سے رابطہ کرے دیوی نمبر 2013 مائٹ لوں گی تو یہ آپ کی بہت بڑی بھول ہے یہ ناول اپنے پاس ہی رکھیں مجھے نہیں چاہئے اوسے۔ ناصر اقبال خشک بھائی آپ اپنے ذہن سے یہ سوچ نکال دیں گے میں آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لیے رابطہ کروں گی مجھے اپنی عزت عزیز ہے کیونکہ آج کل امریکی لڑکی



تے بھی کسی بڑے کو مبارکباد دینے کے لیے یا شکر یہ ادا کرنے کے لئے رابطہ کیا ہے وہی پورے قارئین میں بدنام ہو کر بیٹھتی ہے تم ابھی بنے آئے ہو آسمان چھونے کی کوشش نہ کرو اور نہ ہی مجھ سے یہ امید رکھنا کہ تم سے رابطہ کروں گی۔ بھائی ایم ظہیر بہا صاحب آپ کا بہت شکر ہے آپ نے میری تحریریں اور سب کا انتظار کیا شکر ہے۔ سید و امام صاحب آپ نے مجھے یاد دیا اس کا بہت شکر ہے آپ کی تحریریں بھی اچھی ہیں لکھتی رہیں بھائی کنول جی آپ کا شکر ہے۔ ایجنہ ایم میوانی آپ مجھے برخط میں یاد دہاتے ہیں اس کا بہت بہت شکر ہے مگر ایک بات بہنا چاہوں گی غور کریں۔ آج تک نہ تو میں نے کسی سے خط کا الگ جواب دیا ہے اور نہ ہی دوں گی اور نہ ہی ایسی فضول باتیں سننے یا کرنے کی عادی ہوں تمہیں بروقت کھانے کی پڑی رہتی ہے اور ایسی فضول باتیں مجھے بالکل بھی پسند نہیں اور نہ ہی میں کسی سے ڈرتی ہوں تم انسانوں کی طرح کھاتے ہو یا جانوروں کی طرح ایسے بن بلائے مہمانوں کی میں نے بھی میزبانی نہیں کی آئندہ میرے بارے میں سوچ کر لکھنا تم میرے شہر سے ہو اس کا یہ مطالب نہیں کہ جو جی میں آئے مجھے کہتے جاؤ میں رسالے سے بٹ کر کوئی بات سننے کی عادی نہیں ہوں اور نہ ہی رونا آئندہ سوچ کر لکھنا دوں گے۔ سویرا ملک آپ نے میری تحریر کی کمی کو محسوس کر کے ظاہر کر دیا آپ کا بہت شکر ہے انسان اللہ میں آپ سب بہن بھائیوں کے ساتھ ہوں اور شاہد اب جواب عرض میں نہ لکھوں سنن یاد کرنے کا شکر ہے بھائی سجاد جی۔ تحریر کو پسند کرنے کا بہت شکر ہے ارسلان بھائی آپ کی بھی مشکور ہوں آپ نے میری تحریر لاوارث کو پسند کیا بھائی سلمان بشیر بہت شکر ہے میری تحریروں کو پسند کرنے کا میری کہانی کو پہلے نمبر پر قرار دینے کا۔ میں جن بہن بھائیوں کے نام نہ لکھ سکی ان سے معذرت خواں ہوں اور اپنے پیارے قارئین کی اور ادارہ جواب عرض کی مشکور ہوں جنہوں نے مجھے اتنی عزت دی ہے اور جن کی غلط اور بری سوچ ہے میرے بارے میں دو نکال دیں کشور کرن کسی سے رابطہ نہیں کرے گی کیوں کہ بدنامی کی زندگی بہت بری چیز ہے اگر میری کسی بات سے کسی کو کوئی دکھ پہنچا ہو تو مجھے کوئی دکھ نہیں نہ ہی میں سوئی کرنے کی عادی ہوں باقی ادارہ سے ریکویسٹ ہے کہ میرا ایئر پور اشائع کریں میں نے اپنے بارے میں فضول باتیں سن کر تنگ آ کر لیز لکھا ہے اور ہو سکتا ہے کہ جواب عرض میں یہ میری آخری کہانی اور آخری خط ہو شاہد اب مجھے نکل جانا چاہئے۔ سب قارئین کو میری طرف سے عید الفطر کی خوشیاں ایڈیٹر میں مبارک ہوں اور جواب عرض کے لیے دعاگوں ہوں تعالیٰ اس ماہنامہ جواب عرض کو دن دن نئی رات چوٹی ترقی کی طرف گامزن رکھے آمین۔

کشور کرن چوکی

اسلام علیکم۔ جون کا شمار بہت دیر سے ملا خیر کوئی بات نہیں دیر تو ہو ہی جاتی ہے۔ پوشیدہ آنسو بہر خانم خاندان سے خیر و اسب سے پہلے اسلامی صفحہ بڑھا پھر ماں کی یاد میں آپ کی کشور کرن چوکی سرفراست تھیں ابھی آتا ہوں سنو ریزی طرف سب سے پہلے۔ ہم تھے جن کے مبارکے پرس باہر غنی بلوچ کی سنو ریزی اچھی لگی ہے عشق نہیں آساں سید و جیا عباس۔ پوشیدہ آنسو خورشید زہیب۔ ایسا بھی ہوتا ہے غم شہزاد بھی خوش بھی غم۔ سب سنو ریزی اچھی تھیں مجھے۔ انکل کا شکر ہے جو آج کل بہاری شکایتوں پر غور کر رہے ہیں انکل جی بہاری تحریر بھی شائع کر دیں میری بھائی ہوگی پلیز انکل جی پلیز۔ شکر ہے بھائی شاہد رفیق۔ بیوہ میرا سلام بھائی راشد لطیف صبرے والا اللہ آپ کو خوش رکھے۔ آخر میں تمام راتیں طہرات اور قارئین جواب عرض کے ساتھ جڑے تمام ممبران کو سلام جو ابھر عرض دن دن نئی رات چوٹی ترقی کرے آمین۔

آئندہ دیر

جوانت عرض 7:47

آئندہ دیر

Scanned By Amir



مہر اللہ رکھا جو سب کبیر والا

اسلام علیکم۔ بھائی کیسے ہیں آپ خیریت سے ہوں گے۔ جون کا شمارہ ملا فوراً پڑھنا شروع کر دیا کیونکہ جب رسالہ میرے ہاتھ میں آجائے تو پھر اس کو فوراً پڑھوں یہ تو ممکن ہی نہیں سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا ایمان تازہ کیا پھر ماں کی پاس میں آئی کشور کرن کی لکھی گئی تحریر بہت عمدہ تھی پڑھ کر بے اختیار آنسو نکل آئے پھر سٹوریوں کی طرف قدم بڑھایا کون بے وفا بھائی حسین بہت ٹاپ کی سٹوری تھی آپ کی۔۔۔ تم کہاں ہو۔ بھائی بوس تاز میں اپنے بھائی ناصر سے اتنا ہی کہوں گی کہ جو اپنا ہوتا ہے وہ بھی چھوڑ کر نکلیں جاتا اور جو چلا جائے وہ اپنا نہیں ہوتا۔ جیسا صرب میرے لیے ہاتھی آتش فائزہ پرانہ دور چلا گیا ہے۔ کبھی خوشی کبھی غم بھائی ناصر خٹک کی زبردست رہی اس کے علاوہ بھی سب سٹوریاں اچھی تھیں او سے بھائی تنزیل الرحمن آپ ہ لینر شائع ہو گیا ہے اب جلدی سے ایک نئی سٹوری کے ساتھ انٹری دیں باجی شادی یہ کل ماسکوہ آپ سے بات کر کے بہت اچھا لگا آپ کا بہت شکریہ کے آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔ باجی ثانیہ اور باجی یاسمین آپ کا پیغام ملا بہت شکریہ لیکن میں دوستی کی دو قین نہیں ہوں اس لیے معذرت چاہتی ہوں اور آپ کا دوسرا پیغام اتنا ہی کہوں گی کہ اور بھی بہت کام اس دنیا میں پہلے اپنا اپنا کام کریں فارغ ہو کر دیکھیں گے اور جواب عرض کی نیم کو اور لکھنے پڑھنے والوں کو میری طرف سے سلام ایڈ عید مبارک میرا بھائی خرم تنہا او مغل دل کی گہرائیوں سے آپ کو محبتوں بھر اسلام اور دعا میں باقی سب پڑھنے لکھنے والے اپنی اس بہن کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

ماہ نور کنول پلندری آر اد کشمیر

اسلام علیکم خلوص بھر اسلام جس طرح ایک تھکا ہوا زبور مسافر سناپ پکڑے ہو کر بس کا انتظار کرتا ہے ٹھیک اسی طرح شدت اور بے چینی سے ہم بھی اپنے پیارے جواب عرض کا انتظار نہیں کرتے ہیں جب جواب عرض ہمیں ملا ہے تو اس وقت بہت خوشی ہوئی ہے اور ساری تھکاوٹ دور ہو جاتی ہے دلی کہانیاں پڑھ کر اپنے غم بھول جاتے ہیں اور دل بہل جاتا ہے جون کا جواب عرض ملا جسے دیکھ کر اور پڑھ کر بہت سکون حاصل ہوا سب سے پہلے خوشی اس بات کی ہوئی کہ آپ کی کشور کرن کی وجہ سے کچھ تبدیلی آئی ہے آپ کی کشور کرن کا سجا ہوا جواب عرض کا دسترخوان بہت پسند آیا دیری گز آپ کی اس طرح جواب عرض پڑھنے والی لڑکیاں اس دسترخوان سے کچھ بیٹھے بٹھائے کھانا پکانا سیکھ سکتی ہیں اور با آسانی سے بھن سنبھالنے کا ہنر حاصل کر سکتی ہیں جو عورتوں کے لیے ضروری ہے آپ کی کشور کرن جی میری ڈھیر ساری دعا میں آپ کے لیے اللہ رب العزت آپ کو زیادہ عزت دے اور سلامت رکھے آمین میں ادارہ جواب عرض کو گزارش کروں گا پلیز اب کو بہارے ملک کی فلموں اور موسیقی کے حالات بہتر ہو رہے ہیں نئی فلمیں بن رہی ہیں کافی محنت ہو رہی ہے تو کچھ عرصہ پہلے یہ طرح اب بھی سنگروں اور اداکاروں کے انٹرویوز شائع کیا کریں تاکہ ہم اپنے ملک کے عظیم فنکاروں کو پہچان نہ سکتے تھے ایسے لوگوں کے انٹرویوز میں بھی ایک سبق ہوتا ہے پتہ چلتا ہے کہ فلاں اداکار کا یہ نام ہے اور اس کا کیا مقام ہے ان کی باتوں سے نئے آنے کے لیے کتنی محنت کی ضرورت ہوتی ہے اور میں بڑھتی ہے تو پلیز آپ پہلے کی طرح یہ سلسلہ دوبارہ شروع کر لیں شکریہ۔ شاہد رفیق سبوح صاحب یاد رہے کہ بہت شکر یہ باقی جو دوست مجھے اکثر یاد کرتے ہیں۔ نہ ایم عباس ڈھنوسا بیواں نزاست علی سانوال تنو پورا۔ شاعر اداکار اخلاق صاحب لاہور

اگست 2015

ماہ اخف عرض 238

آئینہ رویہ

Scanned By Amir



یہ نگر شاہ عباس جہادریاں۔ شاہ سلطان پوری۔ باسر ملک جٹاٹک۔ مس کرن روپلنڈی۔ ناز بھٹاٹک۔ ناصر اقبال ٹنگ۔ ان تمام دوستوں کا بہت شکر گزار ہوں جو مجھے اس قابل سمجھتے ہیں سب کو میرا سلام اور بھائی ریاض ہمارا بھی نمبر لگا دیں آپ کو پتہ ہے کہ انتظار کی گھڑیاں بڑی مشکل ہوتی ہیں بہت لواڑیں ہوگی جواب عرض سے منسلک سب دوستوں کو اللہ تعالیٰ ذخیر ساری خوشیاں دے آمین۔ اللہ حافظ۔

حسین شاہ کرڈھڈیاں شریف

اسلام علیکم۔ میں پہلی بار آپ کی بزم میں شرکت کر رہی ہوں امید ہے کہ آپ مایوس نہیں کریں گے بہت عرصہ پہلے سے جواب عرض پڑھ رہی ہوں یہ رسالہ اپنی مثال آپ ہے اس کے سارے کالم بہت اچھے جارہے ہیں جواب عرض رسالے میں کچھ نام شناسا بھی لگے اس لیے آپ کی بزم میں شرکت کرنے کی جسارت کی کچھ کاوش لے کر آپ کی بزم میں آئی ہوں امید ہے کہ آپ ہمیں دل سے قبول کریں گے سب سے دکھ درد کو ضمیر کریں گے اور سب ایک بہت اچھے دوستانہ ماحول پیدا کریں گے اور اس نفسا نفسی دور میں اور دکھوں بھری زندگی کو بہت پیچھے چھوڑ کر ایک خوشگوار ماحول پیدا کریں گے جس میں ہم سب بہن بھائیوں کی طرح رہیں گے اور ایک دوسرے کو اپنا ہم اور دکھ درد بانٹیں گے اور اپنے آپ کو ہلکا محسوس کریں گے اور خوشیوں بھری زندگی اپنائیں گے اور زندگی کی طرف لوٹیں گے اور ہمیشہ خوش رہیں گے۔ جواب عرض کی محفل کے تمام قارئین اکرام کو میرا سلام قبول ہو آپ کی کاوش پڑھ کر زندگی کی طرف لوٹنے کا حوصلہ محسوس ہوا ہے ہمیشہ خوش رہیں اور آباد رہیں اور جواب عرض دن رات چوٹی ترقی کرے آمین۔

گفتہ ناز بدھوی سکھر۔ سندھ

اسلام علیکم ریاض بھائی کیسے ہیں آپ امید ہے کہ سب ٹھیک ہوں گے آپ کو ایک کہانی بعنوان یہ بھی حقیقت ہے کہ نام سے اس سال گرہ بھی ہے لیکن وہ ابھی تک شائع نہیں ہوئی کیا کہانی آپ تک نہیں پہنچی اگر ملی ہے تو اسے شائع کر دیں اب اور انتظار نہیں ہوتا ایک اور کہانی بھی لکھنے کا ارادہ ہے جیسے ہی موقع ملے گا میں لکھ کر ارسال کروں گا میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو اور آپ کی پوری ٹیم کو ہمیشہ خوش رکھے آباد رکھے آخر میں آپ کو آپ کے پورے شاہپ کو اور قارئین کو سلام۔

پرنس کریم۔ کوہاٹ پشاور۔

محترم قارئین کرام مجھے بہت سارے رائٹروں کے شکایتیں مل رہی ہیں کہ بعض لڑکیوں کو جوانی کا کال کر کے ان کی تحریروں کی تعریف کرتی ہیں یہ ان کو بعد میں بلیک میل کرنا شروع کر دیتے ہیں ان سے ایسی ایسی باتیں کرتے ہیں کہ جن کو سن کر دماغ گھومنا شروع ہو جاتا ہے میں تمام قارئین اور رائٹرز حضرات سے گزارش کرتا ہوں کہ ایسا مت کریں جس آپ کی عزت برحرف آئے امید ہے کہ میری بات پر عمل کیا جائے گا ورنہ مجھے ان رائٹروں کو بلیک لسٹ کرنا پڑے گا جو ایسی گھناؤنی حرکتیں کرتے ہیں اور نہ صرف خود کو بلکہ جواب عرض کو بھی بدنام کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لڑکیوں کو مقصد کی بات کیا کریں کچھ رائٹروں کو گلوں سے پیسے مانگنا شروع ہو گئے ہیں۔

سنجر جواب عرض۔ ریاض احمد۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



תמ

پنجام (شہر میں)



بھیجے والے کا نام و مقام

جواب قرآن

بکریں کاٹ کر اس پر شعر لکے کر ہمیں ارسال کر دیں

۴۵

۱۲۸۴

فون نمبر۔

326

جواب عرض 240

Scanned By Amir